

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А.БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»
директор института СПО
М.С. Гладышева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания
с практикумом**

44.02.01 Дошкольное образование

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» августа 2022 г. № 743

Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.

Учебная дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» входит в перечень дисциплин профессионального модуля ПМ.02.

Рабочая программа разработана ПЦК по гуманитарному профилю

Разработчик(и) рабочей программы:

Ефремова Ирина Викторовна, преподаватель СПО

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности или СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании: в ходе организации курсов повышения квалификации или реализации программы профессиональной переподготовки, чья тематика связана с дошкольным образованием.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» в соответствии с учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование относится к профессиональному модулю ПМ.02 Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации под индексом МДК.02.05 и изучается студентами на 3-м курсе в 5-м семестре.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства различными видами деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общения детей раннего и дошкольного возраста;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- организовывать детский досуг; осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции; анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы и методику организации различных видов деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общения детей раннего и дошкольного возраста;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ООП СПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общих (ОК):

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

б) профессиональных (ПК):

ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.

ПК 2.4. Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 53 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 52 часов;
самостоятельной работы обучающегося 1 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	53
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
лекционные занятия	26
лабораторные занятия	
практические занятия	26
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	1
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
доклады, домашняя работа	1
консультация	
<i>Промежуточная аттестация в форме: 5 семестр – зачет с оценкой.</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
Раздел 1. Теоретические основы музыкального развития детей			
Тема 1.1. Значение музыки в воспитании детей	Содержание учебного материала	2	1
	1 Музыка как вид искусства.		
	2 Влияние музыкального искусства на общую культуру ребенка, его нравственно-эстетический облик, физическое и умственное развитие.		
	3 Основные задачи музыкального развития, воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах.		
	4 Возрастные особенности музыкального развития детей.		
	Практические занятия	2	2
	1 Подготовить доклад на тему «Музыка как вид искусства». Эссе.		
	2 Подготовить доклад: «Современные педагоги-музыканты»		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2. Развитие у детей музыкальных способностей	Содержание учебного материала	2	1
	1 Анализ понятия музыкальности по Б.М. Теплову.		
	2 Структура музыкальных способностей.		
	3 Методика развития музыкальных способностей детей в каждой возрастной группе в повседневной жизни детского сада и в семье.		
	4 Контроль за развитием музыкальных способностей.		
	Практические занятия	2	2
	1 Развитие музыкальных способностей в разных видах музыкальной деятельности		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	2
		1 Составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей разных возрастных групп.	
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	2	1

Формирование начал музыкальной культуры	1	Характеристика и структура понятия «музыкальная культура».		
	2	Музыкально-эстетическое сознание дошкольников.		
	3	Источники музыкальной культуры		
	4	Показатели развития музыкальной культуры детей в музыкальной деятельности.		
	Практические занятия		2	2
	1	Подготовка докладов по предложенным темам: Музыкальное устное народное творчество. К�льтовая (духовная музыка). Камерная музыка и ее жанры. Концертно-академическая музыка. Городская бытовая музыка. История вальса. Эстетика романса. Джаз. Выдающиеся исполнители джаза. Специфика рок – музыки. Российские рок – группы.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.4. Музыкальная грамотность дошкольников.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Особенности музыкального языка. Структура музыкальной речи		
	2	Начальные сведения по теории музыки. Музыкальный звукоряд. Нотный стан. Такт. Сильные и слабые доли такта. Размер. Лад (мажорный, минорный). Музыкальная форма.		
	3	Принципы формообразования в музыке.		
	4	Интонация, мотив, фраза, предложение, период.		
	5	Средства музыкальной выразительности.		
	Практические занятия		2	2
		Презентация на темы: Жанры и их разновидности, Особенности первичных музыкальных жанров (Песня, танец, марш). Народная музыка. Хоровая и симфоническая музыка. Опера. Балет. Музыка для детей дошкольного возраста. Защита презентаций.		
Самостоятельная работа обучающихся		0		
Раздел 2. Методические аспекты музыкального развития детей				
Тема 2.1. Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала		2	1
	1	Музыкальное воспитание в ДООУ на современном этапе.		
	2	Современные программы по музыкальному воспитанию.		
	Практические занятия		2	2
	1	Анализ различных программ по музыкальному воспитанию детей..		
	2	Подготовить сообщение: Сравнительный анализ музыкальной деятельности взрослых и детей. Подготовка презентаций по темам сообщений.		
Самостоятельная работа обучающихся		0		

Тема 2.2. Методы и приемы музыкального воспитания	Содержание учебного материала		2	1
	1	Методы воспитания и обучения детей.		
	2	Педагогические методы в дошкольной педагогике.		
	3	Развивающий характер обучения.		
	4	Специфика методов и приемов музыкального воспитания и обучения детей.		
	5	Музыкально-дидактические игры и пособия в решении задач музыкального воспитания и развития детей.		
	Практические занятия		2	
	1	Презентация на тему «Методы и приемы музыкального воспитания».		
	2	Различные классификации игр и пособий.		
	3	Характеристика музыкально-дидактических игр и пособий, используемых для развития основных музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений и чувства ритма.		
Самостоятельная работа обучающихся		0		

