

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института культуры, истории и права



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б.В.01.13 Процессы мемориализации в современной культуре**

Направление подготовки: 46.03.01 История

Направленность (профиль): Цифровая история и экспертиза объектов культурного наследия

Квалификация (степень): *бакалавр*

Форма обучения: *очная*

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: истории и историко-культурного наследия

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2,3		
Семестр/триместр	3,4,5,6		

Лекции	80		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	96		
в т. ч. практическая подготовка	8		
Форма(ы) промежуточной аттестации	0,6		
Контроль	18		
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	93,4		

Всего часов: 288

Трудоемкость: 8 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:  
кандидат исторических наук, доцент

О.Г. Некрылова

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины «Б.В.01.13 Процессы мемориализации в современной культуре»** является подготовка квалифицированных конкурентоспособных специалистов, владеющих знаниями в сфере развития современной культуры, сохранения культурного наследия и ценностных основ российского общества, мемориализации исторической памяти и культуры.

**Задачи изучения дисциплины:**

- ознакомить с основными концепциями культурной (социальной, исторической) памяти;
- сформировать знания об основных понятиях и принципах научных исследований культурной (социальной, исторической памяти) памяти;
- рассмотреть наиболее важные дискуссионные проблемы «мемориальных исследований»;
- развивать навыки критического анализа в отношении восприятия людьми прошлого;
- ознакомить с различными областями применения понятия «память» и особенностями его использования в исторических исследованиях;
- ознакомить с возможными путями формирования культурной и исторической памяти в процессе изучения дисциплин гуманитарного цикла

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы проектирования решения конкретной задачи проекта, определения оптимальных способов ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы поиска информации и работы с ней;</li> <li>- особенности системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение</li> <li>- методологию, конкретные методы и приемы научно-исследовательской работы</li> <li>- сущность междисциплинарного подхода в областях гуманитарного знания</li> <li>- специфику культуры отдельных групп (анализируемого контингента), основные принципы разработки научных проектов в области гуманитарных наук, основные приемы и методы гуманитарных наук.</li> </ul>
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение;</li> <li>- качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время.</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать задачу, выделять этапы ее решения, осуществлять действия по решению;</li> <li>- анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;</li> <li>- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач в области культуры.</li> </ul>
	<p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач;</li> <li>- навыками публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности.</li> </ul>	<p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками оценивания практических последствий возможных вариантов решения задачи;</li> <li>- навыками грамотного, логичного аргументированного формулирования собственных суждений и оценок</li> </ul>

		-навыками применения понятийного аппарата гуманитарных наук при исследовании и обсуждении проблем гуманитаристики культуры.
УК-10	Знает: - понятийный аппарат экономической науки и базовые принципы функционирования экономики; - цели и механизмы основных видов социальной экономической политики.	Знает: - цели и механизмы основных видов социальной экономической политики; – цели и механизмы основных видов социальной и экономической политики в области культуры
	Умеет: - использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели; - использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)	Умеет: - использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели; -формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности и использовать финансовые инструменты для управления личными финансами
	Владеет: - навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности.	Владеет: - навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в области развития культуры.
ПК С-1	Знает: - основные этапы и закономерности исторического развития общества; - принципы формирования российской гражданской идентичности и патриотизма.	Знает: - основные этапы и закономерности культурно-исторического развития обществ; - сущность духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся как первостепенной задачи современной образовательной системы и важного компонента социального заказа для образования;
	Умеет: - анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования российской гражданской идентичности и патриотизма; - проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся в контексте развития патриотизма.	Умеет: - анализировать основные этапы и закономерности культурно-исторического развития общества для формирования российской гражданской идентичности и патриотизма; - осуществлять воспитательную деятельность в условиях изменяющейся поликультурной среды: формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; - уметь использовать полученные знания в области культурно-исторического процесса для решения задач воспитания и духовно-нравственного и патриотического развития обучающихся
	Владеет: - методами анализа основных этапов и	Владеет: - навыками использования знаний о развитии культурно-исторического процесса для

