

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ФТД.В.04 МУЛЬТИКУЛЬТУРНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

А 1. К основным характеристикам мультикультурного образования и воспитания принято относить:

- а) сохранение и развитие этнических культур, включения их ценностей в практику воспитания и обучения;
- б) расширение международного сотрудничества, усиление борьбы этнических и расовых меньшинств за свои права в сообществах с полиэтническим составом;
- в) освоение подрастающим поколением культурных сокровищ собственного народа и воспитание уважительного отношения к культурным ценностям иных национальностей;
- г) направленность на формирование знаний о культурных особенностях и традициях различных социальных групп и способах их изучения;
- д) все ответы верны.

А 2. В основе мультикультурного образования заложено формирование базовых компетентностей:

- а) социальная компетентность: способность принимать ответственность, участвовать в принятии групповых решений, толерантность, способность ненасильственно разрешать конфликты, участвовать в развитии демократических основ жизнедеятельности;
- б) коммуникативная компетентность, относящаяся к владению (mastery) устной и письменной коммуникацией, которые особенно важны для работы и социальной жизни;
- в) информационная компетентность, связанная с возрастанием информатизации общества, владением информационными технологиями, массмедийными средствами и рекламой;
- г) образовательная компетентность, способность учиться на протяжении жизни в качестве основы непрерывного обучения в контексте как личной профессиональной, так и социальной жизни»;
- д) все ответы верны.

А 3. Мультикультурализм – это:

- а) один из альтернативных ответов на вызов глобализации по вопросу о судьбе национальных культур;
- б) практическая толерантность, компетентность в культурном и ином достоянии живущих рядом людей;

- в) феномен, ориентированный на стремление защищать культурное разнообразие различных социальных групп;
- г) понимание мира как открытой системы, главный механизм существования и развития которой - взаимодействие между культурами, а также личностью и окружающей средой;
- д) все ответы верны.

А 4. Теоретико-методологические основы мультикультурного образования обосновываются в работах отечественных ученых (выберите ответ, где указана группа ученых, разрабатывающих упомянутые основы):

- а) Д.М.Бондаренко, Е.Б. Деминцевой, В.С. Малахова, И.В. Следзневского;
- б) П.П.Блонский, А.С.Макаренко, Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский;
- в) А.В.Абросимов, Ш.А.Амонашвили, В.И.Журавлев, Т.С.Комарова;
- г) верных ответов нет;
- д) все ответы верны.

А 5. Укажите основные этапы развития российской культуры:

- а) древнерусская культура: эпоха монументального историзма (IXначало XII вв.);
- б) культура Руси времени становления и укрепления единого государства (XIV - начало XVI вв.);
- в) культура современной России (XXI в);
- г) верных ответов нет;
- д) все ответы верны.

А 6. Что является важным признаком результативности процесса воспитания?

- а) знание воспитанниками, в соответствии с их возрастом, норм и правил поведения;
- б) наличие специально подготовленных людей для передачи знаний;
- в) понимание сущности процесса воспитания воспитателями;
- г) формирование общеучебных умений и навыков;
- д) совершенствование знаний в практической деятельности.

А 7. Теоретико-методологические основы мультикультурного образования обосновываются в работах зарубежных ученых:

- а) Дж. Бэнкса, С. Нието;
- б) Я.Коменский, Я.Корчак ;
- в) М.Монтессори, Ж.Руссо;
- г) верных ответов нет;
- д) все ответы верны.

А 8. Мультикультурное (этноконфессиональное) образование – это образование:

- а) создающее равные для всех этносов возможности реализации своих культурных потребностей;
- б) приобщающее молодежь к культурным и нравственным ценностям других стран и народов;
- в) в котором реализуется в полной мере принцип диалога и взаимодействия культур;
- г) верных ответов нет;
- д) все ответы верны.

А 9. Мультикультурное воспитание фокусируется на нескольких педагогических принципах:

- а) воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств;
- б) воспитание для осуществления деятельности с социальными группами различных рас, религий, этносов и пр.;
- в) воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству;
- г) верных ответов нет;
- д) все ответы верны.

А 10. Ведущей функцией мультикультурного воспитания является:

- а) устранение противоречия между системами и нормами воспитания и обучения доминирующих наций, с одной стороны, и этнических меньшинств, с другой;
- б) формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи;
- в) поощрение самореализации и самоуважения личности;
- г) воспитание позитивного отношения к культурным различиям;
- д) развитие умений и навыков взаимодействия.

