

БУРЦЕВ В.А.

ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

Практикум по культуре речи представляет собой пособие для практических и лабораторных, а также самостоятельных занятий студентов-филологов. Материал практикума позволяет обучающимся сориентироваться в проблематике основных тем дисциплины, организовать свою самостоятельную работу по овладению нормами языка, познакомиться с широким кругом литературы по изучаемым темам. Упражнения направлены не только на выработку навыков определения языковых фактов, но и на их квалификации относительно признаков коммуникативно совершенной речи.

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор Е.А. Попова,
кандидат филологических наук, доцент Е.В. Лаврищева

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
I. Знание и соблюдение норм литературного языка как условие важнейшего коммуникативного качества речи - правильности	4 - 10
II. Орфоэпия	11-20
III. Грамматические нормы и культура языковой личности	21-55
3.1. Словообразование и нормы правильной речи. Нормы формообразования и употребления имен существительных	23-31
3.2. Нормы формообразования и употребления имен прилагательных	32-35
3.3. Нормы формообразования и употребления имен числительных	35-37
3.4. Нормы формообразования и употребления местоимений	37-40
3.5. Нормы формообразования и употребления глаголов	40-47
3.6. Нормы образования и употребления синтаксических конструкций	48-55
IV. Лексические нормы и культура языковой личности	56-64
V. Коммуникативные качества речи	65-75

ПРЕДИСЛОВИЕ

Изучение языка и культуры уже в конце XX в. трансформировалось из академического познания в необходимую компоненту практической деятельности говорящего. Именно поэтому дисциплина «Культура речи», способствующая формированию навыков правильного и эффективного речевого поведения, приобрела особую значимость в научно-методической подготовке профессионалов разных специальностей.

Предлагаемый «Практикум по культуре речи» должен помочь студентам, особенно заочникам и находящимся на дистанционном обучении, определиться в проблематике основных тем дисциплины, организовать свою самостоятельную работу по овладению нормами языка, познакомиться с широким кругом литературы по изучаемым темам. Каждая тема предваряется списком рекомендуемой литературы, ориентирующим на самостоятельную работу. Задания по анализу текстов учитывают связь с общими вопросами темы, направленными как на выработку правильной речи, так и на формирование умений дифференцировать языковые явления в плане уместного/ неуместного употребления в связи с ситуацией общения.

Вся система работы по предлагаемому пособию нацелена на формирование у студентов умений и навыков применять теоретические знания на практике.

Учебные задания включают обширный языковой материал, позволяющей получить представление о масштабах вариативности языковых средств в русском языке и способах их использования в связи с целями речевого общения.

I. ЗНАНИЕ И СОБЛЮДЕНИЕ НОРМ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА КАК УСЛОВИЕ ВАЖНЕЙШЕГО КОММУНИКАТИВНОГО КАЧЕСТВА РЕЧИ – ПРАВИЛЬНОСТИ

1. Литературный язык и его свойства.
2. Хронологические границы современного русского литературного языка.
3. Сущность нормы. Система и узус.
4. Устная и письменная речь как формы реализации русского литературного языка.
5. Поиски критериев правильной речи.

Литература

- Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М.: Высшая школа, 1988.
- Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М.: Просвещение, 1989.
- Граудина Л.К. Вопросы нормализации русского языка. Грамматика и варианты. – М.: Наука, 1980.
- Калинин А.В. Культура русского слова: учебное пособие. – 3-е изд., перераб. – Москва: ФЛИНТА, 2014. – 328 с. – (Стилистическое наследие). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375486> (дата обращения: 15.11.2020).
- Козырев В.А., Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. Современная речевая ситуация. – М.: ЮРАЙТ-Восток, 2016.
- Костомаров В.Г., Леонтьев А.А., Шварцкопф Б.С. Теория речевой деятельности и культура речи // Основы теории речевой деятельности. – М.: Наука, 1974. – С. 300-311.
- Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА, 1998.
- Нормы русского литературного языка: учебное пособие: – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2014. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57961>
- Ожегов С.И. Работы по культуре речи // Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. – М.: 1974.
- Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов / Под ред. В.Д. Черняк. – 3-е изд., стер. – М.: Высш. шк., 2009.

Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. – Москва : Юнити, 2015. Режим доступа: _____ по _____ подписке.– URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759> (дата обращения: 15.11.2020).

Трудности русского языка: словарь-справочник. – 5-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 609 с. – (Стилистическое наследие). – Режим доступа: _____ по _____ подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364300>.

1. Раскройте содержание терминов «культура речи», «культура языка», «национальный язык», «территориальные диалекты», «социальные диалекты».

2. Назовите основные признаки национального литературного языка? Чем национальный литературный язык отличается от литературного языка донационального периода?

3. Назовите стилевые дифференциальные признаки. Какие функциональные стили выделяются по этим признакам в стилистической системе современного русского литературного языка?

4. Назовите отличия территориальных и социальных диалектов от литературного языка?

5. Определите статус текста, который произведен носителем диалекта, с точки зрения разных форм существования языка:

С'енокос-от нач'ал'и. Да нач'ал'и, дак у нас трактору н'ёту, вот ы кос'им рукам. Траука-то хороша с'ёгот. От'ёч'-от заготов'иу нос'йок, в'йлоу, граб'ел' - фс'о ёс'. Ф коп'ошк'и фс'о оклал'и. Дак доши замоч'иу. А ч'о? Хужо было, ежел'и на волах остав'ил'и. Фч'ерас' matka на стогу топталас', стогоу-то поставили много. Кр'аду п'ат' см'етал'и ак. Р'еб'ат'йик'и с нам был'и, отёч' им шалаш зд'ёлау дак. С'ёгот ч'о-то воды в оз'орах много. Сыро на покосах. Хр'еб'бт лом'ит, да овада, ч'ёрт'и, искусал'и. Шла с покосу, назб'ирала масл'ат на п'ирок. Д'ёт у м'ин'а уш л'уб'ит з гр'ибам.

6. Дайте определение просторечию. Является ли просторечие особой формой существования языка?

7. В данных текстах употребляются и разговорные, и просторечные слова. Найдите их и распределите по этим разрядам. Употребляете ли вы эти слова?

1. Решил прикарманить авторучку? 2. Где сестренка-то твоя? 3. Айда на улицу. 4. Ты рожу свою в зеркале видел? 5. Вишь, не получается у меня решить задачу. 6. Достал этот старикашка. 7. Автомобилистам начхать, в чьем ведении находятся дороги. 8. Сбагрил тачку одному товарищу. 9. По бетонке мы долетим до города быстро. 10. Отбрила хулигана. 11. На строительство угрохали больше миллиона. 12. Бухали пять человек. 13. Я с полочки купил новый смартфон. 14. Ты что раскрытый ходишь в такую погоду? 15. Отдыхающие совсем офанарели. 16. С этим брехуном я больше дел не имею. 17. В подсобке лежат все инструменты. 18. Какой деловой нашелся. 19. Я забыл, где ты живешь, блудил-блудил.

8. Ниже приводятся определения арго, жаргона и сленга. Укажите, по каким дифференциальным признакам отличаются эти социальные диалекты.

«Арго – особый язык некоторой ограниченной профессиональной или социальной группы, состоящий из произвольно избираемых видоизмененных элементов одного или нескольких естественных языков. Арго употребляется, как правило, с целью сокрытия предмета коммуникации, а также как средство обособления группы от остальной части общества. Термин «арго» чаще употребляется в узком смысле, обозначая способ общения деклассированных элементов, распространенный в среде преступного мира (воровское арго)» [Лингвистический энциклопедический словарь. – Москва: Советская энциклопедия, 1990. – С. 43].

«Жаргон разновидность речи, используемой преимущественно в устном общении отдельной относительно устойчивой социальной группой, объединяющей людей по признаку профессии (жаргон программистов), положения в обществе (жаргон русского дворянства в 19 в.), интересов (филателистов) или возраста (молодежный

жаргон)» [Лингвистический энциклопедический словарь. – Москва: Советская энциклопедия, 1990. – С. 151].

«Сленг – 1) то же что жаргон (в отечественной литературе преимущественно по отношению к англоязычным странам). 2) Совокупность жаргонизмов, составляющих слой разговорной лексики, отражающей грубовато-фамильярное, иногда юмористическое отношение к предмету речи. Употребляется преимущественно в условиях непринужденного общения: *блат, мура...*» [Лингвистический энциклопедический словарь. – Москва: Советская энциклопедия, 1990. – С. 461].

9. Выпишите из [Лингвистический энциклопедический словарь. – Москва: Советская энциклопедия, 1990. – С. 403] определение профессионализмов. Являются ли профессионализмы элементами литературной речи? В какой функциональной роли они подобны сленгу?

10. Определите принадлежность слова к типу социолекта, обоснуйте вывод.

Муха ‘неразборчивое место в рукописи’ (в речи наборщиков), *белочник (голубятник)* ‘ворующий белье во время просушки’, *взять академ* ‘уйти в академический отпуск’, *прикол* ‘развлечение’, *мультики* ‘галлюцинации после приема наркотиков’, *бить в верхний потолок* ‘воровать из верхнего кармана’, *прикид* ‘одежда’, *кирпич* ‘дорожный знак, запрещающий проезд’. *баксы, бомбила, водила, загнать, афганец, дед, дедовщина, косить, черемуха* (слезоточивый газ), *черпак* (военнослужащий, прослуживший полгода), *раскрутить, фанера, чес* (гастрольные поездки по провинции в целях легкого заработка), *рыночник, державник, яблочник, региональщик, силовик, налоговик, пиарщик, проговорить вопросы, прописать в законе, качаться* (заниматься бодибилдингом), *висеть* (о компьютере), *пробить* (по базе), *продвинутый*.

11. Проведите стилистический анализ речи ведущих какой-либо развлекательной теле- или аудиопередачи с точки зрения употребления и соотношения языковых средств, принадлежащих к разным формам существования национального языка.

12. Какие факторы являются основанием классификации разновидностей речи – устной и письменной, диалогической и монологической, книжной и разговорной.

13. Обоснуйте положение о важности решения такой прикладной задачи языкознания, как определение и установление нормы литературного языка.

14. В работе [Граудина Л.К. Вопросы нормализации русского языка. Грамматика и варианты. – Москва: 1980. – С. 63] приводятся общие критерии нормативности языковых единиц. Они следующие:

1) критерий соответствия возможностям системы языка, т.е. соответствие формы и значения языковой единицы фонетическим, морфологическим, лексическим и другим особенностям данного языка. Например, в русском языке действует фонетическое правило, в соответствии с которым на месте звонких согласных на конце слов произносятся соответствующие глухие (*берег-берек, хлеб-хлеп*). Немотивированное отступление от этого правила приведет к образованию ненормативных языковых единиц. Частотные примеры нарушения критерия соответствия возможностям системы языка – детская речь и речь иностранцев.

2) Критерий употребления, или речевого узуса, т.е. регулярная использование языковых единиц в речи носителей национального языка. Например, для обозначения электронного устройства в русском языке имеются слова *ЭВМ* (электронно-вычислительная машина) и *компьютер*. Оба слова удовлетворяют первому критерию. Но более употребительным в современной речи является слово *компьютер*. Следовательно, именно речевой узус и является применительно к данным словам источником нормы.

3) Критерий традиционности литературной нормы. «Он складывается как итог взаимодействия общественного выбора и индивидуальных вкусов», т.е. опирается на социальные оценки вариантов языковых единиц, на то, что одни варианты получают социальное одобрение со стороны образованной части общества, другие отвергаются обществом. Например, слово «тусовка», хотя и удовлетворяет первым двум критериям, тем не менее не является нормативным, т.к. оценивается обществом как принадлежащее аргю. В этом качестве данное слово находится за пределами литературного языка

Определите нормативность/ненормативность следующих языковых единиц, используя приведенные выше критерии.

I.

1. *Пушкин пережил ряд любвей.* 2. *Хватайся за лестницу.* 3. *Наудя рыб, он пошел домой.* 4. *Бабка опять заболела.* 5. *Подспроси там.* 6. *Услышимся завтра.* 7. *Предвесенье.* 8. *Мне некуда ложить.* 9. *Подобуть внука надо.* 10. *Деньги заплочены.* 11. *Кумачовое вино.* 12. *Пить суп.*

II.

1. *Ляпнуть, трудяга афганец «военнослужащий», черемуха «слезоточивый газ»); беспредел, гей, балдеть, барыга, братва, въехать «понять», дед «старослужащий», заложить «предать», кабак, малина, мент, обувать «обманывать», попса, порнуха, халява, шестерка «о том, кем помыкают»), безбашенный, бомбить, бомбила, брюлики, взломщик, впарить, глюки, джинса, драйв, дружбан, дурь, зависнуть, заказать, кинуть, клевый, колеса, конкретный, мажор, мобила, мочить, облом, опустить, отстегнуть, понты, прикид, прикол, продвинутый, разобрать, тачка, чес, шмон.*

15. Какое представление о хронологических границах современного русского литературного языка трактуется в лингвистике как «расширительное»?

16. В пособии К.С. Горбачевича «Нормы современного русского литературного языка» (М.: Просвещение, 1989. С. 14-15) утверждается, что в современном состоянии русского литературного языка при наличии тесного взаимодействия между устной и письменной формами речи письменная речь преобладает при становлении и образовании норм литературного языка. Остается ли это положение верным применительно к настоящему времени и современному языковому сознанию? Приведите примеры.

17. В работе Ю.В. Рождественского «Культура речи как прикладная дисциплина» (см. «Язык: система и функционирование: сб. науч. тр. – М.: Наука, 1988) показано, что культура речи – это прикладная дисциплина, и одной из ее задач в этом аспекте является задача научить, как правильно создавать тексты. Если человек не может в рамках своей профессиональной деятельности подготовить тип речевого произведения – написать заявление, аннотацию или

реферат, договор, статью, эссе и др., то это – прямое свидетельство того, что носитель языка не владеет жанровыми формами речи. Между тем все наше общение протекает исключительно в жанровых формах. При создании любого речевого произведения, говорящий/пишущий должен выбрать определенную форму сообщения, создать тот или иной тип текста. Вне строго определенной жанровой формы общения, по крайней мере в официальных условиях коммуникации, не существует.

Эти два момента являются определяющими для прикладного аспекта культуры речи.

Напишите реферат на указанные ниже статьи и подготовьте доклады по темам данных статей (правила составления доклада и реферата как жанрово-ситуативных стилей научной речи см. в Примечаниях 1 и 2).

1) Шарифуллин Б.Я. Общая характеристика речевой ситуации в российском городе начала XXI века // Экология языка и коммуникативная практика. – 2014. – № 1. – С. 67–85.

2) Исаев М.И. Об актуальных проблемах языковой ситуации в нашей стране // Русская речь. – 1990. – № 4. – С. 3-9.

3) Ожегов С.И. Вопросы нормализации современного русского литературного языка // Русская речь. – 1990. – № 4. – С. 89-95.

18. Законспектируйте раздел «Ортологические словари справочники 50 – 60-х годов» по: [Граудина Л.К. Вопросы нормализации русского языка. Грамматика и варианты. – Москва: 1980. – С. 63].

19. Подготовьте сообщение на тему: «Современные ортологические словари и справочники».

II. ОРФОЭПИЯ

1. Стилистические варианты произношения.
2. Источники отступлений от литературного произношения.
3. Основные черты современной произносительной нормы (правила произнесения гласных и согласных).
4. Фонетический, функционально-языковой и орфоэпический статус русского словесного ударения.
5. Ритмо-интонационная организация русской речи в аспекте культуры общения.
6. Устранение диалектного произношения.

Литература

Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М.: Просвещение, 1984.

Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. – М.: Айрис-пресс: Рольф, 2000.

Бурцев В.А. Словарь по культуре устной речи. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008.

Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. - М.: Высшая школа, 1993.

Вещикова И.А. Телевизионная речь в фоностилистическом ракурсе // Медиалингвистика (международный научный журнал) 2014. № 2 (5) Режим доступа: URL: <http://medialing.spbu.ru/part10>.

Вещикова И.А. Как овладеть литературным произношением // Русская речь. – 2016. – № 6. – С. 46-53.

Головина Э.Д. Уместен ли разнобой в эфире? // Русская речь. 2015. № 5. – С. 62-68.

Зарва М.В. Произношение в радио- и телевизионной речи. – М.: Искусство, 1976.

Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Касаткина Р.Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты. – М.: АСТ-Пресс, 2017.

Малышева Е. Г. Орфоэпические нормы современного русского языка: учебное пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2019. Режим доступа: URL: <http://philfak.ru/assets/files/rpd/2020/kzhm/rogaleva/малышева-е.г>.

Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р. И. Аванесова. – М.: Русский язык, 1987.

Панов М. В. История русского литературного произношения XVIII–XX вв. – М.: Наука, 1990.

Панов М. В. Современный русский язык. Фонетика: Учебник для университетов. – М.: Высшая школа, 1979.

Сиротинина О. Б. Устная речь и типы речевых культур // Русистика сегодня. – 1995. – № 4. – С. 3–21

Скворцов Л. И. Основы культуры речи: Хрестоматия. – М.: Высшая школа, 1984.

Штудинер М. А. Словарь образцового русского ударения. – М.: Айрис-пресс, 2009.

1. Законспектируйте статью: Вещикова И. А. Как овладеть литературным произношением // Русская речь. – 2016. – № 6. – С. 46–53.

2. Используя конспект статьи Вещиковой И. А. Как овладеть литературным произношением // Русская речь. – 2016. – № 6. – С. 46–53, ответьте на следующие вопросы

1) Какие типы орфоэпических норм описают специализированные словари?

2) На какой словарь следует ориентироваться при изучении орфоэпической литературной нормы?

3) Какие дополнительные источники, кроме словарей, можно использовать при усвоении орфоэпической нормы?

4) Что в настоящее время является нормообразующим источником для орфоэпической и других норм литературного языка?

3. Проверьте соответствие своего произношения орфоэпическим нормам: прочитайте текст, реализуя установку на максимальное понимание чтения слушателями.

Норма в языке – в слове и предложении – это совокупность установившихся в данном обществе и в данную эпоху привычек и правил общественного пользования языком. Норма существует объективно. На основе исследования нормы устанавливается кодификация, т.е. зафиксированная лингвистами норма. Кодификация должна исходить из степени употребительности

слова, формы, конструкции при условии авторитетности источников, по которым она устанавливается. Норма определяется преимущественно на основе обследования произведений классиков, а в последнее время также на основе анкет, проводимых научными учреждениями.

В жизни языковая норма вовсе не исключает нескольких вариантов. Однако лингвистами она часто регистрируется как единое предписание и закономерно распространяется на все случаи речи. Между тем при установлении нормы исходят из употребления речевых единств в нейтральном стиле, закреплённом общественной традицией за нейтральными жизненными ситуациями.

Норма в таком виде иногда оказывается догматической, отстающей от жизни, не всегда соответствует практике языка (Сенкевич М.П., Феллер М.Д. Литературное редактирование: лингвостилистические основы. – Москва: Высшая школа, 1968. – С. 10-11).

4. Слушая текст в исполнении товарищей по группе, отметить наличие/отсутствие индивидуальных отклонений от литературного произношения.

5. Прочитайте данные слова и запишите их в транскрипции согласно нормам литературного произношения:

1) ШЕЛКА, ШЕСТОЙ, ПОЖАЛЕЙ, ШАРНИР, ШАЛАШ, ЛОШАДЕЙ, ЖЕСТЯНКА, ЖАРА, ШАНТАЖ, ШАРМАНКА, ШАБЛОН, ЖЕСТОКИЙ, ЖАКЕТ, ЖАСМИН, РЖАНОЙ, ДВАДЦАТЬЮ, ПО БОЛЬШАКУ, ШАГИ, ЦАРАПИНА.

2) ВЕТЛА, НЕВОЛЯ, ПЕТУХ, ЕЗДА;

3) СУДЬЯ, ПЬЕМ, КОЛОСЬЯ, ВЪЕЗД. ИЗЪЯН, ИЗЪЕЗДИТЬ, ПОДЪЕЗД, ВЪЕДЛИВЫЙ.

6. Какой стиль произношения предпочтительнее использовать при произношении следующих слов. Распределите эти слова на стилистические разряды в соответствии со стилем произношения.

ДОМ, ЧАСЫ, ВЗБЕЛЕНИТЬСЯ, ЛАФА, СТИБРИТЬ, ГОЛОВАСТЫЙ, ЗАГВОЗДКА, ДЕРЗНОВЕННЫЙ, КАК ПИТЬ ДАТЬ, ПОСТРОИТЬ, ВОССИЯТЬ, ЧАСТЕНЬКО, СЛАДКИЙ, ЧТОБЫ, МЕРЦАТЕЛЬНЫЙ, ВЕКА, ЗЯТЁК, ВОССЛАВИТЬ, НОКТЮРН, ЗЕМЛЯ, ВЗБЕЛЕНИТЬСЯ, ПРОФЕССОР, РЕБЯТА, БУЛОЧНАЯ,

*ПОЭТИЧЕСКИЙ, ВОСПАРИТЬ, ПОЭТ, ВЕТО, СОНЕТ, ФЛОБЕР,
ЗОЛЯ, ШОПЕН*

7. Затранскрибируйте в соответствии с нейтральным стилем произношения следующий текст

*Чуть легкий ветерок подернет рябью воду,
Ты зашатаешься, начнешь слабеть
И так нагнешься сиротливо,
Что жалко на тебя смотреть (И. Крылов).*

8. Затранскрибируйте в произношении, которое характеризует вашу речь, следующие слова: *БЛАГО, БОГ, БУХГАЛТЕР, ЗАСОХ БЫ, АГА, ГОСПОДЬ, ТОГДА, ГОП, ГАВ, ГЕЙГЕ, ГАБИТУС.*

В каких словах допускается вариантное произношение: [г] или [γ]?

