

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А.БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор института СПО
/ М.А. Харламова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.02.03 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ОРГАНИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

44.02.01 Дошкольное образование

Углубленный уровень подготовки

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1351

Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

Учебная дисциплина «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста» входит в перечень дисциплин профессионального модуля ПМ.02.

Рабочая программа разработана на кафедре дошкольного и специального образования

Разработчик(и) рабочей программы:

Лошкарева Олеся Николаевна, старший преподаватель

Рецензент:

Зайцева Надежда Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературоведения и журналистики

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности или СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста» в соответствии с учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование относится к профессиональному модулю ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей под индексом МДК.02.03 и изучается студентами на 2м курсе в 4м семестре, 3 курсе в 5 семестре.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения содержания дисциплины

Дисциплина направлена на формирование компетенций ПК 2.1.-2.7, ПК 5.1.-5.5, ОК 1-5, 7, 9-11.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические основы руководства различными видами

деятельности и общением детей;

- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать.

иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ОПОП СПО по данной специальности:

а) общих (ОК):

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса;

ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий;

ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей;

ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм;

б) профессиональных (ПК):

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3 . Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 140 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 97 часов;

самостоятельной работы обучающегося 43 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	140
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	97

в том числе:	
лекционные занятия	58
лабораторные занятия	
практические занятия	39
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	43
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
доклады, домашняя работа	43
консультация	*
Промежуточная аттестация в форме: 4 семестр – итоговая оценка, 5 семестр – экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Теоретические основы обучения детей изобразительной и конструктивной деятельности в дошкольных учреждениях				
Тема 1.1. Продуктивная деятельность дошкольников и развитие детского творчества	Содержание учебного материала		6	1
	1	Понятия «продуктивная деятельность», «детское творчество»; развитие ребенка как субъекта продуктивной деятельности.		
	2	Виды изобразительной деятельности.		
	3	Детское изобразительное творчество; условия развития детского творчества; критерии оценки детского творчества; художественно-эстетическая развивающая среда.		
	Практические занятия		2	2
	1	Написание доклада на тему «Значение продуктивных видов деятельности в развитии дошкольников».		
	2	Составление сводной таблицы «Классификация занятий по изобразительной деятельности».		
	3	Анализ детских работ по изодеятельности.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	.Подготовка доклада Значение продуктивных видов деятельности в развитии дошкольников.		
	2	Составление тезисов о роли изобразительного искусства в эстетическом развитии детей.		
	3	Повторение основных принципов дидактики, рассматриваемых ранее в курсе педагогики		
Тема 1.2. Особенности организации продуктивной деятельности	Содержание учебного материала		6	1
	1	Организация изобразительной и конструктивной деятельности в детском саду.		
	2	Формы организации продуктивной деятельности, их характеристика		
	3	Методы и приемы обучения продуктивной деятельности и развития детского творчества; классификация, характеристика, выбор методов и приемов обучения в зависимости от		

дошкольников		возраста детей, характера программного материала.		
		Практические занятия	4	2
	1	Составление опорного плана для проведения беседы по восприятию произведений изобразительного или декоративно-прикладного искусства.		
	2	Моделирование фрагментов занятий по восприятию искусства.		
	3	Анализ комплексных программ по разделу формирования изобразительного и конструктивного творчества детей.		
	4	Анализ парциальных программ по разделу формирования изобразительного и конструктивного творчества детей.		
		Самостоятельная работа обучающихся	4	3
	1	Доклад «Изобразительное искусство как фактор развития творческой личности ребенка».		
	2	Анализ справочной литературы и подборка тезисов о творчестве художников.		
Тема 1.3. Современные образовательные программы		Содержание учебного материала	6	1
	1	Содержание образовательных программ «От рождения до школы», «радуга», «Детство», «Успех», «Цветные ладошки» И.А.Лыковой по изобразительной деятельности образовательной области «Художественное творчество».		
	2	Сравнительный анализ программных задач, содержания по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».		
	3	Общие вопросы методики обучения детей продуктивным видам деятельности.		
		Практические занятия	3	2
	1	Составление сводной таблицы «Содержание программных задач по рисованию в разных возрастных группах».		
	2	Составление демонстрационных таблиц по усложнению рисования предметов: дерево, цветы, овощи, фрукты, птица, животное, человек, рыба, здание, посуда.		
	3	Анализ комплексных и парциальных программ.		
		Самостоятельная работа обучающихся	4	3
	1	Анализ программ (заполнение таблицы).		
	2	Составление плана-конспекта ОД с самодельными демонстрационными образцами и деталями.		
	3	Проектная деятельность по ИЗО, конструированию и ручному		

