

# ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института культуры, истории и права

/И.А. Карпачёва/



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.01.09 Историко-культурное наследие России в цифровой образовательной среде

**Направление подготовки:** 46.03.01 История

**Направленность (профиль):** Цифровая история и экспертиза объектов культурного наследия

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная, очно-заочная

**Институт:** культуры, истории и права

**Кафедра:** истории и историко-культурного наследия

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		
Семестр	4		
Лекции	36		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	18		
в т.ч. практическая подготовка	2		
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет		
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	126		

**Всего часов:** 180

**Трудоемкость:** 5 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы: кандидат исторических наук, доцент Р.В. Тихонов

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины** - освоение локального исторического опыта, направленного на выявление, сохранение и изучение культурного и природного наследия регионов России в системе развития научного краеведения.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- изучение основных функций исторического краеведения;
- выявление роли региональных исследований в исторической науке;
- раскрытие особенности информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов деятельности образовательных организаций и учреждений культуры;
- изучение историографической базы по изучению локальных территорий; - овладение навыками организации школьной краеведческой работы.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули).

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

<b>Код компетенции</b>	<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<b>ПКС-2</b>	<b>Знать:</b> - профессиональную деятельность в области экспертизы историко-культурного наследия; - структуру, состав и содержание профессиональной деятельности в области экспертизы историко-культурного наследия .	<b>Знает:</b> - профессиональную деятельность в области экспертизы культурного наследия; - структуру, состав и содержание профессиональной деятельности в области экспертизы культурного наследия .
	<b>Уметь:</b> - осуществлять отбор учебного содержания для реализации научных исследований в области экспертизы историко-культурного наследия	<b>Умеет:</b> - осуществлять отбор учебного содержания для реализации научных исследований в области экспертизы культурного наследия.
	<b>Владеть:</b> - навыками экспертизы историко-культурного наследия; - умениями работы в области экспертизы историко-культурного наследия	<b>Владеет:</b> - навыками экспертизы культурного наследия; - умениями работы в области экспертизы культурного наследия
<b>ПКС-4</b>	<b>Знать:</b>	<b>Знает:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность понятия «цифровая трансформация» исторической науки;</li> <li>- основные научные направления в процессе цифровой трансформации исторического знания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность понятия «цифровая трансформация» исторической науки;</li> <li>- основные научные направления в процессе цифровой трансформации исторического знания.</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать цифровые технологии в процессе проведения исторических исследований</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать цифровые технологии в процессе проведения исторических исследований</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умениями проведения исторических исследований в условиях цифровой трансформации;</li> <li>- навыками научной работы в условиях цифровой трансформации исторического знания</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умениями проведения исторических исследований в условиях цифровой трансформации;</li> <li>- навыками научной работы в условиях цифровой трансформации исторического знания</li> </ul>

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

**с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу**

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	<b>Раздел 1. Цифровое образовательное пространство и ИКН</b>	<b>46</b>	<b>16</b>	<b>6</b>		<b>26</b>
2.	Цифровое пространство России	10	4	1		5
3.	Цифровое пространство региона	10	4	1		5
4.	Образование и культура в цифровой среде	13	4	2		7
5.	Историко-культурное наследие и цифровые технологии	15	4	2		9
6.	<b>Раздел 2. Историко-культурное наследие России</b>	<b>132</b>	<b>20</b>	<b>12</b>		<b>100</b>
7.	Политика российского государства по	16	4	2		10

	отношению к культурно-историческому наследию					
8.	Историко-культурное наследие древнерусского государства.	24	2	2		20
9.	Особенности культуры Московского царства XV – XII века.	26	4	2		20
10.	Трансформация русской культуры в XVIII веке: процессы европеизации. «Золотой век» русской культуры в XIX веке.	26	4	2		20
11.	Историко-культурное наследие советской эпохи	24	2	2		20
12.	Вклад России в мировую культуру	16	4	2		10
13.	Контроль					
14.	В т.ч. практическая подготовка	2				
15.	Форма отчетности	Зачет				
16.	<b>Итого за 4 семестр</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>18</b>		
17.	<b>ИТОГО:</b>	<b>180</b>	<b>36</b>	<b>18</b>		<b>126</b>

*Очно-заочная форма обучения – не реализуется*

*Заочная форма обучения – не реализуется*

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме реферата и контрольной работы.

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Историческое краеведение как вид деятельности.
2. Музееведение в контексте развития исторического краеведения в России в XX веке.
3. Вспомогательные исторические дисциплины в контексте формирования научного краеведения.
4. Основные направления краеведческой работы в регионах России (на выбор).
5. Этапы становления научного краеведения в Липецкой области.

6. Елецкое краеведение как культурно-образовательный феномен.
7. Цифровые ресурсы по краеведению Липецкой области.
8. Система источников исторического краеведения.
9. Методы краеведческих исследований в России в XIX веке.
10. Специфика советского краеведения и его достижения.

### **Типовой вариант контрольной работы**

А 1. Ключевой составляющей историко-культурной деятельности является:

- а) педагогическая деятельность;
- б) междисциплинарность;
- в) социальная работа;
- г) воспитательная работа.

