

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А.БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор института СПО
/ М.С. Гладышева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации
продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

44.02.01 Дошкольное образование

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» августа 2022 г. № 743

Место дисциплины в структуре ППСЗ СПО МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

Учебная дисциплина «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста» входит в перечень дисциплин профессионального модуля ПМ.02.

Рабочая программа разработана ПЦК по гуманитарному профилю

Разработчик рабочей программы:

Санталова Маргарита Николаевна, преподаватель СПО

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании: в ходе организации курсов повышения квалификации или реализации программы профессиональной переподготовки, чья тематика связана с дошкольным образованием.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста» в соответствии с учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование относится к профессиональному модулю ПМ.02 Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации под индексом МДК.02.03 и изучается студентами на 2м курсе в 4м семестре, 3 курсе в 5 семестре.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства различными видами деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общения детей раннего и дошкольного возраста;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы и методiku организации различных видов деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общения детей раннего и дошкольного возраста;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ООП СПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) профессиональных (ПК):

ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.

ПК 2.4. Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 166 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 134 часа; самостоятельной работы обучающегося 23 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	166
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	134
в том числе:	
лекционные занятия	51
лабораторные занятия	51
практические занятия	32
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	23
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	
рефераты, домашняя работа	23
Промежуточная аттестация	9
<i>Промежуточная аттестация в форме: 4 семестр – итоговая оценка, 5 семестр – экзамен</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Теоретические основы обучения детей изобразительной и конструктивной деятельности в дошкольных учреждениях				
Тема 1.1. Продуктивная деятельность дошкольников и развитие детского творчества	Содержание учебного материала		6	1
	1	Понятия «продуктивная деятельность», «детское творчество»; развитие ребенка как субъекта продуктивной деятельности.		
	2	Виды изобразительной деятельности.		
	3	Детское изобразительное творчество; условия развития детского творчества; критерии оценки детского творчества; художественно-эстетическая развивающая среда.		
	Лабораторные работы		3	3
	1	Составление сводной таблицы «Классификация занятий по изобразительной деятельности».		
	2	Анализ детских работ по изобразительной деятельности.		
	Практические занятия		2	2
	1	Написание доклада на тему «Значение продуктивных видов деятельности в развитии дошкольников».		
	Самостоятельная работа обучающихся		0	
Тема 1.2. Особенности организации продуктивной деятельности дошкольников	Содержание учебного материала		6	1
	1	Особенности организации изобразительной и конструктивной деятельности в дошкольных учреждениях: виды изобразительной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование), специфика их содержания, техники, материалы; основные дидактические принципы организации продуктивных видов деятельности (научность, доступность, последовательность и систематичность, наглядность, осознанность усвоения детьми знаний и умений, индивидуальный подход к детям и др.)		
2	Формы организации продуктивной деятельности, их характеристика			

	3	Методы и приемы обучения продуктивной деятельности и развития детского творчества; классификация, характеристика, выбор методов и приемов обучения в зависимости от возраста детей, характера программного материала.		
	Лабораторные работы		6	3
	1	Составление опорного плана для проведения беседы по восприятию произведений изобразительного или декоративно-прикладного искусства.		
	2	Моделирование фрагментов занятий по восприятию искусства.		
	Практические занятия		2	2
	1	Взгляды исследователей на проблему детского изобразительного творчества		
	Самостоятельная работа обучающихся		0	
Тема 1.3. Современные образовательные программы	Содержание учебного материала		6	1
	1	Содержание образовательных программ «От рождения до школы», «Радуга», «Детство», «Успех», «Цветные ладошки» И.А. Лыковой по изобразительной деятельности образовательной области «Художественное творчество».		
	2	Сравнительный анализ программных задач, содержания по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».		
	3	Общие вопросы методики обучения детей продуктивным видам деятельности.		
	Лабораторные работы		4	3
	1	Составление сводной таблицы «Содержание программных задач по рисованию в разных возрастных группах».		
	2	Составление демонстрационных таблиц по усложнению рисования предметов: дерево, цветы, овощи, фрукты, птица, животное, человек, рыба, здание, посуда.		
	Практические занятия		6	2
	1	Анализ комплексных программ по разделу формирования изобразительного и конструктивного творчества детей.		
	2	Анализ парциальных программ по разделу формирования изобразительного и конструктивного творчества детей.		
	3	Анализ комплексных и парциальных программ.		
	Самостоятельная работа обучающихся		0	
	Содержание учебного материала		8	1

