



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор института СПО  
/ М.С. Гладышева

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

44.02.01 Дошкольное образование

Углубленный уровень подготовки

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» августа 2022 г. № 743

*Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.*

*Учебная дисциплина «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста» входит в перечень дисциплин профессионального модуля ПМ.02.*

Рабочая программа разработана ПЦК по гуманитарному профилю

Разработчик рабочей программы:

Санталова Маргарита Николаевна, преподаватель института СПО ЕГУ  
им. И.А. Бунина

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании: в ходе организации курсов повышения квалификации или реализации программы профессиональной переподготовки, чья тематика связана с дошкольным образованием.

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста» в соответствии с учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование относится к профессиональному модулю ПМ.02 Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации под индексом МДК.02.03 и изучается студентами на 2м курсе в 4м семестре, 3 курсе в 5 семестре.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства различными видами деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общения детей раннего и дошкольного возраста;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы и методику организации различных видов деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общения детей раннего и дошкольного возраста;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ООП СПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) профессиональных (ПК):

ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.

ПК 2.4. Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 147 часов; самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <i>Вид учебной работы</i>   | <i>Объем часов</i> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>  | <b>176</b>         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                                   | <b>147</b>         |
| в том числе:  |                    |
| лекционные занятия  | 51                 |
| лабораторные занятия  | 64                 |
| практические занятия  | 32                 |
| контрольные работы  |                    |
| <b>Промежуточная аттестация</b>   | <b>18</b>          |
| курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>                                      | -                  |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>  | <b>11</b>          |
| в том числе:  |                    |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>        |                    |
| рефераты, домашняя работа   | 11                 |
| <b>Промежуточная аттестация в форме: 4 семестр – итоговая оценка, 5 семестр – экзамен</b> |                    |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) | Объем часов   | Уровень освоения |   |
|---|--|---|------------------|---|
| 1   | 2  | 3   | 4                |   |
| <b>Раздел 1. Теоретические основы обучения детей изобразительной и конструктивной деятельности в дошкольных учреждениях</b> |  |   |                  |   |
| <b>Тема 1.1.</b><br>Продуктивная деятельность дошкольников и развитие детского творчества                                   | <b>Содержание учебного материала</b>   |   | 6                | 1 |
|   | 1  | Понятия «продуктивная деятельность», «детское творчество»; развитие ребенка как субъекта продуктивной деятельности.   |                  |   |
|   | 2  | Виды изобразительной деятельности.  |                  |   |
|   | 3  | Детское изобразительное творчество; условия развития детского творчества; критерии оценки детского творчества; художественно-эстетическая развивающая среда.  |                  |   |
|   | <b>Лабораторные работы</b>   |   | 6                | 3 |
|   | 1  | Составление сводной таблицы «Классификация занятий по изобразительной деятельности».  |                  |   |
|   | 2  | Анализ детских работ по изобразительной деятельности.   |                  |   |
|   | <b>Практические занятия</b>  |   | 2                | 2 |
|   | 1  | Написание доклада на тему «Значение продуктивных видов деятельности в развитии дошкольников».   |                  |   |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  |   | 0                |   |
| <b>Тема 1.2.</b><br>Особенности организации продуктивной деятельности дошкольников  | <b>Содержание учебного материала</b>   |   | 6                | 1 |
|   | 1  | Особенности организации изобразительной и конструктивной деятельности в дошкольных учреждениях: виды изобразительной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование), специфика их содержания, техники, материалы; основные дидактические принципы организации продуктивных видов деятельности (научность, доступность, последовательность и систематичность, наглядность, осознанность усвоения детьми знаний и умений, индивидуальный подход к детям и др.) |                  |   |
|   | 2  | Формы организации продуктивной деятельности, их характеристика  |                  |   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 3   | Методы и приемы обучения продуктивной деятельности и развития детского творчества; классификация, характеристика, выбор методов и приемов обучения в зависимости от возраста детей, характера программного материала. |   |   |
|   | <b>Лабораторные работы</b>                |   | 6 | 3 |
|   | 1   | Составление опорного плана для проведения беседы по восприятию произведений изобразительного или декоративно-прикладного искусства.   |   |   |
|   | 2   | Моделирование фрагментов занятий по восприятию искусства.   |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b>               |   | 2 | 2 |
|   | 1   | Взгляды исследователей на проблему детского изобразительного творчества   |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> |   | 0 |   |
| <b>Тема 1.3.</b><br>Современные образовательные программы | <b>Содержание учебного материала</b>      |   | 6 | 1 |
|   | 1   | Содержание образовательных программ «От рождения до школы», «Радуга», «Детство», «Успех», «Цветные ладошки» И.А. Лыковой по изобразительной деятельности образовательной области «Художественное творчество».         |   |   |
|   | 2   | Сравнительный анализ программных задач, содержания по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».  |   |   |
|   | 3   | Общие вопросы методики обучения детей продуктивным видам деятельности.  |   |   |
|   | <b>Лабораторные работы</b>                |   | 6 | 3 |
|   | 1   | Составление сводной таблицы «Содержание программных задач по рисованию в разных возрастных группах».  |   |   |
|   | 2   | Составление демонстрационных таблиц по усложнению рисования предметов: дерево, цветы, овощи, фрукты, птица, животное, человек, рыба, здание, посуда.  |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b>               |   | 6 | 2 |
|   | 1   | Анализ комплексных программ по разделу формирования изобразительного и конструктивного творчества детей.  |   |   |
|   | 2   | Анализ парциальных программ по разделу формирования изобразительного и конструктивного творчества детей.  |   |   |
|   | 3   | Анализ комплексных и парциальных программ.  |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> |   | 0 |   |
|   | <b>Содержание учебного материала</b>      |   | 8 | 1 |