9. Укажите, в каких из перечисленных ниже слов под ударением произносится О, а в каких – Э:

*АКУШЕР, АКУШЕРКА, АФЕРА, БЕСШЕРСТНЫЙ, БЛЕКЛЫЙ,
ВАЛЕЖНИК, ГОЛОВЕШКА, ГРЕНАДЕР, ГРИМЕРША,
ГРУБОШЕРСТНЫЙ, ДВЕРКА, ДВОЕЖЕНЕЦ,
ЕДИНОПЛЕМЕННЫЙ, ЖЕЛЧЬ, ЖЕРДОЧКА, ЗАБРЕДШИЙ,
ЗАЦВЕТШИЙ, ЗЕВ, ИЗРЕКШИЙ, ИЗРЕЧЕННЫЙ,
ИНОПЛЕМЕННИК, ИСЧЕРКИВАТЬ, МАНЕВРЫ,
МЕСТОИМЕННЫЙ, НАРЕЧЕННЫЙ, НЕДОУМЕННЫЙ,
ОБЗАВЕДШИЙСЯ, ДНОВРЕМЕННЫЙ, ОПЕКА, ОСЕДЛЫЙ, ОСЕТР,
ОСТРИЕ, ОТСЕКШИЙ, ОТЦВЕТШИЙ, ПЕРЕВЕДШИЙ,
ПЕРЕМЕРШИЙ, ПЛАТЕЖ, ПОДШЛЕМНИК, ОДШЕРСТОК,
ПРЕСЕК, ПРИЧЕТНИК, ПРОИЗВЕДШИЙ, РАСПЛЕТШИЙ,
СМЯТЕННОСТЬ, СОВРЕМЕННЫЙ, СТАРЬЕВЩИК, ШЛЕМ, ЯРЕМ.*

10. Определить, какой произносительной нормой объясняется наличие омофонов: *ВАЛЫ-ВОЛЫ, ОТВАРИТЬ-ОТВОРИТЬ, В ЛЕСУ-В ЛИСУ.* Дополнить предложенный ряд омофонов.

11. Назвать гласный, который произносится после Ж, Ш, Ц в следующих словах: *ПОД ДУШЕМ, ШЕПТАТЬ, ШАГИ, ПОД СОЛНЦЕМ, ДАЖЕ, СКАЖЕМ, К СОЖАЛЕНИЮ, ЦЕЛИТЕЛЬ,*

ТИШЕ, ЛОШАДЕЙ. Сравнить свой ответ с данными «Орфоэпического словаря».

12. Проиллюстрируйте процесс оглушения/озвончения согласных на конце слова, в середине слова.

*Деревня, где скучал Евгений,
Была прелестный уголок;
Там друг невинных наслаждений
Благословить бы небо мог.
Господский дом уединенный,
Горой от ветров огражденный,
Стоял над речкою. Вдали
Пред ним пестрели и цвели
Луга и нивы золотые,
Мелькали селы; здесь и там
Стада бродили по лугам,
И сени расширял густые
Огромный, запущенный сад,
Приют задумчивых дриад.*

13. Установите по Орфоэпическому словарю основные, возможные (допустимые) и недопустимые произнесения сочетания ЧН в следующих словах: *СЕРДЕЧНЫЙ, КОНЕЧНЫЙ, СЪЕМОЧНЫЙ, ЗАОЧНЫЙ, МОЛОЧНЫЙ, ПОРЯДОЧНЫЙ, ДВОЕЧНИК, ТРОЕЧНИК, КОНЕЧНО, СКУЧНО, БУЛОЧНАЯ, СКВОРЕЧНИК, ЯИЧНИЦА, ПУСТЯЧНЫЙ, ГОРЧИЧНИК.* Связано ли произношение со сферой употребления слова?

14. Сформулируйте правила произнесения сочетаний согласных СЗ, СШ, ЗШ, ЗЖ, СЖ, ЖЖ, ЖД. Например: «На месте сочетаний *СШ* и *ЗШ* произносится двойной твердый [Ш] – *ра[ш:ы]тый; бе[ш:у]мный, возро [ш:]ий...*» [Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – Москва: Просвещение, 1984. – С. 178]

Объясните, с какими фонетическими факторами связана норма произнесения данных сочетаний.

15. Чем можно объяснить рифмы в данных стихотворных строчках? (Помните, что в литературном языке звук [г] чередуется на конце слова со звуком [к]).

1

*Сады молчат. Усталыми глазами
С унынием в душе гляжу вокруг.
Последний лист разметан под ногами
Последний лучезарный день потух. (Фет.)*

2

*Еще одно забывчивое слово,
Еще один случайный полувздох –
И тосковать я сердцем стану снова,
И буду я опять у этих ног. (Фет.)*

3

*Хотя б признался я в безумиях своих.
Что стоит робкого вам не пугать признанья?
Что стоит шелк ресниц склонить вам в этот миг,
Чтоб не блеснул в очах огонь негодования? (Фет.)*

4

*И верить хочется, что все, что так прекрасно,
Так тихо властвует в прозрачный этот миг,
По небу и душе проходит не напрасно,
Как оправдание стремлений роковых. (Фет.)*

5

*Затуманились лоцины.
Серебром покрылся мох.
Через прясла и овины
Кажет месяц белый рог (Есенин.)*

16. Подобрать текст, представительный в отношении сочетаний согласных. Объяснить каждый случай их произнесения в связи с требованиями нормы. Прочитать текст, используя результат своего орфоэпического анализа.

Образец текста, представительного в отношении, сочетаний согласных:

Важно было ощущение осени, тот строй чувств и мыслей, какой она вызывала. А все, что называется материалом, люди, события, отдельные частности, это как я знал, надежно спрятано до поры до времени ... (К. Паустовский.)

17. Сравнить рекомендации словарей разных лет издания относительно произношения твердого/мягкого согласного перед Е в заимствованных словах. Материал для сравнения:

ДЕБЮТ, ДЕКАДАНС, ДЕПО, ЛИБРЕТТО, ЛОРНЕТ, ЛОТЕРЕЯ, МАЙОНЕЗ, МУЗЕЙ, МУЛИНЕ, НЕОЛОГИЗМ, ОТЕЛЬ, ПАТЕФОН, ПАТЕНТ, ПИОНЕР, ПОЛОНЕЗ, ПРОТЕСТ, РЕЙД, РЕКВИЕМ, РЕЛЬС, СЕЙМ, СЕССИЯ, ТЕЗИС, ТЕМА, ТЕМБР, ТЕМП, ТЕНДЕНЦИЯ, ТЕНОР, ТЕРМОМЕТР, ТЕРРАКОТОВЫЙ, ТЕРАПЕВТ, ТИРЕ, ФАНЕРА, ФАРВАТЕР, ФЛА-НЕЛЬ, ФОНЕМА, ФОНОТЕКА, ФОРЕЛЬ, ХАБАНЕРА, ХОРЕЙ, ШИНЕЛЬ, ШОССЕ, ЭКЗЕМА, ЭСТЕТ.

18. Определить место ударения по словарям разных лет издания:

АЛФАВИТ, БАРЖА, ВОРОТЯТСЯ, ДЕЯНИЕ, ДОКУМЕНТ, ЗАРЖАВЕТЬ, ИЗБАЛОВАТЬ, ИЗБАЛОВАН, ИНСТРУМЕНТ, ИЗРЕШЕТИТЬ, КРАСИВЕЕ, КРЕМЕНЬ, КЛАДБИЩЕ, ЛУБОЧНЫЙ, МЕЛЬКОМ, МЕТАЛЛУРГИЯ, МЕДИКАМЕНТЫ, ОТКУПОРИТЬ, ПРОЯСНИТЬСЯ. РАКУШКА, РЕКВИЕМ.

19. Привести примеры словоразличительной роли ударения (пример выполнения задания: *ЗАМОК-ЗАМОК, ОРДЕНА-ОРДЕНА*).

20. Назвать функции ударения, которые проявляются в следующих словах: *ЖИЛА-ЖИЛА, НАСЫПЬ-НАСЫПЬ, ОКНА-ОКНА, МОЛОДЕЦ-МОЛОДЕЦ, ПИЛИ-ПИЛИ.*

21. Расставьте ударение в следующих словах, образуя форму род. пад. ед. ч.

БАНТ, БИНТ, ГЕРБ, ДВЕРЬ, ГУЛЯШ, ГУСЬ, ЖЕЗЛ, КЛОК, КСЕНДЗ, ТОРТ, УНТ, ЯСЛИ.

22. Поставьте ударение в следующих словоформах:

БАЛОВАТЬ-БАЛУЮ-БАЛОВАННЫЙ, ВЕТЕР-ВЕТРЫ-ВЕТРОВ, ГЛАШАТАЙ-ГЛАШАТАЯ, ДЛИННЫЙ-ДЛИНЕН-ДЛИННА-ДЛИННО-ДЛИННЫ, ЖДАТЬ-ЖДАЛ-ЖДАЛА-ЖДАЛО, ЗВОНИТЬ-ЗВОНИШЬ-ЗВОНИТ, ИЗОБРЕСТИ-ИЗОБРЕТЕННЫЙ, КОРПУС-КОРПУСОВ, ЛОМОТЬ-ЛОМТИ-ЛОМТЕЙ, МИЛОВАТЬ-МИЛЮЮ-МИЛУЕШЬ, НАЧАТЬ-НАЧАЛ-НАЧАЛА-НАЧАЛИ, ОБЩЕСТВО-

*ОБЩЕСТВА-ОБЩЕСТВ, ПОНЯТЬ-ПОНЯЛ-ПОНЯЛА-ПОНЯЛИ,
РАЗРЫХЛЕННЫЙ-РАЗРЫХЛЕНА-РАЗРЫХЛЕНО, ХОДАТАЙ-
ХОДАТАЯ, ЦЕЛЫЙ-ЦЕЛ-ЦЕЛА-ЦЕЛО, ЩЕЛКА-ЩЕЛКИ, ЯСЛИ-
ЯСЛЕЙ.*

23. Произнесите слова, соблюдая правильное ударение. Проверьте себя по словарю.

*АГЕНТ, АЛФАВИТ, АРБУЗ, АРЕСТ, ВЕРБА, ВЗАЙМЫ,
ВКЛЮЧИШЬ, ВТРИДОРОГА, ГАЗОПРОВОД, ГРАВЕР, ГРЕНКИ,
ГУСЕНИЦА, ДИСПАНСЕР, ДОБЕЛА, ДОСОЧКА, ЗАВСЕГДАТАЙ,
ЗАГОЛОВОК, ЗАГОВОР, ЗАКУПОРЕННЫЙ, ЗВОНИШЬ,
ИСЧЕРПАТЬ, КВАРТАЛ, КОМБАЙНЕР, ЛУБОК, МЕЛЬКОМ,
НАМЕРЕНИЕ, СВЁКЛА, СТОЛЯР, УПРОЧЕНИЕ, ФЕНОМЕН,
ХОДАТАЙСТВО, ЦЕМЕНТ, ИСЧЕРПАТЬ, ЧИСТИЛЬЩИК,
ЩАВЕЛЬ.*

24. Расставьте ударения в соответствии с разными значениями слов. Объясните значения, составьте с этими словами словосочетания.

1) *АТЛАС-АТЛАС, БРОНЯ-БРОНЯ, ВИДЕНИЕ-ВИДЕНИЕ,
ВЯЗАНКА-ВЯЗАНКА, ИРИС-ИРИС. КИРКА-КИРКА, КЛУБЫ-
КЛУБЫ, КРЕДИТ-КРЕДИТ, ЛОСКУТ-ЛОСКУТ, МОКРОТА-
МОКРОТА, ОСТРОТА-ОСТРОТА, СТАРИНА-СТАРИНА*

2) *ЛАВРОВЫЙ-ЛАВРОВЫЙ, УГОЛЬНЫЙ-УГОЛЬНЫЙ,
ХАРАКТЕРНЫЙ-ХАРАКТЕРНЫЙ, ЯЗЫКОВОЙ-ЯЗЫКОВЫЙ.*

25. Отметьте диалектные отступления от произносительных норм современного русского литературного языка, характерные для говоров Липецкой области. За справками обращайтесь: [Головин В.Г., Головина Л. И., Провоторова Е. А. Говоры Липецкой области: Пособие по краеведению. – Воронеж, 1987].

*ВЫДА, ТРЫВА, СТЯНЫ, ПЛИТЕНЬ, РЯКА, ВОРИШЬ, ТУХЛИ
(ТУФЛИ), КОХТА, КУХВАЙКА, УСЕ, УНУК, НА РЕЧКЮ, ТОЛЬКЯ,
СКОЛЬКЯ, ДАЖЖА, ЯШШИК, КУРИСА (КУРИЦА), ОТЕС (ОТЕЦ),
НОЩКА, КВАСОЛЬ, ВЯЛЕЛ, ПЯТРОВИЧ, ДЕВЕТНАДЦАТИ,
ПЛОТЕЖ, ЕНВАРЯ, ЕЛЧЕНИН, ИВФРОСИНИЯ, ХРЕЧИХА,
ФЕДКЯ, ПРАПАТШИЙ.*

26. Проанализируйте тексты по следующему плану.

1. Выполните фонетическую транскрипцию текста, соблюдая современные орфоэпические нормы, с делением его на фонетические единицы (фразы, синтагмы, фонетические слова) и с обозначением проклитик и энклитик.

2. Отметьте допустимые орфоэпические варианты и дайте их стилистическую классификацию (архаизм, диалектизм, разговорный, просторечный, традиционно-поэтический, народно-поэтический, профессионализм, варваризм).

3. В случае отступления от современных орфоэпических норм укажите, на какие орфоэпические нормы опираются рифмы.

4. Обозначьте в тексте и охарактеризуйте примеры фонетических процессов в области гласных (количественная и качественная редукция) и сочетаний согласных с гласными (аккомодация).

5. Обозначьте в тексте и охарактеризуйте примеры фонетических процессов в области согласных (ассимиляция, диссимиляция).

Вариант №1

*Нужно ль вам истолкованье
Что такое русский бог?
Вот его вам начертанье,
Сколько я заметить мог.
Бог метелей, бог ухабов,
Бог мучительных дорог,
Станций – тараканьих штабов,
Вот он, вот он, русский бог.
Бог голодных, бог холодных,
Нищих вдоль и поперек,
Бог имений недоходных,
Вот он, вот он русский бог
(П. Вяземский)*

Вариант №2

*Город чудный, город древний,
Ты вместил в свои концы
И посады, и деревни,
И палаты, и дворцы!
Опоясан лентой пашен,*

*Весь пестреешь ты в садах...
Сколько храмов, сколько башен
На семи твоих холмах!
Исполинскою рукою
Ты, как хартия, развит
И над малою рекою
Стал велик и знаменит.
(Ф. Глинка).*

Вариант № 3

*Любви, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман;
Но в нас горит еще желанье,
Под гнетом власти роковой
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванье.
Мы ждем с томленьем упованья
Минуты вольности святой,
Как ждет любовник молодой
Минуты верного свиданья.
Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
(А.Пушкин.)*

III. ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ И КУЛЬТУРА ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ

1. Словообразование и нормы правильной речи.
2. Нормы формообразования и употребления имен существительных.
3. Нормы формообразования и употребления имен прилагательных.
4. Нормы формообразования и употребления имен числительных.
5. Нормы формообразования и употребления местоимений.
6. Нормы формообразования и употребления глаголов.
7. Нормы построения словосочетаний и предложений.

Литература

- Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М.: Высшая школа, 1988.
- Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М.: Просвещение, 1989.
- Грамматическая правильность русской речи: стилистический словарь вариантов / Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. – 3-е изд., стер. – М.: АСТ: Астрель, 2004.
- Граудина Л.К. Вопросы нормализации русского языка. Грамматика и варианты. – М.: Наука, 1980.
- Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – М.: Рус. яз.-Медиа, 2003
- Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. – Москва: Рус. яз., 1977.
- Ицкович В.А. Очерки синтаксической нормы. – Изд. 2-е. – Москва: URSS, 2009.
- Калинин А.В. Культура русского слова: учебное пособие. – 3-е изд., перераб. – Москва: ФЛИНТА, 2014. – (Стилистическое наследие). – Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375486> .
- Ковтунова И. И. Современный русский язык: Порядок слов и актуальное членение предложения. – Москва: Просвещение, 1976.
- Козырев В.А., Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. Современная речевая ситуация. – М.: ЮРАЙТ-Восток, 2016.

Костомаров В.Г., Леонтьев А.А., Шварцкопф Б.С. Теория речевой деятельности и культура речи // Основы теории речевой деятельности. – М.: Наука, 1974. – С. 300-311.

Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА, 1998.

Нормы русского литературного языка: учебное пособие: / ред. Л.А. Константинова. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2014. – 168 с.

Режим доступа: –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57961>

Ожегов С.И. Работы по культуре речи // Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. – Москва: Высшая школа, 1974

Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку: (Сб. статей из опыта работы) / Сост. В.И. Капинос, Т.А. Костяева. – Москва: Просвещение, 1978. – 144 с. Капинос В. И. Об оценке речевых навыков учащихся// Русский язык в школе. – 1973. – №6. – С. 17 – 19.

Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. – 2-е изд., испр. – Москва: Просвещение, 1999.

Розенталь д.Э. Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – Москва: Рус. яз., 1976

Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов /А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, В.А. Ефремов и др. / Под ред. В.Д. Черняк. – 3-е изд., стер. – М.: Высш. шк., 2009.

Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. – Москва: Юнити, 2015. – Режим

доступа:
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759> .

Соловейчик М. С. Нарушение языковых норм в письменной речи младших школьников// Начальная школа. – 1979. – №4. – С. 19 – 23.

Соловейчик М. С. Нарушение языковых норм в письменной речи младших школьников// Начальная школа. – 1979. – №5. – С. 13 – 18.

Сулименко Н.Е. Стилистические ошибки и пути их устранения. – Москва; Ленинград: Просвещение, 1966.

Трудности русского языка: словарь-справочник / В.Н. Вакуров, Л.И. Рахманова, И.В. Толстой, Н.И. Формановская. – 5-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 609 с. – (Стилистическое наследие). –

Режим доступа:
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364300>.

Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник / Ред. К. С. Горбачевич. – Ленинград: Наука. Ленингр. отделение, 1973.

Фоменко Ю. В. О принципах классификации ошибок в письменных работах школьников// Русский язык в школе. – 1973. – №1. – С. 32 – 35.

Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – Москва: Просвещение, 1982.

3.1. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И НОРМЫ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ. НОРМЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ.

1. Сгруппируйте слова, происходящие от одного корня:

ГОРЕ, ДУШНЫЙ, ОСВЕЩЕНИЕ, ПУСТОТА, УМЕНЬЕ, ПРИГОРЮНИТЬСЯ, МЕСТНИЧЕСТВО, ЗАПУЩЕННЫЙ, ВОЗДУХ, РАЗУМ, ИГРУШКА, СВЕТЕЛКА, УМНИЧАТЬ, ЗАДУШЕВ-НЫЙ, ВМЕСТИТЕЛЬНЫЙ, ПРОСВЕЧИВАТЬ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ, БЕЗУМНЫЙ, ОТДУШ-НИК, УПУЩЕНИЕ, МЕСТЕЧКО, НАКОВАЛЬНЯ, СЫПУЧИЙ, НЕСНОСНЫЙ, ИГРИВЫЙ, РАССЫПЧАТЫЙ, ПУСТЫНЯ, ПОДКОВА, ПРОИГРЫШ, НЕУМЕСТНЫЙ, СВЕТЛИЦА, ПРОПУСК, НАСЫПЬ, ГОРЬКИЙ, ПРОСВЕЩЕНИЕ, ЗАНОСЧИВЫЙ, КОВКИЙ, РАСС-ВЕТ, СЫПЬ, ПРИНОШЕНИЕ.

2. Образуйте несколько сложных слов, придумав самостоятельно вторую половину к приведенным ниже существительным и прилагательным.

ЗЕМЛЯ, ШАР, ВОЗДУХ, ГРУЗ, ХЛЕБ, ОГОНЬ, НЕБО, ПУЛЯ, БРОНЯ, ТРУБА, МИНА, САД, УГОЛЬ, РУКА, ПЛОД, БЛАГО, ЗЛО, ДОБРО, СМЕХ, САМ, ЧЕРНЫЙ, БЕЛЫЙ, СТАРЫЙ, НИЗКИЙ, ПРЯМОЙ, ЛЕД, ЮГ, СЕВЕР, ДОМ, ТЕЛО, РОТ, ЗУБ, ЧЕРВЬ, ЗМЕЯ, ГОЛОВА, ПРАВО, ЖЕЛЕЗО, КРОВЬ, ТРАВА, КОРАБЛЬ, КРАСНЫЙ, СУХОЙ.

3. В русском языке существует несколько вариантов суффиксального способа словообразования для наименования лиц по месту жительства. В нижеследующих примерах определите, какой вариант является предпочтительным. Укажите, какие варианты наиболее продуктивны в современном русском языке?