	<p>закономерностей исторического развития общества для формирования российской гражданской идентичности и патриотизма;</p> <p>-методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения в рамках формирования патриотического общества.</p>	<p>формирования научного мировоззрения;</p> <p>- методами организации культурного пространства образовательного учреждения с целью формирования общей культуры учащихся и формированию у них духовных и нравственных ценностей;</p> <p>- современные достижения гуманитарных наук, основные на принципах толерантности и уважению к культуре и образу жизни другого;</p> <p>- инструментарием мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся</p>
--	---	---

**II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ**  
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

**Очная форма обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам .раб .
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Культурная политика в XXI веке: стратегические ориентиры и оценка результативности</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>
1.	Тема 1. Культурная политика в XXI веке: основные модели	21	6	6		9
2.	Тема 2. Актуальная культура в медийных и художественных репрезентациях: политика продвижения ценностных ориентиров	17	4	4		9
3	Тема 3. Культура как социальное явление	17	4	4		9
4	Тема 4. Исторические типы культуры	17	4	4		9
	<b>Итого за 3 семестр</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>
	<b>Раздел 2. Межкультурное взаимодействие</b>	<b>62,7</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>26,7</b>
5	Тема 5. Принципы и типы взаимодействия культур	21	6	6		9
6	Тема 6. Межкультурное взаимодействие в современном мире. Россия в диалоге культур	20	6	6		8
7	Тема 7. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности	21,7	6	6		9,7
	Контроль	9				
	Форма отчетности экзамен	0,3				
	<b>Итого за 4 семестр</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>26,7</b>
	<b>Раздел 3. Цифровое культурное наследие в</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>20</b>		<b>14</b>

	<b>контексте концепции цифровых гуманитарных наук</b>					
8	Тема 8. Цифровое культурное наследие в контексте международного и российского права	12	2	6		4
9	Тема 9. Объект цифрового культурного наследия: цифровые подлинники и копии, произведения медиаискусства	16	4	6		6
9	Тема 9. Расширение доступа к историческому и культурному наследию	14	2	8		4
	<b>Раздел 4. Музеефикация как способ сохранения и актуализации историко-культурного наследия</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		<b>10</b>
10	Тема 7. Музеефикация объектов культурного наследия: опыт регионов	14	4	6		4
11	Тема 8. Мемориализация и музеефикация событий Великой Отечественной войны как фактор сохранения исторической памяти	16	4	6		6
	Итого за 5 семестр	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>24</b>
	<b>Раздел 5. Политика памяти и мемориализация исторического опыта в России</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		<b>-</b>
12	Тема 12. Политика памяти: понятие, сущность, зарождение, содержание и последующая эволюция	8	4	4		-
13	Тема 13. Политика памяти в советский период: специфика, эволюция, отличительные черты	8	4	4		-
14	Тема 14. Трансформация политики памяти в России: основные направления и технологии реализации	8	4	4		-
	<b>Раздел 6. Мемориальная культура</b>	<b>38,7</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>6,7</b>
15	Тема 15. История и память в гуманитарных дисциплинах. Память и идентичность.	10	4	4		2
16	Тема 16. Память культурная, социальная и историческая.	10	4	4		2
17	Тема 17. Мемориально-художественный уровень осмысления коммеморативной	8	4	4		-

	тематики в современном российском кинематографе					
18	Тема 18. Мемориальная культура между памятью и забвением	10,7	4	4		2,7
	Контроль	9				
	Форма отчетности экзамен	0,3				
	Итого за 6 семестр	72	28	28		6,7
	<b>ИТОГО:</b>	<b>288/8</b>	<b>80</b>	<b>96</b>		<b>93,4</b>

