

«Утверждаю»
 Директор института культуры,
 истории и права
 Карпачева И.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1. В. 01.14. ДВ 01.01 Историческая память в цифровом
медиапространстве

Направление подготовки: 46.03.01 История

Направленность (профиль): Цифровая история и экспертиза объектов культурного наследия

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: Истории и историко-культурного наследия

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		
Семестр/триместр	4		
Лекции	18		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	18		
В т.ч. практическая подготовка	2		
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации			
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	36		

Всего часов: 72

Трудоемкость: 2 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат исторических наук, доцент О.А. Котлярова

І. ОГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование представлений о современном состоянии исторической памяти в массовом сознании населения и роли медиапространства в процессе распространения историко-культурного знания в информационно-коммуникационной среде.

Задачи изучения дисциплины:

- показать специфику развития геополитических процессов в современном мире;
- выявить основных характеристик исторического сознания и состояния исторической памяти на современном этапе;
- разработка и применение новых способов формирования исторической памяти в рамках школьного образования;
- использовать возможности исторического прогнозирования политических процессов;
- познакомиться с основами системного анализа образовательных технологий и практик сохранения и актуализации исторической памяти о прошлом.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули).

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: - культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп; - этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	Знает: - культурные особенности и традиции российской и мировой культуры, понимает значимость сохранения исторического наследия в мировом мультикультурном пространстве; - специфику развития основных этапов в истории России.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции в процессе формирования исторической памяти
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, в том числе в цифровом медиапространстве.
<p>ПКС-2 Способен осуществлять профессиональную деятельность эксперта в области историко-культурного наследия, в том числе с использованием цифровых ресурсов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональную деятельность в области экспертизы историко-культурного наследия; - структуру, состав и содержание профессиональной деятельности в области экспертизы историко-культурного наследия. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональную деятельность историка в области экспертизы историко-культурного наследия различных субъектов исторической мемориализации; - структуру, состав и содержание профессиональной деятельности в области экспертизы историко-культурного наследия регионов России.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор учебного содержания для реализации научных исследований в области экспертизы историко-культурного наследия 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор учебного содержания для реализации научных исследований в области экспертизы историко-культурного наследия, в том числе с применением цифровых инструментов и искусственного интеллекта
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками экспертизы историко-культурного наследия; - умениями работы в области экспертизы 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками экспертизы историко-культурного наследия с помощью

	историко-культурного наследия	исторической информатики; - умениями работы в цифровом пространстве в области экспертизы историко-культурного наследия регионов России.
--	-------------------------------	--

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу
Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. Тенденции развития исторической памяти российского общества и государственная политика в области ее формирования и сохранения	40	10	10		20
2.	Тема 2. Мемориализация истории с помощью цифровых ресурсов	8	2	2		4
3.	Тема 3. Концептуальные подходы к понятию «историческая память»	8	2	2		4
4.	Тема 4. Историческая память как социально-психологический феномен	8	2	2		4
5.	Тема 5. Информационная война и СМИ	8	2	2		4
6.	Тема 6. Культура в формировании исторической памяти в цифровой образовательной среде	8	2	2		4
7.	Раздел 2. Формы сохранения исторической памяти	32	8	8		16
8.	Тема 1. Кино-фотохроника в сохранении исторической памяти	8	2	2		4
9.	Тема 2. Классификация медиаресурсов с историческим контентом	8	2	2		4
10.	Тема 3. Устная история в цифровом	8	2	2		4

	медиапространстве					
11.	Тема 4. Семейная история как объект исторической памяти и ее отражение в социальных проектах	8	2	2		4
12.	<i>Форма отчетности</i>	<i>зачет</i>				
13.	<i>Итого за 4 семестр</i>					
14.	ИТОГО:	72	18	18		36

Очно-заочная форма обучения
не реализуется

Заочная форма обучения
не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме реферата

Примерная тематика рефератов

1. Историческое сознание и историческая память.
2. Содержание и функции исторической памяти.
3. Семейная историческая память.
4. Методика составления родословной.
5. Функционирование исторической памяти.
6. Аспекты функционирования семейно-исторической памяти.
7. Семейный архив как средство сохранения семейной исторической памяти.
8. Формирование семейной исторической памяти на уроках истории в школе.
9. Формирование семейной исторической памяти в воспитательном процессе современной школы.
10. Методы исследования и формирования исторической памяти молодого поколения

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету*.