Характеризуются ли отдельные варианты оттенком новизны или устарелости? В затруднительных случаях обращайтесь к следующему словарю: Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи: опыт частотно-стилистического словаря вариантов / Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская. – Москва: Наука, 1976. – С. 285-291.

БОЛХОВЕЦ - БОЛХОВИТЯНИН - БОЛХОВИТИН - БОЛХОВЧАНИН, ВОЛОГОДЕЦ - ВОЛОГЖАНИН, ИРКУТЯНИН - ИРКУТЧАНИН, НОВГОРОДЕЦ - НОВГОРОДЧАНИН, ПЕНЗЕНЕЦ - ПЕНЗЯК, ПСКОВИЧ - ПСКОВИТЯНИН - ПСКОВИТИН - ПСКОВИЧАНИН, РЖЕВИЧ - РЖЕВИТЯНИН, САМАРЕЦ - САМАРЯНИН, СЕРПУХОВИТИН - СЕРПУХОВЕЦ - СЕРПУХОВИЧ - СЕРПУХОВЧАНИН, ТВЕРИТИН - ТВЕРИТЯНИН - ТВЕРЯК - ТВЕРЯНИН, ТОБОЛЬЧАНИН - ТОБОЛЯК, ТУЛЯК - ТУЛЯНИН, ЧЕБОКСАРЕЦ - ЧЕБОКСАРЯНИН, ЯРОСЛАВЕЦ - ЯРОСЛАВЯНИН.

4. Приведите 10-12 отрицательно-оценочных (пейоративных) публицистических слов с префиксами ПРО-, ПСЕВДО-, КВАЗИ-, УЛЬТРА-. Найдите в газетно-журнальных текстах примеры употребления этих слов (пять-шесть примеров).

5. Отметьте, какими стилистическими и семантическими особенностями отличаются имена существительные, содержащие синонимичные суффиксы. Можно ли сказать, что все они являются словами активного употребления? При определении семантической общности за справками обращайтесь к Грамматике – 80 [Русская грамматика. – М.: Наука, 1980. – Т. 1. – С. 142, 143, 157, 166, 200, 206, 207].

1) *ДЕРЖАТЕЛЬ - ДЕРЖАЛКА, УМЫВАЛЬНИК - УМЫВАЛКА, ТРЕЩАЛКА-ТРЕЩОТКА, ОТКРЫВАЛКА - ОТКРЫВАШКА.*

2) *ДИРЕКТРИСА - ДИРЕКТОРША, МОНАХИНЯ - МОНАШКА - МОНАШЕНКА, КРИТИКАНША - КРИТИКАНКА, ПОСТОЯЛИЦА - ПОСТОЯЛКА, ПОЛКОВНИЦА - ПОЛКОВНИЧИХА, УЧИТЕЛЬНИЦА - УЧИТЕЛЬША.*

3) *ОБОЗЧИК - ОБОЗНИК, ДУЭЛИСТ - ДУЭЛЯНТ, ВОЛЖАНИН - ВОЛГАРЬ, СКВОРЕЧНИК - СКВОРЕЧНЯ, ПЕДАГОГИКА - ПЕДАГОГИЯ, ДИРЕКТОРИЯ - ДИРЕКТОРАТ.*

4) *ОЖИДАЛЬНЯ - ОЖИДАЛКА, ЧИТАЛЬНЯ - ЧИТАЛКА, КАРАУЛЬНЯ - КАРАУЛКА, ЗИМОВЬЕ - ЗИМОВИЩЕ.*

5) *СЕЯТЕЛЬ - СЕЯЛЬЩИК, РЕЗАЛЬЩИК - РЕЗЧИК, ГРАВЕР - ГРАВИРОВЩИК, ПРОДАВЕЦ - ПРОДАВЩИК, ЛЖЕЦ - ЛГУН, ЗАЗЫВАЛА - ЗАЗЫВАЛЬЩИК, СТРИГАЛЬ - СТРИГАЛЬЩИК, ВРАЛЬ - ВРУН, РАСТЕРЯХА - РАСТЕРЯША.*

6) *СМУГЛОСТЬ - СМУГЛОТА, УБОГОСТЬ - УБОЖЕСТВО, ЗЛОСТЬ - ЗЛОБА, СВОЕНРАВНОСТЬ - СВОЕНРАВИЕ, НЕСУРАЗНОСТЬ - НЕСУРАЗИЦА, УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ - УНИВЕРСАЛИЗМ.*

7) *ЯДЕРНИК - ЯДЕРЩИК, СТАРИК - СТАРЕЦ, ХИТРЮГА - ХИТРЯГА, ЖАДИНА - ЖАДЮГА - ЖАДЮЛЯ, МИЛАША - МИЛУША.*

6. Сравните данные группы слов. Это индивидуальные образования современных поэтов, писателей, журналистов. Попробуйте подобрать к каждому новообразованию слово-модель из общенародного языка и определить способ словообразования. Все ли эти слова образованы с отклонениями от словообразовательных законов? У каких слов и какие отклонения вы можете отметить?

ВОСХИТИТЕЛЬ, РАСПЕКАТЕЛЬ, УХАЖИВАТЕЛЬ, ВЗДЫХАТЕЛЬ; ПАСТУШИТЬ, СЧЕТОВОДИТЬ, СТАЛЕВАРИТЬ, ПОЧТАЛЬОНИТЬ, ШАХТЕРИТЬ, КОЧЕГАРИТЬ, МАТРОСИТЬ; ОЗИМИНКА (ОЗИМИ), ОГНИНКА (СНЕГА), ОМОНГОЛИТЬСЯ, ОТУРЕЧИТЬСЯ, ОКИТАИТЬСЯ, ОЯПОНИТЬСЯ, ОБАМЕРИКАНИТЬСЯ; БАШЕННО (КАК БАШНЯ), ВИНОГРАДНО, КОМЕТНО, ЛЕДОКОЛЬНО, САЗАННО; ЛЮТЬ, КРЕПЬ, ЮНЬ, СВЕЖЬ, ЯСЬ, СТАРЬ; СЕДОТА, ПИЛЕЖ, ПЕРЕВОДИЛЕЦ, КОМАНДИРОВЩИК; ШИМПАНЗЕНОК, КУЛАНОЗЕБРЕНОК, ЖИРАФЕНОК, БАРСЕНОК; АИСТИХА, ТЮЛЕНИХА, ТАРАНТУЛИХА, ШМЕЛИХА, СТРАУСИХА; АНТИМИРЫ, АНТИМАШИНЫ, АНТИМУЖЧИНЫ, АНТИПРИВЕТ; МЕЧТАЛЬНЯ, МЫСЛИЛЬНЯ, СОЧИНИЛЬНЯ; НАПЛЕВИЗМ, ДОЛАМПОЧКИЗМ, КАБЫЧЕГОНЕВЫШЛИЗМ, МИНИМАЛИЗМ; ФИЛОСОФИЗМЫ, МА-ТЕМАТИЗМЫ, ФУТБОЛИЗМЫ; РАЗМЫШЛИЗМЫ, ЛАКОНИЗМЫ, ФЕНОМЕНИЗМЫ.

7. Определите способ образования следующих окказионализмов детской речи. Приведите примеры детских окказионализмов, образованных таким же способом.

ЗВУЧОК, СЫРОЕГА, ЛАДОХА (ЛАДОШКА), ОТПИЛКИ, ОКОЛОДОРОЖНИК, РАССКАЗЫВАТЕЛЬ, КЕПА (КЕПКА), КОЗЛЕНОЧКОВА, УТИКИ (УТЯТА), ЛАСТЫ (ЛАСТОЧКИ), ВОЛКОВА (ЛАПА), КОШАЧОК, СОВИК, НАМОРКОВИТЬ, ТАРЕЛА, САНЫ (САНКИ), ЧЕБУРЕЧИТЬ, ГУСИК, ГЮПУТНИК, КРОЛИЧКИН, ДЕДМОРОЗОВЫЙ, ЕЛОВОЧКА, НОЯБРЯТА, НОЯБРЯТСКИЕ, ДЕТСАДИКОВСКИЙ, ВОСПИТАТЕЛЬНИЧАЯ, ДЯДСЕРЕЖИНЬ!, ЧЕРВЯЧИНКА, РАЗБУДИТЬСЯ, УМЕДЛЕННЫЙ, КОРОЛЬЧАТА, ОДИНГОРБНЫЙ, УТРЕЕТ, СКОЛЬКОЭТАЖНЫЙ, НИКУДАНЕДОПУСКАТЬ, САЛФЕТИНКА, ПОЧАЙПИЛИ, ВОСКРЕСЕНИТЬСЯ, НАВОСКРЕСЕНИТЬСЯ, НАГРЯЗИТЬ, КРАСИВЮЩИЙ, САМЫЙ ЛУЧШАЙШИЙ, РАЗМОРОЗНАЯ.

8. Определить род следующих существительных. Укажите, какие критерии можно использовать для этой цели.

ГОЛОСИШКО, ДОМИЩЕ, ХЛЕБУШКО, ХВОСТИЩЕ; ПЛАКСА, ЗАПЕВАЛА, СЛАСТЕНА, СТАРОСТА; ДИВАН-КРОВАТЬ, КРЕСЛО-КАЧАЛКА, ПЛАЩ-ПАЛАТКА; ПЕРИЛА, ТИСКИ, ШАХМАТЫ, СУМЕРКИ, ВОРОТА, БРЮКИ, ЧАСЫ; МХАТ, ООН, ГЭК, СМУ, ЗАГС, КБ, НИРС; ПРОТЕЖЕ, КОХТЛА-ЯРВЕ, САЛЯМИ, ЗМУ, ХИП-ПИ, ПА, АВЕНЮ, КОММЮНИКЕ.

9. Определить нормативность/ненормативность следующих вариантов существительных.

РЕЛЬС-РЕЛЬСА, МЕТОД-МЕТОДА, ТУФЕЛЬ-ТУФЛЯ, КОММЕНТАРИЙ-КОММЕНТАРИЙ, МОЧАЛО-МОЧАЛА, ЗАЛ-ЗАЛА, МАНЕР-МАНЕРА, ЖИРАФ-ЖИРАФА, МИРТ-МИРТА, СТАВЕНЬ-СТАВНЯ, МОНОПОЛИЯ-МОНОПОЛЬ, СТАТУЯ-СТАТУЙ, ЗАНАВЕС-ЗАНАВЕСЬ, ТАЛЬК-ТАЛЬКА, КАПСЮЛЬ-КАПСЮЛЯ, САНАТОРИЙ-САНАТОРИЯ, КАТАФАЛК-КАТАФАЛКА, АРАБЕСК-АРАБЕСКА, ОДЕКО ЛОН-ОДЕКОЛОНЬ.

10. Определите, какие из приведенных ниже существительных являются одушевленными, какие неодушевленными. Найдите среди них такие, которые в одном значении выступают как одушевленные, а в другом – как неодушевленные. Отметьте существительные, стоящие вне категории одушевленности/неодушевленности.

ТОЛПА, МОЛОДЕЖЬ, УЧИТЕЛЬСТВО, НАРОД. БАКТЕРИИ, КОНЬ, ОТРЯД, ТАБУН, ОГОРОД, ЖИВОТНОЕ, ОВЦЫ, ДИТЯ, ИСТРЕБИТЕЛЬ, ЛОШАДЬ, СТАДА, ЛЕТЧИК, ПИЯВКА, РОДНЯ, ЗНАКОМЫЕ, ЛЮДИ, РОДНЫЕ, МОЛОДНЯК, ЛИСТВА, ДЕВУШКА, ЮНОША, АГРОНОМ, ОБ- РАЗ-ТИП-ХАРАКТЕР, КУКЛА, ЛИПА, КАМЕНЬ, ДОМ, БОМБАРДИРОВЩИК, СЧЕТЧИК, СУЩЕСТВО, КРЕСТЬЯНСТВО, КУЛАЧЬЕ, ГНЕВ, ИСПУГ, ВОРОНА, ВОРОН, ВОРОНЬЕ, РАЗУМ, СТАЯ, БЫСТРОТА, МАРС, ПЕНЬ, ВОЕВОДА, МЕШОК, МИКРОБЫ, ТОВАРИЩ, ОКУНЬ, СУДЬЯ, РАЗВЕДЧИК, ЮПИТЕР, ЗМЕЙ, ЗМЕЯ, КОЛПАК, ТЮФЯК, ШЛЯПА, НОЧЬ, ДЕНЬ, МАТЬ, ДОЧЬ, СЫН, СНОП, ДВИГАТЕЛЬ.

11. Образуйте от данных существительных именительный падеж множественного числа. Поставьте ударение. При возникающих колебаниях в выборе формы на *-а/-я/* или на *-ы/-и/* следует навести справки, например, в «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова (Толковый словарь русского языка / Сергей Иванович Ожегов; под общ. ред. Л. И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – Москва: Мир и образование, 2015). При допустимости обеих форм на *-ы /и/* и *-а /-я/* постарайтесь определить стилистическое или смысловое различие форм, если это имеет место.

БОР, ВЕРХ, ВОЗ, ВОЛОС, ВЕК, ВЕС, ГОД, ЗУБ, КРАЙ, МЕХ, ПАРОМ, РОГ, СНЕГ, СТОГ, ХЛЕБ, ПОЯС, КОНЮХ, ТЕТЕРЕВ, ЯСТРЕБ, УЧИТЕЛЬ, ПА-ХАРЬ, ЛЕКАРЬ, КУЗОВ, МЕСЯЦ, ПОВОД, ПРИГОВОР, ВЫБОР, ДОГОВОР, ЗАГОВОР, ПРОПУСК, ПОЧЕРК, ПРОВОД, ТОКАРЬ, ТОРС, БАС, БОРТ, ПОРТ, ПРЕС, ТОМ, ТОН, СОРТ, ЦЕХ, АДРЕС, БОЦМАН, ВЫМПЕЛ, ДИРЕКТОР, ДОКТОР, ИНСПЕКТОР, ИНЖЕНЕР, КИТЕЛЬ, КОНДУКТОР, КАТЕР, КРЕЙСЕР, ЛА-ГЕРЬ, МАЛЯР, ПРОФЕССОР, РАПОРТ, РЕДАКТОР, РУПОР, СЕКТОР, СОУС, ФЕЛЬДШЕР, ШТУРМАН, ЯКОРЬ, СЧЕТ, СУК, СЪЕЗД, ОТПУСК, БЕРЕГ, СТОРОЖ, ОФИЦЕР, КОЛОС, ГРАЖДАНИН, ДРУГ, СТАНЦИЯ, ВРЕМЯ, БОЛОТО, МАТЬ, КРЫЛО, ШОФЕР, ПОВОД, ОРДЕН.

12. Поставьте существительные:

1) в родительном падеже множественного числа:

ПАРТИЗАН, ПОДМАСТЕРЬЕ, КРЕСТЬЯНИН, ВЫБОР, ЯБЛОКО, АПЕЛЬСИН, ПОМИДОР, МАНДАРИН, ПОЛОТЕНЦЕ, ЛИЧИКО, СЕМЬЯ, ЛЮБЕРЦЫ, ПЛЕЧО, РУКАВ, ЧУЛОК, НОСОК,

КАЛОША, ДРУГ, ЕЛЬ, КОЧЕРГА, СУК, ОПЕНОК, ТЕЛЕНОК, КАПЛЯ, ОБЛАКО, САПОГ, КИЛОГРАММ, ЧЕЛОВЕК, СОЛДАТ, БАШКИР, ЯКУТ, ЦЫГАН, ГРУЗИН, РЕБЕНОК, ПЕРЫШКО, ОКОШКО, ЗДАНИЕ, КУШАНЬЕ, ПЛАТЬЕ, ЛЕЗВИЕ, ЩЕНОК, КВАШНЯ, ПЛЯСУНЬЯ, СЕРЬГА, СЫН, БРАТ, ЗЯТЬ, МУЖ, ЛИСТ, ДЯДЯ, СТАНЦИЯ;

2) в творительном падеже единственного числа:

БОРОДИНО, ПУШКИНО, ТИХВИН, ЮРЬЕВ, РОСТОВ, ЦАРИЦЫН;

3) в творительном падеже множественного числа:

ДВЕРЬ, ПЛЕТЬ, КОСТЬ, ДОЧЬ, МАТЬ, СОСЕД, ЗВЕРЬ, ГВОЗДЬ, ГОСТЬ, ЖЕЛУДЬ, КОГОТЬ, УХО, КОЛЕНА.

13. От данных существительных образуйте форму предложного падежа с предлогами *О (ОБ), НА, В*. Проанализируйте данные формы. Обратите внимание на место ударения. Подберите предложения с существительными в данной форме.

САД, НОС, ГЛАЗ, КРАЙ, МОСТ, ОТПУСК, ХЛЕБ, ВЕТЕР, ЦЕХ, ЧАЙ, ШКАФ, ДУБ, КРЮК, ЗУБ, МЫС, ПЛОТ, СТОЛ, ДОМ, ГАЗ, ХОЛОД.

14. Образуйте формы родительного падежа единственного числа от приведенных ниже существительных. Если можно образовать две формы, то определите, различаются ли они стилистически. Зависит ли образование этих форм от оттенков значения родительного падежа и от лексического значения самих существительных? Подберите предложения, в которых бы употреблялись эти формы.

БЛЕСК, БОЙ, ГРАД, ГОД, РАСХОД, ПАРОХОД, ДОХОД, СЛУХ, СТОЛ, ВИНОГРАД, САД, ВЕТЕР, ГОРОХ, ЛИСТ, ДЕГОТЬ, МОЛОТОК, ГОРОД, КВАС, СТУЛ, ЛУК, ДОМ, ЧАЙ, ДЕНЬ, САХАР, ПЕРЕЦ, ПЕСОК, ЧЕСНОК, ПОРОХ, ОГОНЬ, СНЕГ, ТАБАК, ХВОРОСТ, ВОЗ, КРИК, ГОЛОС, НАРОД, ПОКОЙ, ПРОМАХ, ШАГ, СВЕТ, СЛЕД, СМЕХ, СПОР, ШУМ.

15. Раскройте в данных примерах скобки и образуйте необходимую форму. Если возможны две формы, то приведите обе. Укажите, чем они различаются.

ИЗ /ВИД/, ИЗ /ДОМ/, ОТ /ДОМ/, С /ПОЛ/, СО /СТУЛ/, СО /СТРАХ/, С /ТЫЛ/, СО /СТОЛ/, С /МОРОЗ/.

16. Определите речевые нарушения. Разграничьте речевые ошибки и речевые недочеты

Примечание 1. Разграничение речевых ошибок и речевых недочетов.

Речевые ошибки – это ошибки в образовании языковых единиц: слов, словосочетаний, предложений. Ошибки данного типа заключаются в нарушении норм литературного языка: а) морфологических (формообразования), например: *ФАМИЛИЕ, САПОГОВ, КРАСИВШЕ, ИХНИЙ*; б) словообразования, например: *ПАУКАШКА, ЗАПОРОЖИЦА, НЕПОСЕДКА*; в) синтаксических, например: *СТЕБЕЛЬ, КОТОРЫЙ СТЕЛЮЩИЙСЯ ПО ЗЕМЛЕ; С ЯРКИМ ФАКЕЛОМ, РАЗГОНЯЮЩУЮ ПОЛЯРНУЮ МГЛУ*. Грамматическая ошибка связана с нарушением структуры самой языковой единицы, поэтому для ее обнаружения не требуется контекст.

Речевые недочеты связаны с неудачным употреблением (правильно образованных) языковых единиц. Это ошибки функциональные. Они заключаются: а) в нарушении морфологических норм, например: *ОРКЕСТР, ИСПОЛНЯЕМЫЙ ГИМН* (ошибочно употреблено причастие страдательного залога вместо причастия действительного залога); б) в нарушении синтаксических норм, например; *ИСПУГАННЫЕ ДЕТИ РАЗРАЗИВШЕЙСЯ ГРОЗОЙ*, где разорван причастный оборот и причастие отделено от определяемого слова другими словами; в) в нарушении лексических норм: употребление слов в несвойственном им значении, неудачный выбор синонима, нарушение правил лексической сочетаемости слов, например: *ОН ОБРАТНО СКАЗАЛ* (вместо: *СНОВА СКАЗАЛ*), *ПЕРЕКОСИВШИЕСЯ ИЗБЫ* (вместо *ПОКОСИВШИЕСЯ*). Речевую ошибку можно обнаружить только в контексте, т.е. в рамках лингвистического окружения разбираемого языкового выражения.

Примечание 2. Квалификация ошибок, связанных с неверным употреблением и образованием имен существительных¹

¹ Материал, касающийся типологии ошибок (по всем темам), рассматривается в соответствии с работой: Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – Москва: Просвещение, 1982.

