

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА»

Г.А. Воеводина, М.А. Морозова

РУССКИЙ ЯЗЫК

ТЕСТЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Елец – 2024

УДК 81`367
ББК 81.411.2
В 63

Размещено на сайте по решению редакционно-издательского совета
Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина
от 29. 02. 2024 г., протокол № 1

Рецензенты:

Г.Н. Абреимова, кандидат филологических наук, доцент кафедры
русской филологии и журналистики Елецкого государственного
университета им. И. Бунина;

И.А. Ролдугина, директор МБОУ «ОШ № 15 г. Ельца»

Г.А. Воеводина, М.А. Морозова

В 63 Русский язык: тесты для текущего и итогового контроля. – Елец:
Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2024. – 49 с.

Тестовые задания составлены по курсу русского языка и имеют
практическую направленность: с помощью заданий можно
диагностировать уровень усвоения материала, проверить степень
сформированности *языковой* и *лингвистической (языковедческой)*
компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Издание предназначено для обучающихся СПО всех направлений
подготовки.

УДК 81`367
ББК 81.411.2

© Елецкий государственный
университет им. И.А. Бунина, 2024

ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие по курсу русского языка содержит универсальный материал, составленный в соответствии с требованиями образовательных учреждений среднего профессионального образования. В пособии представлен систематизированный набор тестовых заданий по разделам дисциплины: задания составлены на основе учебника «Русский язык: в 3-х частях». Профессиональное образование. Гриф УМО СПО (автор Н.А. Лобачева). Пособие включает дидактический материал и задания, направленные на систематизацию и закрепление умений в процессе обучения русскому языку. Отдельные задания теоретического характера могут быть использованы для работы над сообщением на лингвистическую тему.

Тесты для текущего и итогового контроля предназначены для диагностирования уровня усвоения материала дисциплины «Русский язык», проверки уровня сформированности языковых и языковедческих компетенций – интегрированных характеристик, выражающих готовность студента самостоятельно применять знания, умения, навыки для успешной деятельности.

Пособие представляет собой контролирующий блок, состоящий из 7 тестов по следующим темам: «Фонетика» (1 тест), «Лексика» (2 тест), «Морфология. Именные части речи», «Морфология. Глагольные части речи», «Морфология. Наречие. Категория состояния. Служебные части речи» (3, 4, 5 тесты), «Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение», «Синтаксис. Сложное предложение. Текст» (6, 7 тесты).

Каждый тест сформирован 40 тестовыми заданиями с использованием закрытой формы с выбором одного правильного ответа, закрытой формы с выбором нескольких правильных ответов из множества, установления соответствия между двумя колонками таблицы.

Тексты заданий второй группы сформулированы таким образом, что обучающиеся самостоятельно определяют полноту ответа и заранее не знают количество правильных вариантов в каждом задании.

Тексты заданий третьей группы сформулированы таким образом, что обучающиеся правильно должны соотнести ответы в правом и левом столбике предложенной таблицы.

Это позволяет нивелировать эффект угадывания и объективно проверить имеющиеся знания по предмету.

Достаточное количество заданий и их разнообразие дают пособию широкий диапазон применения. Материалы пособия могут быть использованы как для аудиторной работы, так и для самостоятельной работы обучающимися дистанционно или по индивидуальному графику.

Пособие предназначено обучающимся по всем направлениям подготовки.

ИНСТРУКЦИЯ

Напишите ваши фамилию и имя, группу, дату тестирования, номер варианта на листе рабочей матрицы.

Выберите правильный вариант и отметьте нужную цифру в матрице, заключив её в кружок.

Например:

Номер задания	Варианты ответов			
1	1	2	3	4
2	1	2	3	4

В первом задании 3 вариант ответа правильный (выделено жирным шрифтом).

Если вы ошиблись и хотите исправить допущенную ошибку, то следует вариант ответа перечеркнуть, а выбранный новый вариант заключить в кружок (неправильный ответ выделен курсивом, правильный – жирным шрифтом).

Номер задания	Варианты ответов			
1	1	<i>2</i>	3	4
2	1	2	3	4

В первом задании 3 вариант ответа неправильный (выделено курсивом), 2 вариант ответа правильный (выделено жирным шрифтом).

При выполнении заданий будьте внимательны.

Задания выполняйте последовательно.

В задании могут быть несколько правильных вариантов ответа.

РАБОЧАЯ МАТРИЦА

Фамилия, имя: _____ Дата: _____
Группа: _____ Вариант _____

Номер задания	Варианты ответов				
1	1	2	3	4	5
2	1	2	3	4	5
3	1	2	3	4	5
4	1	2	3	4	5
5	1	2	3	4	5
6	1	2	3	4	5
7	1	2	3	4	5
8	1	2	3	4	5
9	1	2	3	4	5
10	1	2	3	4	5
11	1	2	3	4	5
12	1	2	3	4	5
13	1	2	3	4	5
14	1	2	3	4	5
15	1	2	3	4	5
16	1	2	3	4	5
17	1	2	3	4	5
18	1	2	3	4	5
19	1	2	3	4	5
20	1	2	3	4	5

Номер задания	Варианты ответов				
21	1	2	3	4	5
22	1	2	3	4	5
23	1	2	3	4	5
24	1	2	3	4	5
25	1	2	3	4	5
26	1	2	3	4	5
27	1	2	3	4	5
28	1	2	3	4	5
29	1	2	3	4	5
30	1	2	3	4	5
31	1	2	3	4	5
32	1	2	3	4	5
33	1	2	3	4	5
34	1	2	3	4	5
35	1	2	3	4	5
36	1	2	3	4	5
37	1	2	3	4	5
38	1	2	3	4	5
39	1	2	3	4	5
40	1	2	3	4	5

ВАРИАНТ 1

Фонетика

1. Исключите ложное суждение. Укажите его номер.

