

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А.БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»
директор института СПО
М.С. Гладышева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания
с практикумом**

44.02.01 Дошкольное образование

Углубленный уровень подготовки

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» августа 2022 г. № 743

Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.

Учебная дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» входит в перечень дисциплин профессионального модуля ПМ.02.

Рабочая программа разработана ПЦК по гуманитарному профилю

Разработчик(и) рабочей программы:

Ефремова Ирина Викторовна, преподаватель института СПО ЕГУ
им. И.А. Бунина

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности или СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании: в ходе организации курсов повышения квалификации или реализации программы профессиональной переподготовки, чья тематика связана с дошкольным образованием.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» в соответствии с учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование относится к профессиональному модулю ПМ.02 Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации под индексом МДК.02.05 и изучается студентами на 3-м курсе в 5-м и 6-м семестрах.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства различными видами деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общения детей раннего и дошкольного возраста;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- организовывать детский досуг; осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции; анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы и методику организации различных видов деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общения детей раннего и дошкольного возраста;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ООП СПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общих (ОК):

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

б) профессиональных (ПК):

ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.

ПК 2.4. Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 87 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;
самостоятельной работы обучающегося 19 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	87
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лекционные занятия	34
лабораторные занятия	
практические занятия	34
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
доклады, домашняя работа	19
консультация	
<i>Промежуточная аттестация в форме: 5,6 семестр – итоговая оценка.</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы музыкального развития детей			
Тема 1.1. Значение музыки в воспитании детей	Содержание учебного материала	2	1
	1 Музыка как вид искусства.		
	2 Влияние музыкального искусства на общую культуру ребенка, его нравственно-эстетический облик, физическое и умственное развитие.		
	3 Основные задачи музыкального развития, воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах.		
	4 Возрастные особенности музыкального развития детей.		
	Практические занятия	2	2
	1 Подготовить доклад на тему «Музыка как вид искусства». Эссе.		
	2 Подготовить доклад: «Современные педагоги-музыканты»		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2. Развитие у детей музыкальных способностей	Содержание учебного материала	3	1
	1 Анализ понятия музыкальности по Б.М. Теплову.		
	2 Структура музыкальных способностей.		
	3 Методика развития музыкальных способностей детей в каждой возрастной группе в повседневной жизни детского сада и в семье.		
	4 Контроль за развитием музыкальных способностей.		
	Практические занятия	3	2
	1 Развитие музыкальных способностей в разных видах музыкальной деятельности		
	Самостоятельная работа обучающихся		

	1	Составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей разных возрастных групп.	1	2
Тема 1.3. Формирование начал музыкальной культуры	Содержание учебного материала		4	1
	1	Характеристика и структура понятия «музыкальная культура».		
	2	Музыкально-эстетическое сознание дошкольников.		
	3	Источники музыкальной культуры		
	4	Показатели развития музыкальной культуры детей в музыкальной деятельности.		
	Практические занятия		4	2
	1	Подготовка докладов по предложенным темам: Музыкальное устное народное творчество. К�льтовая (духовная музыка). Камерная музыка и ее жанры. Концертно-академическая музыка. Городская бытовая музыка. История вальса. Эстетика романса. Джаз. Выдающиеся исполнители джаза. Специфика рок – музыки. Российские рок – группы.		
Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 1.4. Музыкальная грамотность дошкольников.	Содержание учебного материала			
	1	Особенности музыкального языка. Структура музыкальной речи	4	
	2	Начальные сведения по теории музыки. Музыкальный звукоряд. Нотный стан. Такт. Сильные и слабые доли такта. Размер. Лад (мажорный, минорный). Музыкальная форма.		
	3	Принципы формообразования в музыке.		
	4	Интонация, мотив, фраза, предложение, период.		
	5	Средства музыкальной выразительности.		
	Практические занятия		4	
		Презентация на темы: Жанры и их разновидности, Особенности первичных музыкальных жанров (Песня, танец, марш). Народная музыка. Хоровая и симфоническая музыка. Опера. Балет. Музыка для детей дошкольного возраста. Защита презентаций.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
1	Подбор музыкальных произведений для определения средств музыкальной выразительности.			
2	Разработка кроссвордов, шарад, загадок на определение элементов музыкальной грамоты.			
Раздел 2. Методические аспекты музыкального развития детей				

