

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности



/ А. А. Шахов /

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ФТД. 04 Культура России**

**Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность (профиль): Физическая культура, Безопасность жизнедеятельности**

**Квалификация (степень): бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Институт: физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности**

**Кафедра: туризма и гостиничного дела**

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1		-
Семестр/триместр	2		-
Лекции	10		-
Лабораторные занятия	-		-
Практические (семинарские) занятия	-		-
Консультации	-		-
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет		-
Контроль	-		-
Самостоятельная работа	26		-

**Всего часов: 36**

**Трудоемкость: 1 зачетных единиц.**

Разработчик(и) рабочей программы:

*кандидат филологических наук, доцент Р.М. Иванова*

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** сформировать знания об основных направлениях развития культуры России в широком социокультурном контексте.

**Задачи изучения дисциплины:**

- ознакомить студентов с наиболее важными явлениями русской культуры на разных этапах исторического развития и способствовать повышению их культурного уровня;

- рассмотреть основные подходы к определению места культуры нашей страны в мировом сообществе;

- сформировать у студентов потребность познания отечественной культуры во всех сферах творческой и общественной жизни нашего народа.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках вариативной части блок ФТД. Факультативы

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК-5.1:</b> ~ анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Знает: - основные этапы и закономерности развития истории культуры России; - применяет способы обобщения, анализа, восприятия информации о культуре различных народов РФ.
	<b>УК-5.2:</b> ~ Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	Умеет: - применять знаний об основных этапах и закономерностях развития истории культуры России; - готовностью к восприятию культуры и обычаев народов и национальностей, способностью к межкультурным коммуникациям в профессиональной деятельности
	<b>УК-5.3:</b> - конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Владеет: - восприятием культуры и обычаями других стран и народов, с терпимостью относиться к национальным, расовым, конфессиональным различиям навыками применения знаний об основных этапах и закономерностях развития истории культуры
	<b>УК-5.4.</b> - сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, обще-	

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Тема 1. Пространство и время культуры России.	6	2	-	-	4
2.	Тема 2. Духовные основы культуры народов России.	6	2	-	-	4
3.	Тема 3. Традиционная культура народов России.	8	2			6
4.	Тема 4. Современная культура России.	8	2			6
5.	Тема 5. Вклад России в мировую культуру.	8	2			6
	<i>Форма отчетности -зачёт</i>					
	<i>Контроль</i>	-				
	<i>Итого за 2 семестр</i>	36	10	-	-	26
	в т.ч. практическая подготовка					
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>26</b>

**Очно-заочная форма обучения не реализуется**

**Заочная форма обучения не реализуется**

## III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме теста.

### Типовой вариант контрольной работы

1. Автором Повести временных лет был:

- А) Владимир Мономах
- Б) Нестор
- В) Илларион
- Г) Никон

2. Как назывались записи исторических событий в XI-XII в.?

- А) поучениями
- Б) былинами
- В) житиями
- Г) летописями

3. Славянская азбука создана на основе:

- А) кириллицы
- Б) глаголицы
- В) клинописи

Г) рунического письма

4. Живопись, основанная на применении водяных красок на сырую штукатурку при строительстве храмов в Древней Руси, называлась:

- А) фреской
- Б) мозаикой
- В) акварелью
- Г) парсунной.

5. Прочтите отрывок из сочинения историка XX века и укажите, о ком идёт речь.

«При нём, как говорит летописец, «вера христианская нача плодиться и расширяться». Вызывая мастеров из Византии, он строил храмы ( из которых наиболее знаменитым был кафедральный собор Св. Софии в Киеве), основывал монастыри, продолжал организацию церковного управления и способствовал распространению и упрочению христианства в обширных пределах своего государства».

- А) Владимир Мономах
- Б) Владимир Святой
- В) Святослав Игоревич
- Г) Ярослав Мудрый

6. Когда Москва впервые упоминается в летописи?

- А) в 1247 г.
- Б) в 1147 г
- В) 1047 г.
- Г) в 1347 г.

7. Президент Российской Академии наук в XVIII в.:

- А) М. Ломоносов;
- Б) И. Шувалов;
- В) Екатерина Вторая;
- Г) Е. Дашкова.

8. Ярославский помещик, основатель русского театра:

- А) Ф. Волков;
- Б) Я. Княжнин;
- В) В. Озеров;
- Г) Д. Фонвизин.

9. Архитектор - автор Зимнего дворца в Петербурге - \_\_\_\_\_.

10. В Зимнем Дворце в настоящее время располагается крупнейший русский музей - \_\_\_\_\_.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов:

### **Вопросы к зачету (2 семестр, очная форма обучения)**

1. Особенности формирования территории современной России: народы и субъекты Российской Федерации.
2. Языки народов Российской Федерации.
3. Религии в культуре народов Российской Федерации: Христианство.
4. Религии в культуре народов Российской Федерации: Мусульманство.
5. Религии в культуре народов Российской Федерации: Буддизм.
6. Религии в культуре народов Российской Федерации: Иудаизм.
7. Религии в культуре народов Российской Федерации: языческие верования
8. Исторические поселения Российской Федерации.
9. Центры ремёсел и промыслов Российской Федерации: Центральная Россия.

10. Центры ремёсел и промыслов Российской Федерации: Кавказ.
11. Центры ремёсел и промыслов Российской Федерации: Урал.
12. Ремёсла и промыслы народов Сибири.
13. Дом в культуре народов России.
14. Семья в культуре народов России.
15. Архитектура в культуре народов Российской Федерации.
16. Живопись в культуре народов Российской Федерации.
17. Литература в культуре народов Российской Федерации.
18. Русская культура в контексте мировой культуры.
19. Достижения современной Российской науки.
20. Современное российское искусство.

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Основная литература**

1. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 387 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510708> (дата обращения: 18.08.2025).
2. Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514487> (дата обращения: 18.08.2025).

##### **4.2. Дополнительная литература**

1. Глушкова, П. В. Музеология: история культуры народов Сибири : учебник для вузов / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11105-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495441> (дата обращения: 18.08.2025).
2. Этнология (этнография) : учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510918> (дата обращения: 18.08.2025).

#### **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность

1.	<a href="https://znanierussia.ru/">https://znanierussia.ru/</a>	Российское общество Знание	Свободный доступ
2.	<a href="https://rgo.ru/">https://rgo.ru/</a>	Русское Географическое общество	Свободный доступ
3.	<a href="https://www.culture.ru/">https://www.culture.ru/</a>	Портал Культура РФ	Свободный доступ
4.	<a href="http://russculture.ru/">http://russculture.ru/</a>	Русская культура	Свободный доступ

## **VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.urait.ru">www.urait.ru</a>	Образовательная платформа	Свободный доступ

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

