

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института культуры, истории и права
Доц. Карпачева И.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.02 Археология

Направление подготовки: 46.03.01 История

Направленность (профиль): Цифровая археология и экспертиза объектов культурного наследия

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: истории и историко-культурного наследия

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1		
Семестр/триместр	1,2		

Лекции	54		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	90		
В т. ч. практическая подготовка	4		
Консультации			
Форма промежуточной аттестации	Экзамен 0,3 Экзамен 0,3		
Контроль	18		
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	53,4		

Всего часов:216

Трудоемкость: __6__ зачетных единиц.

Разработчик рабочей программы:

кандидат исторических наук, доцент

Р.В. Тихонов

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов конкретные знания в области археологии как отрасли исторической науки, изучающей прошлое человечества преимущественно на основе вещественных исторических источников.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с археологической периодизацией;
- изучение методов и значения археологических исследований;
- получение представления об основных периодах истории человечества;
- знакомство с развитием материальной и духовной культуры;
- получение полного представления об истоках формирования восточных славян и древнерусской народности.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3	Знать: - стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; - особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует.	Знает: - теорию коллектива, принципы и этапы построения и развития педагогического коллектива; - особенности социального партнерства в системе образования; - функционально-ролевые и личностно-тормозящие стратегии педагогического взаимодействия.
	Уметь: - определять свою роль в команде; - устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); - оценивать последствия личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.	Умеет: - организовать работу педагогического коллектива, временной творческой группы, направленную на развитие обучающихся; - взаимодействовать с различными субъектами педагогического процесса; - организовать непосредственное общение, используя механизм и стратегии педагогического взаимодействия.
	Владеть: - навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, в	Владет: - способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в

	презентации результатов работы команды.	условиях поликультурной образовательной среды. - навыками распределения поручений в соответствии с индивидуальными возможностями и способностями членов коллектива.
ПКС-2	Знать: - профессиональную деятельность в области экспертизы историко-культурного наследия; - структуру, состав и содержание профессиональной деятельности в области экспертизы историко-культурного наследия	Знает: – профессиональную деятельность в области экспертизы археологического наследия; - структуру, состав и содержание профессиональной деятельности в области экспертизы археологического наследия.
	Уметь: - осуществлять отбор учебного содержания для реализации научных исследований в области экспертизы историко-культурного наследия	Умеет: - осуществлять отбор учебного содержания для реализации научных исследований в области экспертизы археологического наследия
	Владеть: - навыками экспертизы историко-культурного наследия; - умениями работы в области экспертизы историко-культурного наследия	Владеет: - навыками экспертизы археологического наследия; - умениями работы в области археологической экспертизы.
ПКС-4	Знать: - сущность понятия «цифровая трансформация» исторической науки; – основные научные направления в процессе цифровой трансформации исторического знания.	Знает: - сущность понятия «цифровая трансформация» в археологии; – основные научные направления в процессе цифровой трансформации археологического знания.
	Уметь: - использовать цифровые технологии в процессе проведения исторических исследований.	Умеет: - использовать цифровые технологии в процессе проведения археологических исследований.
	Владеть: - умениями проведения исторических исследований в условиях цифровой трансформации; - навыками научной работы в условиях цифровой трансформации исторического знания.	Владеет: - умениями проведения археологических исследований в условиях цифровой трансформации; - навыками научной работы в условиях цифровой трансформации археологического знания.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. «Введение».	14	6	8		0
2.	Тема 1. Археология и её место среди исторических наук.	6	2	4		
3.	Тема 2. Методы и методика археологических исследований.	8	4	4		
4.	Раздел 2. «Каменный век».	31	10	18		3
5.	Тема 3. Нижний (ранний) палеолит и зарождение человечества.	4	2	2		
6.	Тема 4. Мустьерская эпоха.	6	2	4		
7.	Тема 5. Верхний (поздний) палеолит России.	7	2	4		1
8.	Тема 6. Мезолитическая эпоха.	7	2	4		1
9.	Тема 7. Неолитические культуры России и ближнего зарубежья.	7	2	4		1
10.	Раздел 3. «Эпоха раннего металла».	53,7	20	28		5,7
11.	Тема 8. Энеолитическая эпоха.	9	4	4		1
12.	Тема 9. Майкопская культура эпохи энеолита - ранней бронзы.	11	4	6		1
13.	Тема 10. Эпоха бронзы. Общая характеристика.	11	4	6		1
14.	Тема 11. Древняя культура - историческая общность.	11	4	6		1
15.	Тема 12. Катакомбная и абашевская культурно-историческая общность.	11,7	4	6		1,7
16.	Контроль	9				
17.	В т.ч. практическая подготовка	2				

