

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института культуры, истории и права



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.01.15.ДВ.02.01. Историко-культурное проектирование в цифровой образовательной среде**

Направление подготовки: 46.03.01 История

Направленность (профиль): Цифровая история и экспертиза объектов культурного наследия

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: истории и историко-культурного наследия

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		
Семестр/триместр	4		

Лекции	18		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	18		
в т. ч. практическая подготовка	2		
Форма(ы) промежуточной аттестации			
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	36		

Всего часов: 72

Трудоемкость: 2 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:  
кандидат исторических наук, доцент

О.Г. Некрылова

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины.** Целями изучения дисциплины «Б1. В. 01.14. ДВ. 02. 01. Историко-культурное проектирование в цифровой образовательной среде» формирование у студентов системы представлений о способах сохранения различных видов объектов культурного наследия, овладение навыками применения методов проектирования и музефикации, а также актуализации объектов историко-культурного наследия

**Задачи изучения дисциплины:**

- организовывать исследовательские проекты в области социокультурного проектирования;

- Самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия;

- Готовность к реализации культурно-образовательных программ.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.

### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</li> <li>- особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует.</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности формирования эффективной команды и командного взаимодействия</li> </ul>
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять свою роль в команде;</li> <li>- устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.);</li> <li>оценивать последствия личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать эффективные команды, организовывать и координировать командное взаимодействие</li> <li>- Выбирать оптимальные способы решения конкретных задач проекта на каждом этапе его реализации на основе анализа и оценки рисков и их последствий с учетом ресурсов и ограничений</li> </ul>
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды.</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационными навыками по формированию, руководству, координации совместных командных, коллективных действий в научно-исследовательской, педагогической, культурно-просветительской деятельности</li> </ul>
ПК С-1	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы и закономерности исторического развития общества;</li> <li>- принципы формирования российской гражданской идентичности и патриотизма.</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональную деятельность в области решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия;</li> <li>- принципы формирования российской гражданской идентичности и патриотизма</li> </ul>
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования российской гражданской идентичности и патриотизма;</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования российской гражданской идентичности и патриотизма;</li> </ul>

	проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся в контексте развития патриотизма.	проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся в контексте развития патриотизма.
	Владеет: - методами анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования российской гражданской идентичности и патриотизма; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения в рамках формирования патриотического общества.	Владеет: - методами анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования российской гражданской идентичности и патриотизма навыками, приемами, методами осуществления и организации деятельности, на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов РФ, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия, формирования патриотического общества.

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

**с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу**

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам .раб
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Историко-культурное наследие: цифровое проектирование и практики работы</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		<b>18</b>
<b>1</b>	Тема 1. Проектирование в образовании: историко-культурный аспект	10	2	2		6
<b>2</b>	Тема 2. Цифровые технологии в историческом образовании и просветительской деятельности	12	3	3		6
<b>3</b>	Тема 3. Научно-популярные и образовательные проекты. Публичная история.	14	4	4		6
	<b>Раздел 2. Трехмерное моделирование историко-культурного наследия</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		<b>18</b>
4	Тема 4. Технологии оцифровки объектов историко-культурного наследия и их репрезентации.	10	2	2		6
5	Тема 5. Трехмерное научное моделирование историко-культурного наследия	14	4	4		6
6.	Тема 6. Web-разработка в	12	3	3		6

	историко-культурных проектах					
	Итого за 4 семестр	72	18	18		36
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72/2</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>

**Очно-заочная форма обучения не реализуется**

**Заочная форма обучения не реализуется**

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

#### **Типовой вариант контрольной работы**

A1. Основными функциями ЦОС являются (выбрать один или несколько вариантов ответов)

1. информационная
2. коммуникативная
3. лингвометодическая
4. образовательная
5. здоровьесберегающая

A2. Реализация проекта «Цифровая образовательная среда» решает задачи (выбрать один или несколько вариантов ответов):

1. формирование персонального контента участника образовательного процесса
2. решение личных задач
3. создание онлайн-платформы открытого педагогического образования
4. совершенствование управления образовательными организациями и сферой образования
5. создание условий для активного применения цифровых сервисов и образовательного контента всеми участниками образовательного процесса

A3. Какую функцию реализует музей в процессе общения с посетителем, передачи информации, значений, смыслов, происходящих в музее?

- 1) документирования
- 2) образования и воспитания
- 3) естественно-научную
- 4) научно-исследовательскую
- 5) коммуникативную
- 6) хранения
- 7) организации свободного времени

A.4. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- 1) Реставрация
- 2) Консервация
- 3) Тезаврирование
- 4) Документирование

A.5. Выберите формы доступа к объектам цифрового культурного наследия:

1. порталы массовых открытых онлайн-курсов
2. электронные библиотеки
3. интернет-публикации
4. виртуальные представительства музеев

B1. Дополните определение.

Отрасль педагогической науки и построенная на её основе научно-практическая деятельность, ориентированная на передачу культурного опыта в условиях музейной среды— это \_\_\_\_\_.

**В2.** Дополните определение. \_\_\_\_\_ - относятся к группе музеев учебных заведений и музеев педагогического профиля. Создаются в общеобразовательных учреждениях с целью повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, развития познавательной и творческой активности учащихся, формирования у них навыков ценностно – ориентированного отношения к культурно-историческому наследию и приобщения к нему.