		художественному труду в ДОО.		
	4	Подготовка доклада «Парциальные программы по художественно-эстетическому развитию дошкольников».		
Тема 1.4. Ознакомление детей с изобразительным искусством	Содержание учебного материала		8	1
	1	Понятие «изобразительное искусство».		
	2	Виды изобразительного искусства.		
	3	Жанры живописи.		
	4	Анализ образовательных программ.		
	5	Задачи, приемы ознакомления с изобразительным искусством детей разных возрастных групп.		
	Практические занятия		4	2
	1	Анализ конспектов бесед по ознакомлению с изоискусством с детьми разных возрастных групп.		
	2	Определение основных методов обучения, используемых воспитателем в беседе		
	3	Составление конспектов бесед с детьми разного возраста.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Подготовка презентации на тему «Виды изобразительного искусства».		
	2	Составление таблицы на тему «Задачи ознакомления с изобразительным искусством в разных возрастных группах».		
	3	Доклады «Виды изобразительного искусства», «Жанры изобразительного искусства». «История развития русского народного декоративно-прикладного творчества».		
	4	Разработка конспектов ОД по ознакомлению детей с живописью и графикой, скульптурой, архитектурой.		
	5	Составление конспектов организованной образовательной деятельности по ознакомлению с изобразительным искусством детей старшего дошкольного возраста.		
Раздел 2. Методика развития детского изобразительного творчества				
Тема 2.1 Методика развития детского	Содержание учебного материала		8	12
	1	Организованная образовательная деятельность по изобразительной деятельности.		

изобразительного творчества в организованной образовательной деятельности по рисованию	2	Виды рисования в детском саду.		
	3	Возникновение и развитие рисования в раннем возрасте.		
	4	Программные задачи, методы и приемы обучения рисованию детей второго, третьего годов жизни.		
	5	Рисование с детьми 3-4 лет. Особенности изобразительной деятельности детей 3-4 лет, содержание обучения, обучение технике рисования карандашами и гуашью.		
	6	Рисование с детьми 4-5 , 5-7лет. Особенности изобразительной деятельности детей 4-7 лет, содержание обучения, овладение детьми обобщенными способами рисования, особенности методики обучения декоративному рисованию.		
	7	Нетрадиционные техники рисования, их характеристика.		
	8	Методика обучения нетрадиционным техникам рисования детей разных возрастных групп.		
	Практические занятия		4	
	1	Анализ конспектов занятий по рисованию с детьми разных возрастных групп		
	2	Определение основных методов обучения, используемых воспитателем на занятии		
	3	Составление конспектов занятий по рисованию с детьми разного возраста. Продумывание вариантов анализа детских работ.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Составление демонстрационных таблиц по усложнению рисования элементов узоров: городецкая, хохломская, дымковская, гжельская, филимоновская росписи.		
	2	Сообщение «История развития русского народного декоративно-прикладного творчества»: работа с учебно-методической и справочной литературой.		
	3	Составление конспекта для детей разных возрастных групп по ознакомлению с ДПИ.		
Тема 2.2. Методики развития детского изобразительного творчества в организованной	Содержание учебного материала		4	1
	1	Особенности пластической формы, создаваемой детьми младшего дошкольного возраста. Последовательность освоения приемов лепки, способов раскатывания глины, пластилина для получения простейших форм.		
	2	Особенности использования показа способов изображения в лепке знакомых форм. Игровые приемы обучения.		