1. Употребление неодушевленных существительных в качестве одушевленных. Ошибка проявляется в том, что форма винительного падежа совпадает с формой родительного, а не винительного: *Я ПОПРОСИЛА ВЕТЕРКА, ЧТОБЫ ОН ДУЛ ПОСИЛЬНЕЕ.*

2. Употребление одушевленных существительных в качестве одушевленных. В подобного рода случаях «здравый смысл» побеждает грамматическую интерпретацию неживого как живого: *ВОЗЬМИ МОИ КУКЛЫ.*

3. Изменение рода существительных. Как правило, ошибка возможна в тех случаях, когда слово употребляется в формах, не различающих рода, например: *ОСТАП И АНДРИЙ ВЕРНУЛИСЬ ИЗ БУРСА.*

4. Не соответствующее норме употребление существительных общего рода. Все эти слова имеют систему флексий, типичную для существительных женского рода. В случае их использования в значении мужского рода возникает противоречие между их формой и употреблением: *ГАВРИК РОС КРУГЛОЙ СИРОТОЙ.*

5. Ошибки, связанные с возможностью употребления существительных мужского рода применительно к лицам женского пола: *КОМАНДИРКОЙ БЫЛА ОДНА ДЕВОЧКА.*

6. Образование не существующих в нормативном языке форм единственного и множественного числа: *ЖЕНЯ ПРИНЕСЛА ЦЕЛЫЙ ПОДНОС ЧАЕВ; НА ДВОРЕ У НАС КАЧЕЛЬ СЛОМАЛАСЬ.*

7. Изменение типа склонения: *МЕНЯ ПОСАДИЛИ РЯДОМ С ЛЫСЫМ ДЯДЬКОМ.*

8. Неправильный выбор варианта падежного окончания: *ЛИСТЬЯ ШЕЛЕСТЯТ НА ВЕТРЕ.*

9. Склонение несклоняемых существительных: *МЫ СНАЧАЛА ЕХАЛИ МЕТРОМ.*

10. Образование ненормативных существительных на -МЯ: *МЫ НАБЛЮДАЛИ ЗА ПЛАМЕМ КОСТРА.*

11. Унификация основ единственного и множественного числа. У ряда существительных основы единственного и множественного числа различаются. Для речи школьников характерно стремление к выравниванию основ этих существительных: *ВАДИК ВСЕ ВРЕМЯ ПАДАЕТ СО СТУЛОВ.*

12. Заполнение «пустых клеток» в парадигмах существительных. Некоторые существительные по разного рода причинам лишены одной или нескольких форм, то есть в их парадигме имеются так называемые «пустые клетки». Эти «пустые клетки» могут заполняться в речи: **НЕЛЬЗЯ ЗАБЫВАТЬ СВОИХ ЮНОШЕСКИХ МЕЧТ.**

ВАРИАНТ 1

Дайте вон тот яблоч. Нет сапогов. И на самом деле, какой же ты солдат в пальте? (Из речи персонажа. - А. Гайдар.) Только лошадь с товаром по причине ночного время зашла в конюшню и дровни перевернула. (Из речи персонажа. - В. Белов.) Ребята поймали лису. Лиса убежала. Они полюбовались инеем, которая образовалась около дома. Пролилось чернило.

ВАРИАНТ 2

Баранкин мое фамилие (Из речи персонажа. - А. Гайдар.) Местов нет. Миша сделал в доске просверстие. В дому. Сколько время? Люди зимой ходят в польтах. Шарик любил Машу. Шарик встречал Машу из школы. Шарик помогал Маше. Наступила красавушка зима.

ВАРИАНТ 3

Малыш с Жучкой шли из школы домой. По пути малыш сбился с дороги. Малыш упал. Зимой лосиха ночевала в осинольнике. С повидлой. Облаки. Хорошо слушать полевых жаворонок. От опушки до де-ревни один верст. У моего дедушки было день рождения. Вы из метра вышили?

Образец выполнения заданий.

ПТИЧКА ВЫЛЕТЕЛА И УДАРИЛАСЬ О СТЕКЛО. СЕРЕЖА ПОДНЯЛ ПТИЧКУ. ПТИЧКА ТЯЖЕЛО ДЫШАЛА.

ПТИЧКА... ПТИЧКУ... ПТИЧКА... – речевой недочет, связанный с неудачным употреблением существительного; нарушены лексические нормы: повторяется одно и то же слово.

БЕЗ ПОЛЬТ – речевая ошибка, связанная с нарушением структуры слова; нарушены морфологические нормы, ошибка в формообразовании: неправильно образована падежная форма имени существительного.

3.2. НОРМЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

1. Охарактеризуйте форму прилагательных в приведенных словосочетаниях с точки зрения соответствия ее нормам современного русского литературного языка. Приведите другие аналогичные примеры. Для справок используйте словарь-справочник («Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник». – Ленинград, 1973),

АВГУСТОВСКАЯ-АВГУСТОВСКАЯ (ПОРА), АГЛИЦКИЙ-АНГЛИНСКИЙ-АНГЛИЙСКИЙ-АНГЛИЙСКИЙ (ПАРК), АЛФАВИТНЫЙ-АЛФАВИТНЫЙ (ПОРЯДОК), АТОМНЫЙ-АТОМНЫЙ (ВЕС), АВТЕНТИЧНОЕ-АУТЕНТИЧНОЕ (ТОЛКОВАНИЕ), БЕСХОЗНОЕ-БЕСХОЗЯЙНОЕ (ИМУЩЕСТВО), БИВАЧНОЕ-БИВУАЧНОЕ (ЖИЛЬЕ), ВОЗРАСТНОЙ-ВОЗРАСТНОЙ (СОСТАВ), ВОЛНИТЕЛЬНАЯ-ВОЛНУЮЩАЯ (ВСТРЕЧА), ГРОМОВОЙ-ГРОМОВЫЙ (ВЗРЫВ), ЕЖЕГОДНАЯ-ЕЖЕГОДНЯЯ (ПОЕЗДКА), ЗАВОДСКОЙ-ЗАВОДСКИЙ (ГУДОК), ЗАПАСНОЙ-ЗАПАСНЫЙ (ИГРОК), ИСКРЕННЫЙ-ИСКРЕННИЙ (ВИЗИТ), КЕДРОВЫЙ-КЕДРОВЫЙ (ОРЕХ), НЕДРЕМАННОЕ-НЕДРЕМАННОЕ (ОКО), ПОЛУДЕННЫЙ-ПОЛУДЕННЫЙ (ЧАС), ПРЯЗЫКОВАЯ-ПРЯЗЫКОВАЯ (ТЕОРИЯ), ТИГРОВАЯ-ТИГРОВАЯ (ШКУРА), ТРЕХНОГИЙ-ТРЕНОГИЙ (СТОЛИК), ТУРИСТСКИЙ-ТУРИСТИЧЕСКИЙ (МАРШРУТ), УКРАИНСКИЙ-УКРАИНСКИЙ (ПЕЙЗАЖ), УТОНЧЕННЫЙ-УТОНЧЕННЫЙ (ВКУС), ХАРАКТЕРНЫЙ-ХАРАКТЕРНЫЙ (ЧЕЛОВЕК), ЧУЖЕДАЛЬНАЯ-ЧУЖЕДАЛЬНАЯ (СТОРОНА).

2. Определите, почему не имеют краткой формы указанные прилагательные? Назовите все возможные факторы, не допускающие замену в контексте или образование краткой формы прилагательного.

СПЕЛЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ, КРОШЕЧНЫЙ, МАЛЕНЬКИЙ, ПРЕДОБРЫЙ, НОВЕНЬКИЙ, РАЗУДАЛЫЙ, ПРОЛИВНОЙ, ТРАГИЧЕСКИЙ, СКОРЫЙ (ПОЕЗД), ЯРКО-СИНИЙ.

3. От полных прилагательных, помещенных в скобки, образуйте краткие и поставьте ударение.

1. *Как (грозный) неба вид! Как (необычный)! Как глухо полыхают жерла туч в часы ночных боев (В. Инбер).* 2. *Он казался ей (добрый,*

храбрый, решительный, мужественный и великодушный) (Л. Толстой). 3. *Комендант форта был (синий), точно его поразила молния* (Н. Тихонов). 4. *Конечно, нет в нем этого ума, ... который (скорый, блестящий)* (Н. Гоголь). 5. *Он был всегда возбужденно- (деятельный), всегда (веселый), и в то же время (аккуратный), расчетливый, требовательный* (А. Фадеев). 6. *С берез – (неслышный, невесомый) – спадает желтый лист* (М. Исаковский). 7. *(свежий) и (душистый) твой роскошный венок* (А. Фет). 8. *Прохожу осторожно, (огромный, неуклюжий)*. (В. М. Маяковский). 9. *(Пустынный) кругозор полей* (В. Брюсов). 10. *А ветер (жгучий), а день (горячий), и в тень пора всем классом* (А. Грибоедов).

4. От полных форм данных качественных прилагательных образуйте все возможные краткие формы. Расставьте ударения. Сопоставьте образованные формы с имеющимися в словаре-справочнике «Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник. – Ленинград, 1973.

БЕДНЫЙ, БЕЗДОННЫЙ, БЕЛЫЙ, БЛЕДНЫЙ, БЛЕКЛЫЙ, БЛИЗКИЙ, БОДРЫЙ, БУЙНЫЙ, БУРНЫЙ, БЫСТРЫЙ, ВАЖНЫЙ, ВЕРНЫЙ, ВИДНЫЙ, ВЛАЖНЫЙ, ВОЛЬНЫЙ, ГОЛУБОЙ, ГОРДЫЙ, ДАЛЕКИЙ, ЗВОНКИЙ, ЗНАТНЫЙ, КОРОТКИЙ, КРОТКИЙ, ЛЕГКИЙ, МАЛЫЙ, НЕСКАЗАННЫЙ, ОСТРЫЙ, ПЛАВНЫЙ, ПРЕДАННЫЙ, ПУСТОЙ, РАВНЫЙ, РЕЗКИЙ, СКОЛЬЗКИЙ, СЛЕПОЙ, СТРАННЫЙ, ТЕПЛЫЙ, УДАЛОЙ, УЗКИЙ, УМНЫЙ, ХИТРЫЙ, ХРАБРЫЙ.

5. Образуйте от данных прилагательных усеченные формы. Сопоставьте эти формы с имеющимися в словаре-справочнике «Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник. – Ленинград, 1973. Ответьте на вопрос: чем усеченные формы имен прилагательных отличаются от кратких форм?

*БЕДСТВЕННЫЙ, БЕСПРЕСТААННЫЙ, ВДОХНОВЕННЫЙ,
ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ, ДВУСМЫСЛЕННЫЙ, ДРУЖЕСТВЕННЫЙ,
ЕСТЕСТВЕННЫЙ, ЖИЗНЕННЫЙ, ИЗЫСКАННЫЙ,
ИСКУССТВЕННЫЙ, МОГУЩЕСТВЕННЫЙ, ОТВЕТСТВЕННЫЙ,
РОДСТВЕННЫЙ, СУЩЕСТВЕННЫЙ, ТАИНСТВЕННЫЙ,*

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ, ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, ЧУВСТВЕННЫЙ.

6. От приведенных ниже прилагательных образуйте степени сравнения всеми возможными способами. Объясните невозможность образования некоторых форм. В простых формах укажите ударение.

ВЫСОКИЙ, ВЕЛИКИЙ, ТЕНЬИ, КРУПНЫЙ, СВЕТЛЫЙ, ИЗЯЩНЫЙ, ШИРОКИЙ, КРУТОЙ, ЖЕЛТЫЙ, УПРУГИЙ, ЛОВКИЙ, СТАРЫЙ, КРАСИВЫЙ, СВЕЖИЙ. УРОДЛИВЫЙ, РЫХЛЫЙ, ТВЕРДЫЙ, КРУГЛЫЙ, НЕЖНЫЙ, ГОРЬКИЙ, ГЛУБОКИЙ, ПУСТОЙ, ДЛИННЫЙ, ДОРОГОЙ, СИЛЬНЫЙ, РОЗОВЫЙ, БОЛЬШОЙ, ПЛОХОЙ, ГЛАДКИЙ, ОГРОМНЫЙ, ДРУЖЕСКИЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, СТРОГИЙ, ПОЛНЫЙ, СТРАСТНЫЙ, СКУЧНЫЙ, ПЕГИЙ, САВРАСЫЙ, ВОРОНОЙ, СЛЕПОЙ, ГЛУХОЙ, ОТЗЫВЧИВЫЙ, КИСЛЫЙ, МЕЛКИЙ, ЛАСКОВЫЙ, НОВЫЙ, ЗНАТНЫЙ, ЛЕСИСТЫЙ, ГОРИСТЫЙ, МАЛЕНЬКИЙ КРАСИВЫЙ, ПОКЛАДИСТЫЙ, ЗРЕЛЫЙ, СУХОЙ, ЛОМКИЙ, МОЛОДОЙ, ДЕШЕВЫЙ ГОЛЫЙ, БОСОЙ, БЕЗМОЗГЛЫЙ, КОЛЮЧИЙ, ГОРЮЧИЙ, ЗДОРОВЕННЫЙ, ДОБРЕНЬКИЙ, НАСТОЯЩИЙ, НЕВМЕНЯЕМЫЙ, НЕУВЯДАЕМЫЙ, СТОЯЩИЙ.

7. С помощью суффикса -СК- образуйте прилагательные от слов *Волга, Прага, Петербург, Выборг, Рига, Устюг, варяг, чех, Гамбург.*

8. От каждого из приведенных ниже слов образуйте при помощи разнообразных приставок и суффиксов по несколько имен прилагательных, сочетая их с подходящими по смыслу существительными.

Образец: 1) *пушистый комок*, 2) *пушной зверь*, 3) *пуховая подушка*.

КОСТЬ, КАМЕНЬ. ВОЙНА, БОЛОТО, ВОДА, ОГОНЬ, ЦВЕТ, ЗУБ, ЗВЕРЬ, ЛЕС, ШЕРСТЬ, ГОЛОС, ГОРА, СЕРЕБРО, ДРУГ, ГЛИНА, ЧЕЛОВЕК, ЛЁД, КОШКА, МАСЛО, ДУХ, КРАЙ, ГОЛУБОЙ, ТЯЖЕЛЫЙ, КОЛОТЬ.

9. Разграничьте речевые ошибки и речевые недочеты

Примечание 3. Квалификация ошибок, связанных с неверным образованием и употреблением имен прилагательных

1) Употребление полной формы прилагательных вместо краткой:
НАШ ГОРОД КРАСИВЫЙ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА.

2) Употребление краткой формы прилагательного вместо полной:
ДЕНЬ БЫЛ ПО-ОСЕННЕМУ СЫР.

3) Образование не существующих в языке в плане нормы форм сравнительной и превосходной степеней прилагательного:
НОВЕНЬКИЙ СТАНОВИЛСЯ БОЕВЕЕ С КАЖДЫМ ДНЕМ.

ВАРИАНТ №1

Белобрысый юноша шагнул вперед. Это был Олег Кошевой. Более глубже. Шуметь-то шумит, да ведь добер (из речи персонажа.- А. Станюкович). Работала в огороде хорошая бригада. Бригада работала хорошо. Она собрала хороший урожай. В гнезде жили пернатые воробьи. Собачечьи повадки меня очень рассмешили.

ВАРИАНТ №2

Из-под листочков голубела голубика, а черные гроздья черники так и просились в рот. Длиньше. Более шире. Листья пожелтели и стали желтыми и красными. Насекомые стали вылезать из-под дерев- ной коры. Пожилая лошадь.

ВАРИАНТ №3

Хужее. Там есть и рыжие рыжики, и стройные подберезовики. Более красивее. Самый искуснейший. Мокрая шубка зайчика промокла. Птицы прилетели перелетные.

Образец выполнения заданий.

ПОСЛАЖЕ – грамматическая ошибка, связанная с нарушением структуры слова; нарушены морфологические нормы, нормы формообразования: ошибка в образовании простой (синтетической) формы качественного прилагательного.

ТЯЖЕЛЫЕ ТЯЖЕСТИ – речевой недочет, связанный с неудачным употреблением прилагательного; нарушены лексические нормы: употреблено лишнее слово, плеоназм.

3.3. НОРМЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

1. Раскройте скобки, оставив из двух числительных то, коорое может употребляться с данным существительным. Если возможны оба числительных, отметьте разницу в значении полученных

сочетаний числительного и существительным. Если разницы в значении нет, укажите это.

(ДВЕ, ОБЕ) ЛЕВУШКИ, (ДВЕ, ДВОЕ) ДЕВУШКИ-ДЕВУШЕК, (ПЯТЕРО, ПЯТЬ) СУТОК, (ДВА, ДВОЕ) САНЕЙ, (ТРИ, ТРОЕ) НОЖНИЦ, (ДВА, ДВОЕ) ВОРОТ, (ШЕСТЕРО, ШЕСТЬ) ВОРОТ; РЕЖЕТ (ДВОИМИ, ДВУМЯ) НОЖНИЦАМИ, ДВОР С (ТРОИМИ, ТРЕМЯ) ВОРОТАМИ; (ТРИ, ТРОЕ) ЖЕНЩИН, (ДВА, ДВОЕ) МУЖЧИНЫ-МУЖЧИН, (ОБА, ДВА) МУЖЧИНЫ.

2. Определите, какие имена существительные из перечисленных ниже могут сочетаться и с количественными и собирательными числительными, а какие только с одним из разрядов числительных?

БРАТ, СЕСТРА, ЩЕНОК, САПОГ, СЫН, ВЕЩЬ, ЩИПЦЫ, ОКНО, РАБОЧИЙ, ШТАТСКИЙ, ГЕНЕРАЛ, ПРОФЕССОР, НЕМЕЦ, ЖЕНЩИНА, ШКОЛЬНИК, ВЕСЫ, СЛУГА, СЛОН, ОРЕЛ, МАСТЕРОВОЙ.

3. Просклоняйте числительные в словосочетаниях.

ПОЛТОРАСТА РУБЛЕЙ, ПОЛТОРАСТА КНИГ, ПЯТЬСОТ ОДИН ЧЕЛОВЕК, ПЯТЬСОТ ПЯТЬДЕСЯТ ПЕРВАЯ СТРАНИЦА, ЧЕТЫРЕСТА СОРОК ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА, ШЕСТЕРО БРАТЬЕВ, ПОЛТОРЫ МИНУТЫ, ДВЕ ПЯТЫХ СТРАНИЦЫ, 1917 ГОД, 1830 км.

4. Прочитайте предложения; напишите числительные словами.

Частное от деления 7980 на 95 равно 84. Разность 576 и 178 равна 398. Произведение 327 и 85 равно 27 795.

5. В чем своеобразие употребления количественных числительных в данных сочетаниях? С какими прилагательными их можно сравнить по функции? по морфологическим особенностям?

Айболит-66, Олимпиада-80, Песня-96, Москвич-412, ТУ-154, Союз-32, НТИ-66, Группа-47, МАЗ-200, Восток-1.

6. Приведите примеры ошибок в употреблении числительных различных разрядов. Квалифицируйте ошибку, объясните, какие нормы литературного языка нарушены. Определите тип ошибки.

Образец выполнения заданий.

Россия торгует с ВОСЕМЬДЕСЯТ ВОСЕМЬ странами (Из устной речи) – речевой недочет, нарушены морфологические нормы употребления составного количественного числительного. При склонении творительный падеж числительного ошибочно заменен именительным. Ошибка связана с тем, что в устной речи наблюдается тенденция к упрощенному склонению составных числительных. Правильное употребление: *С ВОСЕМЬЮДЕСЯТЬЮ ВОСЕМЬЮ СТРАНАМИ*, или *С ВОСЬМЬЮДЕСЯТЬЮ ВОСЬМЬЮ СТРАНАМИ*.

ДВОЕ ЖЕНЩИН – речевой недочет, нарушены лексические нормы литературного языка; ошибка связана с нарушением правил лексической сочетаемости собирательных числительных, последние не сочетаются с существительными, называющими лицо женского пола. Правильное употребление: *ДВЕ ЖЕНЩИНЫ*.

3.4. НОРМЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ МЕСТОИМЕНИЙ

1. Просклоняйте словосочетания *МОЙ ДОМ, НИЧЬЯ КНИГА, КАЖДЫЙ СТУДЕНТ, ВСЯКИЙ ЧЕЛОВЕК*.

По образцу каких прилагательных склоняются местоименные прилагательные?

2. Прочитайте данные тексты. От чего зависят формы рода, числа, падежа относительных местоимений *КОТОРЫЙ, КАКОЙ, ЧЕЙ?* Все ли эти категории носят согласовательный характер? Одинаковы ли эти категории у всех трех местоимений?

Вот дом, который построил Джек. А это пшеница, которая в темном чулане хранится в доме, который построил Джек (С. Маршак).

Я тот, которому внимала ты в полуночной тишине, чья мысль душе твоей шептала, чью грусть ты смутно отгадала (М. Лермонтов).

Я принес тебе подарок, о каком ты мечтала.

Он был в состоянии, какое нельзя себе представить.

3. Разделите приведенные примеры на три группы: 1) местоимение *МОЙ* может быть заменено местоимением *СВОЙ*; 2) замена невозможна стилистически; 3) замена местоимения *МОЙ* местоимением *СВОЙ* приводит к изменению смысла предложения.

1. Я гляжу на темное окно и на фоне ночного мрака силюсь создать силою воображения мою милую героиню (А. Чехов). 2. Я прошел мимо куста, где пел соловей; я остановился и долго слушал; мне казалось, он пел про любовь и мое счастье (И. Тургенев). 3. Я встал и при громких аплодисментах моего друга графа вышел из столовой в сад (А. Чехов). 4. Соня не знает, что я пишу эти горькие страницы. По-прежнему каждый день она сидит у моей постели или кресла (В. Гаршин). 5. словно некая белая птица, давно уже рожденная, дремала в сумраке души моей, а я этого не знал и не чувствовал (М. Горький). 6. Я чувствовал, что голос мой зазвенел угрозой (В. Гаршин). 7. Я не могу сказать, чтобы я думал тогда только о своей картине (В. Гаршин). 8. Змея скользнула меж камней. Но страх не сжал души моей (М. Лермонтов). 9. Напрасно прятал я в траву мою усталую главу (М. Лермонтов).

