



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института филологии
и межкультурной коммуникации

 /Гришаева О.Н./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.03 «ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ»**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленности (профили): Русский язык и литература, Дополнительное образование (преподавание русского языка как иностранного)

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт филологии и межкультурной коммуникации

Кафедра русской филологии и журналистики

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1		
Семестр/триместр	1, 2		

Лекции			
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	72		
в т. ч. практическая подготовка	4		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет с оценкой (1, 2)		
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	180		

Всего часов: 252

Трудоемкость: 7 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат филологических наук, доцент

Г.Н. Абреимова

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины:

- сформировать комплексное представление о нормативном правописании, употреблении знаков препинания при оформлении текстов.
- освоение навыков орфографического и пунктуационного анализа, рассмотрения трудных случаев орфографии и пунктуации.

Задачи изучения дисциплины:

- освоение основных методов и практических методик орфографии и пунктуации.
- освоение знаний о правилах орфографии и пунктуации, формирующих закрепление современной литературной нормы правописания и употребления знаков препинания;
- раскрытие содержания трудных случаев правописания и пунктуации.
- формирование умения и навыков орфографического и пунктуационного оформления разных по жанровой и функционально-стилевой принадлежности текстов.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает: <ul style="list-style-type: none">- основные правила орфографии и пунктуации в современном русском языке;- структуру и принципы формирования учебного материала по орфографии и пунктуации, соответствующие требованиям ФГОС ОО;- основные категории ошибок в орфографии и пунктуации, подходы к их классификации и методы их исправления;- критерии и принципы отбора содержания курса орфографии и пунктуации, обеспечивающие развитие грамотности обучающихся;- требования ФГОС ОО к обучению орфографии и пунктуации и принципы их реализации в различных формах образовательной деятельности (урок, практическое занятие, внеурочная деятельность);- современные методы и приемы обучения орфографии и пунктуации, включая тради-

		<p>ционные и инновационные технологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы проектирования различных форм учебных занятий, направленных на развитие орфографической и пунктуационной грамотности.
	<p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в дидактических единицах, связанных с орфографией и пунктуацией, для обеспечения систематического обучения; - использовать знания о структуре и содержании курса орфографии и пунктуации для формирования последовательности учебного материала, ориентированного на понимание закономерностей русского языка; - осуществлять отбор учебного содержания, обеспечивая его соответствие образовательным стандартам; - подбирать учебные материалы, задания и упражнения по орфографии и пунктуации для использования в различных формах обучения (индивидуальная, групповая работа, дистанционное обучение); - разрабатывать планы и программы различных форм учебных занятий по орфографии и пунктуации (урок, практическое занятие, тестирование и т.д.), ориентируясь на цели, задачи и возрастные особенности учащихся; - применять информационные технологии для создания интерактивных учебных материалов и упражнений по орфографии и пунктуации, способствующих повышению уровня грамотности обучающихся.
	<p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выделения и разъяснения ключевых дидактических единиц в области орфографии и пунктуации, способствуя формированию у обучающихся осознанного подхода к их изучению; - методами интеграции и организации учебного материала по орфографии и пунктуации с учетом возрастных и когнитивных особенностей учащихся; - навыками адаптации содержания курса орфографии и пунктуации под потребности конкретной группы учащихся; - приемами разработки учебного содержания, отвечающего требованиям ФГОС, для его применения в традиционных и современных формах обучения; - технологиями разработки и реализации разнообразных учебных занятий, обеспечи-