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность в иерархической структуре целей и задач (сверху вниз) проекта:

- а) тактические цели;
- б) миссия;
- в) стратегическая цель;
- г) оперативные задачи.

2. Установите последовательность основных этапов развития российской культуры:

- а) древнерусская культура: эпоха монументального историзма (IX начало XII вв.);
- б) культура Руси времени становления и укрепления единого государства (XIV - начало XVI вв.);
- в) культура современной России (XXI в.);
- г) верных ответов нет;

д) все ответы верны.

3. Установите последовательность этапов инновационного (проектного) процесса (Ю.А. Карпова)

- а) исследование проблемы;
- б) осознание или прогнозирование общественных потребностей;
- в) поиск концепции решения проблемы;
- г) воплощение и интеграция в культуру;
- д) разработка, освоение, распространение (диффузия) новшеств.

4. Установите последовательность действий по анализу и регулированию коммуникаций при выполнении проекта:

- а) информирование участников о внесенных изменениях;
- б) анализ функционирования системы коммуникаций после внесения необходимых изменений;
- в) анализ запросов на внесение изменений;
- г) анализ сбоев и нарушений при обеспечении участников проекта необходимой информацией.

5. Установите последовательность этапов подготовки педагога к инновационной профессиональной деятельности:

- а) овладение основами методологии научного познания, педагогического исследования;
- б) развитие творческой индивидуальности;
- в) практическая работа на экспериментальной площадке;
- г) освоение технологии инновационной деятельности.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие фаз проекта и целей оценки инвестиционного проекта:

Фазы проекта	Цели оценки инвестиционного проекта
1. Принятия решения об инвестировании	А. завершение проекта;
2. Разработки оптимальной схемы инвестирования	Б. реализация проекта;
3. Промежуточная оценка проекта, с целью принятия решения о дальнейшем инвестировании	В. разработка проекта;
4. Финальная оценка результатов проекта	Г. инициация проекта.

2. Установите соответствие в классификации проектов - их основания и соответствующих ему классов, типов, видов проектов:

<p>1. По составу и структуре проекта и его предметной области различают классы проектов</p>	<p>А. а) учебно-образовательные проекты; б) проекты исследования и развития; в) инновационные проекты – любые типы проектов, главная цель которых состоит в разработке и применении инновационных технологий и различных нововведений; г) инвестиционные проекты – проекты, в которых главной целью является создание или реновация основных фондов посредством вложения инвестиций.</p>
<p>2. По основным сферам деятельности различают типы проектов</p>	<p>Б. а) социальные проекты; б) экономические проекты; в) организационные проекты; г) технические проекты.</p>
<p>3. По характеру предметной области различают виды проектов</p>	<p>В. а) монопроект – отдельный проект различного типа, вида и масштаба; б) мультипроект – комплексный проект или программа, состоящая из ряда монопроектов и требующая применения мультипроектного управления; в) мегапроект – целевые программы развития регионов, отраслей и других образований, включающие в свой состав ряд моно- и мультипроектов.</p>

3. Установите соответствие между основными характеристиками проекта и их содержанием:

<p>1. Назначение проекта</p>	<p>А. Перечень возможных рискованных событий в проекте, вероятности их свершения и ущерб от их воздействия на проект</p>
<p>2. Стоимость проекта</p>	<p>Б. Специалисты и организации, привлеченные к участию в проекте, их количественные характеристики, состав и квалификация</p>
<p>3. Объемы работ проекта</p>	<p>В. Оборудование, материалы, персонал, программное обеспечение, информационные системы, производственные площади и др.</p>
<p>4. Сроки выполнения проекта</p>	<p>Г. Соответствие характеристик проекта и его продукции установленным стандартам качества</p>

5. Качество проекта	Д. Даты начала, окончания, продолжительность
6. Ресурсы проекта	Е. Количественные показатели работ проекта
7. Исполнители проекта	Ж. Сметные затраты, необходимые для выполнения работ проекта
8. Риск проекта	З. Описание новых продуктов или услуг, которые получит потребитель в результате реализации проекта (ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ ПРОЕКТА)

4. Установите соответствие между группами педагогических целей мультикультурного воспитания и их содержанием:

Группы педагогических целей	Содержание групп педагогических целей
1. Поликультурное воспитание.	а) Поддержка равных прав на образование и воспитание.
2. Мультикультурное образование.	б) Воспитании в духе общенациональных политических, экономических, духовных ценностей.
3. Обеспечение равенства образовательных возможностей.	в) Уважении и сохранении культурного многообразия.