Тема 2.3. Виды музыкальной деятельности	Содержание учебного материала		2	1
	1	Характеристика понятия «музыкальная деятельность».		
	2	Виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность.		
	Практические занятия		2	2
	1	Анализ различных программ по музыкальному воспитанию детей..		
	2.	Обсуждение разработанных фрагментов музыкальной деятельности по разделам «Пение», «Ритмика», «Игра на детских музыкальных инструментах».		
Самостоятельная работа обучающихся		0		

Раздел 3. Формы организации детской музыкальной деятельности

Тема 3.1. Музыкальные занятия	Содержание учебного материала		2	1
	1	Музыкальные занятия как основная форма организации музыкальной деятельности дошкольников.		
	2	Виды музыкальных занятий: индивидуальные, по подгруппам, фронтальные.		
	3	Вариативность структуры типовых занятий как средство активизации музыкальной деятельности детей.		
	4	Методика организации и принципы проведения музыкальных занятий различных по содержанию.		
	5	Роль музыкального руководителя и воспитателя на музыкальном занятии.		

	Практические занятия	4	2
	1 Сообщение «Современные формы организации музыкальной деятельности в ДОУ».		
	2 Подготовка презентаций по теме сообщения.		
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 3.2. Музыка в повседневной жизни ДОУ	Содержание учебного материала	4	1
	1 Роль и место музыки в повседневной жизни ДОУ.		
	2 Прямое и косвенное руководство со стороны воспитателя, музыкального руководителя, родителей вне занятий (игры, развлечения, утренняя гимнастика, физкультура, прогулки, экскурсии, самостоятельная музыкальная деятельность).		
	3 Значение музыки на занятиях по физической культуре. Целесообразность музыкального сопровождения для физических упражнений на утренней гимнастике.		
	4 Планирование музыкальной деятельности детей в повседневной жизни ДОУ.		
	5 Включение семьи в повседневную жизнь ДОУ.		
	Практические занятия	2	2
	1 Практикум по организации музыкальной деятельности детей вне музыкальных занятий.		
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 3.3. Праздники и развлечения	Содержание учебного материала	2	1
	1 Значение, виды и формы организации праздников и развлечений.		
	2 Роль и место музыки в них.		

	3 Требования к организации праздников и развлечений, составлению сценариев. Предварительная подготовка к развлечениям.		
	4 Особенности организации развлечений в разных возрастных группах.		
	5 Роль воспитателя в подготовке и проведении праздников и развлечений.		
	Практические занятия	2	2
	1 Составление примерных планов праздников и развлечений на квартал в одной из возрастных групп.		
	Самостоятельная работа обучающихся	0	
Тема 3.4. Самостоятельная музыкальная деятельность	Содержание учебного материала	2	1
	1 Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности, ее значение для развития музыкальных способностей ребенка.		
	2 Источники возникновения самостоятельной музыкальной деятельности, виды, организационные формы, содержание.		

3	Роль воспитателя и музыкального руководителя в организации самостоятельной музыкальной деятельности.		
4	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в каждой возрастной группе, наличие пособий, атрибутов и их размещение.		
Практические занятия		2	2
1	Сообщение «Требования к организации самостоятельной деятельности детей».		
2	Особенности организации самостоятельной деятельности детей в каждой возрастной группы.		
Самостоятельная работа обучающихся		0	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(не предусмотрена)</i>		*	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(не предусмотрена)</i>		*	
консультация		*	
Всего:			53

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания.

Оборудование учебного кабинета: комплект учебной мебели, набор учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Технические средства обучения: ноутбук преподавателя, набор демонстрационного оборудования.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540601>

2. Ежкова, Н. С. Теоретические основы дошкольного образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. С. Ежкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 183 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02488-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538048>

3. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565207>

Дополнительные источники:

1. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (МДК. 01.02, 02.04, 02.05, 03.02, 03.04, 03.05) / под ред. О.М. Газиной, В.И. Яшиной. – М.: Юрайт, 2020. – 111 с. URL: <https://biblio-online.ru/viewer/doshkolnoe-obrazovanie-praktikum-po-disciplinam-professionalnogo-uchebnogo-cikla-mdk-01-02-02-04-02-05-03-02-03-04-03-05-455319#page/2>

2. Мартынова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А.Бунина, 2021. – 116 с. URL: http://www.elsu.ru/uploads/files/2019-12/1575587665_martynova-spo.pdf

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения по учебной дисциплине	Формируемые компетенции	Оценочные средства по дисциплине
знать: - актуальный профессиональный контекст; основные источники информации для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в	ОК 1, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3., ПК 2.4.	практические задания, доклады, итоговые тестовые задания, вопросы для итоговой оценки

профессиональной областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;

- теоретические основы и методику организации различных видов деятельности (предметная; игровая; познавательная; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общения детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования,
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников; виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивно деятельности детей.

Уметь:

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными

<p>методами работы; реализовывать составленный план; оценивать результат последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <ul style="list-style-type: none">- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства различными видами деятельности (предметная; игровая; познавательная, исследовательская деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общения детей раннего и дошкольного возраста;- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;- организовывать детский досуг; осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы.		
---	--	--