|  |   |   |    |   |   |
|--|---|---|----|---|---|
| <b>Тема 1.4.</b><br>Ознакомление детей с изобразительным искусством  | 1   | Понятие «изобразительное искусство». Виды изобразительного искусства, используемые в работе с детьми дошкольного возраста.                                |    |   |   |
|  | 2   | Жанры живописи.   |    |   |   |
|  | 3   | Формы, методы и приемы ознакомления детей с искусством.   |    |   |   |
|  | 4   | Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.   |    |   |   |
|  | 5   | Задачи, приемы ознакомления с изобразительным искусством детей разных возрастных групп.   |    |   |   |
|  | <b>Лабораторные работы</b>                |   |    | 8 | 3 |
|  | 1   | Анализ программных требований составление и реализация конспектов бесед с детьми по восприятию произведений изобразительного искусства.                   |    |   |   |
|  | 2   | Продумывание вариантов анализа детских работ.   |    |   |   |
|  | 3   | Игровые методы в руководстве продуктивными видами деятельности (обыгрывание ситуаций)   |    |   |   |
|  | <b>Практические занятия</b>               |   |    | 2 | 2 |
|  | 1   | Анализ конспектов бесед по ознакомлению с изобразительным искусством с детьми разных возрастных групп.  |    |   |   |
|  | 2   | Определение основных методов обучения, используемых воспитателем в беседе   |    |   |   |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> |   |    | 2 | 3 |
|  | 1   | Разработка рекомендаций для родителей по организации художественной среды, советы по посещению музеев.  |    |   |   |
| <b>Раздел 2. Методика развития детского изобразительного творчества</b>                                    |   |   |    |   |   |
| <b>Тема 2.1</b><br>Методика развития детского изобразительного творчества в организованной образовательной | <b>Содержание учебного материала</b>      |   | 10 | 1 |   |
|  | 1   | Организованная образовательная деятельность по изобразительной деятельности.  |    |   |   |
|  | 2   | Виды рисования в детском саду.  |    |   |   |
|  | 3   | Возникновение и развитие рисования в раннем возрасте.   |    |   |   |
|  | 4   | Программные задачи, методы и приемы обучения рисованию детей второго, третьего годов жизни.   |    |   |   |
|  | 5   | Рисование с детьми 3-4 лет. Особенности изобразительной деятельности детей 3-4 лет, содержание обучения, обучение технике рисования карандашами и гуашью. |    |   |   |