- 1) Звуковые законы – регулярные звуковые фонетические изменения в современном русском литературном языке.
- 2) Произношение гласных зависит от ударения в корнях слов, например, *полоскать* (бельё).
- 3) Оглушение согласных наблюдается только в конце слов, например, *ряд*.
- 4) Смягчение согласных необходимо только перед гласными е, ё, ю, я, например, *счёт*.
- 5) Замена глухих согласных звонкими (озвончение) – происходит перед глухими согласными, например, *сдать*.

2. Отметьте слово, в котором все согласные звуки звонкие. Укажите его номер.

- 1) деревня;
- 2) эффект;
- 3) древесный;
- 4) гвоздь;
- 5) дефект.

3. Укажите ряд, в котором во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением:

- 1) переб...рать, к...сательная, сов...ршенно;
- 2) провозгл...шать, подр...жательный, уб...ждение;
- 3) обыч...й, сомн...вающийся, выр...стить;
- 4) ум...лять о помощи, пол...гаться на друга, жук-пл...вунец;
- 5) пок...таться на велосипеде, препод...вать, предназн...чение.

4. В каком варианте ответа во всех словах пропущена одна и та же гласная?

- 1) крас...щий, колебл...щийся, зеленее...щийся;
- 2) маш...щая, слыш...щая, рокоch...щий;
- 3) череду...щиеся, чувству...щий, стел...щимся;
- 4) барабан...щий, шеству...щий, пен...щихся;
- 5) ненош...ный костюм, украш...нная ёлка, реш...нная задача.

5. В каком варианте ответа во всех словах на месте пропуска пишется гласная е?

- 1) вид...мый, реша...мый, изуч...нный;
- 2) припа...нный, разгорож...нный, слыш...мый;
- 3) подхвач...нный, избира...мый, передава...мый;
- 4) управля...мая, слож...ны, завис...мый;
- 5) объедин...ны, незатейл...вый, обидч...вый.

6. В каком варианте ответа пропущена гласная Ё?

- 1) испеч...нный, горяч..., стуж...й;
- 2) сожж...нный, заключ...нный, свеч...й;
- 3) лиш...нный, стереж...т, освещ...н;
- 4) запрещ...н, медвеж...нок, кумач...вый;
- 5) туш...нка, режисс...р, общ... (говорить).

7. В каком варианте ответа во всех словах пропущена одна и та же гласная?

- 1) забыва...мое событие, о приближающ...йся туче, у заросш...го пруда;
- 2) в разваливш...йся избушке, чарующ...м звучанием, о всеобщ...м призвании;
- 3) раста...вший снег, игра...щие дети, пен...щиеся волны;
- 4) выгора...мые на солнце, движуш...йся автомашины, стелющ...мся туманом;

5) о человеке, подвергавш...м себя, царь, обожавш...й самоуничтожение, жалк...го нищ...го.

8. В каких из приведенных ниже слов пишется буква И:

- 1) пр...скорбный;
- 2) пр...баутка;
- 3) пр...вивка;
- 4) пр...творщик;
- 5) пр...зидент.

9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) об...значение, пр...образ, пр...бабушка;
- 2) без...мянный, из...скать, за...нтригованный;
- 3) пр...ближенный, пр...дать (вид), пр...ступить (к делу);
- 4) и...чезнуть, и...делие, бе...заботно;
- 5) и...бежать, прои...вести, из...явить.

10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б знак?

- 1) пил...щик, паял...ник, июл...ский;
- 2) нян...чить, январ...ский, сел...дь;
- 3) тол...ко, звер...ский, девят...сот;
- 4) бел...чонок, ад...ютант, из...ян;
- 5) сверх...емкий, в...едливый, двух...этажный.

11. Исключите ложное суждение. Укажите его номер.

- 1) Акцентологические нормы – постановка ударения.
- 2) Орфоэпические нормы – нормативное произношение.
- 3) Нарушение акцентных норм – отсутствие в речи точности и логичности.
- 4) Благозвучие речи – отсутствие слов-паразитов.
- 5) Культура речи – правильная речь.

12. Ударение поставлено правильно:

- 1) кухо'нный;
- 2) жа'люзи;
- 3) углубле'нный;
- 4) позво'нит;
- 5) обеспе'чение.

13. Ударение поставлено правильно:

- 1) изжила';
- 2) шка'лы;
- 3) диспа'нсер;
- 4) бало'ванный;
- 5) в туфля'х.

14. Ударение поставлено правильно:

- 1) прида'ное;
- 2) хода'тайствовать;
- 3) заня'ли;
- 4) вруча'т;
- 5) осу'жденный.

15. Ударение поставлено правильно:

- 1) принялся';
- 2) назвала';
- 3) о'птовый;
- 4) созданы';
- 5) а'лкоголь.

16. Вариантное ударение характерно для слов:

- 1) звонит;
- 2) исчерпать;

- 3) одновременно;
- 4) мышление;
- 5) принудить.

17. Ударным является первый слог:

- 1) кедровый;
- 2) задолго;
- 3) воры;
- 4) досуха;
- 5) феномен.

18. Ударным является третий слог:

- 1) иконопись;
- 2) упрочение;
- 3) бармен;
- 4) углубить;
- 5) квартал.

19. Ударным является второй слог:

- 1) ряженный;
- 2) партер;
- 3) розлив;
- 4) щавель;
- 5) звонит.

20. Равноправие вариантов отмечено в парах:

- 1) твóрог – творóг;
- 2) обеспéчение – обеспéчение;
- 3) казаки́ – каза́ки;
- 4) симме́трия – симметриа́.

21. Исключите ложное суждение. Укажите его номер.