образовательной деятельности по лепке	3	Обучение лепке детей среднего, старшего возраста. Обучение новым техническим приемам лепки, передача выразительности, подведение к передаче сюжета; использование игровых приемов, художественных слов.		
	Практические занятия		4	2
	1	Отработка методики показа различных технических приемов лепки (раскатывание, скатывание, расплющивание, прищипывание, примазывание, вытягивание) на примере заданной тематики.		
	2	Упражнение в составлении программного содержания к занятию по лепке на определенную тему. Отбор ведущих методов обучения на занятии.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Самостоятельное создание демонстрационного материала для ОД по лепке.		
	2	Составление сводной таблицы «Содержание программных задач по лепке в разных возрастных группах».		
	3	Составление демонстрационных таблиц по усложнению лепки предметов: овощи, фрукты, рыбы, животные, птицы, человек, посуда.		
Тема 2.3. Методика развития детского изобразительного творчества в организованной деятельности по аппликации	Содержание учебного материала		6	1
	1	Аппликация как вид народного декоративно-прикладного искусства, ее своеобразие; техника безопасности работы с материалами, задачи, содержание. Особенности обучения аппликации детей 3-4 лет.		
	2	Обучение аппликации детей 4-5 лет. Особенности аппликационных работ детей 4-5 лет. Усложнение программных задач, освоение техники владения ножницами; методы и приемы обучения выполнения декоративных работ, развитие композиционных навыков.		
	3	Обучение аппликации детей 5-7 лет. Усложнение программных задач с учетом возрастных особенностей детей. Формирование знаний о форме, величине, пропорциях предметов.		
	4	Выполнение аппликации с натуры и по представлению, создание сюжетно-тематической композиции, выполнение коллективных работ; аппликационные работы по мотивам русского народного декоративно-прикладного искусства.		
	5	Особенности методики обучения аппликации с натуры, по представлению, по замыслу, руководство коллективными работами.		
	Практические занятия		4	2
	1	Анализ конспектов занятий по аппликации с детьми разных возрастных		

		групп.		
	2	Разработка содержания занятий по аппликации с детьми разного возраста.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Составление рекомендаций по технике безопасности при работе с ножницами.		
	2	Составление сводной таблицы «Содержание программных задач по аппликации в разных возрастных группах».		
	3	Самостоятельное создание демонстрационного материала для занятий аппликацией		
Тема 2.4. Методика развития конструктивного творчества дошкольников (художественный труд)	4	Подготовка доклада «Значение анализа детских работ в развитии продуктивной деятельности дошкольников».		
	Содержание учебного материала		8	1
	1	Усложнение программных задач по конструированию в разных возрастных группах. Методы обучения, своеобразие выбора с учетом возраста, конструктивных умений детей.		
	2	Особенности конструктивных построек из строительных материалов детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста.		
	3	Конструирование из деталей конструктора. Конструирование из объемных форм, плоскостного конструирования. Приемы обучения, анализ детских работ.		
	4	Конструирование из бумаги: оригами, бумажная скульптура. Последовательность освоения техники оригами, этапы обучения, тематика поделок в разных возрастных группах, создание сюжетных композиций. Методика обучения техникам «объемная скульптура», «плетение», этапы обучения.		
	5	Конструирование из природного материала, задачи, методика обучения приемам конструирования. Особенности методики обучения в средней, старшей группах, создание коллективных композиций		
	6	Конструирование из разных материалов на участке детского сада: песок, снег, камни, ракушки и др., конструирование из бросового материала. Условия развития детского конструирования.		
	Практические занятия		6	2
	1	Анализ конспектов занятий по конструированию и ручному труду с детьми разных возрастных групп.		

	2	Разработка содержания занятий по конструированию и ручному труду с детьми разного возраста.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Ознакомление с наборами детских конструкторов и их анализ.		
	2	Составление сводной таблицы «Содержание программных задач по конструированию и ручному труду в разных возрастных группах».		
	3	Самостоятельное создание демонстрационного материала для занятий конструированием.		
	4	Составление технологических карт для занятий по конструированию и ручному труду.		
Тема 2.5. Мониторинг достижений результатов продуктивной деятельности детей	Содержание учебного материала		4	1
	1	Мониторинг достижений результатов реализации задач образовательной области «Художественное творчество» детьми дошкольного возраста. Обработка результатов.		
	Практические занятия		4	2
	1	Организация мониторинга достижений результатов реализации задач образовательной области «Художественное творчество» детьми дошкольного возраста на основе анализа детских работ.		
	2	Обработка полученных результатов: диагностика сформированности творческих способностей детей ,развития мелкой моторики.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Знакомство с методикой проведения мониторинга в детском саду.		
	2	Доклады «Продуктивная деятельность и продуктивное творчество: сходства и различия». Значение анализа детских работ в развитии продуктивной деятельности дошкольников.		
Тема 2.6. Планирование работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое	Содержание учебного материала		2	1
	1	Комплексно-тематическое, перспективное планирование по образовательной области «Художественное творчество», принципы планирования, взаимосвязь видов изобразительной деятельности при планировании организованной образовательной деятельности.		
	Практические занятия		4	2
	1	Составление комплексно-тематического плана по образовательной области «Художественное творчество» на месяц для конкретной возрастной группы.		

