

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А.БУНИНА



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОДУ.11 ЛИТЕРАТУРА**

44.02.01 Дошкольное образование

Углубленный уровень подготовки

Форма обучения: **очная**

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «ОДУ.11 Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

Рабочая программа разработана на кафедре литературоведения и журналистики

Зав. кафедрой: Г.Н. Попова

Разработчик(и) рабочей программы:

Дрожжина Евгения Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературоведения и журналистики

Рецензент:

Красова Татьяна Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и специального образования

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Общая характеристика учебной дисциплины**

Рабочая программа учебной дисциплины «ОДУ.11 Литература» предназначена для изучения литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Согласно «Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) литература в учреждениях среднего профессионального образования (далее – СПО) изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы учебной дисциплины «Литература» (2016 год), а также Рабочего учебного плана ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина» по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 – Дошкольное образование.

Дисциплина «Литература» тесно связана с такими учебными предметами, как «История», «Обществознание».

Структура рабочей программы включает в себя пояснительную записку, тематический план, содержание образования по каждому разделу, перечень видов самостоятельной работы, перечень литературы и средств обучения, критерии оценки, а также вопросы для подготовки к зачету/ дифференцированному зачету/ экзамену.

**Цель учебного предмета «Литература»:** формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

#### **Задачи учебного предмета «Литература»:**

- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

## **1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 44.02.01 – Дошкольное образование.

Согласно учебному плану дисциплина «Литература» относится к блоку базовых общеобразовательных дисциплин (БД) – ОДУ.11.

## **1.3. Результаты освоения учебной дисциплины**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты** освоения базового курса русского языка и литературы (родного (нерусского) языка и литературы) должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование раздела                                                           | Количество часов на раздел |                     | Темы раздела                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                | Аудиторная работа, час     | Самост. работа, час |                                                                              |
| <i>Раздел 1. Особенности литературы XX века. Общая характеристика периода.</i> | 24                         | 14                  |                                                                              |
|                                                                                | 4                          | 2                   | Тема 1. Русская литература на рубеже веков                                   |
|                                                                                | 6                          | 6                   | Тема 2. Творческий путь И.А. Бунина.                                         |
|                                                                                | 6                          | 2                   | Тема 3. А.И. Куприн. Биография и творческий путь.                            |
|                                                                                | 8                          | 4                   | Тема 4. "Все - в Человеке, все - для Человека!" (творческий путь М.Горького) |
| <i>Раздел 2. Поэзия начала XX</i>                                              | 32                         | 18                  |                                                                              |

|                                                                                                    |     |    |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>века</i>                                                                                        |     |    |                                                                                     |
|                                                                                                    | 10  | 6  | Тема 5. Серебряный век русской литературы                                           |
|                                                                                                    | 6   | 4  | Тема 6. "Сотри случайные черты - И ты увидишь: мир прекрасен" (творчество А. Блока) |
|                                                                                                    | 8   | 4  | Тема 7. "Большое видится на расстоянии..." (творческий путь С.А. Есенина)           |
|                                                                                                    | 8   | 4  | Тема 8. Творчество В.В. Маяковского: от истоков до наших дней                       |
| <i>Раздел 3. Литература 30-х – начала 40-х гг.</i>                                                 | 22  | 12 |                                                                                     |
|                                                                                                    | 4   | 2  | Тема 9. Литература 30-х – начала 40-х годов. Общая характеристика периода.          |
|                                                                                                    | 6   | 4  | Тема 10. Творческий путь М.А. Булгакова.                                            |
|                                                                                                    | 4   | 2  | Тема 11. Творчество А.Н. Толстого                                                   |
|                                                                                                    | 8   | 4  | Тема 12. Творчество М.А. Шолохова                                                   |
| <i>Раздел 4. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</i>          | 12  | 6  |                                                                                     |
|                                                                                                    | 4   | 2  | Тема 13. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.  |
|                                                                                                    | 4   | 2  | Тема 14. А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь.                                |
|                                                                                                    | 4   | 2  | Тема 15. Творчество Б.Л. Пастернака.                                                |
| <i>Раздел 5. Литература 50–2010-х гг. (обзор)</i>                                                  | 20  | 17 |                                                                                     |
|                                                                                                    | 4   | 2  | Тема 16. Литература "оттепели". Общая характеристика периода.                       |
|                                                                                                    | 4   | 2  | Тема 17. Творчество А.И. Солженицына.                                               |
|                                                                                                    | 8   | 6  | Тема 18. Русская литература последних лет. Общая характеристика периода.            |
|                                                                                                    | 2   | 1  | Тема 19. Контрольная работа                                                         |
|                                                                                                    | 2   | 1  | Тема 20. Итоговое занятие.                                                          |
|                                                                                                    |     | 5  | Индивидуальный проект                                                               |
| Итого                                                                                              | 110 | 67 |                                                                                     |
| <b>Промежуточная аттестация:</b> итоговая оценка – 1 семестр, дифференцированный зачет – 2 семестр |     |    |                                                                                     |