18.	Форма отчетности	Экзамен – 0,3				
19.	Итого за 1 семестр	108	36	54		8,7
20.	Раздел 4. «Ранний железный век».	50	10	18		22
21.	Тема 13. Начало железного века.	11	2	4		5
22.	Тема 14. Скифы.	15	4	6		5
23.	Тема 15. Сарматы.	11	2	4		5
24.	Тема 16. Ранний железный век Южной Сибири и Алтая.	13	2	4		7
25.	Раздел 5. «Средневековье».	48,7	8	18		22,7
26.	Тема 17. Проблема этногенеза и культурогенеза славян.	11	2	4		5
27.	Тема 18. Ранние Восточные славяне.	11	2	4		5
28.	Тема 19. Восточнославянские племена в VIII–X вв.	11	2	4		5
29.	Тема 20. Древнерусские города.	15,7	2	6		7,7
30.	Контроль	9				
31.	В т.ч. практическая подготовка	2				
32.	Форма отчетности	Экзамен - 0,3				
33.	Итого за II семестр	108	18	36		44,7
34.	ИТОГО	216	54	90		53,4

Очно-заочная форма обучения – Не реализуется

Заочная форма обучения - Не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме реферата и теста.

Примерная тематика рефератов

1. Естественнонаучные методы в археологии.
2. Законодательство РФ об охране и использовании памятников истории и культуры.

3. Зарождение и развитие отечественной археологической науки.
4. Научное наследие В.А. Городцова.
5. А.Н. Москаленко: учёный и педагог.
6. Мосоловское поселение: история исследования.
7. Палеолит бассейна Восточного Дона.
8. Оборонительные сооружения донских славян.
9. Погребальный обряд донских славян.
10. Памятники эпохи камня и бронзы на территории Ельца и его округа.
11. Памятники раннего железного века на территории Ельца и его округа.
12. Славянские памятники IX-XI вв. на территории Ельца и его округа.
13. Археологические памятники Центрального Черноземья. Проблемы музеефикации.
14. Средневековый Новгород – памятник истории и культуры.
15. Культура средневекового Киева.

Тест

А 1. К какому типу археологических памятников следует отнести курган:

1. Поселение
2. Погребение
3. Производственный
4. Другое

А 2. К какому типу археологических памятников следует отнести стоянку:

1. Погребение
2. Производственный
3. Поселение
4. Другое

А 3. Что из перечисленного относится к археологическому источнику:

1. Кромлех
2. Дольмен
3. Пещера
4. Вооружение

А 4. Начало археологических исследований в Помпеях и Геркулануме приходится на:

1. XVIII в.
2. XIX в.
3. XX в.
4. XXI в.

А 5. Первые попытки по организации охраны памятников в Российском государстве предприняты правителем:

1. Петр I
2. Екатерина II
3. Александр I
4. Николай II

А 6. Руководитель археологических раскопок во Владимиро-Суздальской земле в середине XIX в.:

1. И.С. Поляков
2. А.С. Уваров
3. И.Д. Черский
4. А.П. Чекановский

А 7. Олдувайское ущелье расположено на этом континенте:

1. Азия
2. Северная Америка
3. Южная Америка
4. Африка

А 8. Основной объект охоты человека в каменном веке:

1. Мамонт
2. Тигр
3. Носорог
4. Другое

А 9. Знаменитая стоянка Тешик-Таш находится на территории этой страны:

1. Россия
2. Узбекистан
3. Туркмения
4. Япония

А 10. Первооткрыватель пещерной живописи Альтамиры:

1. Саутуола
2. Дэвлет
3. Ляско
4. Дройзен

В 1. Установите соответствие между археологическим памятником и эпохой:

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. Нижний палеолит | а) Костенки |
| 2. Мустье | б) Королево |
| 3. Верхний палеолит | в) Воронцовская пещера |

В 2. Установите соответствие между археологическим памятником и эпохой:

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1. Нижний палеолит | а) Кульдара |
| 2. Мустье | б) Тешик-Таш |
| 3. Верхний палеолит | в) Боршево |

В 3. Установите соответствие между археологическим памятником и эпохой:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. Нижний палеолит | а) Денисовская пещера |
| 2. Мустье | б) Гагарино |
| 3. Верхний палеолит | в) Каратау |

В 4. Установите соответствие между археологическим памятником и эпохой:

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. Джебел | а) Кавказ |
| 2. Шан-Коба | б) Восточная Европа |
| 3. Соболево | в) Средняя Азия |
| 4. Майкопский курган | г) Крым |

В 5. Установите соответствие между археологическим памятником и регионом его расположения:

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1. Кайлю | а) Кавказ |
| 2. Замиль-Коба | б) Восточная Европа |
| 3. Нижнеединцово | в) Средняя Азия |
| 4. Мешоко | г) Крым |

В 6. Установите соответствие между археологическим памятником и регионом его расположения:

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1. Дангары | а) Кавказ |
| 2. Мурзак-Коба | б) Восточная Европа |
| 3. Нижнее Вертье | в) Средняя Азия |
| 4. Кюль-Тепе I | г) Крым |

В 7. Установите соответствие между археологической культурой и поселением:

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. Катакомбная культура | а) Могильник у с. Власовка |
| 2. Срубная культура | б) Мосоловское поселение |
| 3. Абашевская культура | в) Шиловское поселение |
| 4. Скифская культура | г) Бельское городище |

В 8. Установите соответствие между археологической культурой и поселением:

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1. Катакомбная культура | а) курган у с. Крутогорье |
| 2. Срубная культура | б) Бородинский клад |
| 3. Абашевская культура | в) Подклетненский могильник |
| 4. Скифская культура | г) Семилукское городище |

В 9. Установите соответствие между археологической культурой и поселением:

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. Сарматская культура | а) Могильник у с. Чертовицкое |
| 2. Боршевская культура | б) Архангельское городище |
| 3. Тагарская культура | в) Курган у с. Тесь |
| 4. Зарубинецкая культура | г) Чаплинский могильник |

В 10. Установите соответствие между археологической культурой и поселением:

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. Сарматская культура | а) Пироговский могильник |
| 2. Боршевская культура | б) Курган у с. Сарагаси |
| 3. Тагарская культура | в) Воргольское городище |
| 4. Зарубинецкая культура | г) Могильник у с. Вязовское |

С 1. Дайте определение следующим понятиям: археология, археологическая культура, городище.

С 2. Приведите три характерные черты эпохи бронзы.

С 3. Приведите три характерные черты катакомбной культурно-исторической общности.

С 4. Приведите три характерные черты скифской археологической культуры.

С 5. Приведите три характерные черты черняховской археологической культуры.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к экзамену.

Вопросы к экзамену (1 семестр очная форма обучения)

1. Понятие археологии. Предмет, задачи археологии.
2. Археологическая периодизация и хронология.
3. Типы археологических памятников.
4. Археологические источники.
5. Развитие археологии в России.
6. Нижний палеолит: общая характеристика.
7. Мустье: общая характеристика.
8. Верхний палеолит: общая характеристика.
9. Искусство эпохи палеолита.
10. Мезолит: общая характеристика.
11. Искусство эпохи мезолита.
12. Неолит: общая характеристика.
13. Искусство эпохи неолита.
14. Энеолит: общая характеристика.
15. Искусство эпохи энеолита.
16. Эпоха бронзы: общая характеристика.
17. Кавказский центр металлургии.
18. Древняя культурно-историческая общность.
19. Абашевская культурно-историческая общность.
20. Срубная культурно- историческая общность.
21. Катакомбная культурно- историческая общность.
22. Фатьяновская культура.
23. Майкопская культура.
24. Искусство эпохи бронзового века.

Вопросы к экзамену (2 семестр очная форма обучения)

1. Ранний железный век: общая характеристика.
2. Скифы по данным археологии.
3. Сарматы по данным археологии.
4. Тагарская культура.
5. Пазарыкская культура.
6. Дьяковская культура.
7. Искусство эпохи раннего железного века.
8. Салтово-маяцкая археологическая культура.
9. Зарубинецкая археологическая культура.
10. Черняховская археологическая культура.
11. Пеньковская археологическая культура.
12. Культура Корчак.
13. Донские славяне.
14. Древнерусские города по данным археологии (Москва, Новгород).
15. Древнерусские города по данным археологии (Киев, Рязань).

16. Археологические памятники Ельца и его округи.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Поляков, А.Н. Основы археологии : учебное пособие / А.Н. Поляков ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2021. – 175 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481803> (дата обращения: 15.07.2025). – Библиогр.: с. 172. – ISBN 978-5-7410-1790-6. – Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Гусев, С.В. Археологическая экспертиза: теория и практика / С.В. Гусев ; Министерство культуры Российской Федерации, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2019. – 52 с. : табл. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571120> (дата обращения: 15.07.2025).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://www.archeo.ru	Институт истории материальной культуры РАН	Свободный доступ
2.	http://www.archaeolog.ru	Институт археологии РАН	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
----	---	--	--

2.	http://www.e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Издательства «Лань»	Свободный доступ
----	---	---	------------------

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудитории, укомплектованной специализированной мебелью, в том числе стационарными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.