Тема 1.4. Ознакомление детей с изобразительным искусством	1	Понятие «изобразительное искусство». Виды изобразительного искусства, используемые в работе с детьми дошкольного возраста.		
	2	Жанры живописи.		
	3	Формы, методы и приемы ознакомления детей с искусством.		
	4	Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.		
	5	Задачи, приемы ознакомления с изобразительным искусством детей разных возрастных групп.		
	Лабораторные работы		6	3
	1	Анализ программных требований составление и реализация конспектов бесед с детьми по восприятию произведений изобразительного искусства.		
	2	Продумывание вариантов анализа детских работ.		
	3	Игровые методы в руководстве продуктивными видами деятельности (обыгрывание ситуаций)		
	Практические занятия		2	2
	1	Анализ конспектов бесед по ознакомлению с изобразительным искусством с детьми разных возрастных групп.		
	2	Определение основных методов обучения, используемых воспитателем в беседе		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Разработка рекомендаций для родителей по организации художественной среды, советы по посещению музеев.		
	Раздел 2. Методика развития детского изобразительного творчества			
Тема 2.1 Методика развития детского изобразительного творчества в организованной образовательной	Содержание учебного материала		10	1
	1	Организованная образовательная деятельность по изобразительной деятельности.		
	2	Виды рисования в детском саду.		
	3	Возникновение и развитие рисования в раннем возрасте.		
	4	Программные задачи, методы и приемы обучения рисованию детей второго, третьего годов жизни.		
	5	Рисование с детьми 3-4 лет. Особенности изобразительной деятельности детей 3-4 лет, содержание обучения, обучение технике рисования карандашами и гуашью.		

деятельности по рисованию	6	Рисование с детьми 4-5, 5-7 лет. Особенности изобразительной деятельности детей 4-7 лет, содержание обучения, овладение детьми обобщенными способами рисования, особенности методики обучения декоративному рисованию.		
	7	Нетрадиционные техники рисования, их характеристика.		
	8	Методика обучения нетрадиционным техникам рисования детей разных возрастных групп.		
	Лабораторные работы		<i>10</i>	<i>3</i>
	1	Подбор тематики предметного и сюжетного рисования для детей старшего дошкольного возраста.		
	2	Рисование пейзажа нетрадиционными графическими материалами на выбор (сангина, сепия, уголь, пастель, соус, акварельные карандаши).		
	3	Рисование вазы с помощью приобретенных знаний и навыков (выполнение этюда с применением соответствующей образцу штриховки, тушевки и тонирования).		
	4	Отработка приемов и способов изображения: деревьев (лиственное дерево, ель, дерево зимой, осенью); зданий (дом, детский сад, сказочный домик); рыб, птиц (золотая рыбка, аквариум, цыпленок, утенок); животных (ежик, мышка, зайчик, кошка и др.); человека (кукла, девочка, Снегурочка).		
	Практические занятия		<i>1</i>	<i>2</i>
	1	Определение основных методов обучения, используемых воспитателем на занятии.		
	Самостоятельная работа обучающихся		<i>5</i>	<i>3</i>
	1	«Предметно-развивающая среда для изобразительной деятельности» (мультимедийная презентация)		
	2	Подготовка и реализация конспекта по рисованию детей дошкольного возраста в ДОО.		
	Тема 2.2. Методики развития детского изобразительного творчества в организованной	Содержание учебного материала		<i>4</i>
1		Особенности пластической формы, создаваемой детьми младшего дошкольного возраста. Последовательность освоения приемов лепки, способов раскатывания глины, пластилина для получения простейших форм.		
2		Особенности использования показа способов изображения в лепке знакомых форм. Игровые приемы обучения.		