|                           |  |   |           |          |
|---------------------------|--|---|-----------|----------|
| деятельности по рисованию | 6  | Рисование с детьми 4-5, 5-7 лет. Особенности изобразительной деятельности детей 4-7 лет, содержание обучения, овладение детьми обобщенными способами рисования, особенности методики обучения декоративному рисованию.  |           |          |
|                           | 7  | Нетрадиционные техники рисования, их характеристика.  |           |          |
|                           | 8  | Методика обучения нетрадиционным техникам рисования детей разных возрастных групп.  |           |          |
|                           | <b>Лабораторные работы</b>   |   | <i>10</i> | <i>3</i> |
|                           | 1  | Подбор тематики предметного и сюжетного рисования для детей старшего дошкольного возраста.  |           |          |
|                           | 2  | Подготовка и реализация конспекта по рисованию детей дошкольного возраста в ДОО.  |           |          |
|                           | 3  | Рисование пейзажа нетрадиционными графическими материалами на выбор (сангина, сепия, уголь, пастель, соус, акварельные карандаши).  |           |          |
|                           | 4  | Рисование вазы с помощью приобретенных знаний и навыков (выполнение этюда с применением соответствующей образцу штриховки, тушевки и тонирования)   |           |          |
|                           | 5  | Отработка приемов и способов изображения: деревьев (лиственное дерево, ель, дерево зимой, осенью); зданий (дом, детский сад, сказочный домик); рыб, птиц (золотая рыбка, аквариум, цыпленок, утенок); животных (ежик, мышка, зайчик, кошка и др.); человека (кукла, девочка, Снегурочка). |           |          |
|                           | <b>Практические занятия</b>  |   | <i>1</i>  | <i>2</i> |
|                           | 1  | Определение основных методов обучения, используемых воспитателем на занятии.  |           |          |
|                           | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  |   | <i>2</i>  | <i>3</i> |
|                           | 1  | «Предметно-развивающая среда для изобразительной деятельности» (мультимедийная презентация)   |           |          |
|                           | Тема 2.2.<br>Методики развития детского изобразительного творчества в организованной | <b>Содержание учебного материала</b>  |           | <i>4</i> |
| 1                         |  | Особенности пластической формы, создаваемой детьми младшего дошкольного возраста. Последовательность освоения приемов лепки, способов раскатывания глины, пластилина для получения простейших форм.   |           |          |
| 2                         |  | Особенности использования показа способов изображения в лепке знакомых форм. Игровые приемы обучения.   |           |          |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| образовательной деятельности по лепке   | 3   | Обучение лепке детей среднего, старшего возраста. Обучение новым техническим приемам лепки, передача выразительности, подведение к передаче сюжета; использование игровых приемов, художественных слов.  |   |   |
|   | <b>Лабораторные работы</b>  |  | 6 | 3 |
|   | 1   | Отработка методики показа различных технических приемов лепки (раскатывание, скатывание, расплющивание, прищипывание, примазывание, вытягивание) на примере заданной тематики.   |   |   |
|   | 2   | Поделка на тему сказки в технике «Пластилинография».   |   |   |
|   | 3   | Поделка из пластилина на тему «Домашние животные».   |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b>   |  | 3 | 2 |
|   | 1   | Составление конспектов занятий по лепке с детьми разных возрастных групп.  |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>   |  | 2 | 3 |
| 1   | Разработка рекомендаций для родителей по обучению лепке детей дошкольного возраста (наглядные и методические пособия, проект с использованием мультимедийных презентаций) |  |   |   |
| Тема 2.3.<br>Методика развития детского изобразительного творчества в организованной деятельности по аппликации | <b>Содержание учебного материала</b>  |  | 4 | 1 |
|   | 1   | Аппликация как вид народного декоративно-прикладного искусства, ее своеобразие; техника безопасности работы с материалами, задачи, содержание. Особенности обучения аппликации детей 3-4 лет.  |   |   |
|   | 2   | Обучение аппликации детей 4-5 лет. Особенности аппликационных работ детей 4-5 лет. Усложнение программных задач, освоение техники владения ножницами; методы и приемы обучения выполнения декоративных работ, развитие композиционных навыков. |   |   |
|   | 3   | Обучение аппликации детей 5-7 лет. Усложнение программных задач с учетом возрастных особенностей детей. Формирование знаний о форме, величине, пропорциях предметов.   |   |   |
|   | 4   | Выполнение аппликации с натуры и по представлению, создание сюжетно-тематической композиции, выполнение коллективных работ; аппликационные работы по мотивам русского народного декоративно-прикладного искусства.                             |   |   |