4. Вставьте пропущенные неопределенные местоимения *КТО-ТО*, *КТО-НИБУДЬ*, *НЕКТО*, *КОЕ-КТО*. Выделите предложения, смысл которых позволяет употребить несколько местоимений.

1. Печорин вышел после всех; на крыльце ... его остановил за руку, промолвив: я имею с вами поговорить (М. Лермонтов). 2. У князя Лиговского были гости ... из родных, когда Красинский взошел в лакейскую (М. Лермонтов). 3. Жил ... господин Долгов с женой и дочкой Надей (Н. Некрасов). 4. Подожди немного: встретишься с..., полюбишь – тогда не только в город, а на край света с ним пойдешь (А. Куприн). 5. Тишина была, как в церкви ночью. Только перья скрипят, нет-нет... бумагой зашелестит (А. Куприн). 6. Вдруг позади, на валу виноградника, в одном месте закачалась береза: ...спрыгнул в ров, потом выкарабкался из рва на дорогу (В. Катаев).

5. Придумайте такие сложные предложения, чтобы содержание главного допускало включение в состав предложения различных неопределенных местоимений.

Образец: *ОТЕЦ НЕ ЗНАЛ, ЧТО КОЕ-КТО (КТО-ТО) ИЗ РЕБЯТ ВЕРНУЛСЯ.*

6. Образуйте формы родительного, дательного, предложного падежей единственного и множественного числа от местоимения *НЕКИЙ*.

7. Определите речевое нарушение, разграничивая речевые ошибки и речевые недочеты

Примечание 4. Квалификация ошибок, связанных с неверным образованием и употреблением местоимений

1. Употребление местоимений СЕБЯ и СВОЙ, приводящее к двусмысленности: *МАРИЯ СЕРГЕЕВНА ПОПРОСИЛА МЕНЯ ПРИНЕСТИ СВОЙ ПОРТФЕЛЬ.*

2. Употребление местоимений СЕБЯ и СВОЙ вместо требуемых нормой личных и притяжательных местоимений: *ЗАМОК БЫЛ ПОСТРОЕН В ЧЕСТЬ СВОИХ ДОЧЕРЕЙ.*

3. Употребление личных и притяжательных местоимений вместо требуемых нормой местоимений СЕБЯ и СВОЙ: *ЛИСТ БЕРЕЗЫ ОЧЕНЬ КРАСИВ. ОН КРАСИВ ЕГО ОКРАСКОЙ.*

4. Употребление «заместительных» местоимений при отсутствии в контексте замещаемых слов. Эта ошибка связана с малым объемом оперативной памяти, неспособной к «удержанию» написанного (произнесенного) текста. Замещаемые слова отсутствуют в речи, но не в мысли. Например: *В ДОМЕ РАЗДАЛИСЬ КРИКИ. ОНИ* (т.е. приказные) *ПЫ-ТАЛИСЬ ВЫЛОМАТЬ РАМУ.*

5. Употребление местоимений, приводящее к двусмысленности: *КАКАЯ-ТО ПТИЦА СЕЛА НА ВЕТКУ, И С НЕЕ ПОСЫПАЛСЯ СТЕКЛЯННЫЙ ДОЖДЬ.*

6. Нарушение согласования с замещаемым словом: *ДВОРЯНСТВО БОЯЛОСЬ, ЧТО ОНИ МОГУТ ЛИШИТЬСЯ ВЛАСТИ.*

7. Местоименное дублирование одного из членов предложения: *КУСТЫ, ОНИ ПОКРЫВАЛИ БЕРЕГ РЕКИ.*

8. Не соответствующее норме употребление падежных форм местоимения ОН с предлогом: *ОТ ИХ СОЗДАЕТСЯ БОДРОЕ НАСТРОЕНИЕ.*

9. Использование просторечных притяжательных местоимений: *ЕЙНЫЙ ПОЦЕЛУЙ БЫЛ ХОЛОДНЕЕ ЛЬДА.*

ВАРИАНТ № 1

Мы готовили флажки различных стран. Мы украшали наш класс. Мы с папой и со мной пошли в парк. Когда совенок поправился, ребята отпустили его в лес; они полетели вместе. Речь учителя должна быть образцовой для их. Мы с им ходили в кино.

ВАРИАНТ № 2

Я его очень люблю, я хожу с ним гулять, я купаю его. Отломилась ихнии *краны*. *А чего с ей? Жива-здорова, тебя ждет* (Из речи персонажа. – Э. Казакевич). *Мы были у ее. Я видала на Красной площади детей с шарами, они были красные, желтые, синие. Витя взял с собой свою собаку, надел ошейник и помчался в горы.*

ВАРИАНТ № 3

Я вот чего думаю... (Из речи персонажа. – А. Фадеев). *Отец умер, когда ему было девять лет. Ихние дела. Вовка схватился за Журку и захлопал крыльями. Я его очень люблю, я зову его Мишей, я с ним летом хожу гулять. Вечером ребята положили в вещевой мешок аптечку, ложки, вилки и миски; рано утром они ушли в дорогу.*

3.5. НОРМЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ ГЛАГОЛОВ

1. Пользуясь толковыми словарями русского языка, приведите в качестве примеров глаголы: а) соотносительные по виду, б) только совершенного или только несовершенного вида, в) двувидовые. Перечислите состав форм этих глаголов.

2. Ниже приведены глаголы с двойкой формой инфинитива. Укажите, какие из вариантов являются более употребительными в современном русской языке? Как структура слова влияет на предпочтительный выбор одной из вариантных форм глагола и на закрепление ее в языке?

ДОСТИЧЬ-ДОСТИГНУТЬ, ЗАСТИЧЬ-ЗАСТИГНУТЬ, НАСТИЧЬ-НАСТИГНУТЬ, НАСТЫТЬ-НАСТЫНУТЬ, ПОСТИЧЬ-ПОСТИГНУТЬ, ПРОСТЫТЬ-ПРОСТЫНУТЬ, СТЫТЬ-СТЫНУТЬ.

3. Укажите, какие из приведенных ниже вариантных глагольных форм характеризуются: а) полным семантическим тождеством или частичной семантической соотнесенностью; б) стилистической равнозначностью или стилистической дифференцированностью.

*ГАСИТЬ-ПОГАЩАТЬ, ЗАМЕДЛЯТЬ-ЗАМЕДЛИВАТЬ,
ЗАТОПЛЯТЬ-ЗАТАПЛИВАТЬ, ЛОКАЛИЗОВАТЬ-
ЛОКАЛИЗИРОВАТЬ, НАКОПЛЯТЬ-НАКАПЛИВАТЬ, НАЛАГАТЬ-*

*НАКЛАДЫВАТЬ, ОБЛОМАТЬСЯ-ОБЛАМЫВАТЬСЯ,
ПРИГОТОВЛЯТЬ-ПРИГОТАВЛИВАТЬ, ПРИСПОСОБЛЯТЬСЯ-
ПРИСПОСАБЛИВАТЬСЯ, ПРОСТУЖАТЬСЯ-ПРОСТУЖИ ВАТЬСЯ,
РАСЦЕНЯТЬ-РАСЦЕНИВАТЬ.*

4. От данных глаголов образуйте все возможные формы повелительного наклонения.

*ЛЕЗТЬ, СЛТАТЬ, ПОНЯТЬ, ТОЛКОВАТЬ, СНОВАТЬ, ДЕРГАТЬ,
КРОИТЬ, ПОИТЬ, ПЕТЬ, УВЕДОМИТЬ, ИДТИ, КРИКНУТЬ,
ХОДИТЬ, ЧИСТИТЬ, БЫТЬ, ИСКАТЬ, КПИЧАТЬ, ЕЗДИТЬ, ЛЕЗТЬ,
СЛТАТЬ, ПОНЯТЬ, ТОЛКОВАТЬ, СНОВАТЬ, ЛАЗИТЬ, ДЕРНУТЬ,
ЖЕЧЬ.*

5. От данных глаголов образуйте формы 2-го лица единственного и множественного числа повелительного наклонения глаголов. Приведите примеры глаголы, в парадигме которых нет форм 2-го лица повелительного наклонения.

*КЛЕИТЬ, ПОЧИСТИТЬ, ВЫСТАВИТЬ, СОЗНАВАТЬ, БЕЖАТЬ,
ЛЕЧЬ, ЕХАТЬ, ПРОЧИТАТЬ, ДВИНУТЬСЯ, БИТЬ, ВЕЛЕТЬ,
ЭКОНОМИТЬ, ВЕСТИ, МАЗАТЬ, ВЫЗДОРАВЛИВАТЬ, ВЫКОЛОТЬ,
ВЫТЕРЕТЬ, ОБЕССИЛЕТЬ, ОБЕССИЛИТЬ.*

6. Проанализируйте данные формы повелительного наклонения, встречающиеся в просторечии. В чем их несоответствие литературной норме: в неправильном образовании формы? в образовании от нелитературного глагола или в чем-то еще? Какие тенденции влияют на употребление этих форм?

*ЛОЖИ, ПОЛОЖЬ, ЕХАЙ, ЕЗЖАЙ, ЕДЬ, ЛЯЖЬ, БЕЖИ, НЕ
ПЛАКАЙ, ОСТАНОВЬСЯ, ПРЯТАЙ, ЗАВЯЖЬ, ВЫНОСЬСЯ,
УКЛАДАЙ, НЕ ПУЩАЙ, ОТСКОЧЬ, НЕ ТРОЖЬ, НЕ КУСЬ, НЕ
ГРЫЗЬ, ВЛАЗЬ, НЕ ЛАЗИЙ, СЛАЗЬ, СКИДАВАЙ, СТЯХАЙ, НЕ
ПОРТИЙ, ПУСТЬ ТЕКЕТЬ, ДАВАЙ МОЛЧИ, НЕ МОГИ, ВЫНАЙ,
НАГИНАЙСЯ.*

7. Образуйте от данных глаголов все возможные формы настоящего, будущего, прошедшего времени; определите вид глаголов.

*ВЕЗТИ, ВОЗИТЬ, ИДТИ, ПРОЙТИ, ГНАТЬ, НАУЧИТЬ,
СЛОМИТЬ, ОБСЛЕДОВАТЬ, БРАТЬ, ПОГАСНУТЬ, РЕШИТЬ,*

УТИХАТЬ, ЛАЗИТЬ, ГОНЯТЬ, ОБРАЗОВАТЬ, БЛЕСТЕТЬ, МУЧИТЬ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ, ПРИОБРЕСТИ.

8. Образуйте от данных глаголов формы прошедшего времени.

ПОСТИГНУТЬ, ЗЯБНУТЬ, МЕРКНУТЬ, ИСЧЕЗНУТЬ, КИВНУТЬ, УГАСНУТЬ, ПРЫГНУТЬ, СОХНУТЬ, ЛИПНУТЬ, ОСТЫТЬ, СТЕРЕЧЬ, РАСТИ, ЗАМЕРЕТЬ, ОТРЕЧЬСЯ, БРЫЗГАТЬ.

9. Определите, какие формы времени данных глаголов не соответствуют литературно-языковой норме. Укажите признак, по которому определяется несоответствие.

УБЕГ, ПРИБОЛЕЛ, ТЕКЕТ, СТЕРЕГЕТ, ПОХУДЛ, ХОЧЕМ, ХОТИШЬ, ЛА ЗИЕТ, НАГИНАЕТСЯ, ПОМОГНЕТ, РАЗБЕГЛИСЬ, ОСТАЛАСЯ, ЗВОНИТ.

10. Определите основу настоящего (будущего) времени и образуйте все личные формы данных глаголов.

СОЗНАВАТЬ, РАБОТАТЬ, ТАСКАТЬ, ВЗЯТЬ, ЖАТЬ, БОРОТЬСЯ, ЧТИТЬ, НЕСТИ, СОВЕТОВАТЬ, КОЛЫХАТЬСЯ, НОСИТЬ, ОТКЛАДЫВАТЬ, ТКАТЬ, ВЯЗАТЬ, ГНАТЬ, ЕХАТЬ, ЗВЕНЕТЬ, БРОСИТЬ, СОВАТЬ, ПОНЯТЬ, ВОЕВАТЬ, ВОРОВАТЬ, ЛИТЬ, ЖИТЬ, СЕЯТЬ, ПИСАТЬ, ТРУСИТЬ, ЛОМАТЬ, ЖЕЧЬ, ВОЗ-БУДИТЬ, СТЛАТЬ, СТОНАТЬ, КРИКНУТЬ.

11. Среди перечисленных ниже глаголов отметьте глаголы, которые не образуют в настоящем (будущем) времени формы 1-го лица единственного числа, формы 1-го и 2-го лица единственного числа, формы 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Определите причины отсутствия форм.

ЗАТМИТЬ, ОЩУТИТЬ, БОЛЕТЬ, КОЛОСИТЬСЯ, УБЕДИТЬ, ПРОРАСТИ, ЗАПОЛНИТЬ, ПОБЕДИТЬ, ЧАДИТЬ, СТРУИТЬСЯ, ОЧУТИТЬСЯ, МЕРЦАТЬ, РЖАВЕТЬ, БЛИЗИТЬСЯ, ЛИТЬСЯ, ЗИЖДИТЬСЯ, СТОЛПИТЬСЯ, ПРОСТОНАТЬ, ОБЕЗОПАСИТЬ, ПОРАЗИТЬ, ГОРЧИТЬ, ГЛАСИТЬ, ПРИГВОЗДИТЬ, СЕЧЬСЯ, ОСЫ-ПАТЬСЯ, БЛИЗИТЬСЯ, ЯВСТВОВАТЬ, ВИДЫВАТЬ, ДУДЕТЬ, ХЛЫНУТЬ, ЗВУЧАТЬ, ЗУДИТЬ, РАССЕЛИТЬСЯ, ВЫДАВАТЬСЯ, БРЕЗЖИТЬ.

12. Пользуясь одним из толковых словарей русского языка, определите возможность (в зависимости от лексического значения слова) образования формы 1-го и 2-го лица единственного числа данных глаголов.

БОЛЕТЬ, ЗЕЛЕНЕТЬ, ТАЯТЬ, КИПЕТЬ, ЗАЖИТЬ, НАБЕЖАТЬ, ВТЯНУТЬСЯ, РАЗРАСТИСЬ, ВПИТАТЬ, РАЗБЕЖАТЬСЯ.

13. Данные глаголы могут иметь по две параллельные формы в формах настоящего времени, повелительного наклонения и причастных формах. Например, ДВИГАЕТ-ДВИЖЕТ. Как называются такие глаголы? Определите причину вариативности (семантическая, стилистическая).

БЛЕСТЕТЬ, БРЫЗГАТЬ, ВОСПИТЫВАТЬСЯ, ДВИГАТЬ, КОЛЫХАТЬ, КАПАТЬ, МЕТАТЬ, МУЧИТЬ, ЛАДИТЬ, МЕРИТЬ, МАХАТЬ, ЩИПАТЬ, ПЛЕСКАТЬ, ВЕСИТЬ, ВЫЗДОРОВЕТЬ, СЫПАТЬ, СТОНАТЬ, СТРАДАТЬ

14. Охарактеризуйте приведенные формы с точки зрения соответствия их нормам современного русского литературного языка; сопоставьте их с данными толковых словарей русского языка. В качестве материала используйте словарь-справочник (Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник / Ред. К. С. Горбачевич. – Ленинград: Наука. Ленингр. отделение, 1973),

1. *АКЦЕНТИРОВАТЬ-АКЦЕНТОВАТЬ, БРЕЗГАТЬ-БРЕЗГОВАТЬ, БРОНИРОВАТЬ-БРОНИРОВАТЬ, ВЗВЕСИТЬ-СВЕСИТЬ (СВЕШАТЬ), ВИДЕТЬСЯ-ВИДАТЬСЯ, ВЫМЕРИТЬ-ВЫМЕРЯТЬ, ВЫСТРУГИВАТЬ-ВЫСТРАГИВАТЬ, ДОСТИЧЬ-ДОСТИГНУТЬ, ДРЯХЛЕТЬ-ДРЯХНУТЬ.*

2. *АЛЧУ-АЛКАЮ, БРЕЗГАЮ-БРЕЗГУЮ, ВНИМАЮ-ВНЕМЛЮ, БЕЛИШЬ-БЕЛИШЬ, ВАРИШЬ-ВАРИШЬ, ВЕРТИШЬ-ВЕРТИШЬ, ВКЛЮЧИШЬ-ВКЛЮЧИШЬ, ВКУСИШЬ-ВКУСИШЬ, ВРУЧИШЬ-ВРУЧИШЬ, ВЫСЫПЛЕШЬ-ВЫСЫПЕШЬ, ВВЕРГ-ВВЕРГНУЛ, ВЫДОХСЯ-ВЫДОХНУЛСЯ, ДОБЫЛ-ДОБЫЛ, ДОДАЛ-ДОДАЛ.*

15. Образуйте от данных глаголов действительные причастия настоящего времени. Употребите их в контексте с разными

залогами значениями, включая страдательное. Какие причастия не имеют страдательных значений и почему?

ВСТРЕЧАТЬСЯ, ОДЕВАТЬСЯ, ИЗУЧАТЬСЯ, СТРОИТЬСЯ, РАЗМЕЩАТЬСЯ, ПРЯТАТЬСЯ, ОБНИМАТЬСЯ.

16. Образуйте от данных глаголов возможные причастия. Укажите формообразующие основы и объясните способы образования, роль категорий вида и переходности в образовании определенных причастных форм. Отметьте морфологические явления на морфемном шве.

1. *РЕШИТЬ-РЕШАТЬ, РЕШИТЬСЯ-РЕШАТЬСЯ, ОТКРЫТЬ-ОТКРЫВАТЬ, ОТКРЫТЬСЯ-ОТКРЫВАТЬСЯ, РАЗДАТЬ-РАЗДАВАТЬ, РАЗДАТЬСЯ-РАЗДАВАТЬСЯ, УДАЛИТЬ-УДАЛЯТЬ, УДАЛИТЬСЯ-УДАЛЯТЬСЯ, РАЗРУШИТЬ-РАЗРУШАТЬ, РАЗРУШИТЬСЯ-РАЗРУШАТЬСЯ, УБЕДИТЬ-УБЕЖДАТЬ, УБЕДИТЬСЯ-УБЕЖДАТЬСЯ.*

2. *МУРЛЫКАТЬ, ХОХОТАТЬ, ДВИГАТЬ, ВИТЬ, МЫТЬ, ГРЕСТИ, ПИЛИТЬ, ОБОГАЩАТЬ, СКРЕЖЕТАТЬ, ВЕСТИ, ПЛАКАТЬ, СПАТЬ, ВЫСПАТЬСЯ, ЗАДЕРЖАТЬСЯ, ОШИБИТЬСЯ, ГНАТЬ, ДЫШАТЬ, ЗЕЛЕНЕТЬ, ОТЦВЕСТИ, РАЗГРАФИТЬ, УКРАШАТЬ, РАЗВЕЯТЬ, ПОДВЕСИТЬ, ОТТАЯТЬ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ, ОРГАНИЗОВАТЬ, ПОДПЕВАТЬ, УКРОТИТЬ, ОБЕССИЛЕТЬ, ПРИВСТАТЬ, ПУСТОВАТЬ.*

17. Какие причастия прошедшего времени из перечисленных ниже являются более употребительными в современном русском литературном языке? Наблюдается ли какая-нибудь закономерность в образовании и употреблении причастий прошедшего времени, образованных от бесприставочных и приставочных глаголов на -НУТЬ?

1. *ВЯНУВШИЙ-ВЯДШИЙ, ГАСНУВШИЙ-ГАСШИЙ, ДРОГНУВШИЙ-ДРОГШИЙ, ЗЯБНУВШИЙ-ЗЯБШИЙ, КИСНУВШИЙ-КИСШИЙ, МЕРЗНУВШИЙ-МЕРЗШИЙ, СОХНУВШИЙ-СОХШИЙ, ХРИПНУВШИЙ-ХРИПШИЙ.*

2. *УВЯНУВШИЙ-УВЯДШИЙ, ПОГАСНУВШИЙ-ПОГАСШИЙ, ПРОДРОГНУВШИЙ-ПРОДРОГШИЙ, ОЗЯБНУВШИЙ-ОЗЯБШИЙ, СКИСНУВШИЙ-СКИСШИЙ, ПРОМЕРЗНУВШИЙ-ПРОМЕРЗШИЙ, ПРОСОХНУВШИЙ-ПРОСОХШИЙ, ОХРИПНУВШИЙ-ОХРИПШИЙ.*

18. В чем несоответствие нормам образования причастий выделенных форм?

Братьев моих истребленье, тогда неизбежно ПАДУЩИХ (В. Жуковский).

Буде окажется в их губернии какой подозрительный человек, не ПРЕДЪЯВЛЯЩИЙ никаких свидетельств и паишпартов... (Н. Гоголь).

19. Допишите деепричастия и расставьте необходимые знаки препинаний. Будет ли отличаться форма деепричастий в свободных сочетаниях и в составе фразеологических оборотов?

СИДЕЛ ПОВЕС... НОС // УЧИТЕЛЬ ГЕОГРАФИИ ПОВЕС... НА СТЕНУ ГЕОГРАФИЧЕСКУЮ КАРТУ НАЧАЛ ОПРОС.