образовательной деятельности по лепке	3	Обучение лепке детей среднего, старшего возраста. Обучение новым техническим приемам лепки, передача выразительности, подведение к передаче сюжета; использование игровых приемов, художественных слов.		
	Лабораторные работы		6	3
	1	Отработка методики показа различных технических приемов лепки (раскатывание, скатывание, расплющивание, прищипывание, примазывание, вытягивание) на примере заданной тематики.		
	2	Поделка на тему сказки в технике «Пластилинография».		
	3	Поделка из пластилина на тему «Домашние животные».		
	Практические занятия		3	2
	1	Составление конспектов занятий по лепке с детьми разных возрастных групп.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Разработка рекомендаций для родителей по обучению лепке детей дошкольного возраста (наглядные и методические пособия, проект с использованием мультимедийных презентаций)		
	Тема 2.3. Методика развития детского изобразительного творчества в организованной деятельности по аппликации	Содержание учебного материала		4
1		Аппликация как вид народного декоративно-прикладного искусства, ее своеобразие; техника безопасности работы с материалами, задачи, содержание. Особенности обучения аппликации детей 3-4 лет.		
2		Обучение аппликации детей 4-5 лет. Особенности аппликационных работ детей 4-5 лет. Усложнение программных задач, освоение техники владения ножницами; методы и приемы обучения выполнения декоративных работ, развитие композиционных навыков.		
3		Обучение аппликации детей 5-7 лет. Усложнение программных задач с учетом возрастных особенностей детей. Формирование знаний о форме, величине, пропорциях предметов.		
Лабораторные работы		4	3	
1		Отработка способов показа детям приемов вырезывания и создания аппликативного образа.		
2		Составление аппликации из листьев, ткани, семян и других материалов.		
Практические занятия		4	2	
1		Анализ конспектов занятий по аппликации с детьми разных возрастных групп.		
2		Разработка содержания занятий по аппликации с детьми разного возраста.		

	Самостоятельная работа обучающихся	4	3
	1 Выполнение аппликации с натуры и по представлению, создание сюжетно-тематической композиции, выполнение коллективных работ; аппликационные работы по мотивам русского народного декоративно-прикладного искусства.		
	2 Особенности методики обучения аппликации с натуры, по представлению, по замыслу, руководство коллективными работами.		
Тема 2.4. Методика развития конструктивного творчества дошкольников (художественный труд)	Содержание учебного материала	4	1
	1 Усложнение программных задач по конструированию в разных возрастных группах. Методы обучения, своеобразие выбора с учетом возраста, конструктивных умений детей.		
	2 Особенности конструктивных построек из строительных материалов детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста.		
	3 Конструирование из деталей конструктора. Конструирование из объемных форм, плоскостного конструирования. Приемы обучения, анализ детских работ.		
	4 Конструирование из бумаги: оригами, бумажная скульптура. Последовательность освоения техники оригами, этапы обучения, тематика поделок в разных возрастных группах, создание сюжетных композиций.		
	5 Конструирование из природного материала, задачи, методика обучения приемам конструирования. Особенности методики обучения в средней, старшей группах, создание коллективных композиций		
	Лабораторные работы	6	3
	1 Отработка способов конструирования из природных материалов.		
	2 Отработка способов конструирования из деталей конструктора.		
	3 Отработка способов конструирования из бумаги.		
	4 Объемная поделка из природного материала на тему «Лесные животные».		
	Практические занятия	4	2
	1 Анализ конспектов занятий по конструированию и ручному труду с детьми разных возрастных групп.		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	3
	1 Конструирование из разных материалов на участке детского сада: песок, снег, камни, ракушки и др., конструирование из бросового материала. Условия развития детского конструирования.		