**Очно-заочная форма обучения не реализуется**

**Заочная форма обучения не реализуется**

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

#### **Типовой вариант контрольной работы**

**А1. Исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях**

1. культура
2. коммуникация
3. социализация
4. инкультурация

**А.2. Исторически сложившаяся на определенной территории совокупность людей, характеризующая общими особенностями культуры, самосознанием и совместно осуществляемой хозяйственной деятельностью**

1. народ
2. население
3. этнос
4. нация

**А.3. Культура, представляющая совокупность традиций, норм, ценностей и правил поведения, общих представителей одной нации, государства**

1. духовная
2. материальная
3. массовая
4. национальная

**А.4. Процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором все или часть представителей одной культуры перенимают нормы, ценности и традиции другой**

1. аккультурация
2. коммуникация
3. дифференциация
4. инкультурация

**В.1. Дополните определение.** Социальная функция музея, предполагающая целенаправленное отражение в музейном собрании с помощью музейных предметов тех исторических, социальных

или природных процессов и явлений, которые изучает музей в соответствии со своим профилем и местом в музейной сети – это

**В2. Дополните определение.** Часть национального достояния, объект реальной действительности, включенный в музейное собрание, способный длительно храниться, является носителем социальной или естественнонаучной информации – это ...

**В.3. Установите соответствие между сервисами и их возможностями.**

A. Artefact	1. Мобильный аудиогид, позволяет создавать мультимедийные гиды по городам и музеям
B. IZI.travel	2. Платформа для публикации, обмена, просмотра, покупки и продажи 3D, VR и AR контента, многие музеи мира публикуют 3D модели своих экспонатов именно здесь
C. SketchFab	3. Мобильное приложение и гид по музеям с технологией дополненной реальности, позволяет создавать выставки

**В.4. Дополните определение.** Как называется группа музеев под открытым небом, формирующаяся на основе недвижимых памятников, музеефицированных на месте их нахождения с сохранением или восстановлением историко-культурной и природной среды-это

**С1.** Семья Вани переехала в один из городов Северного Кавказа. Через неделю он вместе с отцом Алексеем Петровичем зашел к новым соседям, чтобы попросить молоток, который они еще не успели купить, а заодно и познакомиться. После знакомства глава семьи Ислам Имранович сказал отцу Вани: «Что же Вы, Алексей, не заходите к нам в гости? Заходите чаще». «Так Вы же меня еще не приглашали. Разве я мог прийти без приглашения?» - ответил с недоумением Ванин отец. После этой фразы хозяин дома изменился в лице, отдал молоток и холодно попрощался. Алексей Петрович и Ваня ушли с чувством того, что они вели себя неправильно.

Как Вы объясните им поведение хозяина дома – Ислама Имрановича. Выберите одни из вариантов.

1. Исламу Имрановичу не понравился развязный тон Алексея Петровича.
2. На Кавказе не принято обращаться к соседям с просьбой что-либо одолжить.
3. Согласно кавказским обычаям, Алексею Петровичу следовало прийти познакомиться с соседями не через неделю, а намного раньше.
4. Ислама Имрановича оскорбили слова Алексея Петровича, что его не приглашают в гости

### Примерная тематика рефератов

1. Античный тип культуры.
2. Средневековый тип культуры
3. Возрожденческий тип культуры.
4. Культура Нового времени.
5. Идеал культуры Просвещения
6. Основные черты культуры XIX века.
7. Политика памяти в странах посткоммунистической Восточной Европы: отличительные черты.
8. Трансформация политики памяти в Европе в 2000-е годы: причины и содержание.
9. Специфика политики памяти в СССР в 1920-е годы.
10. Мемориализация исторического прошлого в СССР: основные черты.
11. Специфика коммеморативных практик в эпоху СССР.
12. Практики мемориализации в России в 1990-е – начале 2000-х гг.
13. Специфика коммеморативных практик в России в 1990-е – начале 2000-х гг.
14. Интенсификация политики памяти в России с 2010 г.: причины и формы реализации.
13. Основные факторы политики памяти в России в 2010-2020 гг.
15. РИО как фактор политики памяти в России.
16. СМИ как фактор политики памяти в России.
17. Русская Православная церковь как актер политики памяти.
18. Практики мемориализации и коммеморативные практики в 1990-начале 2000-х гг. как орудие легитимизации новых политических элит.