РЕБЯТИШКИ БЕГАЛИ СЛОМ... ГОЛОВУ // СЛОМ... НЕСКОЛЬКО ВЕТОЧЕК С ПОЧКАМИ МЫ ПОСТАВИЛИ ИХ В ВОДУ.

РЕБЯТА СЛУШАЛИ УЧИТЕЛЯ РАЗИН... РОТ // ШИРОКО РАЗИН... ПАСТЬ МЕДВЕДЬ ЗАРЫЧАЛ.

РАБОТА... СПУСТ... РУКАВА ЭТО СЕРЬЕЗНОЕ ЗАДАНИЕ К СРОКУ НЕ ВЫПОЛНИШЬ // СПУСТ... ДЕСАНТ ВРАЖЕСКИЕ САМОЛЕТЫ СТАЛИ НАБИРАТЬ ВЫСОТУ.

20. Объясните, как вы воспринимаете с точки зрения норм современного русского языка следующие конструкции.

1. *Накурившись, между солдатами завязался разговор* (Л.Толстой). 2. *Отъехав с полверсты, мне стало холодно ногам, и я подумал о том, что снял в загоне шерстяные чулки и положил их в сумку* (Л. Толстой). 3. *Но тут, сидя на грязном залавке передней с утра до ночи или стоя с тарелкой за столом, нет места сомнению* (А.Герцен).

21. Образуйте от данных глаголов деепричастия. Есть ли в списке глаголы, от которых не образуются деепричастия? Чем это объясняется: грамматическими свойствами? семантикой глаголов? традицией? Почему от некоторых глаголов в настоящее время употребляются два деепричастия (например, *УВИДЕТЬ-УВИДЕВ* и *УВИДЯ*)? Нет ли в списке таких глаголов? Сколько деепричастий может быть образовано от двувидовых глаголов?

ОТКЛЮЧАТЬ, СОЗДАВАТЬ, ИСЧЕЗАТЬ, ПРИОБРЕТАТЬ, ПЕРЕПЛЕСТИ, АРЕСТОВАТЬ, ПИТЬ, ОГОРЧАТЬСЯ, ВКРАСТЬСЯ, ЖЕЧЬ, РАСЦВЕСТИ, ЛИТЬ ВИТЬ, ВСТРЕТИТЬ, УКРАШАТЬ, РЕШАТЬСЯ, ПОДМЕСТИ, ВЫСКАЗЫВАТЬ, КВАЛИФИЦИРОВАТЬ, ОДЕТЬСЯ, СОХНУТЬ, КОЛЕБАТЬСЯ, МУРЛЫКАТЬ, ПОНАДЕЯТЬСЯ, УКРЕПИТЬ, БЫТЬ, СЛЫТЬ, ПРИЗНАВАТЬСЯ, ОТПРАВИТЬСЯ, ШИТЬ, ЕХАТЬ, РАССВЕТАТЬ, ЗАПЕРЕТЬ, ХОХОТАТЬ, ВЯЗАТЬ, СПАТЬ, ГНАТЬ, ПЕТЬ, ЕСТЬ, ЕЗДИТЬ, СЛЕЗТЬ, СМЕРКАТЬСЯ, МОРОЗИТЬ, УВЛЕЧЬСЯ, ПРОСТИТЬСЯ.

22. Определите речевое нарушение, разграничивая речевые недочеты и речевые ошибки

Примечание 5. Квалификация ошибок, связанных с неверным образованием и употреблением глагольных форм

1. Неверное образование глагольной основы: *ИСКАТЬ – ИСКАЙУ*;

2. Деформация инфинитивных форм на –СТИ (-СТЬ): *Мы решили ГРЕБТИ к берегу.*

3. Несоблюдение чередований в основе настоящего времени: *По вечерам мы ЖГЕМ костер и поем песни.*

4. Унификация основ инфинитива и прошедшего времени: *Хоть я и сильно УШИБИЛАСЬ, но все равно не плакала.*

5. Деформация разноспрягаемых глаголов: *Он сказал, что ХОТИТ идти с нами.*

6. Не соответствующее норме образование форм повелительного наклонения: *ЗАКОНЧЬ скорее это дело.*

7. Заполнение «пустых клеток» в парадигме глагола: *Я ПОБЕДЮ.*

8. Не соответствующее норме образование парных глаголов совершенного и несовершенного вида: *Ветер СЛАМЫВАЛ колосья, песчаный ураган заносил их. Он пробрался ночью в аул и СКРАЛ свою невесту по обычаям того времени.*

9. Устранение супплетивизма: *Я уже УКЛАДИЛА кукол спать.*

10 Деформация двувидовых глаголов: *Принц ПОЖЕНИЛСЯ на Дюймовочке.*

11. Использование глаголов совершенного вида вместо глаголов несовершенного вида: *Когда мама ПРИШЛА, мы САДИЛИСЬ обедать.*

12. Не соответствующее норме образование причастий: *У меня все уже давно УБРАТО.*

13. Образование причастий как заполнение «пустых клеток» в глагольной парадигме: *ТОЛКНУТЫЙ, я едва удержался на ногах.*

14. Использование суффикса -В вместо -А(-Я) при образовании деепричастий совершенного вида: *Мы шли и шли, НАХОДИВ все новые и новые грибы.*

15. Использование суффикса -А(-Я) вместо -В при образовании деепричастий совершенного вида: *ЗАМЕТЯ лося, он зарядил ружье.*

16. Использование суффиксов ВШИ, -ШИ при образовании деепричастий от невозвратных глаголов: *ДАВШИ котенку молока, девочка уложила его спать.*

17. Не соответствующее норме образование деепричастий от глаголов с разнокоренными основами: *ВЫШЕВ на середину комнаты, щеки у него покраснели.*

18. Образование деепричастий как заполнение «пустых клеток» в глагольной парадигме: *Река, ТЕЧА, смывает все на своем пути.*

ВАРИАНТ №1

Я говорю котенку: дремай, дремай... Надо это пятно соскрести. Зачем вы все из моей сумки вытряхли? Запорожцы всегда отомщали за смерть своих товарищей. Васька, больно ушибивший ногу, горько плачет.

ВАРИАНТ №2

Валя о чем-то шептает своей сестренке. Мы решили плетти сеть. Ваня знал, что отец и старший брат не хотят брать его с собой на рыбалку. Солнце украшивает своими золотыми лучами все, что видит в комнате. Один мешок был порватый.

ВАРИАНТ №3

Зачем он ко мне пристагает? Бывает, что увлечешься и не заметишь, что уже спать пора. Мама сказала: «Вытащ газетку из ящика». Мы сегодня на уроке учились числа разделять. Проголодавшего медведя заперли в дальней комнате.

3.6. НОРМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ СИНТАКСИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ

1. Выбрать предпочтительный вариант синтаксической конструкции в предложенных словосочетаниях. Оценить нормативность/ненормативность выбора.

СТРЯХНУТЬ ОТ СНЕГА-СТРЯХНУТЬ СНЕГ, БЛЕСНУТЬ ОТ СОЛНЦА-БЛЕСНУТЬ НА СОЛНЦЕ, ОПЛАТИТЬ ЭКСКУРСИЮ-ОПЛАТИТЬ ЗА ЭКСКУРСИЮ, ГОВОРИТЬ ПРО ЧЕГО-ГОВОРИТЬ ПРО ЧТО, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПО МАТЕМАТИКЕ-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ, ПЕЧАЛИТЬСЯ ЗА ИВАНА-ПЕЧАЛИТЬСЯ ОБ ИВАНЕ, ПЕЧЬСЯ О НЕМ-ПЕЧЬСЯ ЗА НЕГО, ГОРЕВАТЬ ЗА СЫНА-ГОРЕВАТЬ О СЫНЕ, ПОДРАЗУМЕВАЛ ОБ ЭТОМ-ПОДРАЗУМЕВАЛ ПОД ЭТИМ.

2. Объясните лингвистические причины появления ошибок при согласовании слов в работах младших школьников.

КРАСИВАЯ УЧИТЕЛЬ, ЗЕЛЕНЫЙ ГЕРАНЬ, ДЕДУШКИН МЕДАЛЬ, ЛЕЖАЛ МЕНЮ, ГУСЬ И ЕЕ ДЕТИ, СИЛЬНЫЙ ИЗМОРОЗЬ, В ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ АТЕЛЬЕ, ВОСХОДИТЬ В ГОРУ, ОТСЛУЖИВШИЙ ОТ СРОКА, ЛЕДОВЫЙ ВЕТЕР, ВЗДОХНУТЬ КИСЛОРОД, НАРУШИТЬ ГОРУ, ОБУТЬ НА НОГИ, ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ЖИТЬЕ, НАЛИПНУТЬ К РУКЕ.

Выберите правильную форму сказуемого в предложенных ниже предложениях.

1. *От костра остал...сь только два маленьких красных глаза, становившихся все меньше* (А. Чехов). 2. *Прошл... около двух недель* (Л. Толстой). 3. *Име...тся пять проводников – русские, здешние жители* (А. Серафимович). 4. *Куча ребятишек клеил... коробочки, вырезывал... звезды* (Г. Успенский). 5. *У подъезда давно жд...т карета и коляска* (А.Чехов). 6. *Раздал...сь двенадцать мерных и звонких ударов в колокол* (М.Горький). 7. *Вдруг из лесу выскочил... несколько человек и стал... отчаянно размахивать руками* (К. Симонов). 8. *Десять человек остал...сь лежать между развалинами* (К.Симонов). 9. *Должно быть, все те, кто наблюдал... эту сцену извне, поняли ее опасное значение* (А. Куприн). 10. *Вокруг стула толпил...сь пятеро мужчин* (Л.Толстой).

3. С данными словами составьте предложения так, чтобы эти слова были подлежащими и обозначали лиц женского пола. Согласуйте с ними сказуемые и определения.

ВРАЧ, ПЕДАГОГ, ЮРИСТ, ГЕОЛОГ, МЕТАЛЛУРГ, ХЛОПКОРОБ, ПОЛЕВОД, ЖИВОТНОВОД, СЕКРЕТАРЬ, ДЕКАН, ДИРЕКТОР, ДОЦЕНТ, ЛЕЙТЕНАНТ, АДВОКАТ.

4. Предложите синтаксические синонимы к приведенным ниже конструкциям. Оцените, насколько каждый член получившихся пар соответствует коммуникативной направленности синтаксической конструкции.

*НАЗНАЧИТЬ ДЕЖУРНЫХ ПО ОБЩЕЖИТИЮ!
ПРЕДОСТАВИТЬ ОТПУСК ДОЦЕНТУ ИВАНОВУ!
ПРОПУСТИТЬ МАЛЫШЕЙ ВПЕРЕД!
МНЕ НУЖНО ИДТИ. НЕОБХОДИМО
СОБЛЮДАТЬ ТИШИНУ. ВАМ СЛЕДУЕТ
ПОГОВОРИТЬ С ДЕКАНОМ.
НЕЛЬЗЯ СДАВАТЬ ДВА ЭКЗАМЕНА
В ОДИН ДЕНЬ. ВАМ РАЗРЕШАЕТСЯ
ИДТИ.*

5. Охарактеризуйте в данных текстах синтаксическое «поведение» инфинитива. Систематизируйте свои наблюдения так, чтобы ответить на вопросы: 1) в каких синтаксических связях участвует инфинитив? 2) Как он влияет на форму своих «партнеров»? 3) Какие конструкции с инфинитивом обнаруживают привязанность к определенному типу речи?

1. Посмотреть под ноги, а затем в небо – вот первый научный метод. В задумчивости поковырять пол и поискать решение на потолке, где, как известно, ничего не написано. Это – доступно (А. Битов). 2. Вдруг она опоздала и решила, что он не станет ждать ее так долго на таком морозе. Но как же ему туда пойти, если он был там всего один раз и тогда все эти мужики посмеивались над ним? (А. Битов). 3. Во Франции что носить диктует «художественная мода», по-французски «от кутюр». В великосветских салонах Европы начала нашего века считалось хорошим тоном шить у Дусе и Пакэн. Женщинам особенно хотелось быть красивыми, причем не только по праздникам, но и в повседневной жизни. Во Франции предпочитают носить прежде всего то, что удобно. Не в этом ли суть искусства – не просто будить в человеке чувство прекрасного, но и заставлять его самого становиться красивым? (Из газ.).

6. Познакомьтесь с описанием конструкций, допускающих вариантность инфинитива и других форм, в словаре: Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи: опыт частотно-стилистического словаря вариантов / Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская. – Москва: Наука, 1976. – С. 61-64. Составьте список форм, заменяемых инфинитивом.

7. Познакомьтесь с описанием в ортологическом словаре (Граудина Л.К. Грамматическая правильность русской речи: опыт частотно-стилистического словаря вариантов / Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская. – Москва: Наука, 1976) вариантов типа *ДОКУМЕНТЫ НЕ СОХРАНИЛИСЬ – ДОКУМЕНТОВ НЕ СОХРАНИЛОСЬ* (с. 38-42). В чем состоит нормативный аспект в осмыслении этих конструкций?

8. Рассмотрите, как согласуется сказуемое с однородными подлежащими. Каковы особенности этого согласования?

1. *На лице у него попеременно выступал не то страх, не то тоска* (И. Гончаров). 2. *Ни разу ни скука, ни утомление, ни вечная страсть к бродячей жизни не шевельнулись за это время в душе моей* (А. Куприн). 3. *В открытое окно лился свежий воздух, сладковатый запах ивовых листьев* (К. Паустовский). 4. *Постепенно к плеску, стуку, шороху, бульканью, ко всем легкомысленным звукам воды присоединились тяжелый гул людских голосов и гортанные выкрики* (К. Паустовский). 5. *Пылились книги на полках, портьеры, старая мебель* (К. Паустовский). 6. *Едва угадываемые полосы озимой, клины зяби, пространства бурых трав и синие, оранжевые, золотые покровы дальних гор пестро менялись в черпаке долины* (П. Павленко).

9. Проанализируйте значение предложений с союзом *НО*. Замените, где это возможно, союз *НО* синонимичным ему союзом. Какой оттенок придает предложению такая замена?

1. *Вероятно, следовало бы отойти назад, в глубь леса, увести людей из-под минометного огня, но позади был противник* (Д. Гусаров). 2. *Аристов был бы рад посоветоваться с Колесником, но начинать разговор первым и вроде бы просить помощи не хотелось* (Д. Гусаров). 3. *Моря не было видно, но глухой шум его наполнял весь*

дом (А. Толстой). 4. Они испытывали невыносимую душевную усталость, но спать не хотелось (А.Фадеев). 5. Солнце уходило на покой, но было жарко (А.Толстой).

10. Обратите внимание на употребление в предложениях союзов *ТАКЖЕ, ТОЖЕ, А ТО, НЕ ТО*. Произведите синонимическую замену этих союзов, укажите, как изменяется при этом стилистическая окраска предложений. Для какого стиля наиболее характерен каждый из указанных союзов?

1. После чая стрелки начали вьючить коней; Дерсу тоже стал собираться (В. Арсеньев). 2. Он был в форме командира инженерных войск, его товарищи – тоже (А. Гайдар). 3. Странный старичок говорил очень протяжно, звук его голоса также изумил меня (И. Тургенев). 4. Степан не ужинал без Авдотьи, ждал ее у накрытого стола; она также не ужинала без него (Г. Николаева). 5. Хорошо, что от железной дороги до шоссе не очень близко, а то бы они добрались до нас (В. Быков). 6. Посоветуй им (губернатору и генералам) встретить меня с детской любовью и послушанием; не то не избежать им лютой казни (А. Пушкин). 7.

*И, полно, Таня! – В эти лета
Мы не слыхали про любовь;
А то бы согнала со света
Меня покойница свекровь (А. Пушкин).*

11. Укажите случаи немотивированного согласования сказуемого с подлежащим и определения с определяемым словом. Исправьте предложения.

1. Защита в виде лесов и холмов очень сильно уменьшают действие ураганных ветров из пустыни. 2. СМИ опубликовал опровержение статьи про Петрова. 3. Болельщики уважают тех, кто на соревнованиях отдают себя целиком игре. 4. Преподаватель строго следила за дисциплиной в аудитории. 5. Ряд сокурсников, выступивших на собрании, говорил о положении дел в группе. 6. Сорок один автобус были собраны за последнюю неделю на заводе. 7. Большинство дней в сессию было напряженными. 8. Современная литература, как и современная музыка, очень далеки от лучших произведений народного искусства. 9. Мы повстречались с находившимися в Стамбуле Петровым и Ивановым. 10. Молодая, но довольно способная филолог Сидорова была включена в состав

редколлегии. 11. В конструкции машины представлены три сменных метрологических пружины. 12. Недавно на Липецком комбинате побывала группа немецких металлургов. 13. Собаки – самые неприятные для разведчика. 14. Иван Петрович Дровосеков очень богат и образован, но уже в летах. 15. Но помощник его был хитрая лиса.

12. Отметьте случаи немотивированного употребления форм управляемых слов. Исправьте предложения.

1. По окончанию работы все электроинструменты сдаются прорабу под расписку. 2. Работники автопарка требовали ликвидации постое и ремонта машин. 3. В двух и более случаев наблюдалась поломка двигателей. 4. Сборники рассчитаны для учащихся старших классов. 5. На территории области есть участки повышенного содержания солей. 6. Черта эта отличает песню среди многих других песен. 7. Докладчик указал на то, что в некоторых предприятиях слабо ведется спортивно-массовая работа. 8. Была выражена благодарность в адрес тем, кто оказал помощь потерпевшим при наводнении. 9. Мы наблюдали пролетающего спутника. 10. На улицах, где нет тротуаров, пешеходы должны ходить по краю обочины навстречу движения транспорта.

13. Найдите ошибки в выборе падежа при предложном и беспредложном управлении.

1. Заведующий кафедры возражает против защиты диссертации. 2. По этим материалам в литературе нет конкретных данных. 3. Данные факты говорят за возможность широкого и разнообразного использования пластика. 4. Об особенности устройства двигателя внутреннего сгорания, нас знакомил преподаватель автошколы Иванов Сергей Петрович. 5. По происшествию указанного срока Петрову разрешили вернуться в родной город. 6. В борьбе по снижению дорожно-транспортных происшествий мы занимаем почтенное третье место. 7. В определенном порядке распределяется премия сотрудникам предприятия. 8. Этот мужественный человек вселял страх своим врагам. 9. Он радуется за успехи сына. 10. СМИ должны широко пропагандировать о мерах, которые применяются по борьбе с эпидемией.

14. Найдите и исправьте ошибки в построении однородных членов предложения.

1. *Только теперь Иван почувствовал, как слипаются от усталости глаза и боль от тесного сапога.* 2. *В данном пособии изложен метод анализа почвы и как увеличит ее плодородность.* 3. *В брошюре приведены сведения об увеличении поголовья крупного рогатого скота и экономике этой отрасли.* 4. *В пособии делается вывод о происхождении религии, о ее распространении и какими обрядами она сопровождается.* 5. *Дольщики жилья, стоящие свой дом и желая въехать в новые квартиры как можно раньше, решили нанять дополнительную бригаду рабочих.* 6. *Новым в этой книге является то, что в ней показан не только маршрут переселенцев, но на каком транспорте они двигались по тайге.* 7. *Любящие свой работу и стремясь хорошо ее выполнить работники МФЦ добились высоких показателей.*

15. Отметьте случаи ошибочного употребления союзов или немотивированного пропуска предлогов при однородных членах предложения, а также случаи нарушения порядка слов при двойных сопоставительных союзах.

1. *С уважением отзываются жильцы дома не только о старших по подъезду, а многих работников управляющей компании.* 2. *Как в нашей области, так и в соседней дорожные работы ведутся только в летне-весенний период, как правило, с укладкой асфальта местного асфальтобетонного завода.* 3. *Сегодня сотовая связь уже вышла за пределы лабораторий и испытательных центров, она проникла в быт, производство и торговлю, стала незаменимой при освоении воздушного пространства.* 4. *Торжественные мероприятия, посвященные Дню животновода, состоялись в агрофирмах, фермерских хозяйствах, перерабатывающих производствах и других организациях области.* 5. *Прежде всего бросается идеальная чистота в палатах, столовой, дворе.* 6. *В статье речь шла о новых геологических партиях, работающих в Магадане северо-восточных территориях Камчатки.* 7. *Современные дизайнеры создают из эпоксидной смолы не только бижутерию, но также и детали автомобилей.* 8. *Лекции были прочитаны не только на первом курсе, но и последнем.* 9. *На территории района проживает большое количество граждан, не являющихся сотрудниками агрофирмы и*

работающих на предприятиях и учреждениях близлежащих деревень и поселков.

16. Найдите синтаксические ошибки, квалифицируйте их и отредактируйте предложения с ошибками.

Примечание 6. Квалификация ошибок, связанных с неверным образованием и употреблением синтаксических конструкций.