|   | 5   | Особенности методики обучения аппликации с натуры, по представлению, по замыслу, руководство коллективными работами.   |   |   |
|   | <b>Лабораторные работы</b>  |  | 4 | 3 |
|   | 1   | Отработка способов показа детям приемов вырезывания и создания аппликативного образа.  |   |   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 2   | Составление аппликации из листьев, ткани, семян и других материалов.  |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b>               |   | 4 | 2 |
|   | 1   | Анализ конспектов занятий по аппликации с детьми разных возрастных групп.   |   |   |
|   | 2   | Разработка содержания занятий по аппликации с детьми разного возраста.  |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> |   | 0 |   |
| <b>Тема 2.4.</b><br>Методика развития конструктивного творчества дошкольников (художественный труд) | <b>Содержание учебного материала</b>      |   | 4 | 1 |
|   | 1   | Усложнение программных задач по конструированию в разных возрастных группах. Методы обучения, своеобразие выбора с учетом возраста, конструктивных умений детей.  |   |   |
|   | 2   | Особенности конструктивных построек из строительных материалов детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста.   |   |   |
|   | 3   | Конструирование из деталей конструктора. Конструирование из объемных форм, плоскостного конструирования. Приемы обучения, анализ детских работ.   |   |   |
|   | 4   | Конструирование из бумаги: оригами, бумажная скульптура. Последовательность освоения техники оригами, этапы обучения, тематика поделок в разных возрастных группах, создание сюжетных композиций. Методика обучения техникам «объемная скульптура», «плетение», этапы обучения. |   |   |
|   | 5   | Конструирование из природного материала, задачи, методика обучения приемам конструирования. Особенности методики обучения в средней, старшей группах, создание коллективных композиций  |   |   |
|   | 6   | Конструирование из разных материалов на участке детского сада: песок, снег, камни, ракушки и др., конструирование из бросового материала. Условия развития детского конструирования.  |   |   |
|   | <b>Лабораторные работы</b>                |   | 6 | 3 |
|   | 1   | Отработка способов конструирования из природных материалов.   |   |   |
|   | 2   | Отработка способов конструирования из деталей конструктора.   |   |   |
|   | 3   | Отработка способов конструирования из бумаги.   |   |   |
|   | 4   | Объемная поделка из природного материала на тему «Лесные животные».   |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b>               |   | 4 | 2 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 1   | Анализ конспектов занятий по конструированию и ручному труду с детьми разных возрастных групп.  |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> |   | 0 |   |
| <b>Тема 2.5.</b><br>Мониторинг достижений результатов продуктивной деятельности детей                               | <b>Содержание учебного материала</b>      |   | 2 | 1 |
|   | 1   | Мониторинг достижений результатов реализации задач образовательной области «Художественное творчество» детьми дошкольного возраста. Обработка результатов.  |   |   |
|   | <b>Лабораторные работы</b>                |   | 4 | 3 |
|   | 1   | Организация мониторинга достижений результатов реализации задач образовательной области «Художественное творчество» детьми дошкольного возраста на основе анализа детских работ.  |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b>               |   | 2 | 2 |
|   | 1   | Обработка полученных результатов: диагностика сформированности творческих способностей детей, развития мелкой моторики.   |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> |   | 0 |   |
| <b>Тема 2.6.</b><br>Планирование работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | <b>Содержание учебного материала</b>      |   | 3 | 1 |
|   | 1   | Комплексно-тематическое, перспективное планирование по образовательной области «Художественное творчество», принципы планирования, взаимосвязь видов изобразительной деятельности при планировании организованной образовательной деятельности. |   |   |
|   | <b>Лабораторные работы</b>                |   | 6 | 3 |
|   | 1   | Составление комплексно-тематического плана по образовательной области «Художественное творчество» на месяц для конкретной возрастной группы.  |   |   |
|   | 2   | Разработка программы по коррекции сформированности изобразительных, конструктивных умений ребенка на основе результатов диагностики.  |   |   |
|   | <b>Практические занятия</b>               |   | 2 | 2 |
|   | 1   | Планирование организации продуктивной деятельности вне занятий  |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> |   | 0 |   |
| Примерная тематика курсовой работы (проекта) (если предусмотрены)   |   |   | * |   |
| Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)                             |   |   | * |   |
| консультация  |   |   |   | * |

