

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А.БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор института СПО
/ М.А. Харламова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.02.05 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО
ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ**

44.02.01 Дошкольное образование

Углубленный уровень подготовки

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1351

Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.

Учебная дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» входит в перечень дисциплин профессионального модуля ПМ.02.

Рабочая программа разработана на кафедре дошкольного и специального образования

Разработчик(и) рабочей программы:

Лошкарева Олеся Николаевна, старший преподаватель

Рецензент:

Зайцева Надежда Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературоведения и журналистики

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности или СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» в соответствии с учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование относится к профессиональному модулю ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей под индексом МДК.02.05 и изучается студентами на 3м курсе в 5м, 6м семестрах.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения содержания дисциплины

Дисциплина направлена на формирование компетенций ПК 2.1.-2.7, ПК 5.1.-5.5, ОК 1-5, 7, 9-11 в результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников.

уметь:

- организовывать детский досуг;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.

иметь практический опыт:

- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ОПОП СПО по данной специальности:

а) общих (ОК):

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей

профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса;

ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий;

ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей;

ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм;

б) профессиональных (ПК):

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 158 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112 часов;
самостоятельной работы обучающегося 42 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	158
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	112
в том числе:	
лекционные занятия	56
лабораторные занятия	
практические занятия	56
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
доклады, домашняя работа	42
консультация	4
Промежуточная аттестация в форме: 5 семестр – итоговая оценка, 6 семестр – экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы музыкального развития детей			
Тема 1.1. Значение музыки в воспитании детей	Содержание учебного материала	6	1
	1 Музыка как вид искусства.		
	2 Влияние музыкального искусства на общую культуру ребенка, его нравственно-эстетический облик, физическое и умственное развитие.		
	3 Основные задачи музыкального развития, воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах.		
	4 Возрастные особенности музыкального развития детей.		
	Практические занятия	6	2
	1 Подготовить доклад на тему «Музыка как вид искусства». Эссе.		
	2 Подготовить доклад: «Современные педагоги-музыканты»		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3
	1 Подборка статей, заметок из периодической печати о роли музыки в жизни современного общества.		
	2 Составление словаря по теме.		
Тема 1.2. Развитие у детей музыкальных способностей	Содержание учебного материала	4	1
	1 Анализ понятия музыкальности по Б.М. Теплову.		
	2 Структура музыкальных способностей.		
	3 Развитие музыкальных способностей в разных видах музыкальной деятельности.		
	4 Методика развития музыкальных способностей детей в каждой возрастной группе в повседневной жизни детского сада и в семье.		
	5 Контроль за развитием музыкальных способностей.		
	Практические занятия	6	2
	1 Составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей разных возрастных групп.		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3

	1	Подготовка докладов по предложенным темам: Музыкальное устное народное творчество. Кúльтовая (духовная музыка). Камерная музыка и ее жанры. Концертно-академическая музыка. Городская бытовая музыка. История вальса. Эстетика романса. Джаз. Выдающиеся исполнители джаза. Специфика рок – музыки. Российские рок – группы.		
Тема 1.3. Формирование основ музыкальной культуры	Содержание учебного материала		6	1
	1	Характеристика понятия «музыкальная культура».		
	2	Структура музыкальной культуры детей дошкольного возраста.		
	3	Источники музыкальной культуры.		
	4	Показатели развития музыкальной культуры детей в музыкальной деятельности.		
	Практические занятия		6	2
	1	Подготовка докладов по предложенным темам: Музыкальное устное народное творчество. Кúльтовая (духовная музыка). Камерная музыка и ее жанры. Концертно-академическая музыка. Городская бытовая музыка. История вальса. Эстетика романса. Джаз. Выдающиеся исполнители джаза. Специфика рок – музыки. Российские рок – группы.		
	Самостоятельная работа обучающихся		5	3
	1	Составление коллекции музыкальных произведений по теме «Песня, танец, марш».		
	2	Составление словаря по теме «Формирование основ музыкальной культуры».		
Тема 1.4. Виды музыкальной деятельности	Содержание учебного материала		3	1
	1	Характеристика понятия «музыкальная деятельность».		
	2	Виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность.		
	Практические занятия		4	2
	1	Сообщение «Характеристика видов детской музыкальной деятельности».		
	2	Подготовить сообщение: Сравнительный анализ музыкальной деятельности взрослых и детей. Подготовка презентаций по темам сообщений.		
	3	Составление конспекта музыкального занятия в каждой возрастной группе (по выбору) Исполнение ритмических партитур. Индивидуальное пение песен дошкольного репертуара с аккомпанементом и без музыкального сопровождения Исполнение музыкальных пьес на детских музыкальных инструментах.		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	3