1. Унификация управления внутри группы слов, близких по семантике: *ДЕТИ ЛЮБОВАЛИСЬ НА МОРЕ И НА КАРТИНУ.*

2. Изменение управления под воздействием слова-образца: *МЦЫРИ СТАЛ ВСЛУШИВАТЬСЯ К ВОЛШЕБНЫМ ГОЛОСАМ. Ср. ПРИСЛУШИВАТЬСЯ К ЧЕМУ-ТО.*

3. Выбор ненормативного варианта падежной формы: *ЛАРИСЫ ВЕЛОСИПЕД В БАЛКОНЕ СТОИТ.*

4. Отсутствие зависимой формы: *ОН ЭГОИСТ. ВСЕГО ДОРОЖЕ СОБСТВЕННАЯ ПЕРСОНА.*

5. Неуместное повторение одной и той же формы (нанизывание родительного падежа): *ИЗОБРАЖЕНИЕ ЭПИЗОДА ЗАБАСТОВКИ РАБОЧИХ ФАБРИКИ.*

6. Нарушение согласования сказуемого с подлежащим: *МОЛОДЕЖЬ СОБРАЛИСЬ В ПАРКЕ НА МИТИНГ.*

7. Объединение сочинительной связью слов, обозначающих логически несопоставимые понятия: *ЛИСТЬЯ В ЛЕСУ ПАХНУТ ЯГОДАМИ, ЗЕЛЕНЬЮ, ПРИРОДОЙ И ГРИБАМИ.*

8. Неодинаковое морфологическое оформление однородных членов предложения: *ДЕВОЧКА ЛЮБИТ ЧИСТОТУ, ДЕКОРАТИВНУЮ ПОСУДУ И ЧИТАТЬ КНИГИ.*

9. Не соответствующее норме употребление союзов: *АВТОР ГОВОРИТ НЕ ТОЛЬКО О ЕЕ ВНЕШНЕЙ КРАСОТЕ, А И О ВНУТРЕННЕЙ.*

10. Нарушение согласования причастия с определяемым словом: *ОТ ЛЕДЯНОГО ПАНЦИРЯ, ПРИКРЫВАЮЩИЕ АНТАРКТИДУ, ОТКАЛЫВАЮТСЯ ОГРОМНЫЕ АЙСБЕРГИ.*

11. Употребление деепричастных оборотов, не соотнесенных по смыслу с подлежащим: *ПАДАЯ, ИЗ СТАКАНА ВЫЛИЛАСЬ ВОДА.*

12. Нарушение объективного порядка слов в предложении: *МОРЯКОМ Я ХОТЕЛ БЫ СТАТЬ, КОГДА ВЫРАСТУ.*

13. Ошибки в оформлении структуры сложносочиненного предложения: *С ОДНОГО ДЕРЕВА НА ДРУГОЕ ПЕРЕЛЕТАЮТ СИНИЦЫ, НО С КАЖДЫМ ДНЕМ ВСЕ БЛИЖЕ ВЕСНА.*

14. Объединение сочинения и подчинения: *КОГДА МУРКЕ НАДОЕДАЛО ВОЗИТЬСЯ С КОТЯТАМИ, И ОНА УХОДИЛА КУДА-НИБУДЬ СПАТЬ.*

15. Ошибки в построении сложноподчиненных предложений с разными типами придаточных частей: *ТЕПЛЫЙ ДОЖДИК СМОЧИЛ ЗЕМЛЮ, В КОТОРОМ ТАК НУЖДАЛИСЬ ПОСЕВЫ.*

ВАРИАНТ №1

Я спросил Валека, выдал ли он кому-нибудь о нашем существовании. В картине Герасимова изображена мокрая от дождя терраса. Я с отцом поехали на рыбалку. Люди и дети будут радостные ходить по улицам. Плющ, который вьющийся по стене, украшает комнату.

ВАРИАНТ №2

Я делюсь с мамой обо всем, что со мной происходит. Люблю ехать из дачи. Собака Мурзик увидел пробку и захотел ее вытащить. Они шли по улице быстро и разговаривая о чем-то. Этой пятерке я очень обрадовался, полученной впервые в жизни.

ВАРИАНТ №3

Она из окна на нас наблюдала. Когда я приеду из сбора, ты уже будешь дома? В этой картине привлекает внимание веселые лица запорожцев. Дон Кихот был высок и худой. Увидев варенье, у Димы потекли слюнки.

Образец выполнения задания

ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ ПОМОГЛА ЕМУ ВЫЖИТЬ В ТРУДНОЕ ВРЕМЯ. - *ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ* – синтаксическая ошибка, связанная с нарушением нормы управления под влиянием семантически близких слов.

Ср.: *ЧТЕНИЕ КНИГ помогало ему в трудные минуты.*

IV. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ И КУЛЬТУРА ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ

1. Современное состояние лексики русского языка. Лексический уровень речевой способности человека. Активный и пассивный словарь современной языковой личности.
2. Системные параметры значения слова в словаре и его коммуникативные свойства. Многозначность, омонимия и языковая игра.
3. Связи слов по сходству как основа для адекватного лексического выбора в речи.
4. Лексическая синонимия и речевая культура.
5. Варианты слов и паронимы в аспекте речевой культуры.
6. Заимствования в русском языке и в современной молодежной речи.
7. Экспансия субстандартной лексики (просторечной, жаргонной) в разных типах текстов.
8. Русская фразеология и современная речевая культура.

Литература

1. Апресян Ю.Д. Образ человека по данным языка: попытка системного описания // Вопросы языкознания. – 1995. – № 1. С. 37-67.
3. Борисова Е.Г. Современный молодежный жаргон // Русская речь. – 1980. – № 5. – С. 51-54.
4. Брызгунова Е. А. Русская речь начала девяностых годов XX века //Русская словесность. – 1994. – № 3. – С. 88-94.
5. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты: энциклопедический словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. – 6-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2017.
6. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. – Москва: Просвещение, 1989.
7. Дубровина К. Н. Студенческий жаргон //НДВШ/ Филологические науки. – 1980. – № 1. – С. 78-81.
8. Калинин А. В. Культура русского слова: учебное. – 3-е изд., перераб. – Москва: ФЛИНТА, 2014.
9. Караулов Ю. Н. О состоянии современного русского языка // Русская речь. – 2001. – № 3. – С. 25-30.
10. Колесов В.В. Культура речи – культура поведения. – Ленинград: Лениздат, 1988.

11. Крысин Л. П. Язык в современном обществе: книга для учащихся. – Москва: Русское слово, 2012.

12. Лаптева О.А. Говорят с телеэкрана // Русская речь. – 1993. – №5. – С. 47-52.

13. Мандрикова Г. М. Современный русский язык: лексикология в схемах, заданиях и упражнениях. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013.

14. Скворцов Л.И. Литературный язык, просторечие и жаргоны в их взаимодействии // Лингвистические исследования. – Москва: Наука, 1977. – С. 29-57.

1. Проведите дискуссию на тему «О состоянии русского языка». В качестве материалов используйте рекомендованную литературу и статьи, опубликованные в журнале «Русская речь» (1992. - №№ 1-6). Тезисы выступления необходимо проиллюстрировать самостоятельно подобранными примерами использования лексических средств.

2. Подготовьте сообщение на тему «Соотношение активной и пассивной лексики в речи современного носителя литературного языка». В качестве основного материала используйте «Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова, распределяя представленные в нем слова по трем группам: «слово знаю и употребляю», «слово знаю, но не употребляю», «не знаю слово или знаю одно из значений».

3. Привести собственные толкования значений предложенных преподавателем слов: ИНАУГУРАЦИЯ, ИМПИЧМЕНТ, ДЕВЕЛОПЕРСКАЯ ФИРМА, ФЛЕШ-МОБ, ХАРАССМЕНТ, ПРОЛОГНИРОВАТЬ.

4. Составьте словарный диктант и проведите его в группе, предложив для семантического анализа те слова, которые требуют того или иного лингвостилистического комментария.

5. Найдите слова, которые не уместны в данном контексте, использованы в несвойственном им значении, являются избыточными или вызывают ненужные ассоциации. Замените их подходящими выражениями.

1. Неверно указанные овраги, и прочие недоумения. 2. А в Государственном архиве Тамбовской области есть ревизские сказки деревни Чуевка (Бахтина тож) за 1858 год. 3. С 1 июня в нашей школе начал свою работу лагерь дневного пребывания «Солнышко». Характерной особенностью жизнедеятельности в нём является индивидуальный подход к каждому ребенку. 4. 2376 руб. 34 коп. – такова минимальная стоимость потребительской корзины в Д...ом районе. 5. Обладательницы «серебра» и «бронзы» также удостоились заслуженных наград и поздравлений. 6. Действительно, в отечественном празднике больше духовной любви и преклонения перед верностью и преданностью. 7. Арбитры не делали скидок никому: любой просчет со стороны конкурсанток тут же фиксировался в протоколе. 8. Она привела с собой женщин, которые боролись с фашистами в бою и в тылу: работали, хоронили близких и родных, встречались на колхозных собраниях, отбивали вражеские атаки. 9. Каждая из них надрывным голосом пыталась донести до зрителя, какие ужасы пережили люди в борьбе с фашизмом... 10. На месте первой артековской линейки президент оставил запись с автографом на память о своем пребывании в детском центре. 11. Данные мероприятия по поиску автотранспортных средств на территории Липецкой области происходят на постоянной основе, а также в других регионах Российской Федерации. 12. В первый день каникул в школе №2 распахнул свои двери оздоровительный лагерь «ШИК» («Школа интересных каникул»). 126 ребятшек разных возрастов поправляли в нём здоровье в течение трёх недель. 13. Ежедневно отряды демонстрировали свои шедевры в виде необычных букетов, венков и шляпок. 14. Пекари позволили увидеть ребятам, как появляется самый главный продукт на нашем столе. 15. Закончил свою работу «ШИК» квест-игрой «Поиск клада». К огромному счастью всех обитателей, им оказались сладости. 16. Многогранная деятельность кооперативов всегда помогала сельчанам решать непростые задачи их жизнеобеспечения. 17. В этот день в их честь грянул прощальный бал: радостный и грустный одновременно. 18. В 13-30 на площади Ленина начнется игровая программа для детей, организованная магазином «36,6». Празднование Международного женского дня начнется еще до 8 марта. 19. Получается, факт избияния ребенка признается, но учителя этой гнусности почему-то не получается привлечь к ответу. 20. Вы сможете узнать мнение видных политиков, ученых,

экономистов, которое сейчас доступно узнать лишь узкому кругу нашего общества. Мы хотели бы знать ваши предпочтения, пожелания. 21. Чтобы воспитать полноценного человека, государство, общество должны иметь высокий уровень социального развития общества... 22. И это в маленьком районе. А теперь не трудно представить трагедию этих людей и нас вами. После этого становится ясно, почему растет преступность... (Из газет).

6. Найдите ошибки, связанные с неточным словоупотреблением. Определите причину ошибки.

1. Два года назад в нашем районе произошла история, которая из-за своей дикости с подачи журналистов стала известна далеко за его пределами. 2. Это — одно из новых направлений в салонном бизнесе красоты. Оборудование и сопутствующие товары для этой цели были приобретены по франшизе у бельгийского производителя, разрабатывающего инновационную и уникальную продукцию в секторе косметики для полости рта. 3. Для борьбы с последствиями снегопадов, гололедом, — рассказывает Александр Николаевич, — в грядущем осенне-зимнем периоде у нас будет задействована различная техника: автогрейдеры, автомобили КДМ, тракторы МТЗ, экскаватор, погрузчик. 4. Генератором позитивных преобразований выступил глава муниципалитета. Именно он озаботился проблемой отсутствия в лицее большого зала для занятий физкультурой и спортом. Не осталось в стороне от решения этого вопроса и областное руководство. 5. В Липецкой области в рамках реализаций мероприятий национального проекта «Образование» состоялось открытие Центров образования цифрового и гуманитарного профилей образования «Точка роста». 6. Им стал А. А. Т...ов. Его конкурентом после конкурсного отбора был С. И. В...ов. Народные депутаты проголосовали за кандидатуру Т...ова единогласно. 7. Как показывает практика, даже там, где родители искренне любят детей, в воспитательном процессе могут использоваться телесные наказания, запугивание, лишение ребенка общения или прогулок. 8. Дети учатся у нас поведению, манерам общения, крику, жестокости, если мы это демонстрируем. 9. Пострадавшему 26 лет. Его противнику, скрывшемуся до прихода полиции, около 22 лет — это определено по записи конфликта, снятой камерой наблюдения. 10. По версии следствия, житель района, ранее уже привлекавшийся к административной ответственности за

нанесение побоев, находясь в состоянии алкогольного опьянения, раскаленной вилкой причинил пасынку ожог задней поверхности грудной клетки. Согласно медицинскому заключению ожог, хотя и не причинил вред здоровью подростка, однако вызвал сильную физическую боль. (Из газет).

7. Найдите ошибки в форме и значении фразеологизма.

1. Не за горой тот день, когда мы окончим школу. 2. Ругали меня на чём свет стоял. 3. Он в таких делах съел собаку. 4. На этой чудесной выставке цветов порой кажется, что попал в мир иной. 5. Каждый считал своим долгом положить свою лепту в тарелку. 6. Метод прост как Божий день. 7. В рамках акции также проводятся просветительские мероприятия, чтобы напомнить, что каждый человек может сделать личный вклад в сохранение воды.

8. Приведите примеры фразеологизмов, в которых опорными (семантическим центром) являются данные слова:

ГОЛОВА, РУКА, НОС, ГЛАЗА, БЫТЬ, КРУТИТЬ, ЛИТЬ, ПЛАВАТЬ, ВОЗДУШНЫЙ, ВОЛЬНЫЙ, ВООРУЖЕННЫЙ, ЛЕВЫЙ, ЛЕГКИЙ.

9. Данные фразеологизмы встречаются в современной разговорной речи и в просторечии. Можете ли вы назвать другие фразеологизмы, употребляющиеся в настоящее время, в частности, в речи молодежи, не зафиксированные словарями? Как вы думаете, что в наше время служит источником пополнения разговорной фразеологии?

ЛАПШУ НА УШИ ВЕШАТЬ (обманывать, вводить в заблуждение); *ПУДРИТЬ МОЗГИ* (обманывать); *МОЗГИ ВПРАВЛЯТЬ* (заставлять кого-либо одуматься и изменить образ мыслей, поведения и т.п.); *КАТИТЬ БОЧКУ НА КОГО-ЛИБО* (обвинять кого-либо); *НАКРУТИТЬ ХВОСТА* (сильно отругать или жестоко побить кого-либо); *ДАТЬ ПРИКУРИТЬ* (сильно изругать, избить кого-либо); *БЫТЬ В ЖИЛУ* (оказаться годным, удобным для чего-либо).

10. Приведите примеры языковой игры, основанной на лексической многозначности, омонимии, паронимии, обыгрывании

собственных имен политиков, аллюзий и др. способов (использовать материалы современных СМИ).

11. Прокомментируйте употребление лексико-семантических средств в отрывках. Сделайте необходимую правку.

1. Глава городского округа провел совещание, касающееся вопросов уборки снега и ликвидации непостоянных метеорологических условий. За последние 4 дня выпало 22,2 мм осадков при месячной норме в 300 мм. Это 74% от должного количества. Сегодня, 12 февраля, дополнительные сложности создал ледяной дождь. Коммунальные службы на протяжении последних дней работают в круглосуточном режиме. Ведутся работы по расчистке и вывозе снега. За последние сутки привлечено 32 единицы коммунальной техники, в том числе 8 наемных. С улиц города вывезено 3745,6 куб.м снега. Убедительная просьба оказать посильную помощь работникам коммунальных служб следующим способом:

- не оставляйте автомобили на проезжей части,*
- не паркуйте их вдоль дорог в ночное время.*

Жители города через соц. сети неоднократно сообщали о сбоях в работе коммунальных служб. Также глава города осуществил утренний объезд по городу. На основании этого, глава города поставил задачу, осуществить проверку по каждому инциденту.

— В планах вывести работу коммунальной техники на всеобщее обозрение в системе ГИС нашей области, — сообщил глава. — На этой платформе каждый желающий может увидеть маршрут следования коммунальных машин.

2.

5. Ответственность

5.1. Сотрудник привлекается к ответственности:

- за ненадлежащее исполнение или неисполнение своих должностных обязанностей, предусмотренных настоящей должностной инструкцией, в порядке, установленном действующим трудовым законодательством Российской Федерации, законодательством о бухгалтерском учете;*
- за правонарушения и преступления, совершенные в процессе своей деятельности, в порядке, установленном действующим административным, уголовным и гражданским законодательством*

Российской Федерации;

- за причинение ущерба организации в порядке, установленном действующим трудовым законодательством Российской Федерации.

6. Заключительные положения

6.1. Настоящая должностная инструкция разработана на основе квалификационной характеристики Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздела «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального дополнительного профессионального образования» (Приказ Минздравсоцразвития РФ от 11.01.2011 № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»).

6.2. Факт ознакомления работника с настоящей должностной инструкцией подтверждается росписью либо в листе ознакомления, являющемся неотъемлемой частью настоящей инструкции, либо в конце самой инструкции. При ознакомлении проставляется дата и подпись ознакомляемого.

6.3. В настоящую инструкцию могут вноситься изменения и дополнения в связи с изменением законодательства РФ и необходимостью совершенствования хозяйственно-правовой деятельности Университета.

12. Составьте список сниженной лексики (20-30 слов), наиболее часто используемой в молодежной среде. Дать лингвистическую характеристику и культурно-речевую оценку этим словам по следующей схеме:

- 1) Толкование лексического значения (ий) слова.
- 2) Частеречная принадлежность с указанием форм рода (для существительных) и множественного числа (для существительных и прилагательных); форм 1-го лица, видового значения и особенностей управления (для глаголов).
- 3) Место ударения во всех словарных формах.
- 4) Наличие/отсутствие эмоциональной окраски (шутливое, ироничное, бранное и т.п.).

5) Допустимосгь /недопустимосгь использования в разговорной речи.

6) Пример использования слова в контексте.

13. Определите тип лексической ошибки.

Примечание 7. Квалификация ошибок, связанных с неверным употреблением лексических единиц.

1. Расширение или сужение объема значения слова: *ПИОНЕРЫ БЫСТРО И НЕЗАМЕТНО УДАЛИЛИСЬ ИЗ ГОРОДА К ПАРТИЗАНАМ.*

2. Изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного осмысления его морфемной структуры: *КОГДА МАМА НЕ МОЖЕТ НАЙТИ ЧЕГО-НИБУДЬ В КОМНАТЕ, ОНА ЗОВЕТ МЕНЯ, ПОТОМУ ЧТО Я ОЧЕНЬ НАХОДЧИВЫЙ.*

3. Семантические ошибки, возникающие вследствие различных ассоциаций: *В ОБЛИКЕ ПЕВЦА ПОЭТ ПОДОЗРЕВАЛ СЕБЯ.*

4. Возникновение новых значений слов нормативного языка: *КТО-ТО ЛОПНУЛ МОЙ ШАРИК.*

5. Нарушение лексической сочетаемости: *МАЛЬЧИК СДЕЛАЛ ГЕРОЙСКИЙ ПОДВИГ.*

6. Тавтологические ошибки и плеоназмы: *У НЕГО В МИХАЙЛОВСКОМ БЫЛА ЦЕЛАЯ БИБЛИОТЕКА КНИГ.*

7. Ошибки в усвоении значения и формы фразеологизма: *МАТЬ ТАТЬЯНЫ В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ САМА БРИЛА ЛБЫ СВОИМ КРЕСТЬЯНАМ. НЕ БЕРИ НИ С КОГО ДУРНЫЕ ПРИМЕРЫ.*

ВАРИАНТ № 1

Смотри, как я топчу муку руками. Нельзя быть самолюбивым, нужно все отдавать людям. Я бы изобрела транспорт, который с сильной скоростью доставлял людей домой. Толпа быстро кинулась на Шабалкина. Он, как и прежде, загреб жар чужими руками.

ВАРИАНТ № 2

Я занавесил лампу газетой. Я бы хотел, когда вырасту, быть добрым, сильным и равнодушным. В магазине сегодня сильная очередь. Мцыри хотел обрести волю и свободу. Это дешевле, чем парная репа.

ВАРИАНТ № 3

Портрет висит под самым потолком и свысока на всех смотрит. В лесу начался бурный листопад. Косые лучи солнца обдали комнату светлым светом. Терпеть не могу сидеть, сложив руки.

Образец выполнения задания:

С БЕРЕЗЫ С МАЛЫМ ШЕЛЕСТОМ ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ. С МАЛЫМ ШЕЛЕСТОМ – лексическая ошибка, связанная с нарушением лексической сочетаемости.

V. КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ

1. Точность речи.
2. Логичность речи.
3. Чистота речи.
4. Выразительность речи.
5. Уместность речи.

Литература

Головин Б.Н. Основы культуры речи. – Москва: Высшая школа, 1988.

Козырев В.А., Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. Современная речевая ситуация. – Москва: ЮРАЙТ-Восток, 2016.

Костомаров В.Г., Леонтьев А.А., Шварцкопф Б.С. Теория речевой деятельности и культура речи // Основы теории речевой деятельности. – Москва: Наука, 1974. – С. 300-311.

Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – Москва: Издательская группа НОРМА-ИНФРА, 1998.

Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов / Под ред. В.Д. Черняк. – 3-е изд., стер. – Москва: Высш. шк., 2009.

Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Неvejeина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. – Москва: Юнити, 2015. Режим доступа: _____ по _____ подписке.– URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759> (дата обращения: 15.11.2020).

Сенкевич М.П., Феллер М.Д. Литературное редактирование (лингвостилистические основы). – Москва: Высшая школа, 1968.