**В.3** Для решения каких задач используются цифровые технологии в музеях? Выберите ВСЕ правильные варианты ответов.

1. Для работы с публикой, например, проведение акций в социальных сетях
2. Для решения внутримузейных задач, например, обеспечение видеонаблюдения, аналитики, безопасности
3. Для изучения, описания, сохранения и представления экспонатов и коллекций

**В.4 .** Установите соответствие между сервисами и их возможностями. Ответ введите в виде последовательности из одной буквы и цифры, разделяя их запятыми, например, А1,В2,С3.

- А. Artefact
- В. IZI.travel
- С. SketchFab

1. Мобильный аудиогид, позволяет создавать мультимедийные гиды по городам и музеям
2. Платформа для публикации, обмена, просмотра, покупки и продажи 3D, VR и AR контента, многие музеи мира публикуют 3D модели своих экспонатов именно здесь
3. Мобильное приложение и гид по музеям с технологией дополненной реальности, позволяет создавать выставки

**С1.** «Широкий спектр электронных материалов, созданных в процессе сохранения памятников культурного и природного наследия, а также нематериального культурного наследия и представляет собой в основном цифровые копии материальных объектов, включенных в реестр культурного и природного наследия, и файлы, существующие только в электронном оригинале, а также академические и социальные практики, направленные на исследование указанных материалов» это:

1. цифровые образовательные ресурсы
2. цифровое культурное наследие
3. цифровые архивы
4. цифровая образовательная среда

### **Примерная тематика рефератов**

1. Музей и цифровое наследие. Теоретические аспекты проблемы сохранения цифрового наследия.
2. Интернет как средство организации доступа к цифровому мировому наследию
3. Международные инициативы, связанные с развитием цифрового наследия.
4. Программа «Память мира»: сохранение документального наследия на основе международного сотрудничества музеев, библиотек и архивов в виртуальном пространстве
5. Основные стратегии организации доступа к материалам цифрового наследия
6. Государственное регулирование в области охраны историко-культурного наследия.
7. Государственный учет объектов историко-культурного наследия.
8. Сферы государственного управления в области использования и охраны природных и культурных объектов
9. Государственный контроль и надзор в области использования и охраны историкокультурных объектов.

10. Проблемы обеспечения сохранности объектов историко-культурного наследия.
11. Правовое регулирование историко-культурного наследия.
12. Восстановление историко-культурного наследия.
13. Народные промыслы как часть культурного наследия

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с оценкой, экзамена, с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету*.

#### **Вопросы к зачету (4 семестр)**

1. Основные признаки культурно-исторического наследия: особая ценность, наличие субъекта, необходимость сохранения, специфика использования, риск утраты.
2. Понятие о наследии; основные атрибуты наследия: объект, субъект, функции.
3. Государственная политика в области охраны и восстановления исторического наследия как часть культурной политики.
4. Особенности управления объектами культурного наследия.
5. Историко-культурное наследие в музеях.
6. Социокультурное проектирование в музее.
7. PR-технологии при проектировании работы в музеях и на историко-культурных объектах.
8. Проблемы сохранения и изучения нематериального культурного наследия
9. Современные проблемы сохранения и использования архитектурно-градостроительного наследия.
10. Краеведческие музеи и их роль в сохранении культурного наследия.
11. Трехмерное моделирование историко-культурного наследия.
12. Информатизация архивов, музеев и библиотек.

### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **5.1. Основная литература**

1. *Абрамова, П. В.* Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для вузов / П. В. Абрамова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14425-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520050> (дата обращения: 15.07.2025).

#### **5.2. Дополнительная литература**

1. *Сафонов, А. А.* Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15742-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541822> (дата обращения: 15.07.2025).

2. *Дрозд, К. В.* Проектирование образовательной среды : учебное пособие для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 421 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16232-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530651> (дата обращения: 15.07.2025).

**V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>№ пп</b>	<b>Ссылка на информационный ресурс</b>	<b>Наименование разработки в электронной форме</b>	<b>Доступность</b>
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	<b>Инфоурок:</b> образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> <b>Включает</b> ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3	<a href="http://www.history.ru/">http://www.history.ru/</a>	Веб-ресурсы по истории России XX века	Свободный доступ
4	<a href="http://www.zipsites.ru">http://www.zipsites.ru</a>	Электронная библиотека исторической литературы	Свободный доступ
5	<a href="http://noironline.ru/category/electronic_books/">http://noironline.ru/category/electronic_books/</a>	Электронная историческая библиотека Национального открытого института России (СПб)	Свободный доступ

**VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки,	Свободный доступ

		технологии, медицины и образования	
4	<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ.
5	<a href="http://www.openweb.ru/rusarch">http://www.openweb.ru/rusarch</a>	Архивы России	Свободный доступ.
6	<a href="http://www.rusarchives.ru">http://www.rusarchives.ru</a>	Архивы России	Свободный доступ.
7	<a href="http://www.garf.narod.ru">http://www.garf.narod.ru</a>	ГАРФ	Свободный доступ.
8	<a href="http://www.shpl.ru/directories_files/electronic_catalogs/">http://www.shpl.ru/directories_files/electronic_catalogs/</a>	Государственная публичная историческая библиотека России: электронные каталоги.	Свободный доступ.
9	<a href="http://www.public.ru">www.public.ru</a>	Электронная публичная библиотека	Свободный доступ.

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOfficeидр.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.