	1	Составление словаря по теме.		
	2	Исполнение ритмических партитур. Индивидуальное пение песен дошкольного репертуара с аккомпанементом и без музыкального сопровождения Исполнение музыкальных пьес на детских музыкальных инструментах.		
Тема 1.5. Методы и приемы музыкального воспитания	Содержание учебного материала		4	12
	1	Методы воспитания и обучения детей.		
	2	Различные классификации педагогических методов в дошкольной педагогике. Наглядный, словесный, практический методы. Проблемные методы.		
	3	Развивающий характер обучения.		
	4	Специфика методов и приемов музыкального воспитания и обучения детей.		
	5	Музыкально-дидактические игры и пособия в решении задач музыкального воспитания и развития детей.		
	6	Различные классификации игр и пособий.		
	7	Характеристика музыкально-дидактических игр и пособий, используемых для развития основных музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений и чувства ритма.		
	Практические занятия		8	
	1	Презентация на тему «Методы и приемы музыкального воспитания». Разработка конспектов музыкальной деятельности по разделу «Пение», «Ритмика», «Игра на детских музыкальных инструментах».		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Разработка диагностических заданий для определения уровня сформированности исполнительских навыков в различных видах музыкальной деятельности. Изготовление дидактического материала, инструментов-самоделок.		
Раздел 2. Элементарная теория музыки				
Тема 2.1. Структура музыкальной речи	Содержание учебного материала		6	1
	1	Особенности музыкального языка.		
	2	Начальные сведения по теории музыки. Музыкальный звукоряд. Нотный стан. Такт. Сильные и слабые доли такта. Размер. Лад (мажорный, минорный). Музыкальная форма.		

	3	Принципы формообразования в музыке.		
	4	Интонация, мотив, фраза, предложение, период.		
	5	Средства музыкальной выразительности.		
	Практические занятия		4	2
	1	Презентация на темы: Жанры и их разновидности, Особенности первичных музыкальных жанров (Песня, танец, марш). Народная музыка. Хоровая и симфоническая музыка. Опера. Балет. Музыка для детей дошкольного возраста. Защита презентаций.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	3
	1	Составление словаря музыкальных терминов, используемых в работе с дошкольниками.		
		Подбор музыкальных произведений для определения средств музыкальной выразительности.		
Тема 2.2. Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	2	Разработка кроссвордов, шарад, загадок на определение элементов музыкальной грамоты.		
	Содержание учебного материала		4	1
	1	Музыкальное воспитание в ДОУ на современном этапе.		
	2	Современные программы по музыкальному воспитанию.		
	Практические занятия		6	2
	1	Анализ различных программ по музыкальному воспитанию детей..		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	3
	1	Доклад на тему «Особенности музыкального языка». Эссе.		
Тема 3.1. Музыкальные занятия	2	Подготовка к презентации одной из программ по музыкальному воспитанию в ДОУ.		
	3	Составление словаря по теме.		
	Раздел 3. Формы организации детской музыкальной деятельности			
	Содержание учебного материала		6	1
	1	Музыкальные занятия как основная форма организации музыкальной деятельности дошкольников.		
	2	Виды музыкальных занятий: индивидуальные, по подгруппам, фронтальные.		
	3	Вариативность структуры типовых занятий как средство активизации музыкальной деятельности детей.		
	4	Методика организации и принципы проведения музыкальных занятий различных по содержанию.		
	5	Роль музыкального руководителя и воспитателя на музыкальном занятии.		

	Практические занятия		4	2
	1	Сообщение «Современные формы организации музыкальной деятельности в дошкольном образовательном учреждении».		
	2	Подготовка презентаций по теме сообщения.		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	3
	1	Проанализировать конспект развлечения по закреплению умений и навыков в видах музыкальной деятельности.		
	2	Составление словаря по теме.		
Тема 3.2. Музыка в повседневной жизни ДОУ	Содержание учебного материала		5	1
	1	Роль и место музыки в повседневной жизни ДОУ.		
	2	Прямое и косвенное руководство со стороны воспитателя, музыкального руководителя, родителей вне занятий (игры, развлечения, праздники, утренняя гимнастика, физкультура, прогулки, экскурсии, самостоятельная музыкальная деятельность).		
	3	Значение музыки на занятиях по физической культуре. Целесообразность музыкального сопровождения для физических упражнений на утренней гимнастике.		
	4	Планирование музыкальной деятельности детей в повседневной жизни ДОУ.		
	5	Включение семьи в повседневную жизнь ДОУ.		
	Практические занятия		2	2
	1	Составление плана организации музыкальной деятельности детей в повседневной жизни ДОО.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Составить план включения музыки в различные виды деятельности детей в течение одного дня.		
	2	Составить плана интеграции музыкального и других видов искусств в одной из возрастных групп, подготовка оборудования.		
	3	Разработать методические рекомендации родителям по музыкальному воспитанию ребенка в семье.		
Тема 3.3. Праздники и развлечения	Содержание учебного материала		5	1
	1	Значение, виды и формы организации праздников и развлечений.		
	2	Роль и место музыки в них.		

