

"Утверждаю"  
И.о директора института СПО  
Н.В. Моргачёва



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОДУ.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

35.02.05 Агрономия  
(код и наименование специальности)

по программе базовой подготовки  
(базовая, углубленная)

Форма обучения: **очная**

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «ОДУ.03Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

Рабочая программа разработана на кафедре литературоведения и журналистики

Зав. кафедрой: Попова Г.Н.

Разработчик рабочей программы:  
кандидат филологических наук, доцент  
кафедры литературоведения и журналистики  
Ломакина С.А.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Общая характеристика учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «ОДУ.03 Родная литература» предназначена для изучения литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Согласно «Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) литература в учреждениях среднего профессионального образования (далее – СПО) изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Дисциплина «Родная литература» тесно связана с такими учебными предметами, как «История», «Обществознание».

Структура рабочей программы включает в себя пояснительную записку, тематический план, содержание образования по каждому разделу, перечень видов самостоятельной работы, перечень литературы и средств обучения, критерии оценки, а также вопросы для подготовки к зачету экзамену.

Цель учебного предмета «Родная литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Родная литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и

речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

- овладение умением определять стратегию своего чтения;

- овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

## **1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО.

Согласно учебному плану дисциплина «Родная литература» относится к блоку базовых общеобразовательных дисциплин (БД)– ОДУ.03.

## **1.3. Результаты освоения учебной дисциплины**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы

должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для

достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты** должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **51** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **51** часов; самостоятельной работы обучающегося **0** часов.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

Наименование раздела	Количество часов на раздел		Темы раздела
	Аудиторная работа, час	Самост. работа, час	
Раздел 1.	2		Ф. И. Тютчев. Любовная лирика: любовь как «поединок роковой».
	2		А. А. Фет. Ведущие темы лирики поэта. «Зоркость по отношению к красоте» (А. А. Фет) окружающего мира, «уменьше ловить неуловимое» (А. В. Дружинин). Фет и теория «чистого искусства». Волшебство ритмов, звучаний и мелодий.
	4		А. К. Толстой. Ведущие темы лирики поэта. Взгляд на русскую историю в произведениях Толстого. Влияние романтической и фольклорной традиции на его произведения.

	2		Н. А. Некрасов. Использование «вечных тем» в поэзии Некрасова.
	2		Н. Г. Чернышевский. Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе «Что делать?».
	2		Н. С. Лесков. Изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий героя повести «Очарованный странник»). Иван Флягин - один из героев-правдоискателей. Былинные мотивы в повести.
	4		М. Е. Салтыков-Щедрин. Своеобразие приемов сатирического изображения в произведении «История одного города» Салтыкова-Щедрина (гротеск, алогизм, сарказм, ирония, гипербола).
	5		Ф. М. Достоевский. Образы «Униженных и оскорбленных». «Маленькие люди» в романе. Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Достоевского. Мрачный облик Петербурга в романе. «Идиот». Философская и идейно-нравственная проблематика романа. Смысл названия романа. Судьба и облик главного героя - князя Мышкина. Трагический итог его жизни. Христианский идеал человека в романе. Столкновение христианского смирения со всеобщей жестокостью. Образ Настасьи Филипповны, его роль в раскрытии нравственной проблематики романа.
	2		Всемирное значение Л.Н.Толстого - художника и мыслителя.
Раздел 2.	4		М. Горький. Литературные портреты «Лев Толстой», «А. Чехов». Публицистика. Литературный портрет как жанр. Проблема изображения исторической личности. Своеобразие литературных портретов, созданных М. Горьким.
	4		В. Г. Короленко. «Без языка», «Река играет». Гуманистический пафос произведений писателя. Защита человеческого достоинства. Роль писателя в судьбах родной литературы.
	2		А. Белый. Тема родины. Боль и тревога за судьбы России. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессии.
	2		А. А. Блок. Тема России и основной пафос пат-

		риотических стихотворений.
	2	В. В. Маяковский. Драматургия поэта: «Клоп», «Баня». Сатирические произведения. «О дряни», «Прозаседавшиеся».
	2	Н. А. Клюев. Изображение труда и быта деревни, родины, религиозные мотивы. Выражение национального самосознания.
	2	С. А. Есенин. «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.
	2	Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой.
	4	Б. Л. Пастернак. «Доктор Живаго» (обзор). Жанровое своеобразие романа. Соединение в нем эпического и лирического начал. Образ Юрия Живаго. Цикл стихотворений героя. Его связь с проблематикой романа.
	2	М. И. Цветаева. Испытания и беды годов «великого перелома» в России.
Всего:	<b>51</b>	Промежуточная аттестация в форме: дифференцированный зачет - 1 семестр

### 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Наименование раздела/темы	Виды учебных действий
<b>Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века</b>	
Ф. И. Тютчев. Любовная лирика: любовь как «поединок роковой».	Участие в беседе, ответы на вопросы; конспектирование.
А. А. Фет. Ведущие темы лирики поэта. «Зоркость по отношению к красоте» (А. А. Фет) окружающего мира, «уменьше ловить неуловимое» (А. В. Дружинин). Фет и теория «чистого искусства». Волшебство ритмов, звучаний и мелодий.	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы.
А. К. Толстой. Ведущие темы лирики поэта. Взгляд на русскую историю в произведениях Толстого. Влияние романтической и фольклорной традиции на его произведения.	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение, подготовка сообщений.