19. Особенности политики памяти в республиках и регионах России в 1990-начале 2000-х годов
20. Практики мемориализации в России в 2010-2020 гг.: основные черты.
21. Политика памяти на Украине в постсоветский период: отличительные черты.
22. Украинский исторический нарратив в постсоветский период: ключевые мифологемы.
23. Особенности мемориализации исторического прошлого на Украине.
24. Отличительные черты политики памяти на Украине: этноцентризм, виктимизация исторического нарратива, «национализация» исторического прошлого.
25. Основные мифологемы украинского исторического нарратива: особенности конструирования и распространения.
26. Советский метанарратив и его региональные компоненты: проблемы соотношения.
27. Политика памяти в республиках Донбасса (ДНР и ЛНР): основные черты.
28. Эволюция политики памяти в СССР в 1920-1940-е гг.: от школы Покровского до «национализации» истории
29. Эволюция политики памяти в СССР в 1930-1950-е годы.
30. Особенности политики памяти в СССР в 1960-1980-е годы.
31. Изменения в коллективной памяти населения после распада СССР.
32. Этнокультурное развитие народов России и укрепление единства российской нации.
33. Межкультурный конфликт и его особенности.
34. Информационное обеспечение сферы культуры
35. Экономика культуры и культурные индустрии
36. Культурно-языковая политика
37. Этнокультурная политика
38. Просветительская деятельность в сфере культуры
39. Молодежь и культурная политика
40. Развитие творческого потенциала личности и культурная политика
41. Культура как «мягкая сила»
42. Деятельность РИО и РВИО как акторов политики памяти.
43. Церковь и СМИ как основные акторы политики памяти в России: основные направления и виды деятельности

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с оценкой, экзамена, с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету с оценкой, экзамену.*

### **Вопросы к зачету с оценкой (3 семестр)**

1. Понятие культура: структура и функции
2. Культура и цивилизация
3. Становление и развитие культуры
4. Специфика материальной и духовной культуры
5. Роль культуры в становлении и развитии духовной жизни общества
6. Культура и глобальные проблемы современности
7. Массовая и элитарная культура
8. Социальные функции культуры
9. Историческая типология культур
10. Этническая и национальная культура
11. Факторы формирования национальной культуры.
12. Проблема типологий культуры
13. Восточный и западный типы культур.
14. Информационные типологии культур.

### **Вопросы к экзамену (4 семестр)**

1. Доминирующая культура, субкультура и контркультура.
2. Этническая и культурная идентичность.
3. Формы, уровни и виды межкультурной коммуникации.
4. Российское культурное наследие за рубежом
5. Взаимообогащение культур и интеграция
6. России в мировое культурное пространство
7. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике
8. Нормативная правовая база реализации культурной политики
9. Культурная политика как фактор национальной безопасности.
10. Культурный суверенитет
11. Государственные органы управления в сфере культуры
12. Институты культурной жизни в системе культурной политики
13. Традиционная культура как объект культурной политики
14. Культурная политика в сфере науки и образования
15. Русская культура и государственная культурная политика
16. Культурная политика как фактор регионального развития