- 1) Написания приставок на з-/с- соответствуют произношению.
- 2) Гласные **а, о** в словах *расписать* – *ропись* соответствуют произношению.
- 3) Гласные **и, ы** в корне слова после приставки, оканчивающейся на согласный, например, *разыграть*, соответствуют произношению.
- 4) Слово *лестница* пишется по традиции.
- 5) Согласные **ж, ш, ц** в современном русском языке всегда мягкие, например: *жюри, парашют, цирк*.

22. Буква О пропущена в ряду:

- 1) прич...ска, см...чит, вытв...рять;
- 2) ож...г (руку), г...рючий, претв...рение;
- 3) ш...рох, выск...чка, проскл...нять;
- 4) ч...рный, прик...снуться, раств...рился;
- 5) ж...лудь, ж...кей, обж...ра.

23. Буква А пишется во всех словах ряда:

- 1) предпол...жительно, заг...рельный, недор...сль;
- 2) з...рница, выр...сти, сокр...щать;
- 3) ск...кать, прор...стать, пл...вец;
- 4) отр...сль, выск...чить, пол...гается;
- 5) безотл...гательный, прор...стать, п...лисадник.

24. Буква Е пишется во всех словах ряда:

- 1) горош...к, меньш...нство, напрасл...на;
- 2) щавел...вый, надоедл...вый, кле...мый;
- 3) завис...мый, зате...вший, серебр...ный;
- 4) несомн...нный, р...альность, экстр...мальный;
- 5) принц...пиальный, им...нем, соч...тание.

25. Буква Ъ пишется во всех словах ряда:

- 1) гон...щик, рез...чик, обез...яна;
- 2) в барсуч...ей (норе), вороб...иная (стая), меж...языковой;
- 3) сиден...е, двух...ярусный, ин...екция;
- 4) интер...ер, из...ять, фельд...егерь;
- 5) раз...яриться, об...ём, под...ём.

26. Буква Ё пишется во всех словах ряда:

- 1) верблюж...нок, ключ...м, медвеж...нок;
- 2) борьба с саранч...й, круж...к, ш...лк;
- 3) печ...ночный паштет, ж...лтый, ещ...;
- 4) камыш...вый, свеж..., бойц...в;
- 5) ш...пот, ш...рох, щ...тка.

27. Буква И пишется во всех словах ряда:

- 1) ст...снённый в средствах, пост...жение истины, держаться за п...рила;
- 2) проснуться с изменивш...мся лицом, с обстоятельностью, вызывающ...й благодарностью, с покосивш...йся дверцей;
- 3) досто...н, удосто...н, изнош...н (костюм);
- 4) стро...н, зно...н, успоко...н;
- 5) муч...мый жаждой, вид...мый простым глазом, множ...мое число.

28. Буква -Н- пишется во всех словах ряда:

- 1) мороже...ое, бесприда...ица, радиацио...ый фон;
- 2) смыслё...ый, свяще...ый, невид...ый;
- 3) ворова...ый, назва...ый, кипячё...ое (молоко);
- 4) пиле...ый (сахар), масле...ый (блин), масля...ые (краски);
- 5) игрушка слома...а, незва...ый гость, вызва...ый ученик.

29. Одна и та же буква пишется во всех словах ряда:

- 1) и...поведать, неи...гладимый, и...сякнуть;
- 2) а...уратный, о...упация, а...ордеон;
- 3) неср...внимый, возр...ст, р...вноправие;
- 4) по...торять, бе...аварийный, э...калипт;
- 5) чре...мерный, бе...кровный, неи...гладимый;

30. Написание и произношение совпадает в словах следующего ряда:

- 1) без огля...ки, ря...ком, де...сад;
- 2) ло...ти, лу...овой, лу...овый;
- 3) спра...ка, ко...ка (металла), тра...ка;
- 4) варе...ка, подру...ка, вприпры...ку;
- 5) брю...жит, фель...шер, ло...ка.

31. Исключите ложное суждение. Укажите его номер.

- 1) Омофоны – слова и формы разного значения, которые произносятся одинаково, например, *отвезти-отвести*.
- 2) Омоформы – совпадающие по звучанию разные формы слова, например, *лечу (лечить-лететь)*.
- 3) Омографы – одинаковые по написанию, различающиеся по звучанию, например, *берегу-берегу*.
- 4) Паронимы – слова, имеющие сходство в морфологическом составе и в звучании, но различающиеся по значению, например, *надеть-одеть*.
- 5) Профессионализм – это псевдоним.

32. В каком из рядов в словах безударные гласные проверяются ударением:

- 1) разр...дить ружьё, прор...дить грядку;
- 2) пос...деть на крыльце, пос...деть (стать седым);
- 3) разв...вать ум, разв...ваться от ветра;
- 4) я...ственно. я...ство кушанье;
- 5) оп...здать, разбр...сать.

33. В каком из рядов в словах согласные проверяются подбором однокоренных слов:

- 1) изморо...ь (моросить), изморо...ь (морозить);
- 2) впереме...ку (перемешивать), впереме...ку (чередую одно с другим);
- 3) ле...ть (льстить), ле...ть (лезу);
- 4) увя...ший, увя...ший;
- 5) ро...кий, ро...тать.

34. Буква -Я- пишется во всех словах ряда:

- 1) кос...ный ответ, кос...ный бульон;
- 2) нав...вать тоску, нав...вать кудри;
- 3) разр...дить напряжённость, зав...зять канат в узел;
- 4) ум...лять о помощи, ум...лять значение;
- 5) весёлая сва...ьба, пластмассовая фля...ка.

35. НЕ пишется слитно со словом в предложении:

- 1) Поля (не)убраны.
- 2) Это был ещё далеко (не)старый человек.
- 3) (Не)утихающий ливень шумел за окном.
- 4) Она сидела (не)шевелилась.
- 5) Задача (не)трудная, но запутанная.