развитие»	2	Планирование организации продуктивной деятельности вне занятий		
	3	Разработка программы по коррекции сформированности изобразительных, конструктивных умений ребенка на основе результатов диагностики.		
	Самостоятельная работа обучающихся		7	3
	1	Планирование работы по продуктивной деятельности (составление перспективного тематического плана по продуктивной деятельности на 1 месяц).		
	2	Составление перспективного плана организации продуктивной деятельности по коррекции сформированности изобразительных, конструктивных умений развития творческих способностей.		
	3	Составление конспекта по организованной образовательной деятельности образовательной области «Художественное творчество» (интегрированная форма проведения).		
	4	Доклад «Проектная деятельность по ИЗО, конструированию и ручному художественному труду в ДОО».		
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>			*	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>			*	
консультация			*	
Всего:			140	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по направлению подготовки 44.02.01 Дошкольное образование в учебном процессе по МДК.02.03 «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста» широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий (кейс-метод, проблемная лекция, разбор конкретных педагогических ситуаций, групповая дискуссия, обсуждение докладов, сообщений, тренинг, деловая игра, изготовление поделок, разбор видеоматериалов, разработка конспектов образовательной деятельности) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития требуемых общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Реализация программы МДК предполагает наличие:

учебного кабинета изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества.

Оборудование учебного кабинета изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества и рабочих мест кабинета:

комплект учебной мебели, набор учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

ноутбук преподавателя, набор демонстрационного оборудования.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Арбаухова В.В. Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 117 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598995> (дата обращения: 01.09.2022)

2. Галигузова Л.Н. Дошкольная педагогика. – М.: Юрайт, 2020. – 253 с.

Дополнительные источники:

1. Дубровская Е.А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/452147> (дата обращения: 01.09.2022).

2. Лошкарева О.Н. Методические указания к проведению лабораторных занятий по дисциплине «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству». – Елец: Елецкий

государственный университет им. И.А. Бунина, 2019. – 44 с. URL: http://www.elsu.ru/uploads/files/2019-05/1557784125_metodicheskoe-posobie_loshkareva.pdf (дата обращения: 01.09.2022)

3. Лошкарева О.Н. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. Курс лекций. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2018. – 119 с. URL: http://www.elsu.ru/uploads/files/2019-02/1550238385_1542374474_elektronnoe-uchebnoe-posobie_loshkareva.pdf (дата обращения: 01.09.2022)

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР).
2. <http://www.elsu.ru/kaf/kdkp/edu> Сайт кафедры дошкольного и специального образования ЕГУ им. И.А. Бунина; информация для обучающихся;
3. <http://pedlib.ru> Педагогическая библиотека;
4. <http://dob.1september.ru/> Журнал «Дошкольное образование»;
5. <http://www.i-gnom.ru/> Сайт о развитии, воспитании и обучении детей дошкольного возраста;
6. <http://doshvozrast.ru/index.htm> Сайт «Дошкольный возраст»;
7. <https://cyberleninka.ru> Научная электронная библиотека Киберленинка».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения практических заданий, докладов, и экзамена.

Результаты обучения по учебной дисциплине	Формируемые компетенции	Оценочные средства по дисциплине
знать: теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников; содержание и способы	ОК 1–5,7,9-11, ПК 2.1-2.7, ПК 5.1.-5.5.	практические задания, доклады, вопросы к экзамену

организации продуктивной деятельности дошкольников; технологии художественной обработки материалов; основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования; особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей. уметь: определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей; руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста индивидуальных особенностей детей группы; оценивать продукты детской деятельности; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать. иметь практический опыт: планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой,		
---	--	--

продуктивной) и общения детей; организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников; наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений; наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; оценки продуктов детской деятельности; разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей.		
--	--	--