	2	Методика обучения техникам «объемная скульптура», «плетение», этапы обучения, схема.		
Тема 2.5. Мониторинг достижений результатов продуктивной деятельности детей	Содержание учебного материала		2	1
	1	Мониторинг достижений результатов реализации задач образовательной области «Художественное творчество» детьми дошкольного возраста. Обработка результатов.		
	Лабораторные работы		2	3
	1	Организация мониторинга достижений результатов реализации задач образовательной области «Художественное творчество» детьми дошкольного возраста на основе анализа детских работ.		
	Практические занятия		2	2
	1	Обработка полученных результатов: диагностика сформированности творческих способностей детей, развития мелкой моторики.		
Самостоятельная работа обучающихся		0		
Тема 2.6. Планирование работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Содержание учебного материала		3	1
	1	Комплексно-тематическое, перспективное планирование по образовательной области «Художественное творчество», принципы планирования, взаимосвязь видов изобразительной деятельности при планировании организованной образовательной деятельности.		
	Лабораторные работы		4	3
	1	Составление комплексно-тематического плана по образовательной области «Художественное творчество» на месяц для конкретной возрастной группы.		
	2	Разработка программы по коррекции сформированности изобразительных, конструктивных умений ребенка на основе результатов диагностики.		
	Практические занятия		2	2
	1	Планирование организации продуктивной деятельности вне занятий		
Самостоятельная работа обучающихся		0		
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>			*	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>			*	
консультация				*
Промежуточная аттестация				9
Всего:				166

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК предполагает наличие: учебного кабинета изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества.

Оборудование учебного кабинета: комплект учебной мебели, набор учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения: ноутбук преподавателя, набор демонстрационного оборудования.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518306>

2. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. — Москва : Издательский центр «Академия», 2020. — 272 с. — ISBN 978-5-4468-0928-8. — Текст : непосредственный.

Дополнительные источники:

1. Дубровская Е.А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/452147>

3. Ежкова, Н. С. Теоретические основы дошкольного образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. С. Ежкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 183 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02488-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513279>

2. Лошкарева О.Н. Методические указания к проведению лабораторных занятий по дисциплине «Практикум по художественной

обработке материалов и изобразительному искусству». – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2020. – 44 с. URL: http://www.elsu.ru/uploads/files/2019-05/1557784125_metodicheskoe-posobie_loshkareva.pdf

3. Лошкарёва О.Н. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. Курс лекций. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2020. – 119 с. URL: http://www.elsu.ru/uploads/files/2019-02/1550238385_1542374474_elektronnoe-uchebnoe-posobie_loshkareva.pdf

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР).
2. <http://www.elsu.ru/kaf/kdkp/edu> Сайт кафедры дошкольного и специального образования ЕГУ им. И.А. Бунина; информация для обучающихся;
3. <http://pedlib.ru> Педагогическая библиотека;
4. <http://dob.1september.ru/> Журнал «Дошкольное образование»;
5. <http://www.i-gnom.ru/> Сайт о развитии, воспитании и обучении детей дошкольного возраста;
6. <http://doshvozrast.ru/index.htm> Сайт «Дошкольный возраст»;
7. <https://cyberleninka.ru> Научная электронная библиотека Киберленинка».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения практических заданий, курсовых работ, и итоговой оценки.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- теоретические основы и методику организации различных видов деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общения детей раннего и дошкольного возраста;- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;- технологии художественной обработки материалов;- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; теоретические и методические основы организации и проведения	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4.	практические задания, доклады

<p>праздников и развлечений для дошкольников;</p> <ul style="list-style-type: none">- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства различными видами деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общения детей раннего и дошкольного возраста;- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;- оценивать продукты детской деятельности;- изготавливать поделки из различных материалов;- рисовать, лепить, конструировать;- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей.		
--	--	--