36. НЕ пишется раздельно со словом в предложении:

- 1) Мы слушали (не)умолкающий шум моря.
- 2) Рядом с домом журчал (не)глубокий, но быстрый ручей.
- 3) Якорь (не)доставал до дна реки.
- 4) В окнах (не)доставало нескольких стекол.
- 5) День был (не)жаркий, но тёплый.

37. НИ пишется слитно со словом в предложении:

- 1) Я не знаю (ни)кто вы, (ни)кто он.
- 2) Больше мы с ним (ни)разу не встретились.
- 3) В комнате не было (ни)души.
- 4) Этот остров (ни)кем не изучен.
- 5) Помощи (ни)откуда не было.

38. В каком из рядов правописание приставок не зависит от их лексического значения?

- 1) пр...бывать (находиться), пр...бывать (приезжать), пр...драсветный;
- 2) пр...давать (изменять), пр...давать (прибавлять), пр...дставить;
- 3) пр...творить (осуществить), пр...творить (прикрыть), пр...дположение;
- 4) презреть (пренебречь), пр...зреть (приютить), пр...двещать;
- 5) пр...одолеть, пр...вилегия, невоспр...имчивый, пр...дставить.

39. В каком из рядов просторечные эквиваленты соответствуют по значению профессионализмам?

- 1) опечатка – ляп, руль – баранка, микрофазотрон – кастрюля;
- 2) барахольщик, дурында, калымщик;
- 3) квартира, кофта, повидло;
- 4) аудитория, вход, земля;
- 5) весна, зима, лето.

40. В каком из рядов приводятся антонимы?

- 1) поступок – проступок;
- 2) холодное молоко – холодный взгляд;
- 3) добродетель – порок;
- 4) бедная растительность – скромная растительность;
- 5) полный ответ – частичный ответ.

ВАРИАНТ 2

Лексика

1. Исключите ложное суждение. Укажите его номер.

- 1) лексика – словарный состав языка;
- 2) метафора – перенос наименования по сходству;
- 3) слово – минимальная единица речи, выражающая лексическое значение во внешней форме;
- 4) термин – лексика, используемая в профессиональной сфере;
- 5) многозначное слово имеет несколько лексических значений.

2. Укажите номер (-а) рядов синонимов, в котором (-ых) приводится лишнее слово:

- 1) тщетно;
- 2) тщательно;
- 3) бесполезно;
- 4) напрасно;
- 5) безрезультатно.

3. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором (-ых) приводится синоним к слову «косный»:

- 1) отсталый, 2) недавний, 3) несвоевременный, 4) поздний, 5) ранний

4. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором (-ых) приводится антоним к слову «косный»:

- 1) прямой;
- 2) передовой;
- 3) ловкий;
- 4) модернизированный;
- 5) новаторский.

5. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором (-ых) приводится омоним:

- 1) топить (печь, корабль);
- 2) сидеть (на бобах);
- 3) острый (перец);
- 4) успех (заслуженный);
- 5) тихая (погода).

6. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором (-ых) переносное значение:

- 1) красный закат, золотая осень;
- 2) городская площадь, тень сомнения;
- 3) читали Пушкина, выход из метро, дружеское приветствие;
- 4) взять номер в гостинице, сборка на юбке, цветущий сад;
- 5) искры костра, чёрные мысли, класс работает.

7. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) есть слова, употребленные в прямом значении.

- 1) Толпа гостей окаменела (А. Толстой).
- 2) Каждый из нас станет на самом краю площадки (Лерм.).
- 3) Кромешная тьма заполнила барак (Н. Остр.).
- 4) Трава в этих лесах не росла /Пауст./.
- 5) В Европу прорубить окно /Пушк./

8. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) приводятся языковые метафоры.

- 1) ситец неба, березовый ситец, костер рябины красной;
- 2) золотая тучка, мгlistые сумерки, волнующие запахи;
- 3) дряхлые старички, ребячье плечо, прозрачное стекло;

4) заплаканные глаза, оранжевая луна, бездонное небо;

5) острое слово, светлая мысль, тёплый взгляд.

9. Укажите номер (-а) примеров, в которых приводятся лексические омонимы:

1) коренной житель – коренной вопрос;

2) хороший балл – костюмированный бал;

3) счастливый брак – заводской брак;

4) убедительный мотив – знакомый мотив;

5) тихий голос – тихая погода.

10. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором (-ых) слова не имеют антонимов:

1) деньги, дым, поездка, адрес;

2) спокойный, сильный;

3) говорить, белый;

4) радость, разлука;

5) ответ, голос, опыт.

11. Исключите ложное суждение. Укажите его номер.

1) лексические нормы – правила употребления слов в речи;

2) разговорные слова – ограниченные в употреблении;

3) паронимы – слова, близкие по звучанию;

4) синонимы – слова, близкие или совпадающие по значению;

5) антонимы – слова, противоположные по значению.

12. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором (-ых) определяются стилистические синонимы:

1) мир – покой – спокойствие – тишина – лад;

2) муж – супруг;

3) есть – кушать;

4) говорить – болтать – лепетать;

5) героический – геройский.

13. Укажите номер (-а) приводимых групп слов, в котором (-ых) слова *надеть* – *одеть* являются:

1) омонимами;

2) синонимами;

3) омографами;

4) паронимами;

5) антонимами.

14. Укажите номер (-а) рядов слов, в которых приводятся паронимы и синонимы:

1) доверительный характер, доверчивый человек;

2) великий русский полководец, величественный архитектурный ансамбль, величавые дворцовые ансамбли;

3) словарный состав языка, словесный материал;

4) представлены (изделия и материалы), предоставить (отпуск);

5) дипломатический этикет, дипломатичное поведение.

15. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором (-ых) допущена ошибка в словоупотреблении паронимов:

1) жестокость в лице;

2) гнилые бактерии;

3) гнилостный запах;

4) былые времена;

5) драматичный поступок.

16. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором(-ых) различаются по значению пары слов:

- 1) корпуса – корпуса;
- 2) юнкеры – юнкера;
- 3) лоскуты – лоскутья;
- 4) тоны – тона;
- 5) прожекторы – прожектора.

17. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором(-ых) ударение выполняет смысловозначительную роль:

- 1) казакИ – казАки;
- 2) мУскулистый – мускуЛИстый;
- 3) бронЯ – брОня;
- 4) кОмпас – компАс;
- 5) Отзыв – отзЫв;

18. Укажите номер (-а) предложения, в котором вместо слова «гуманный» нужно употребить слово «гуманитарный».

- 1) Мне кажется, что и у вас, судя по всему, больше склонности не к точным наукам, а к гуманным.
- 2) Русская литература подарила много выдающихся произведений, глубоко гуманных, мудрых, истинно прекрасных.
- 3) В студии этого великого мастера царили искренность и гуманная, тончайшая правда человеческих переживаний.
- 4) Оба брата были чрезвычайно обходительными людьми, и вообще очень гуманными и добрыми.

19. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором(-ых) заимствованные слова имеют русские синонимы:

- 1) лавка, сторожка, хижина;
- 2) будка, шалаш, конура;
- 3) портрет, концерт, кафе;
- 4) парламент, президиум, президент;
- 5) инвестор, индифферентный, шопинг.

20. Ошибка допущена в предложениях.

1. Его ПОПУЛЯРНЫЕ взгляды были хорошо известны и не пользовались поддержкой коллег.
2. До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.
3. ВРАЖЕСКАЯ оборона была сломлена, и войска вошли в город.
4. Одна из ветвей государственной власти – ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ.
5. Переселенцам в этих краях приходилось очень туго: КАМЕНИСТАЯ – почва с трудом поддавалась обработке.

21. Исключите ложное суждение. Укажите его номер.

- 1) Орфография систематизирует правила правописания слов.
- 2) Правописание некоторых корней определяется подбором родственных слов.
- 3) Слова с чередованием гласных в корне пишутся по правилам правописания слов такого типа.
- 4) Правописание непроверяемых слов нужно запомнить.
- 5) Слова с приставками пишутся по традиции.

22. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором(-ых) глаголы, различающиеся подбором однокоренных слов, с окончанием II спряжения.

- 1) фонтаны брызж...т;
- 2) рассвет брезж...т;
- 3) вокруг брод...т;

- 4) во сне бред...т;
- 5) яблоки могли зачервив...ть.

23. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором(-ых) глаголы, различающиеся подбором однокоренных слов, имеют формы I спряжения:

- 1) обескров...ть армию;
- 2) места могли обезлес...ть;
- 3) совсем опостыл...ть;
- 4) мел...т вздор;
- 5) мел...т рожь.

24. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором(-ых) правописание гласной зависит от значения, выражаемого данными формами II спряжения:

- 1) сейчас окликн...те;
- 2) когда окликн...те;
- 3) обессил...ть врага;
- 4) река обезвод...ла;
- 5) трухляв...ть пень.

25. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором(-ых) правописание слова-историзма зависит от подбора однокоренного слова:

- 1) добр...детель;
- 2) губ...рнатор;
- 3) казн...чейство;
- 4) гувернан...ка;
- 5) с...действие.

26. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором(-ых) правописание гласных в корне определяется подбором однокоренных слов:

- 1) ч...сота колебаний;
- 2) посв...тить идее;
- 3) нефтяная к...мпания;
- 4) приятный компл...мент;
- 5) сп...шите задание.

27. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором(-ых) среди приводимых слово, смысл которого зависит от ударения:

- 1) м...лчаливый, подр...жать, д...кумент;
- 2) задумч...вый, проп...сть, пр...вилегия;
- 3) л...биринт, сумр...чный, сокровищн...ца;
- 4) сопрот...вляться, к...нтакт, м...дель;
- 5) вм...няемость, конф...денциальный, апе...ция.

28. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором(-ых) среди данных слов с непроизносимым согласным есть случаи(без подбора однокоренных слов):

- 1) пр...лес...ный, аген...ство, сверс...ник;
- 2) трос...ник, гиган...ская, счас...ливый;
- 3) чу...ство, плес...нуть, праз...ничный;
- 4) контраст...ный, ровес...ник, жёс...кий;
- 5) гнус...ный, свис...нуть (свисать), блес...нуть.

29. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором(-ых) среди данных всеиноязычные слова с долгим согласным:

- 1) а...ортимент, диску...ия, ко...ектор;
- 2) необыкновен...ая (тишина), вода...ая (поверхность), тер...акт;
- 3) а...редитова...ый, профес...иональный, ра...тавлены (розетки с мёдом и малиной);
- 4) ди...кутировать, моше...ик, жарго...ые (слова);
- 5) ледя...ой, напряжё...ый, о...нировать.

30. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором(-ых) среди данных есть слова, лексическое значение которых можно объяснить подбором слов-синонимов:

- 1) пал...садник;
- 2) пр..клеить;
- 3) пр...зентовать;
- 4) пр...митивный;
- 5) пр...вередливый.

31. Исключите ложное суждение. Укажите его номер:

- 1) фразеологизмы – «устойчивые сочетания слов, характеризующиеся нечленимостью значения и цельностью воспроизведения в речи» (Б.Н. Головин);
- 2) фразеологизмы-синонимы;
- 3) фразеологизмы-антонимы;
- 4) фразеологизмы-поговорки;
- 5) фразеологизмы-пословицы.

32. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором(-ых) в данные предложения включены фразеологизмы.

- 1) «Сегодня в странах с развитой экономикой живёт так называемый золотой миллиард потребителей» (Российская газета, 2007, № 250);
- 2) «Вот уже первый осенний месяц близится к концу, а вместе с ним и самое горячее время свадебных гуляний» (Российская газета, 2007, № 250);
- 3) Долгая ночная работа вредно отозвалась на здоровье.
- 4) В полдень сторожа подавали нам чай в дешевых стаканах... (И.А. Бунин).
- 5) Погода мокрая, все мокро, грязно, на тротуарах и на мостовой ямы... вечером, ночью пусто, небо от редких фонарей чернеет тускло, угрюмо. ... (И.А. Бунин)

33. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором(-ых) включены фразеологизмы-антонимы.

- 1) «Народ-то больно прожорлив, от праздности завел привычку трескать, а у меня есть и самому нечего...» (Н.В. Гоголь. «Мертвые души»);
- 2) гладить по шерсти;
- 3) задать перцу;
- 4) как кошка с собакой;
- 5) душа в душу.

34. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором(-ых) включены фразеологизмы-синонимы.

- 1) С паршивой овцы хоть шерсти клок. С поганой овцы хоть шерсти клок. (Комсомольская правда);
- 2) «Что на уме, то и на языке»;
- 3) кривить душой;
- 4) олух царя небесного;
- 5) семи пядей во лбу.

35. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором(-ых) включены фразеологизмы авторов:

- 1) играть на руку;
- 2) положи руку на сердце;
- 3) человек в футляре;
- 4) подковать блоху;
- 5) не робкого десятка.

36. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором(-ых) включены фразеологизмы из языка СМИ.

- 1) жареные факты, финансовый пресс, ярмарка вакансий;
- 2) визитная карточка, верхние эшелоны власти, с открытым сердцем;
- 3) капля в море, во весь дух, жить на широкую ногу;

4) без царя в голове, кровь с молоком, во весь дух;

5) теплое место, сойти с ума, яблоку негде упасть.

37. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором(-ых) включены фразеологизмы, имеющие помету «книжное»:

1) черным по белому;

2) альфа и омега;

3) желтая пресса;

4) закадычный друг;

5) мозолить глаза.

38. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором(-ых) включены фразеологизмы, используемые в современной устной речи.

1) подруга жизни;

2) бросить взгляд;

3) мыльный пузырь;

4) пускать корни;

5) через пень колоду.

39. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором(-ых) включены фразеологизмы, заимствованные из старославянского языка:

1) притча во языцех;

2) прописать ижицу;

3) языковое разноцветье;

4) остроумные словечки;

5) старомодные слова.

40. Ошибка допущена в предложениях:

1) Он не любил работать и вел праздничный образ жизни.

2) Его первая попытка достичь Северного полюса увенчалась неудачей.

3) Всю войну она проработала не покладая сил.

4) Один работал спустя рукава, другой трудился не покладая рук.

5) Прочитанная лекция для студентов о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес.

ВАРИАНТ 3

1. Исключите ложное суждение. Укажите его номер.

- 1) Имена существительные изменяются по родам, падежам и числам.
- 2) Имена существительные – это класс слов, имеющих значение предметности.
- 3) Имена существительные обладают категориями одушевленности-неодушевленности, рода, числа и падежа.
- 4) В предложении имена существительные могут выполнять любую синтаксическую функцию, но чаще всего функцию подлежащего или дополнения.
- 5) Имена существительные образуются всеми известными способами словообразования, наиболее продуктивный из них – морфологический (аффиксальный).

2. В каком ряду (рядах) пишется буква Е?

- 1) о жёлуд..., о чароде..., о капел..., о жреби...;
- 2) о закон..., о станци..., о жемчужин..., в дорог...;
- 3) о юбиляр..., на растени..., о обид..., в голос...;
- 4) в раздумь..., в романе-эпопе..., в куртк..., о прибо...;
- 5) на взморь..., в санатори..., о единств..., в галере...

3. В каком ряду (рядах) все существительные относятся к 1 склонению?

- 1) промокашка, уравнение, грядка, сладёна, каблук;
- 2) Россия, столица, дядя, юноша, композиция;
- 3) галерея, изжога, ёж, истина, няня;
- 4) печенка, дерево, запятая, слон, игра;
- 5) ретроспектива, аннотация, бестия, метафора.

4. В каком ряду (рядах) все существительные относятся ко 2 склонению?

- 1) семья, пароход, река, устье, байдарка;
- 2) сарай, созвездие, упражнение, сборник, санаторий;
- 3) язык, контроль, тест, заведение, программирование;
- 4) студент, программа, случай, изучение, трудность;
- 5) материал, вариант, сведение, задание, разнообразие.

5. В каком ряду (рядах) все существительные относятся ко 3 склонению?

- 1) боль, мышь, любовь, мелочь, фальшь;
- 2) монастырь, гора, слово, разрушитель, пастырь;
- 3) жизнь, дверь, цель, речь, прибыль;
- 4) плод, раскаяние, заседание, юмор, компромисс;
- 5) смысл, простота, сон, бремя, беседа.

6. В каком ряду (рядах) все существительные относятся к разносклоняемым?

- 1) путь, бремя, выход, племя, вопрос;
- 2) время, семя, знамя, вымя, стремя;
- 3) темя, слово, ночлег, конец, хозяин;
- 4) радио, ребёнок, голова, имя, зрение;
- 5) телевидение, известие, замысел, пламя, положение.

7. В тексте найдите существительные, употребленные в форме родительного падежа?