А 2. Историко-культурная работа в России имеет следующую (-ие) направленности:

- а) патриотическую;
- б) гражданственную;
- в) волонтерскую;
- г) все вышеперечисленные.

А 3. Понятие «Наследие» в науке рассматривается как:

- а) «процесс пропаганды и распространения культуры»;
- б) способ идеологизации общества;
- в) инструмент внедрения новых стандартов в образовании;
- г) способ распространения новых форм культуры.

А 3. Раздел философии, в которой изучается теория ценностей, называется:

- а) гносеология;
- б) антропология;
- в) аксиология;
- г) онтология.

В 1. Дайте определение следующим социальным функциям современной парадигмы историко-культурного наследия:

1. образовательная	
2. информативная	
3. разъяснительная	
4. идеологическая	
5. консультативная	

С 1. Разработайте на основе полученных знаний положение для реализации культурно-просветительского проекта, посвященного историческому событию (по выбору).

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: вопросы к зачету.

### **Вопросы к зачету (4 семестр)**

1. Определение и содержание термина «Историко-культурное наследие». Его задачи и функции.
2. Классификация историко-культурного наследия: типы, виды, отличия, определение.
3. Материальные виды историко-культурного наследия. Классификация, характеристика.
4. Нематериальные виды историко-культурного наследия. Классификация, характеристика.
5. Политика российского государства по отношению к культурно-историческому наследию в XVIII веке.
6. Проекты специального закона об охране российской старины (XIX — начало XX в.).
7. Политика советского государства по отношению к культурно-историческому наследию (1920—1930-е гг.).
8. Объекты историко-культурного наследия в период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. 9. Судьба культурно-исторического наследия в эпоху перестройки и постсоветский период.
10. Историко-культурное наследие древнерусских городов: Новгород, Киев, Псков, «Золотое кольцо».
11. Реформы Петра I и культурное развитие страны: утверждение светского начала в русской культуре, роль иностранных ученых и художников.
12. Проникновение идей Просвещения в Россию.
13. «Золотой век» русской культуры в XIX веке: великие писатели, художники, композиторы России, их вклад в мировую культуру.
14. Культура России на рубеже веков: «серебряный век» русской религиозной философии и художественной культуры. Основные направления и школы. Международное признание русского искусства.
15. Специфика культуры советского общества в 20-е годы.
16. Огосударствление культурной деятельности в 30-е годы. Негативное влияние культа личности Сталина на развитие культуры и науки.

17. Искусство в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).
18. Русская культура зарубежья.
19. Роль ЮНЕСКО в сохранении культурного наследия. Список всемирного культурного наследия.
20. Проблемы и перспективы международного сотрудничества в области охраны памятников культуры.

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Основная литература**

1. История культуры России в памятниках, текстах, метафорах : учебное пособие для вузов / Е. Н. Байгузина, Т. В. Букина, А. В. Денисов [и др.]. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 240 с. — ISBN 978-5-507-47504-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/385043> (дата обращения: 15.07.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Улейчик, Н. Л. История культуры России XX века : учебное пособие / Н. Л. Улейчик. — Гродно : ГрГУ им. Янки Купалы, 2024. — 47 с. — ISBN 978-985-515-726-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/226397> (дата обращения: 15.07.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### **4.2. Дополнительная литература**

1. Нащокина, М. В. Русская усадьба конца XIX – начала XX века: образ и стиль / М. В. Нащокина. – Москва : Прогресс-Традиция, 2022. – 537 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692831> (дата обращения: 15.07.2025). – ISBN 978-5-89826-676-9. – Текст : электронный.
2. Культурные ландшафты постсоветского города: особенности формирования и трансформации : сборник научных трудов / под ред. Д. А. Алисова, И. А. Селезневой ; н. и. Российский. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 170 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685956> (дата обращения: 15.07.2025). – Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-86443-349-2. — DOI 10.34685/NI.2021.87.45.005. – Текст : электронный.

**V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	<b>Инфоурок:</b> образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	<a href="https://www.rgo.ru/ru/obshchestvo">https://www.rgo.ru/ru/obshchestvo</a>	<b>Русское географическое общество:</b> обширная электронная библиотека РГО, оцифрованные фонды, курсы	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.roskraeved.ru/">http://www.roskraeved.ru/</a>	<b>Официальный сайт Отделения краеведения и историко-культурного туризма ИАИ РГГУ и Союза краеведов России «Российский краевед»:</b> всероссийские научные конференции и семинары по проблемам культуры русской провинции, по малым историческим городам, по современному краеведению, внедрении уникальных методик преподавания краеведения в вузах, закреплении краеведческих курсов в программах учебных заведений.	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.historik.ru/books/item/f00/s00/z0000023/st002.shtml">http://www.historik.ru/books/item/f00/s00/z0000023/st002.shtml</a>	<b>Библиотека историка:</b> электронные книги по истории	Свободный доступ

5.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> <b>Включает</b> ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
----	---	--	------------------

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ.

## VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.