Словарь перестройки 1985-1992 / Максимов В. И. и др. – Санкт-Петербург: Златоуст, 1992.

Словарь новых слов русского языка (середина 50-х-середина 80-х годов) / Под ред. Н. З. Котеловой. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 1995.

Новые слова и значения: словарь-справочник по материалам прессы и литературы 90-х годов XX века: в 2 т. / Отв. ред. Ю. Ф. Денисенко, Е. А. Левашов. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2009-2014.

Толковый словарь современного русского языка: Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г. Н. Складчиковой. – Москва: Астрель : АСТ, 2001.

1. Законспектируйте раздел «Точность речи» из: Стилистический энциклопедический словарь. – Москва: Флинта: Наука, 2006. – С. 554-557. Укажите, какие виды точности предлагается различать, какими языковыми средствами достигается реализация точности речи, как свойство точности речи реализуется применительно к разным функциональным стилям языка?

2. Соотнесите требования точности речи с функциональными стилями языка: предметно-понятийная точность, точность не допускающая инотолкования, точность как меткость речи, точность как адекватность слова предмету действительности.

3. Используя материалы «Стилистического энциклопедического словаря» (Москва: Флинта: Наука, 2006. – С. 211, 214, 290), укажите, чем отличаются понятия логичность (как коммуникативное качество речи), логичность текста как стилевая черта, логичность подчеркнутая.

4. Найдите в текстах канцелярские обороты речи и слова с обще книжной окраской. Определите, можно ли их осмысливать в данных текстах как средства, нарушающие чистоту речи

1. *Наряду с садоводством, Иван Иванов занимается и выращиванием овощей. На достигнутом останавливаться не собирается, планирует расширять площадь, благо, возможность для этого есть.* 2. *Вскоре жители района увидят на прилавках магазинов и рынка в достаточном количестве полезные для здоровья фрукты и ягоды, выращенные, в отличие от импортных, без использования химикатов. Проблем с реализацией излишков своей продукции у членов «Садовода» наверняка не возникнет...* 3. *Так что молодые яблони, груши, вишни, смородина и крыжовник принялись и быстро пошли в рост, а консультационную помощь по дальнейшему уходу за ними продолжают оказывать членам «Садовода» сотрудники сельхозотдела.* 4. *Заблаговременно заботятся здесь и о рассаде цветов, решении других подобного рода вопросов, потому-то, видимо, и ведутся работы по благоустройству в плановом порядке. Такой подход к созданию комфортной среды обитания для земляков, отмечали участники взаимопроверки, и способствует успеху.* 5. *А в это время юные добровольцы из объединения „Волонтеры Победы“ побеседовали с другими подопечными и провели независимое*

анкетирование по оценке качества оказания услуг. 6. Один из них, «Зелёная берёза», имеющий антинаркотическую направленность, вошедший в этом году в число пяти лучших молодёжных практик области и получивший грант на дальнейшую реализацию. 7. На плодоносящих третий год мощных ягодниках, оборудованных системой капельного орошения, подводящей питание к каждому растению, кипела организованная работа. 8. Он обеспокоен тем, что большинство детей, проживающих на этой улице, сегодня вынуждены играть в непосредственной близости от дороги, что представляет для их здоровья и жизни серьёзную угрозу. 9. Очень важно не только привести в надлежащий вид водоёмы и примыкающие к ним территории, но и сформировать у местных жителей экологическую культуру, напомнить им о необходимости относиться к водным ресурсам малой родины бережно и ответственно. 10. Они единогласно отметили: польза от подобных мероприятий очевидна, поскольку в текущих вопросах благоустройства верные пути их разрешения легко найти сообща, а критика или же высокая оценка труда только стимулируют желание ещё результативнее работать в этом направлении. 11. Является инновационной площадкой ГАУ ДПО ЛО «ИРО». 12. Так что теперь семья М...вых, выделившая под эту ягодную культуру самое светлое место на своём обширном участке, готовится варить ароматное варенье. 13. Пока хлеба соком наливаются, земледельцы занимаются окультуриванием полей, обкашивают на обочинах дорог сорняки, грейдируют грунтовки. 14. Яблочным напитком угощали собравшихся «Несомненно, он обладает профилактическим и оздоровительным свойством», – сказала Е. П...ва из с. Д...ово, дав ему положительную оценку. Действительно, этот продукт не содержит консервантов, ароматизаторов и вредных добавок (Из газет).

5. Всегда ли канцеляризмы, а также внелитературные языковые средства общенационального языка (диалектизмы, жаргон, профессионализмы, сленг) нарушают коммуникативное качество речи – ее чистоту. Поясните возможности употребления внелитературных элементов в рамках литературной речи. Каким принципом культуры речи регулируется возможность их использования?

6. Устраните ошибки в словоупотреблении выделенных слов и словосочетаний. Если это возможно, замените выделенные выражения семантическими эквивалентами и выясните условия такой замены. Объясните, чем вызван неправильный выбор слов

1. Когда что-то значимое, серьезное делается где-то — мы, бывает, вздохнем: вот есть же там, далеко, люди, которые способны на большое дело! А у нас... Когда чуть больше десяти лет назад уроженец О...ого В...р Т...нин подарил землякам праздник, который тем же летом **перерос в непрекращающиеся по сей день** Дни культуры сел и деревень (а сейчас уже получил статус событийного фестиваля), мы понимающе переглядывались: он же депутат Госдумы, ему многое по силам. 2. **Богу — душу, жизнь — Отчизне, долг — себе, честь — никому** (Заголовок газетного текста). 3. Для каждого ученика К...ой школы № 2 наступает такой момент, когда предстоит надеть казачью форму и вступить в ряды кадетов. Такое волнующее событие ребята ждали с нетерпением. Теперь 43 из них пополнят ряды **старших наставников** и с гордостью, честью пронесут через всю жизнь звание «казак». 4. В этот день нельзя было не вспомнить тех, кто **положил свои головы**, защищая Родину. 5. Обратился к казачатам и атаман Г...й И...ов. Отметил, что сегодняшнее поколение **войдет** в историю села, **в свою собственную судьбу**. 6. Говорят, для того, чтобы лучше узнать о писателе, нужно побывать на его родине, посетить места, где автор **творил свои произведения**, окунуться в атмосферу эпохи, где **рос** будущий писатель, где формировались его взгляды на жизнь. Х...ие библиотекари постарались именно таким способом приблизить читателей к миру литературы. Своих гостей они **встречали в образе тургеневских девушек**. 7. Те, кто нуждается в помощи, приходят с **сопровождающими лицами**. **Благо**, что здесь есть, где присесть и передохнуть, пока члены участковой избирательной комиссии заполняют все необходимые документы. 8. В День молодёжи на ст. П...а состоялся фестиваль красок. На нем жители **резвились**, разбрасывая клубы ярких красок вокруг и покрываясь толстым разноцветным слоем. 9. Лицо русской красавицы было без единой **крапинки косметики**. 10. За окном буянил двадцатиградусный мороз. 11. Погода **довлеет** над нами 24 часа в сутки. 12. **Снимать отсчеты** с приборов. 13. Приз зрительских симпатий единодушно отдали Н. Ф. Б...ой. Исполнив известную песню «Листья желтые», она **изрекла**: «Наша жизнь — карамелька с

разными начинками, и кушать ее нужно всегда с удовольствием...».
(Из газет).

7. Исправьте ошибки, связанные с неразличением паронимов.

1. Как только прилег на нары с сеном, так и уснул мертвецким сном. 2. Среди населения была ликвидированы заболеваемость туберкулезом. 3. Чем ближе к мосту, тем медлительнее едут машины. 4. Сергей сильно изменился, повзрослел и возмужал. Но больше всего поражала его возросшая культурность. 5. Работы по переоборудованию водонапорной системы были исполнены отлично. 6. Ему представили возможность самому осмотреть объект. 7. Футбольная команда «Сокол» хотя и уступала в классике, тоже выглядела достойно и соискала полное уважение зрителей. 8. Основу куклы составляет древесина.

8. Составьте предложения, где приведенные пары слов не могли бы заменять друг друга.

МОЦИОН-ДИВЖЕНИЕ, НАУТРА-ПРИРОЛДА, ОКАЗИЯ-СЛУЧАЙ, ОРИГИНАБНЫЙ-ПОДЛИННЫЙ, ПЕРСОНАЛЬНЫЙ-ЛИЧНЫЙ, РЕЗЕРВ-ЗАПАС, ЛЯПСУС-ОШИБКА, СТИМУЛ-ПОБУЖДЕНИЕ, ИНОФОРМАЦИЯ-СООБЩЕНИЕ, ПАФОС-ВООДУШЕВЛЕНИЕ, ИНТЕНСИВНЫЙ-НАПРЯЖЕННЫЙ, АМБИЦИЯ-САМОЛЮБИЕ, БАЗА-ОСНОВАНИЕ, ВОКАЛЬНЫЙ-ГОЛОСОВОЙ.

9. В приведенных ниже предложениях найдите архаизмы, разьясните их значение и функции. Отметьте случаи немотивированного использования архаизмов. Исправьте тексты там, где это необходимо.

1. Совместная юрисдикция посадника и наместника разрешалась тем, что уполномоченные органы того и другого, тиуны, каждый отдельно разбирал надлежащие им дела в своих одринах, или камерах, при содействии избранных тяжущимися сторонами двух приставов, заседателей, но не решали дел окончательно, а переносили их в высшую инстанцию: или на доклад, т.е. для составления окончательного решения, или на пересуд, т.е. на ревизию, для пересмотра дел и утверждения положенного тиуном решения (В. Ключевский). 2. Многие необходимо сделать, дабы повысить удельный вес общественных организаций в культурно-

просветительской деятельности. 3. Французик из Бордо, надсаживая грудь, собрал вокруг себя род веча (А. Грибоедов). 3. Было бы заблуждением уповать только на комитет и думать, что с его образованием недостатки сдует как ветром. 4. Сии полномочия бригадир получил в последний момент. 5. Священнослужителя мира, отпустителя всех грехов – солнца ладонь на голове моей. Благочестивейший из монашествующих – ночи облачение на плечах моих. Дней любви моей тысячелютое евангелие целую. Звенящей болью любовь замоля, душой иное шествие чающий, слышу твое, земля: «Ныне отпускаеши». В ковчеге ночи, новый Ной, я жду – в разливе риз сейчас придут, придут за мной и узел рассекут земной секирами зари (В. Маяковский). 6. И так почти сорок лет, что трудилась на птицефабрике совхоза «Солидарность» в самый его расцвет, когда эта отрасль приносила невиданные доселе прибыли.

10. Найдите в приведенных ниже предложениях неологизмы. Укажите сферу их употребления и степень распространения каждого из них. К неудачным неологизмам подберите лексические эквиваленты.

1. Чайники на дорогах стали настоящим бичом для опытных водителей. 2. Клонирование животных стало обычным делом. 3. В больнице меня навестили соклассники. 4. Автодилеры нередко вводят покупателей в заблуждение. 5. Малоимущие получают помощь от государства. 6. Победители – команда и личники – награждены грамотами и подарками. 7. Откаты перестали стали носить регулярный характер. 8. Ядерная зима уже не грозит человечеству. 9 теперь водителям не нужно обилечивать пассажиров. 9. В качалку теперь ходят даже в деревне. 10. Забугорные советы нам не нужны. 11. Веселый диджей создавал атмосферу праздника на протяжении всего дня. 12. В четырех столовых учебных учреждениях установлены пароконвектоматы, что также сказывается на качестве блюд.

11. В приведенных ниже предложениях выделите профессионализмы и жаргонизмы. Там, где это возможно и целесообразно, подберите к ним синонимы из литературного языка. Выправьте текст, если это необходимо. Отметьте случаи мотивированного использования профессионализма.

1. Вот тогда произошло то, что действительно порадовало селян: восстановили коровники сразу в нескольких районах, поставили поголовье. 2. Сегодня, согласно технологии, площадка доращивания молочного стада находится в И...ке. Телочек случного возраста здесь более 800 голов. 3. Если учесть, что за один тур-посадку в корпусах содержится свыше 2 миллионов голов, а туров бывает 7 в году, то нетрудно представить, каковы они, заботы птицеводов. 4. Помещение слесарки не пригодно для работы. 5. Ряд вопросов рассматривался на цеховых оперативках. 6. Плавка должна сидеть в печи 3 часа. 7. Больному назначен стол дизентериков. 8. Ухаживая за откормочниками, члены бригады получили более 120 центнеров говядины. 9. Затаренный в мешки картофель на ночь остается без охраны. 10. На ленте для обандероливания коробок с грампластинками остались масляные пятна. 11. При определении лучших осеменаторов учитывались итоги их работы за прошлый год. В расчет принимались показатели выхода телят на сто коров. 12. Автобусное сообщение с населенными пунктами муниципалитета, соседними городами не прерывалось. Школьники, находящиеся на подвозе, вовремя добирались до своих образовательных учреждений. (Из газет).

12. В приведенных ниже предложениях отметьте случаи немотивированного употребления разговорных, просторечных слов и вульгаризмов. Замените их там, где это возможно и целесообразно, литературными синонимами.

1. Лагерь дневного пребывания – отличная возможность отдохнуть, набраться сил и проявить себя. Слышать слова признательности, видеть довольные лица ребятнишек – лучшая награда для педагога. «Солнышко» останется надолго в детских сердцах! 2. Сейчас нам живется паршиво. Конечно, было бы хорошо, если бы кто-нибудь извне взвалил на свои плечи заботу о нашем благополучии. 3. Сегодня немало кандидатов, представляющих себя такими «мастерами», которые до выборов из кожи вон лезут, чтобы показать избирателям, как они будут умело выметать, если за них отдадут большинство голосов, сор неустроенности нашей жизни политической, административной и социальной метлой. А если мы, не дай Бог, отдадим голос не за того, у кого в руках та «метла», то такие баррикады ужасов вычерчивают на будущем нашем пути, что волосы дыбом становятся. 4. Многочисленные

партии, претендующие на место в Государственной Думе, отдельные кандидаты на пост главы Е..., маниакально уже примеряющие кресло градоначальника всеми задними местами тела, вновь рассчитывают на политическую неразвитость и безразличность избирателей, их неспособность разбираться в идеях и направлениях дальнейшей судьбы страны и города. Но ошибаются те, которые рвутся к власти, оставляя после себя в предвыборной гонке политическую грязь, мусор идей и несбыточных обещаний, что избиратель слепой и не различает выскочек, что он глухой и не слышит за безудержной предвыборной трескотней разумного голоса и реальных программ. Нет сомнения, что итоги выборов докажут способность горожан, как и других россиян, определять самим для себя достойное будущее и что для этого у них достаточно разума и мудрости. А коли бюллетень «сильнее пули», то пусть он «отстреляет» лишние партии и случайных кандидатов. 5. Отдельные городские хулиганы струхнули. 6. Пятничный ураган, прошедший над районом, набедокурил хорошо. 7. Кстати, не только торговцы предлагали вкусное: сразу в нескольких котлах готовилось именно угощение, то есть лакомства, которые мог получить любой желающий. 8. Что же изменилось за это время? Многое! За этот период сотрудники отдела наработали опыт в сфере оказания различных государственных и муниципальных услуг, с каждым годом осваивая для себя новые и сложные услуги. (Из газет).

13. Исправьте предложения с ошибками в использовании слов иноязычного происхождения.

1. Во дворе центра прошел спортивный флешмоб «Я, ты, он, она — вместе дружная семья». 2. Исполнилось 95 лет (28 сентября) со дня рождения легендарного ельчанина, участника Великой Отечественной войны, сержанта Б. М. Сидельникова, написавшего на поверженном рейхстаге в мае 1945 года фразу, ставшую своеобразным брендом нашего города: «Мы из Ельца». 3. Дети будут изучать информатику, технологии, ОБЖ, кибернетику, научатся ориентироваться внутри огромного пространства, знакомиться с аддитивными технологиями, проектировать. 4. Студенты по вопросам проштудировали экзаменационные билеты. 5. Во многих водоемах воды оказалась в минимуме. 6. Работа схемы имитируется нижеследующей таблицей. 7. Преподаватель оперирует положительными примерами из жизни группы. 8. Процесс

восстановления начинается с периферии рикета. 9. Мы захватили в дороге несколько банок конденсированного молока. 10. Инсургенты захватили ряд важных пунктов. 11. Прогулка не обошлась без нескольких инцидентов. 12. Объем импорта лимитируется экономикой страны. 13. Виновники торжества в свою очередь в знак глубокой признательности и благодарности подарили цветы педагогам школы. Кроме того, ребята подготовили интересные номера. А завершилась торжественная церемония традиционной фотосессией на память с дорогими и уважаемыми учителями, родителями и одноклассниками. 14. В книге затрагиваются кардинальные вопросы. 15. Погода словно дала бонус: с самого утра выглянуло солнце, будто призывая этот погожий осенний день провести на свежем воздухе в кругу друзей. (Из газет).

14. Найдите речевые нарушения, исправьте предложения. Объясните причины нарушений.

1. Для борьбы с последствиями снегопадов, гололедом, — рассказывает Александр Николаевич, — в грядущем осенне-зимнем периоде у нас будет задействована различная техника: автогрейдеры, автомобили КДМ, тракторы МТЗ, экскаватор, погрузчик. 2. Генератором позитивных преобразований выступил глава муниципалитета. Именно он озаботился проблемой отсутствия в лицее большого зала для занятий физкультурой и спортом. Не осталось в стороне от решения этого вопроса и областное руководство. 3. Одни спортсмены предпочитают накачивать мускулы, а другие мозг, ведь развитый интеллект открывает для своего обладателя любые двери. Такой человек всегда знает, как достичь поставленной цели и просчитать верный шаг наперёд. 4. На днях в Центре культуры и досуга села Х...ое состоялся районный турнир по быстрым шахматам. Опытные игроки проявили не только способность мыслить логически, но и умение в короткий срок превзойти соперника. 5. Простота должна быть во всем — начиная от того, что вы не говорите риторическими вопросами, не употребляете двухзначных выражений, не используете какие-то сложные конструкции. 6. Если, к примеру, он что-то натворил — не ругайте, а спросите, почему он это сделал и зачем. Добейтесь от ребенка конструктивного диалога — и, поверьте, вам станет гораздо легче вести с ним диалог. 7. Сейчас многие психологи выпускают специальные тренинги и курсы, интересную литературу, где

наведены различные эффектные способы налаживания контакта с детьми... 8. В настоящее время для детей и подростков есть множество шансов побывать в интересных местах. 9. Организаторы игры, в числе которых было областное управление МВД, ставило целью повышение правовой культуры и правосознание, формирование активной гражданской позиции, социальной компетентности в молодёжной среде. 10. Как изменилось время и поменяло нас! Не все поголовно сегодня уезжают за находками и впечатлениями в далекие страны. Многие открывают для себя родные уголки России, обращаются к культуре, истории, корням предков. 11. ТИЦ уже имеет четкий план взаимодействия с предпринимателями, держателями кафе, художественными мастерскими и с соседними территориями... Они идут вперед, сопрягая идеи с новыми потребностями. 12. Примером тому является недавно открытая туристическая база, которая включает в себя разнообразные виды отдыха — от активного до романтического и сентиментального, если хотите. 13. Речь шла о формировании здорового образа жизни у детей. Родители показали себя очень активными собеседниками и подняли ряд острых проблем. Одной из главных стала тема опасности употребления психоактивных средств. 14. Как рассказал хозяин дальше, эта порода смело переносит холод, сырость, непривередлива в питании. 15. Ущерб здоровью людей. 16. Останки были найдены в ходе экспедиции «Вахта памяти» в 2017 году активистами экспедиционного клуба «Неунываки». В церемонии прощания приняли участие представители органов районной и областной власти. 16. Особняком среди конкурсных испытаний значилась работа с микроскопом. С помощью этого сложного прибора участники соревнований определяли активность биологического материала, рассказывали о его устройстве и основных функциях. 17. Здесь Сергею Алексеевичу приглянулся лагерь для подростков, в котором круглогодично ведется военно-патриотическая работа. 18. Он — участник Великой Отечественной, свидетель многих сложных, драматических ситуаций. 19. Артисты художественной самодеятельности ... посвятили дорогим выпускникам свои номера. 20. Участники встречи обменялись опытом производства семян мирового класса. 21. Начиная с февраля, пришлось с честью выдержать четыре этапа. 22. Время близилось к вечеру, и посредством активных танцевальных движений можно было

согреться всем, кто пришёл на праздник. 23. Убедить людей в необходимости перейти на цивилизованный способ обращения с мусором. 24. В метании дротиков с лучшей стороны показали себя даже самые младшие участники. 25 Подопечные В...а С...ова поучаствовали в двух крупных турнирах по тхэквондо. 26. Много лет радовал односельчан своим творчеством самобытный художник Е. Н. М...ин. 27. Важную роль играет и поддержка самых дорогих людей. Семья с пониманием относится ко всем идеям и душевным порывам Людмилы Николаевны. 28. Слова пожеланий и напутствий ребятам адресовал глава муниципалитета. 29. Школа села Ивановка — о ней наша газета рассказывала много раз, и каждое доброе слово заслуженно сполна. 30. Пожалуй, именно с этого момента начался путь А. А. Л...ова в большой спорт, хотя тогда о громких победах юнец даже не помышлял. 31. Жители города обращались и с личными проблемами и радели душой за общественные вопросы. 32. Декламации стихотворений никого не оставили равнодушным. (Из газет).