		<p>вая систематическое изучение орфографии и пунктуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами интеграции информационных технологий в процесс преподавания, в том числе использования онлайн-платформ для самостоятельной работы обучающихся.
ПК-3	<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы межпредметной интеграции и подходы к их применению в преподавании орфографии и пунктуации; - методы организации исследовательской, проектной и групповой деятельности с целью развития метапредметных навыков учащихся; - социокультурные особенности региона и их связь с формированием языковых норм и устных традиций; - принципы и методы включения социокультурного контекста в учебные и внеурочные занятия по русскому языку и орфографии; - основы психолого-педагогических условий, способствующих формированию личностных качеств; - принципы организации образовательной среды, способствующей достижению метапредметных результатов (критическое мышление, креативность и умение работать в группе).
	<p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегрировать орфографические и пунктуационные темы с другими учебными предметами (литературой, историей, культурологией) для расширения кругозора и понимания языковых явлений; - применять межпредметные связи для создания условий для исследовательской и проектной деятельности, способствующих осмысленному усвоению орфографических и пунктуационных норм; - использовать ресурсы и культурные особенности региона для создания тематических заданий и проектов, раскрывающих взаимосвязь языка и социокультурной среды; - проводить внеурочные мероприятия, экскурсии и практические занятия, которые обогащают знания учащихся об орфографии и пунктуации через призму местной культурной и языковой среды; - создавать условия для активного включения учащихся в процесс освоения орфографии и пунктуации, обеспечивая психологи-

		<p>ческую комфортность и поддержку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать психолого-педагогические подходы для организации развивающей образовательной среды, ориентированной на формирование личностных и метапредметных компетенций учащихся.
	<p>ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения</p>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки интегрированных уроков и практических заданий, направленных на организацию групповой и исследовательской деятельности; - способами включения междисциплинарных тем в курс по орфографии и пунктуации для поддержки развития навыков сотрудничества, анализа и критического мышления у учащихся; - навыками разработки учебного содержания, опираясь на культурные и языковые особенности региона (диалекты, особенности письменных и устных традиций); - методику использования социокультурного потенциала региона для повышения интереса учащихся к предмету и более осмысленного изучения орфографии и пунктуации; - приемами и методами создания образовательной среды, развивающей личностные и метапредметные качества через задания по орфографии и пунктуации; - навыками формирования атмосферы сотрудничества и уважения на занятиях, поддерживающей эффективное освоение сложных языковых тем и правил.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу
обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)
и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
Раздел 1. <u>Теория и практика русской орфографии.</u>						
1.	Тема 1. Основы русской орфографии.	6		4		2
2.	Тема 2. Правописание гласных в корне слова. Проверяемые, непроверяемые и чередующиеся гласные.	4		2		2

3.	Тема 3. Гласные О и Е после шипящих и Ц в корне, суффиксе, окончании.	4		2		2
4.	Тема 4. Правописание согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные.	4		2		2
5.	Тема 5. Правописание приставок, гласных Ы – И после приставок	4		2		2
6.	Тема 6. Правописание приставок на З- и С- . Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	6		2		4
7.	Тема 7. Правописание частей речи (существительные).	4		2		2
8.	Тема 8. Правописание сложных существительных и прилагательных.	4		2		2
9.	Тема 9. Правописание частей речи (прилагательных)	4		2		2
10.	Тема 10. Правописание частей речи (числительных и местоимений)	4		2		2
11.	Тема. 11. Правописание частей речи (причастий и глаголов)	4		2		2
12.	Тема 12. Правописание предлогов.	4		2		2
13.	Тема 13. Правописание союзов	4		2		2
14.	Тема 3. Правописание частиц НЕ и НИ .	6		4		2
15.	Тема 13. Правописание Н – НН в суффиксах отыменных прилагательных и причастий	6		2		4
16.	Тема 14. Правописание Н – НН в суффиксах кратких прилагательных и причастий, наречий и существительных	4		2		2
	<i>Форма отчетности – зачет с оценкой</i>					
	Итого за 1 семестр	72		36		36
Раздел 2. Теория и практика русской пунктуации.						
15.	Тема 1. Основы русской пунктуации.	14		2		12
16.	Тема 2. Тире в простом предложении.	14		2		12
17.	Тема 3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	16		4		12
18.	Тема 4. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособление определений.	16		4		12
19.	Тема 5. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособление обстоятельств.	16		4		12
20.	Тема 6. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособление дополнений.	16		4		12
21.	Тема 7. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.	14		2		12
22.	Тема 8. Обособление оборота с союзом КАК и с другими сравнительными союзами	14		2		12
23.	Тема 9. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.	14		2		12

24.	Тема 10. Знаки препинания в ССП.	14		2		12
25.	Тема 11. Знаки препинания в СПП.	16		4		12
26.	Тема 12. Знаки препинания в БСП.	16		4		12
	<i>Контроль</i>					
	<i>Форма отчетности – зачет с оценкой</i>					
	Итого за 2 семестр	180		36		144
	ИТОГО:	252		72		180

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме в форме контрольной работы (теста), реферата и др.