Тема 2.1. Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала			<i>1</i>
	1	Музыкальное воспитание в ДООУ на современном этапе.	2	
	2	Современные программы по музыкальному воспитанию.		
	Практические занятия		2	2
	1	Анализ различных программ по музыкальному воспитанию детей..		
	2	Подготовить сообщение: Сравнительный анализ музыкальной деятельности взрослых и детей. Подготовка презентаций по темам сообщений.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Подготовка к презентации одной из программ по музыкальному воспитанию в ДООУ.		
	2	Составление словаря по теме.		
Тема 2.2. Методы и приемы музыкального воспитания	Содержание учебного материала		2	<i>12</i>
	1	Методы воспитания и обучения детей.		
	2	Педагогические методы в дошкольной педагогике.		
	3	Развивающий характер обучения.		
	4	Специфика методов и приемов музыкального воспитания и обучения детей.		
	5	Музыкально-дидактические игры и пособия в решении задач музыкального воспитания и развития детей.		
	Практические занятия		2	
	1	Презентация на тему «Методы и приемы музыкального воспитания».		
	2	Различные классификации игр и пособий.		
	3	Характеристика музыкально-дидактических игр и пособий, используемых для развития основных музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений и чувства ритма.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
1	Разработка диагностических заданий для определения уровня сформированности исполнительских навыков в различных видах музыкальной деятельности. Изготовление дидактического материала, инструментов-самоделок.			

Тема 2.3. Виды музыкальной деятельности	Содержание учебного материала		4	1
	1	Характеристика понятия «музыкальная деятельность».		
	2	Виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность.		
	Практические занятия		2	2
	1	Анализ различных программ по музыкальному воспитанию детей..		
	2.	Обсуждение разработанных фрагментов музыкальной деятельности по разделам «Пение», «Ритмика», «Игра на детских музыкальных инструментах».		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Доклад на тему «Особенности музыкального языка». Эссе.		
	2	Разработка фрагментов конспектов музыкальной деятельности по разделам «Пение», «Ритмика», «Игра на детских музыкальных инструментах».		
3	Составление словаря по теме.			
Раздел 3. Формы организации детской музыкальной деятельности				
Тема 3.1. Музыкальные занятия	Содержание учебного материала		4	1
	1	Музыкальные занятия как основная форма организации музыкальной деятельности дошкольников.		
	2	Виды музыкальных занятий: индивидуальные, по подгруппам, фронтальные.		
	3	Вариативность структуры типовых занятий как средство активизации музыкальной деятельности детей.		
	4	Методика организации и принципы проведения музыкальных занятий различных по содержанию.		
	5	Роль музыкального руководителя и воспитателя на музыкальном занятии.		

	Практические занятия		4	2
	1	Сообщение «Современные формы организации музыкальной деятельности в ДОУ».		
	2	Подготовка презентаций по теме сообщения.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Проанализировать конспект развлечения по закреплению умений и навыков в видах музыкальной деятельности. Практикум по реализации фрагментов конспектов музыкальных занятий по разделам «Восприятие» / «Пение» / «Ритмика» / «Игра на детских музыкальных инструментах».		
2	Составление словаря по теме.			
Тема 3.2. Музыка в повседневной жизни ДОУ	Содержание учебного материала		3	1
	1	Роль и место музыки в повседневной жизни ДОУ.		
	2	Прямое и косвенное руководство со стороны воспитателя, музыкального руководителя, родителей вне занятий (игры, развлечения, утренняя гимнастика, физкультура, прогулки, экскурсии, самостоятельная музыкальная деятельность).		
	3	Значение музыки на занятиях по физической культуре. Целесообразность музыкального сопровождения для физических упражнений на утренней гимнастике.		
	4	Планирование музыкальной деятельности детей в повседневной жизни ДОУ.		
	5	Включение семьи в повседневную жизнь ДОУ.		
	Практические занятия		3	2
	1	Практикум по организации музыкальной деятельности детей вне музыкальных занятий.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Составить план включения музыки в различные виды деятельности детей в течение одного дня.		
	2	Составить плана интеграции музыкального и других видов искусств в одной из возрастных групп, подготовка оборудования.		
	3	Разработать методические рекомендации родителям по музыкальному воспитанию ребенка в семье.		
	Тема 3.3. Праздники и развлечения	Содержание учебного материала		4
1		Значение, виды и формы организации праздников и развлечений.		
2		Роль и место музыки в них.		