5. Установите соответствие между ролями участников проекта и характеристиками указанных ролей:

1. Инициатор проекта	А. Это специфическая организационная структура, возглавляемая менеджером и создаваемая на период осуществления проекта. Ее состав и функции зависят от масштабов, сложности и других характеристик проекта
2. Заказчик (собственник) проекта	Б. Это лицо,

	<p>которому заказчик и инвестор делегируют полномочия руководить работами по проекту – осуществлять планирование, контроль и координацию работ всех участников</p>
<p>3. Инвестор</p>	<p>В. Обычно это банки, инвестиционные фонды и другие организации; их цель – максимизация прибыли на свои вложения; они вступают в контрактные отношения с заказчиком, контролируют выполнение контрактов и осуществляют расчеты с другими сторонами; являются полноправными партнерами проекта и владельцами всего имущества, приобретаемого за счет их инвестиций, пока им не будут выплачены все средства по контракту с заказчиком или кредитному</p>

	соглашению
4. Руководитель проекта (проект-менеджер)	Г. Определяет основные требования и масштаб проекта, обеспечивает его финансирование за счет собственных или привлеченных средств, заключает контракты с основными исполнителями проекта, несет ответственность по этим контрактам, управляет взаимодействием между всеми участниками проекта
5. Команда проекта	Д. В его качестве может выступать любой из будущих участников проекта

Задания открытого типа

1. Поясните значение термина «ретроинновация» в проектной деятельности.
2. Опишите особенности культурных традиций региона проживания (ни менее 3-х).
3. Перечислите ни менее 3-х авторских учебных пособий по теме «Мультикультурная воспитательная среда». Уточните название пособий, год издания и URL (Uniform Resource Locator, сокр. URL) - адрес ресурса в сети Интернет, по которому их там можно найти.

Ключ

№	ответ	№	ответ	№	ответ
Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа		Задания на установление последовательности		Задания на установление соответствия	
1	а	1	б, в, а, г	1	1Г, 2В, 3Б, 4А
2	а	2	д	2	1В, 2Б, 3А
3	в	3	б, в, а, г, д	3	1З, 2Ж, 3Е, 4Д, 5-Г, 6-В, 7-Б, 8-А
4	б	4	г, в, б, а	4	1В, 2Б, 3А
5	в	5	б, а, г, в	5	1Д, 2Г, 3В, 4Б, 5А
Задания открытого типа					
1	Ретроинновация - перенос в современную практику в несколько модифицированном виде уже имевшийся в прошлом, но в силу исторических обстоятельств переставший применяться метод, технология, форма, социальный институт и пр.				
2	<p>Особенности культурных традиций Липецкого региона проживания:</p> <p>1) Дни культуры городов, где представлены выставки народного творчества, а также проводятся различные тематические фестивали: Международный фестиваль «Русборг», который с 2005 года проводится летом в г. Елец; «Антоновские яблоки» - этот известный событийный фестиваль основан на традициях народов липецкой области; «Русская закваска» - мероприятие, целью которого служит знакомство с особенностями липецкой кухни и ментальностью населения региона.</p> <p>2) Традиционная одежда жителей Липецкого края.</p> <p>3) Народные промыслы. Здесь популярны такие виды творчества, как плетение кружев, вышивка, лоскутное шитье, ковроткачество, изготовление предметов домашнего обихода и декоративных изделий из глины, художественная роспись, резьба по дереву.</p>				
3	<p>Авторские учебные пособия по теме «Мультикультурная воспитательная среда»:</p> <p>1. Дрозд К. В. Актуальные вопросы педагогики и образования : учебник и практикум для вузов / К. В. Дрозд. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 265 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/539661 (дата обращения: 07.05.2024).</p> <p>2. Джуринский А. Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме : учебник и практикум для вузов / А. Н. Джуринский. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 257 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/536365 (дата обращения: 25.04.2024).</p>				

<p>3. Образование в поликультурном обществе / науч. ред. Е. В. Пискунова ; отв. сост. Н. А. Беркович ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2021. – 344 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691535 (дата обращения: 07.05.2024).</p>
--