Типовой вариант контрольной работы

Раздел «Орфография»

Тестовое задание

Инструкция: правильный ответ только один.

Задание 1.	Морфологический принцип орфографии в написании пропущенных букв:
а)	запряги прист...жную
б)	пр...зидент
в)	о...дернуть
г)	пок...яние
Задание 2.	Установите ряд, в котором написание пропущенных букв в словах соответствует орфограммам, основанным на фонетическом принципе орфографии:
а)	ра...ширить границы
б)	напеку олад...
в)	прозвучал туш...
г)	расска...чик
Задание 3.	Найдите слова, написание которых определяется традиционным принципом орфографии:
а)	Нечем хвалит...ся, когда все из рук валит...ся.
б)	Мяч... в игре
в)	В...ртуозно а...мпанировать
г)	Бе...вкусный
Задание 4.	Отметьте примеры, в которых представлено дифференцирующее написание:

- а) переб...рать мысленно эп...зоды с...жета, к...сательная, выр...стить;
- б) подр...жательный поступ...к, уб...ждение;
- в) обыч...й, сомн...вающийся, провозгл...шать;
- г) слышался детский плач...

Задание 5. Определите употребление прописной буквы в составных названиях (находящихся не в начале предложения):

- а) Если удастся, сходим в Г(г)осударственный академический Б(б)ольшой театр России.
- б) учится в В(в)узе
- в) (М)мытищенский район
- г) Дарвин ввел (Ч)человека в огромную родственную семью животных, показал, что нет извечной качественной разницы между человеком и животным.

Задание 6. Найдите примеры, относящиеся к лексико-синтаксическому принципу написания слов:

- а) бок(о)бок
- б) (не) готов к употреблению
- в) точь(в)точь
- г) палата для (тяжело)раненых

Задание 7. Укажите предложение, в котором написание приставки в выделенных словах зависит от того, с какой буквы начинается корень:

- а) Едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер и сделалась такая метель, что он ничего не взвидел... (А. Пушкин).
- б) Выколотить из васюкинцев деньги мне не представляется неразрешимой задачей, и, чтобы питаться и обогнать тиражную лоханку, нужно не менее тридцати рублей.
- в) От жары высохшие стулья потрескивали, как дрова в камине.
- г) Едва только председатель закончил торжественное слово, как шеф изобразил на своем лице хлебосольную улыбку и подошел к микрофону.

Задание 8. Отметьте слово, в котором слитное написание НЕ:

- а) (н...) законченное образование
- б) (н...) готов к ответу
- в) отнюдь (н...) пустое занятие
- г) Кто (н..) читал сказок Пушкина?

Задание 9. Отметьте слово, в котором НН:

- а) глажен(нн)ое бельё
- б) крашен(нн)ые к Пасхе яйца
- в) здания выкуплен(нн)ы
- г) купить морожен(нн)ое

Задание 10. Отметьте слово, в котором ПРИ-:

- а) Однако эти неслыханные для того времени **пр...вилегии**, которыми она пользовалась, видимо, мало утешали её (Е.Водовозова)
- б) Я стар, смерть моя близка, я не смею взять на свою душу этого двойного **пр...ступления** (А.Куприн)
- в) Но тут произошла **пр...странная** история... (Н.Лесков)
- г) Вот точно вздохнуло что-то в белой зале, вздохнуло глубоко, **пр...рывисто**, печально (А.Куприн)

Раздел «Пунктуация»

Тестовое задание

Инструкция: правильный ответ только один.