Во внешней человеческой красоте¹ воплощены наши представления² об идеале³ прекрасного. (2) Внешняя красота⁴ – это не только антропологическое совершенство⁵ всех элементов⁶ тела⁷, не только здоровье⁸. (3) Это внутренняя одухотворённость⁹: богатый мир¹⁰ мыслей¹¹ и чувств¹², нравственного достоинства¹³, уважение¹⁴ к людям¹⁵ и к себе.

8. В том же языковом материале найдите существительное(ые), употребленное(ые) в дательном падеже.

9. В том же языковом материале найдите существительное(ые), употребленное(ые) в предложном падеже.

10. Найдите ряд, где все существительные мужского рода:

- 1) проныра, задира, ябеда, соня;
- 2) шоссе, метро, такси, радио;
- 3) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- 4) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
- 5) семя, стремя, время, знамя.

11. В каком ряду(ах) все прилагательные качественные:

- 1) приморский поселок, зеленый шар, спортивная площадка;
- 2) изумрудная зелень, правильный ответ, сложный вопрос;
- 3) плавательный бассейн, чистые руки, звонкий голос;
- 4) желтоватая мгла, июльское утро, жаркий день;
- 5) кривая линия, узкий проход, белый шарф, хромой человек.

12. В каком ряду(ах) все прилагательные относительные

- 1) летняя ночь, березовый сок, оловянное кольцо;
- 2) утренняя почта, серебряный голос, папин шарф;
- 3) малиновое варенье, малиновый берет, каменное лицо;
- 4) трудный экзамен, интересная книга, сказочное богатство, дремучий лес;
- 5) альпийский луга, свиная тушенка, морской воздух, сердечная мышца.

13. В каком ряду все прилагательные притяжательные:

- 1) волчий вой, заячий тулуп, лисья речь;
- 2) оленьи рога, рыбачий улов, бабушкин пирог;
- 3) стиральная машина, мясной бульон, лисья нора;
- 4) мамин учебник, тетина книга, лисья нора, заячья избушка;
- 5) верблюжья походка, дремучий лес, снежный покров, трудный экзамен.

14. Найдите предложение (я), в котором(ых) есть краткое прилагательное:

- 1) Выступление ограничено регламентом.
- 2) Она уверенно шла на эту встречу.
- 3) Старые друзья всегда преданны.
- 4) Тётя намерена завтра уехать.
- 5) Душа моя мрачна.

15. В предложении укажите номера всех кратких прилагательных:

В только что вышедшем (1) романе известного(2)писателя все злодеи тупы(3)и ограниченны(4), а главные герои чисты(5) и невинны(6).

- 1) 1, 4, 6;
- 2) 4, 6;
- 3) 3, 4, 5, 6;
- 4) здесь нет кратких прилагательных.

16. В каком предложении(ях) выделенное слово – краткое прилагательное

- 1) КРАСИВО ты вошла в мою жизнь.
- 2) И хозяйка танцевала по-прежнему КРАСИВО.
- 3) В долине все было КРАСИВО.
- 4) Красиво жить не запретишь.
- 5) Когда дерево начинает цвести, оно удивительно КРАСИВО.

17. Укажите вариант с ошибкой в образовании формы степени сравнения прилагательных:

- 1) самый веселый, меньше всех, более высокий;
- 2) хорошее, более белее, самый твердейший;
- 3) жарче всех, самый умный, тишайший;

- 4) чудеснейший, худший, громче всех;
- 5) самый высочайший, более лучше, менее гуще, наиболее сильнейший.

18. Укажите вариант без ошибки в образовании формы степени сравнения прилагательных:

- 1) острее, менее крутой, более выше;
- 2) длиньше, самый красивый, сладчайший;
- 3) очень маленький, красивее, ниже всех;
- 4) дольше, лучше, наивкуснейший;
- 5) сильнейший, строже, свободнее, самый удобный.

19. Укажите, в каком ряду все формы степеней сравнения прилагательных являются нормативными, то есть не содержат ошибок:

- 1) более шире – более широкий – шире – шире;
- 2) короче – более короткий – кратчайший – самый короткий;
- 3) хуже – более плохой – худший – самый худший;
- 4) лучшее – самый хороший – более хороший – лучше всех;
- 5) удобнее – более удобный – удобнейший – самый удобный.

20. Как изменяются прилагательные в простой сравнительной степени?

- 1) по числам;
- 2) по падежам;
- 3) по числам и родам;
- 4) никак не изменяются;
- 5) по числам, родам и падежам.

21. По каким признакам числительные делятся на количественные и порядковые?

- 1) Семантическим.
- 2) Орфографическим.
- 3) Грамматическим.
- 4) Лексическим.

22. Чем отличаются простые числительные от составных?

- 1) окончанием;
- 2) степенью;
- 3) происхождением;
- 4) количеством слов;
- 5) значением.

23. Какая форма названия цифры 0 преобладает в терминологии?

- 1) Ноль.
- 2) Нуль.
- 3) Интеграл.
- 4) Базис.

24. Какого разряда количественных имён числительных в русском языке не существует?

- 1) Целые.
- 2) Дробные.
- 3) Смешанные.
- 4) Собирательные.

25. Как склоняются имена числительные от пяти до двадцати?

- 1) Как существительные третьего склонения.
- 2) Как существительные второго склонения.
- 3) Как существительное первого склонения.
- 4) Как относительные местоимения.

26. Как склоняются составные количественные числительные?

- 1) Только первое слово.
- 2) Только последнее слово.
- 3) Каждое слово.
- 4) Не склоняются.

27. Какая часть слова, как правило, не используется при образовании порядковых числительных от числительных, обозначающих целые числа?

- 1) Приставка.
- 2) Корень.
- 3) Суффикс.
- 4) Окончание.

28. Порядковое числительное первый является:

- 1) сложным числительным;
- 2) собирательным числительным;
- 3) производным числительным;
- 4) произвольным числительным.