	3	Требования к организации праздников и развлечений, составлению сценариев. Предварительная подготовка к развлечениям.		
	4	Особенности организации развлечений в разных возрастных группах.		
	5	Роль воспитателя в подготовке и проведении праздников и развлечений.		
	Практические занятия		6	2
	1	Составление примерных планов праздников и развлечений на квартал в одной из возрастных групп.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Составление сценариев одного из видов праздника и развлечений (возрастная группа по выбору).		
	2	Составление методических рекомендаций по организации и проведению праздников и развлечений.		
Тема 3.4. Самостоятельная музыкальная деятельность	Содержание учебного материала		6	1
	1	Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности, ее значение для развития музыкальных способностей ребенка.		
	2	Источники возникновения самостоятельной музыкальной деятельности, виды, организационные формы, содержание.		
	3	Роль воспитателя и музыкального руководителя в организации самостоятельной музыкальной деятельности.		
	4	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в каждой возрастной группе, наличие пособий, атрибутов и их размещение.		
	Практические занятия		4	2
	1	Сообщение «Требования к организации самостоятельной деятельности детей».		
	2	Особенности организации самостоятельной деятельности детей в каждой возрастной группы.		
	Самостоятельная работа обучающихся		5	3
	1	Разработка эскиза музыкального уголка для одной из возрастных групп детского сада.		
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>			*	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>			*	
консультация			4	
Всего:			158	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по направлению подготовки 44.02.01 Дошкольное образование в учебном процессе по МДК.02.05 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий (кейс-метод, проблемная лекция, разбор конкретных педагогических ситуаций, групповая дискуссия, обсуждение докладов, сообщений, тренинг, деловая игра, изготовление поделок, разбор видеоматериалов, разработка конспектов образовательной деятельности) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития требуемых общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Реализация программы МДК предполагает наличие:

учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

комплект учебной мебели, набор учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Технические средства обучения:

ноутбук преподавателя, набор демонстрационного оборудования.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Арбаухова В.В. Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 117 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598995> (дата обращения: 01.09.2022)
2. Галигузова Л.Н. Дошкольная педагогика. – М.: Юрайт, 2020. – 253 с.

Дополнительные источники:

1. Гончарук А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 205 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229> (дата обращения: 01.09.2022).
2. Дубровская Е.А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/452147> (дата обращения: 01.09.2022).

3. Кислова О.Н. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 48 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497583> (дата обращения: 01.09.2022)

4. Мартынова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А.Бунина, 2019. – 116 с. URL: http://www.elsu.ru/uploads/files/2019-12/1575587665_martynova-spo.pdf (дата обращения: 01.09.2022)

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР).
2. <http://www.elsu.ru/kaf/kdkp/edu> Сайт кафедры дошкольного и специального образования ЕГУ им. И.А. Бунина; информация для обучающихся;
3. <http://pedlib.ru> Педагогическая библиотека;
4. <http://dob.1september.ru/> Журнал «Дошкольное образование»;
5. <http://www.i-gnom.ru/> Сайт о развитии, воспитании и обучении детей дошкольного возраста;
6. <http://doshvozrast.ru/index.htm> Сайт «Дошкольный возраст»;
7. <https://cyberleninka.ru> Научная электронная библиотека Киберленинка».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения практических заданий, докладов, и экзамена.

Результаты обучения по учебной дисциплине	Формируемые компетенции	Оценочные средства по дисциплине
знать: теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; теоретические и методические основы организации и проведения	ОК 1–5,7,9-11, ПК 2.1-2.7, ПК 5.1.-5.5.	практические задания, доклады, вопросы к экзамену

праздников и развлечений для дошкольников. уметь: организовывать детский досуг; анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений. иметь практический опыт: организации и проведения развлечений; участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении.		
--	--	--