Задание 1.	Укажите ряд, в котором нужно поставить недостающие знаки препинания перед И:
а)	Гром громыхал за краем земли и неуклюже покатился над лесом.
б)	Придет весна и, конечно, я, как все охотники, отпраздную ее.
в)	Я открываю дверь комнаты, мы заходим и, наконец, знакомимся.
Задание 2.	Определите, нужно ли поставить недостающие знаки препинания в предложениях:
а)	Среди птиц, насекомых, в сухой траве - словом, всюду, даже в воздухе, чувствовалось приближение осени. (Арсеньев).
б)	Некогда он служил в гусарах и даже счастливо. (Пушкин).
в)	Рассказ очень понравился мне, за исключением некоторых деталей. (Горький).
Задание 3.	Определите, есть ли в предложениях пунктуационные ошибки:
а)	Дождь в шахте не что иное, как подпочвенная вода.
б)	Однако эти неслыханные для того времени привилегии, которыми она пользовалась, видимо мало утешали её. (Е.Водовозова).
в)	Старик на ходу привычным движением плеча поправил на спине шарманку. (А.Куприн).
Задание 4.	Отметьте предложение, в котором слово, набранное курсивом, не является вводным.
а)	Иные пловцы <i>случалось</i> заплывали версты за три от берега.
б)	<i>Однако</i> пора сказать несколько слов о месте, куда мы приехали.
в)	<i>В итоге</i> наши футболиста заняли второе место.
Задание 5.	Определите, в каком предложении на месте пропуска ставится двоеточие:
а)	Нравится рисовать_ рисуй на здоровье.
б)	Всё радостно сияло вокруг нас_небо, земля и воды.
в)	Наступит весна_все оживет.
Задание 6.	Установите смысловые отношения между частями сложного предложения и определите, какой знак следует поставить на месте пропуска:
А. Я стал читать_и во мне пробудилась охота к литературе. (М. Горький).	1) Противопоставление, тире.
Б. Страшен был не гнев близких_самым страшным оказалось сознание собственной вины.	2) Сложное предложение, перед союзом И не нужна запятая, есть общий второстепенный член.
В. Люди разделяются на два рода_одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают.	3) Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части, двоеточие ставится.
Г. В огороде поспевали огурцы_и покраснели ранние сорта помидоров.	4) В сложносочиненном предложении запятая ставится между частями простых пред-

ложений со значением последовательности действия.

Задание 7.	Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
А. Большинство сходилось на одном старые законы не годятся. (Фад).	1) Бессоюзное сложное предложение.
Б. Ночь кажется исполненной силы и умиротворенности_перед ее величием тускнеют и стыдливо прячутся наши маленькие горести.	2) Второе предложение раскрывает содержание первого.
В. Вся беда в том, что у нашего японца-переводчика слишком велико профессиональное самолюбие_не поняв какого-либо слова_ он никогда не переспросит.	3) В простом предложении с повторяющимися союзами запятые ставятся.
Г. И вот Ночь, великая любящая мать, ласково кладёт руку на наш пылающий лоб_и заставляет нас повернуться к ней заплаканным лицом_и улыбается нам.	4) В сложносочиненном предложении запятая ставится между частями простых предложений.
Задание 8.	Определите функцию знаков препинания:
А. Одни звезды, может быть, знают, как свято человеческое горе! (И.Бунин)	1) Логическая (смысловая)
Б. Русский характер! Поди-ка опиши его! (А. Толстой)	2) Структурно-синтаксическая
В. «На лыжах... за ягодами». (Из газеты)	3) Интонационная
Г. Дом, где я живу, построен недавно.	4) Совмещение функций
Задание 9.	Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
А. В маленьких отдаленных деревушках жители обычно знают друг о друге все, от рождения до смерти.	1) Обязательные знаки
Б. Личность – коллектив – общество (газета, заголовков)	2) Вариантные знаки
В. Дайте мне другие, кожаные перчатки.	3) Авторские знаки
Задание 10.	Соотнесите правила пунктуации, согласно которым употреблено тире.
А. В теле была усталость, в душе –отчаяние. (В.Вересаев)	1) Для выделения слов автора.
Б. Однообразно кричал дергач. «Ччи-чи!» – спокойно и уверенно звучало в воздухе. (В.Вересаев)	2) На месте пропуска члена предложения.
В. Обитатели пригородного морского курорта – большей частью греки и евреи, жизнелюбивые и мнительные, как все южане, – поспешно перебирались в город. (А. Куприн)	3) Уточнение определяемого слова.