	3	Требования к организации праздников и развлечений, составлению сценариев. Предварительная подготовка к развлечениям.		
	4	Особенности организации развлечений в разных возрастных группах.		
	5	Роль воспитателя в подготовке и проведении праздников и развлечений.		
	Практические занятия		4	2
	1	Составление примерных планов праздников и развлечений на квартал в одной из возрастных групп.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Составление сценариев одного из видов праздника и развлечений (возрастная группа по выбору).		
2	Составление методических рекомендаций по организации и проведению праздников и развлечений.			
Тема 3.4. Самостоятельная музыкальная деятельность	Содержание учебного материала		2	1
	1	Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности, ее значение для развития музыкальных способностей ребенка.		
	2	Источники возникновения самостоятельной музыкальной деятельности, виды, организационные формы, содержание.		
	3	Роль воспитателя и музыкального руководителя в организации самостоятельной музыкальной деятельности.		
	4	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в каждой возрастной группе, наличие пособий, атрибутов и их размещение.		
	Практические занятия		2	2
	1	Сообщение «Требования к организации самостоятельной деятельности детей».		
	2	Особенности организации самостоятельной деятельности детей в каждой возрастной группы.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
1	Разработка эскиза музыкального уголка для одной из возрастных групп детского сада.			
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(не предусмотрена)</i>			*	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(не предусмотрена)</i>			*	
консультация			*	
Всего:			87	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания.

Оборудование учебного кабинета: комплект учебной мебели, набор учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Технические средства обучения: _ноутбук преподавателя, набор демонстрационного оборудования.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540601> (дата обращения: 29.05.2024)

2. Ежкова, Н. С. Теоретические основы дошкольного образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. С. Ежкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 183 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02488-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538048> (дата обращения: 24.05.2024).

3. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541412> (дата обращения: 24.05.2024).

Дополнительные источники:

1. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (МДК. 01.02, 02.04, 02.05, 03.02, 03.04, 03.05) / под ред. О.М. Газиной, В.И. Яшиной. – М.: Юрайт, 2020. – 111 с. URL: <https://biblio-online.ru/viewer/doshkolnoe-obrazovanie-praktikum-po-disciplinam-professionalnogo-uchebnogo-cikla-mdk-01-02-02-04-02-05-03-02-03-04-03-05-455319#page/2> (дата обращения: 28.05.2024).

2. Мартынова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А.Бунина, 2019. – 116 с. URL: http://www.elsu.ru/uploads/files/2019-12/1575587665_martynova-spo.pdf (дата обращения: 26.05.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения по учебной дисциплине	Формируемые компетенции	Оценочные средства по дисциплине
знать: - актуальный профессиональный контекст; основные источники информации для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в	ОК 1, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3., ПК 2.4.	практические задания, доклады, итоговые тестовые задания, вопросы для итоговой оценки

профессиональной областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;

- теоретические основы и методику организации различных видов деятельности (предметная; игровая; познавательная; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общения детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования,
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников; виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивно деятельности детей.

Уметь:

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными

<p>методами работы; реализовывать составленный план; оценивать результат последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства различными видами деятельности (предметная; игровая; познавательная, исследовательская деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общения детей раннего и дошкольного возраста; - петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать; - организовывать детский досуг; осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; - анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы; <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации различных видов деятельности (предметная; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общения детей раннего и дошкольного возраста; - организации и проведения развлечений; - участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации; - наблюдения и анализа игровой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений. 		
--	--	--