Вопросы к зачету (4 семестр)

1. Концептуальные подходы к понятию «историческая память»: теория и методология.
2. Тенденции развития исторической памяти в истории российской государственности.
3. Мемориализация истории с помощью цифровых ресурсов.
4. Историческая память как социально-психологический феномен.
5. Информационная война и цифровые информационные потоки.

6. Культура в формировании исторической памяти в цифровой образовательной среде.
7. Формы сохранения исторической памяти.
8. Кино- фотохроника в сохранении исторической памяти.
9. Кинохроника и кинематограф в системе визуализации исторических знаний.
10. Классификация медиаресурсов с историческим контентом: федеральные порталы и сайты.
11. Устная история в цифровом медиапространстве.
12. Семейная история как объект исторической памяти и ее отражение в социальных проектах.
13. Исследования исторической памяти как индивидуального и коллективного начала.
14. Современные технологии сохранения и популяризации историко-культурного наследия России.
15. Информационные войны и безопасность цифрового медиапространства.
16. Междисциплинарные основы сохранения исторической памяти в цифровой образовательной среде.
17. Проектная деятельность в медиапространстве.
18. Индивидуальные и коллективные проекты историко-патриотической направленности (специфика, эффективность, масштаб).
19. Феномен исторической памяти.
20. Историческая память как осознанная идентификация себя в контексте исторического времени и пространства. Характерные черты исторической памяти.
21. Устойчивое сохранение представлений и знаний об историческом прошлом своего общества.
22. Историческое сознание и память новых поколений.
23. Процесс формирования образа прошлого в общественном сознании. Образ прошлого в объектах мемориализации.
24. Историческая память в контексте государственной политики.
25. Исторические музеи в цифровую эпоху. Расширение доступа к историческому и культурному наследию в мультимедийном пространстве регионов России.
26. Мультимедийные проекты по сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне.
27. Публицистика и цифровые технологии исследования.
28. Становление культурно-просветительской деятельности в России.
29. История регионов России и ее отражение в культурно-просветительской деятельности. Функции культурно-просветительской деятельности.
30. Потенциал медиапространства для реализации культурно-просветительских практик.
31. Технологии продвижения тематических интернет-сообществ. Виртуальная и дополненная реальности в формировании исторической памяти.

32. Конкурсы. Кейсы. Олимпиады. Факторы эффективности реализации культурно-просветительских проектов.
33. Понятие коллективной социально-исторической памяти и концептуальные подходы к ее изучению.
34. Коммеморация как феномен культуры. «Места памяти» как предмет социально-исторического и философского анализа.
35. Культура как коллективная память.

Практические задания:

Разработка программы социологического исследования исторической памяти молодежи (один из аспектов формирования исторической памяти молодежи).

Разработка модели воспитательного (внеаудиторного) занятия отражающего степень воспроизводства содержательных элементов операционального и фундаментального уровней структуры и функций исторической памяти в цифровом медиапространстве.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Сарычев, А. С. Духовно-нравственные ценности России : учебник для студентов вузов : [16+] / А. С. Сарычев. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 328 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=713568> (дата обращения: 15.07.2025). – Библиогр.: с. 302-305. – ISBN 978-5-4499-4422-1. – DOI 10.23681/713568. – Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Лачаева, М. Ю. История исторической науки России (дореволюционный период) : учебник для бакалавров : [16+] / М. Ю. Лачаева. – Москва : Прометей, 2019. – 646 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495776> (дата обращения: 15.07.2025). – ISBN 978-5-907003-94-1. – Текст : электронный.
2. Современное состояние медиаобразования в России в контексте мировых тенденций : материалы II международной научной конференции. Таганрог, 15 октября 2020 г. / отв. ред. И. В. Чельшева ; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 526 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598707> (дата обращения: 15.07.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1636-5. – DOI 10.23681/598707. – Текст : электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Свободный доступ
2.	http://historic-journal.ru	Сайт журнала «История: Факты и символы»	Свободный доступ
3.	https://www.academia.edu	Портал Academia.edu	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»	Свободный доступ.
2.	https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Свободный доступ.
3.	https://biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Свободный доступ.

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНОЕ РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.