Примерная тематика рефератов

1. Возникновение русского алфавита и его развитие.
2. Введение Петром I гражданского алфавита и его развитие.
3. Орфография в трудах М. В. Ломоносова.

4. Упорядочение русской орфографии академиком Я. К. Гротом.
5. Реформа орфографии 1917-1918 гг. и ее общественное значение.
6. “Правила русской орфографии и пунктуации”, утвержденные в 1956 году.
7. Орфографические словари и справочники, принятые в настоящее время.
8. История изучения пунктуации как раздела языкознания.
9. Пунктуация в парцеллированных конструкциях.
10. Расхождения в правописании иноязычных слов.
11. Современные информационные ресурсы: обзор цифровых орфографических словарей и справочников.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме, зачета с оценкой с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету с оценкой и контрольной работы.*

Раздел «Орфография»
Типовой вариант контрольной работы
(в виде вопросов и практической части).
Вариант 1

1. Методы орфографии.
2. Принципы орфографии.
3. Разделы орфографии.

Практическая часть. Определите и объясните орфограмму корня в выделенных словах:

1. взм...к^ать в жару
2. вым...к^нув до нитки
3. вым...к^ать хлебом мёд
4. вым...ч^{ен}ный в молоке
5. изм...к^ающий под дождём
6. зам...ч^ить бельё
7. м...к^нуть в сметану
8. нам...ч^ил рукава
9. непром...к^аемый плащ
10. обм...к^нуть в чернила
11. отм...к^ать долго в ванне
12. отм...ч^ить шутку
13. пом...ч^ить в воде кисточку
14. подм...ч^ивший подол
15. пром...к^ательная бумага
16. розовая пром...к^ашка
17. пром...к^нуть написанное
18. разм...ч^ить в молоке
19. см...ч^ить салфетку
20. см...ч^ивший почву дождь

2. Вставьте пропущенные буквы в выделенных словах, объясните выбор правила, определяющего написания:

1. неср...вненный портрет
2. зар...внять площадку
3. выр...вненный грунт
4. неср...внимая красота
5. подр...вняться в шеренге
6. пор...вняться силой
7. разр...внять грудку
8. разр...внять грядку
9. р...внинный рельеф
10. . р...вносторонний треугольник
11. р...внобедренный треугольник
12. всеобщее р...вноправие
13. ср...внение результатов
14. предгорная р...внина
15. ср...внительно-исторический подход
16. у р...вномерно-замедленное движение
17. ур...вновешенность взглядов
18. ур...внять землю на склоне граблями
19. обр...внять края
20. выр...вниватель грунта

Раздел «Пунктуация»

Типовой вариант контрольной работы (в виде вопросов и практической части).

Вариант 1

1. Методы пунктуации.
2. Принципы пунктуации.
3. Системный характер современной русской пунктуации.

Практическая часть. Вставьте пропущенные буквы и объясните орфограммы.

Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Шамиль ехал на арабском белом коне весело поправившем поводья при пр...ближении к дому (Л.Толстой)

2. Встревоженные глухари подняли головы пр...смотрелись... (А.Яковлев)

3. Наконец мне удалось пр...встать... (Е.Водозова)

4. И он показал на целую грудку ельника нарезанного им в пр...брежном лесу (В.Лидин)

5. Вам теперь нет никакой пр...чины отказываться от пр...сяги Николаю Павловичу (Ю.Тынянов)

2. Определите и объясните орфограмму корня в выделенных словах. Расставьте недостающие знаки препинания:

1. И далёкий парус белый над р...вниной поседелой (К.Бальмонт)

2. Прекрасно то, что всё р...вно что здесь мы все р...вны (К.Бальмонт)
3. Стан представлял две поварни, то есть избышки выстроенные из пл...вника (В.Обручев)
4. Сложили в кучу спиленные ветки разр...вняли граблями навороченную землю (В.Лидин)
5. Снег разм...кал и прилипал к полозьям нарт (В.Обручев)
6. За тобою – живая ладья словно белая лебедь пл...ла (А.Блок)
7. На дно миров пл...вцом спустился я – мятежный дух (М.Волошин)
8. Сойдя со стапелей Адмиралтейства к иным широтам город мой пл...вёт (В.Рождественский)
9. Приходилось расставлять палатки у самого подножья обрыва выбрав местечко пор...внее (В.Обручев)
10. Федуловичобм...кнул веник в холодную воду и начал хлестать себя по ногам (В.Белов)