### 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

| Наименование раздела/темы                                                           | Виды учебных действий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Особенности литературы XX века. Общая характеристика периода.</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Тема 1. Русская литература на рубеже веков                                          | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка сообщений и докладов.                                                                                                                                                      |
| Тема 2. Творческий путь И.А. Бунина.                                                | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка сообщений и докладов; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения.                                                                                          |
| Тема 3. А.И. Куприн. Биография и творческий путь.                                   | Чтение; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе; устные и письменные ответы на вопросы; комментированное чтение.                                                                                                               |
| Тема 4. "Все - в Человеке, все - для Человека!" (творческий путь М.Горького)        | Подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание сочинения. |
| <b>Раздел 2. Поэзия начала XX века</b>                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Тема 5. Серебряный век русской литературы                                           | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка сообщений и докладов; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); работа с иллюстративным материалом.                                         |
| Тема 6. "Сотри случайные черты - И ты увидишь: мир прекрасен" (творчество А. Блока) | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка сообщений и докладов; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).                                                                             |



|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 7. "Большое видится на расстоянии..." (творческий путь С.А. Есенина)                 | Комментированное чтение; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); аналитическая работа с текстами художественных произведений; устные и письменные ответы на вопросы; работа с иллюстративным материалом. |
| Тема 8. Творчество В.В. Маяковского: от истоков до наших дней                             | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом.                                                   |
| <b>Раздел 3. Литература 30-х – начала 40-х гг.</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Тема 9. Литература 30-х – начала 40-х годов. Общая характеристика периода.                | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; устные и письменные ответы на вопросы.                                                   |
| Тема 10. Творческий путь М.А. Булгакова.                                                  | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения.                              |
| Тема 11. Творчество А.Н. Толстого                                                         | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); комментированное чтение; аналитическая работа с текстом художественного произведения; участие в беседе;                                        |
| Тема 12. Творчество М.А. Шолохова                                                         | Комментированное чтение; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); аналитическая работа с текстами художественных произведений; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения.                |
| <b>Раздел 4. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 13. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом.              |
| Тема 14. А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь.                               | Конспектирование; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций). |
| Тема 15. Творчество Б.Л. Пастернака.                                               | Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы.                                                                                      |
| <b>Раздел 5. Литература 50–2010-х гг. (обзор)</b>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Тема 16. Литература "оттепели". Общая характеристика периода.                      | Конспектирование; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы.                                                                    |
| Тема 17. Творчество А.И. Солженицына.                                              | Аналитическая работа с текстами художественных произведений; устные и письменные ответы на вопросы; написание сочинения.                                                                                                                                        |
| Тема 18. Русская литература последних лет. Общая характеристика периода.           | Подготовка сообщений и докладов; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций).                                                                                                                                                       |
| Тема 19. Контрольная работа                                                        | Тестирование                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Тема 20. Итоговое занятие.                                                         | Устные и письменные ответы на вопросы; написание различных видов планов; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом.                                                                                                                                  |

#### 4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

## **5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Основная:**

1. Курдюмова Т.Ф., Марьина О.Б., Колокольцева Е.Н. Литература. 10 класс. Учебник. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2018.
2. Курдюмова Т.Ф., Марьина О.Б., Колокольцева Е.Н. Литература. 11 класс. Учебник / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2018.

### **Дополнительная:**

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. В 2 частях. - М.: Русское слово, 2018.
2. Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2019.
3. Ланин Б.А., Шамчикова В.М. Устинова Л.Ю. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. В 2 частях. - М.: Вентана-Граф, 2020.
4. Лебедев В.В. Русский язык и литература. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2020.
5. Сухих И.Н. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 частях. - М.: Академия, 2020.
6. Федоров С.В. Литература. 10 класс. Учебник. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2019.

7. Чалмаев В.А. Шайтанов И.О. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 частях. - М.: Русское слово, 2019.
8. Чертов В.Ф. Литература. 10 класс. Учебник в 2-х частях. Базовый и углубленный уровни. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2020.