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| Промежуточная аттестация | 18         |
| <b>Всего:</b>            | <i>176</i> |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы МДК предполагает наличие: учебного кабинета изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества.

Оборудование учебного кабинета: комплект учебной мебели, набор учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения: ноутбук преподавателя, набор демонстрационного оборудования.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518306>

2. Ежкова, Н. С. Теоретические основы дошкольного образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. С. Ежкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 183 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02488-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513279>

Дополнительные источники:

1. Дубровская Е.А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/452147>

2. Лошкарёва О.Н. Методические указания к проведению лабораторных занятий по дисциплине «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству». – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2019. – 44 с. URL: [http://www.elsu.ru/uploads/files/2019-05/1557784125\\_metodicheskoe-posobie\\_loshkareva.pdf](http://www.elsu.ru/uploads/files/2019-05/1557784125_metodicheskoe-posobie_loshkareva.pdf)

3. Лошкарева О.Н. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. Курс лекций. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2018. – 119 с. URL:[http://www.elsu.ru/uploads/files/2019-02/1550238385\\_1542374474\\_elektronnoe-uchebnoe-posobie\\_loshkareva.pdf](http://www.elsu.ru/uploads/files/2019-02/1550238385_1542374474_elektronnoe-uchebnoe-posobie_loshkareva.pdf)

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР).
2. <http://www.elsu.ru/kaf/kdkp/edu> Сайт кафедры дошкольного и специального образования ЕГУ им. И.А. Бунина; информация для обучающихся;
3. <http://pedlib.ru> Педагогическая библиотека;
4. <http://dob.1september.ru/> Журнал «Дошкольное образование»;
5. <http://www.i-gnom.ru/> Сайт о развитии, воспитании и обучении детей дошкольного возраста;
6. <http://doshvozzrast.ru/index.htm> Сайт «Дошкольный возраст»;
7. <https://cyberleninka.ru> Научная электронная библиотека Киберленинка».

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения практических заданий, курсовых работ, и итоговой оценки.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)   | Коды формируемых профессиональных и общих компетенций | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|---|
| <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- теоретические основы и методику организации различных видов деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общения детей раннего и дошкольного возраста;</li><li>- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;</li><li>- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;</li><li>- технологии художественной обработки материалов;</li><li>- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;</li><li>- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; теоретические и методические основы организации и проведения</li></ul> | ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4.                       | практические задания, доклады                         |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>праздников и развлечений для дошкольников;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.</li></ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства различными видами деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общения детей раннего и дошкольного возраста;</li><li>- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;</li><li>- оценивать продукты детской деятельности;</li><li>- изготавливать поделки из различных материалов;</li><li>- рисовать, лепить, конструировать;</li><li>- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей.</li></ul> |  |  |
|--|--|--|