Вопросы к зачету с оценкой (1 семестр, очная форма обучения)

1. Понятие о русской орфографии. Морфологический принцип русской орфографии, фонетические, традиционные, дифференцирующие написания.
2. Правописание гласных в корнях слов.
3. Правописание согласных.
4. Употребление двойных согласных.
5. Чередующиеся гласные в корне.
6. Гласные после шипящих и Ц.
7. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
8. Употребление прописных букв.
9. Разделительные Ъ и Ь. Употребление буквы Ь в глагольных формах.
10. Гласные после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях.
11. Правописание приставок на з-(с-). Приставки пре- и при-.
12. Правописание безударных гласных в приставках. Буквы Ы, И после приставок.
13. Правописание сложных существительных.
14. Правописание сложных прилагательных.
15. Правописание суффиксов существительных.
16. Правописание суффиксов прилагательных.
17. Правописание числительных. Склонение числительных.
18. Правописание отрицательных, неопределенных местоимений.
19. Правописание суффиксов глаголов.
20. Правописание суффиксов причастий.
21. Правописание НН и Н в причастиях и отглагольных прилагательных.
22. Правописание кратких прилагательных и кратких причастий.

Вопросы к зачету с оценкой (2 семестр, очная форма обучения)

1. Принципы русской пунктуации. Структурный принцип, смысловой, интонационный. Системный характер современной русской пунктуации.

2. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Интонационное тире. Соединительное тире.

3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные члены, не соединённые союзами. Однородные члены, соединённые одиночными (соединительными, разделительными, противительными) союзами.

4. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные члены, соединённые повторяющимися союзами.

5. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами.

6. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособленные обстоятельства, выраженные существительными в косвенных падежах и наречиями.

7. Знаки препинания между однородными членами при обобщающих членах предложения.

8. Однородные и неоднородные определения. Обособленные определения и приложения.

9. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

10. Однородные члены предложения, соединенные двойными или парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

11. Знаки препинания при повторяющихся словах.

12. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособленные определения с обстоятельственным значением (причины, уступки, условия). Обособленные дополнения.

13. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами.

14. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и словосочетания. Вводные и вставные конструкции.

15. Знаки препинания в ССП.

16. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.

17. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Выделение сравнительных оборотов запятыми. Условия, при которых сравнительные обороты не обособляются.

18. Знаки препинания в БСП.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Абреимова, Г.Н. Орфография и пунктуация русского языка. Правила и упражнения / Г.Н. Абреимова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2024. — 300 с. — ISBN 978-5-9765-5448-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-

библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/446663> (дата обращения: 20.08.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Дешеулина, Л. Н. Практикум по орфографии и пунктуации русского языка : учебное пособие : [16+] / Л. Н. Дешеулина ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2022. – 92 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709618> (дата обращения: 20.08.2025). – ISBN 978-5-8064-3206-4. – Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Селезнёва, Л.Б. Русская орфография. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: учебное пособие / Л.Б. Селезнёва. – 3-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2016. – 352 с. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=84900 (дата обращения: 20.08.2025). – ISBN 978-5-9765-0134-8. – Текст: электронный.

У. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/videouroki/1703	Правописание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне.	Свободный доступ.
2	http://edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3669/start/115130/	Российское образование: Федеральный портал. Урок 7. Нормы пунктуации.	Свободный доступ.
3	http://school-collection.edu.ru/	Единая коллекция ЦОР	Свободный доступ
4	https://omsu.ru/about/structure/science/ub/ISedokno/	Единое окно доступа к информационным ресурсам	Свободный доступ
5	https://totaldict.ru/education/russkaya-punktuatsiya	Тотальный диктант	Свободный доступ

У. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС). Университетская библиотека онлайн.	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
2.	http://iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPRbooks	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3.	http://www.gramota.ru	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	Свободный доступ.

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.