Н. А. Некрасов. Использование «вечных тем» в поэзии Некрасова.	Чтение; комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения.
Н. Г. Чернышевский. Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе «Что делать?».	Конспектирование; чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений.
Н. С. Лесков. Изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий героя повести «Очарованный странник»). Иван Флягин - один из героев-правдоискателей. Былинные мотивы в повести.	Конспектирование; устные и письменные ответы на вопросы.
М. Е. Салтыков-Щедрин. Своеобразие приемов сатирического изображения в произведении «История одного города» Салтыкова-Щедрина (гротеск, алогизм, сарказм, ирония, гипербола).	Чтение; комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы; тестирование.
Ф. М. Достоевский. Образы «Униженных и оскорбленных». «Маленькие люди» в романе. Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Достоевского. Мрачный облик Петербурга в романе. «Идиот». Философская и идейно-нравственная проблематика романа. Смысл названия романа. Судьба и облик главного героя - князя Мышкина. Трагический итог его жизни. Христианский идеал человека в романе. Столкновение христианского смирения со всеобщей жестокостью. Образ Настасьи Филипповны, его роль в раскрытии нравственной проблематики романа.	Чтение; аналитическая работа с текстом художественного произведения; написание сочинения.
Всемирное значение Л.Н.Толстого - художника и мыслителя.	Подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); чтение; подготовка сообщений и докладов.
М. Горький. Литературные портреты «Лев Толстой», «А. Чехов». Публицистика. Литературный портрет как жанр. Проблема изображения исторической личности. Своеобразие лите-	

ратурных портретов, созданных М. Горьким.	
В. Г. Короленко. «Без языка», «Река играет». Гуманистический пафос произведений писателя. Защита человеческого достоинства. Роль писателя в судьбах родной литературы.	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники).
А. Белый. Тема родины. Боль и тревога за судьбы России. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессии.	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов.
А. А. Блок. Тема России и основной пафос патриотических стихотворений.	Чтение; комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения.
В. В. Маяковский. Драматургия поэта: «Клоп», «Баня». Сатирические произведения. «О дряни», «Прозаседавшиеся».	Чтение; комментированное чтение; устные и письменные ответы на вопросы.
Н. А. Клюев. Изображение труда и быта деревни, родины, религиозные мотивы. Выражение национального самосознания.	Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей.
С. А. Есенин. «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов.
Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой.	Конспектирование; чтение; участие в беседе; написание сочинения.
Б. Л. Пастернак. «Доктор Живаго» (обзор). Жанровое своеобразие романа. Соединение в нем эпического и лирического начал. Образ Юрия Живаго. Цикл стихотворений героя. Его связь с проблематикой романа.	Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей, тестирование.
М. И. Цветаева. Испытания и беды годов «великого перелома» в России.	Чтение; написание различных видов планов; участие в беседе; написание сочинения.
Ф. И. Тютчев. Любовная лирика: лю-	Конспектирование; подготовка

бовь как «поединок роковой».	сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы.
------------------------------	--

#### 4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа.

##### **Оборудование:**

Экран для проектора Digis (ширина 160 см)

Ноутбук преподавателя HP 15DB0098UR

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

#### 5.РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

##### **Основная:**

1. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492508> (дата обращения: 01.09.2022).

2. Красовский, В. Е. Литература. Русская литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 709 с. — (Народное просвещение). — ISBN 978-5-534-15632-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509244> (дата обращения: 01.09.2022).

##### **Дополнительная:**

1. **Лебедев, Ю.В.** Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2 ч. [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 1: / Лебедев, Юрий Владимирович. - М.: Просвещение, 2017. - 367 с. - ISBN 978-5-09-030504-4
2. **Лебедев, Ю.В.** Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2 ч. [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 2: / Лебедев, Юрий Владимирович. - М.: Просвещение, 2017. - 368 с. - ISBN 978-5-09-030505-1

3. **Русский язык и литература. Литература. 11 класс. В 2 ч.** [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 1: / Под ред. В.П.Журавлева. - М.: Просвещение, 2017. - 415 с. - ISBN 978-5-09-027359-6
4. **Русский язык и литература. Литература. 11 класс. В 2 ч.** [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 2: / Под ред. В.П.Журавлева. - М.: Просвещение, 2017. - 431 с. - ISBN 978-5-09-027357-2
5. **Лебедев, Ю.В.** Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2 ч. [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 1: / Лебедев, Юрий Владимирович. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2018. - 367 с.: ил. - ISBN 978-5-09-057251-4
6. **Лебедев, Ю.В.** Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2 ч. [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Ч. 2: / Лебедев, Юрий Владимирович. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2018. - 367 с.: ил. - ISBN 978-5-09-057242-2
7. **Лебедев, Ю.В.** Литература. 10 класс [Текст]: Учебник для общеобр. организаций. Базовый уровень. В 2-х ч. Ч. 1: / Лебедев, Юрий Владимирович. - 8-е изд. - Москва: Просвещение, 2020. - 367 с.: ил. - ISBN 978-5-09-074690-8
8. **Лебедев, Ю.В.** Литература. 10 класс [Текст]: Учебник для общеобр. организаций. Базовый уровень. В 2-х ч. Ч. 2: / Лебедев, Юрий Владимирович. - 8-е изд. - Москва : Просвещение, 2020. - 368 с.: ил. - ISBN 978-5-09-074691-5

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

Дополнения и изменения в рабочей программе на \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ уч. год.

\_\_\_\_\_ До  
\_\_\_\_\_ полнения и изменения рассмотрены на заседании кафедры \_\_\_\_\_ протокол №  
\_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_