### **Вопросы к экзамену (6 семестр)**

1. История формирования государственной политики в области культурного наследия
2. Формирование информационной политики в сфере культуры. Стратегия развития информационного общества в России
3. Организационно-правовая система обеспечения государственной национальной политики в Российской Федерации
4. Материальное культурное наследие
5. Нематериальное культурное наследие
6. Сохранение культурного наследия в условиях глобализации
7. Региональный уровень реализации культурной политики
8. Типология моделей государственной культурной политики
9. Социальный и образовательный ресурс российских музеев в реализации государственной культурной политики
10. Формы реализации культурной политики в сфере сохранения этнокультурного разнообразия
11. Роль музея как собирателя, хранителя и интерпретатора информации о культурном наследии в «информационном обществе»
12. Объект цифрового культурного наследия: цифровые подлинники и копии, произведения медиаискусства
13. Цифровые технологии расширения доступа к историческому и культурному наследию
14. Политика памяти: понятие и сущность.
15. Политика памяти и историческая политика: проблема соотношения.
16. Политика памяти в советский период: зарождение и отличительные черты.
17. Специфика мемориализации и коммеморации в СССР.
18. Трансформация политики памяти в России в эпоху «перестройки» и в 1990-е годы: причины, сущность, основные направления.
19. Основные стратегии политики памяти в начале 2000-х гг.
20. Причины и формы активизации политики памяти в России в 2010-2020 гг.
21. Мемориализация и музеефикация событий Великой Отечественной войны как фактор сохранения исторической памяти

22. Внутриполитические факторы и социальные аспекты политики памяти.
23. Внешнеполитические факторы как инструмент влияния на содержание и формы реализации политики памяти.
24. Роль государственных структур в актуализации политики памяти и новых направлениях её реализации.
25. Практики мемориализации: соотношение общероссийского и регионального нарративов
26. Практики мемориализации как инструмент политики памяти.
27. Категориальные основания осмысления мемориальной культуры
28. Сущностные параметры мемориальной культуры
29. Мемориально-художественный уровень осмысления коммеморативной тематики в современном российском кинематографе
30. Память культурная, социальная и историческая

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **5.1. Основная литература**

1. *Абрамова, П. В.* Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для вузов / П. В. Абрамова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14425-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: (дата обращения: 15.07.2025).
2. *Березовая, Л. Г.* История русской культуры : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 771 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18342-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534816> (дата обращения: 15.07.2025).
3. *Касьянов, В. В.* Историческая память : учебное пособие для вузов / В. В. Касьянов, В. Н. Нечипуренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17814-2 — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545065> (дата обращения: 15.07.2025).

##### **5.2. Дополнительная литература**

1. *Соколова, М. В.* Теория и методология истории. Историческая память : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 113 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10089-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538179> (дата обращения: 15.07.2025).
2. *Нестерова, О. А.* Культурология, история культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07933-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516437> (дата обращения: 15.07.2025).

#### **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	<b>Инфоурок:</b> образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты	Свободный доступ

		уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> <b>Включает</b> ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3	<a href="http://www.history.ru/">http://www.history.ru/</a>	Веб-ресурсы по истории России XX века	Свободный доступ
4	<a href="http://www.zipsites.ru">http://www.zipsites.ru</a>	Электронная библиотека исторической литературы	Свободный доступ
5	<a href="http://noironline.ru/category/electronic_books/">http://noironline.ru/category/electronic_books/</a>	Электронная историческая библиотека Национального открытого института России (СПб)	Свободный доступ

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4	<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ.
5	<a href="http://www.openweb.ru/rusarch">http://www.openweb.ru/rusarch</a>	Архивы России	Свободный доступ.

6	<a href="http://www.rusarchives.ru">http://www.rusarchives.ru</a>	Архивы России	Свободный доступ.
7	<a href="http://www.garf.narod.ru">http://www.garf.narod.ru</a>	ГАРФ	Свободный доступ.
8	<a href="http://www.shpl.ru/directories_files/electronic_catalogs/">http://www.shpl.ru/directories_files/electronic_catalogs/</a>	Государственная публичная историческая библиотека России: электронные каталоги.	Свободный доступ.
9	<a href="http://www.public.ru">www.public.ru</a>	Электронная публичная библиотека	Свободный доступ.

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOfficeидр.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.