29. Как склоняются составные порядковые числительные?

- 1) Только первое слово.
- 2) Только последнее слово.
- 3) Все слова.
- 4) Не склоняются.

30. Окончания порядковых числительных определяются также, как и у:

- 1) Имен существительных.
- 2) Имен прилагательных.
- 3) Наречий.
- 4) Глаголов.

31. Местоимение – это:

- 1) часть речи, которая обозначает действие предмета;
- 2) часть речи, которая обозначает признак предмета;
- 3) часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок предметов при счете;
- 4) часть речи, которая обозначает предмет;
- 5) часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их.

32. Рассмотрите данные местоимения с точки зрения их разряда по значению, исключите лишнее:

- 1) таков;
- 2) кто;
- 3) каков;
- 4) который;
- 5) чей.

33. Рассмотрите данные местоимения с точки зрения их разряда по значению, исключите лишнее:

- 1) несколько;
- 2) нечто;
- 3) некого;
- 4) некто;
- 5) некоторый.

34. Рассмотрите данные местоимения с точки зрения их разряда по значению, исключите лишнее.

- 1) наш;
- 2) мой;

- 3) такой;
- 4) иной;
- 5) тот.

35. Найдите местоимение, относящееся к разряду относительных местоимений.

Какой-то¹ повар-грамотей с поварни убежал своей² (Кр.); А он³ идет себе⁴ вперед и лаю твоего совсем не примечает (Кр.); Ощущение жизни как непрерывной новизны – вот та плодородная почва, на которой⁵ расцветает и созревает искусство (Пауст.).

36. В языковом материале к заданию 34 найдите местоимение, относящееся к разряду неопределённых местоимений.

37. Укажите номер предложения с неопределённым местоимением.

- 1) Грубость не делает чести никому.
- 2) В некотором царстве, в некотором государстве жил-был купец.
- 3) Хоть они и жалят больно, работой мы довольны.
- 4) Никакая причина не извиняет невежливости.
- 5) Ничьими похвалами не возносись.

38. Определите номер ряда слов только с определительными местоимениями:

- 1) мой, твой, наш;
- 2) его, какой-то, некоторый;
- 3) каждый, всякий, иной;
- 4) какой-то, чей, такой;
- 5) тот, такой, этот.

39. В предложении «Сам себя не уважаешь – и другие не будут тебя уважать» использованы разряды местоимений:

- 1) определительное, возвратное, определительное, личное;
- 2) определительное, неопределённое, личное, личное;
- 3) притяжательное, указательное, отрицательное, определительное;
- 4) неопределённое, относительное, личное, возвратное;
- 5) отрицательное, личное, притяжательное, личное.

40. Какой разряд местоимений включает одно слово:

- 1) личное;
- 2) определительное;
- 3) вопросительное;
- 4) возвратное;
- 5) неопределённое.

ВАРИАНТ 4

1. В каком ряду все слова являются глаголами?

- 1) выписал, замёрз, куплю, забыт;
- 2) построен, нарисовала, берег, шит;
- 3) одет, смёл, съел, сходите;
- 4) выдержишь, дам, отбил, сотри;
- 5) разъяснено, долетел, изменился, опиши.

2. В предложении найдите глагол несовершенного вида:

Ася словно избегала меня, но уже не позволила себе ни одной из тех шалостей, которые так удивили меня.

- 1) избегала;
- 2) не позволила;
- 3) удивили;
- 4) нет таких глаголов.

3. В каком предложении употреблен глагол совершенного вида?

- 1) Во весь опор назад он скачет.
- 2) С середины неба глядит месяц.
- 3) Песни умолкли.
- 4) С реки тянул холодноватый ветерок.
- 5) В поле был туман, за деревьями мутно и серо вставал рассвет.

4. В каком ряду все глаголы относятся к одному виду?

- 1) люблю, придумывал, работать, спел;
- 2) заснул, открылся, бегите, ищу;
- 3) вспомню, покорми, прошелся, увижу;
- 4) вылез, зажмурился, подрабатывал, ем;
- 5) учу, узнаем, принесите, сочиняю.

5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) брос...шь, подозрева...мый;
- 2) усво...шь, движ...ый;
- 3) встрет...шь, расходу...мые;
- 4) постав...шь, пригрева...мое;
- 5) неопису...мая, погас...м.

6. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) выгор...шь, добыва...мый;
- 2) задерж...шься, подстрел...нный;
- 3) дремл...шь, завис...мый;
- 4) стел...шь, закручива...мый;
- 5) вытерп...шь, увид...вший.

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) хлопоч...т (он), гон...шься;
- 2) плач...м, высуш...т;
- 3) кол...т, вып...шься;
- 4) верт...тся, точ...т;
- 5) слыш...т, сия...т.

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) посе...шь, помож...те;
- 2) испорт...шь, ляж...шь;
- 3) кле...т, дыш...т;
- 4) стел...т, леч...шь;
- 5) ищ...м, терп...те.

9. В каком предложении нет разноспрягаемого глагола?

- 1) По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.
- 2) Многие книги дарят нам радостные минуты.
- 3) Он хочет научиться всему хорошему.
- 4) Конь бежит – земля дрожит, из ноздрей дым валит.
- 5) Чтобы добиться чего-то в этой жизни, вы должны хотеть большего, чем просто существовать.

10. В каком варианте ответа указаны правильно грамматические признаки глагола?

- 1) промолвила – глагол совершенного вида, в прошедшем времени, в 3-м лице;
- 2) искать – глагол несовершенного вида, переходный, возвратный;
- 3) надеется – глагол непереходный, в 3-м лице, в единственном числе;
- 4) шуметь – глагол I спряжения, в неопределенной форме;
- 5) напишут – глагол непереходный, в настоящем времени, в 3-м лице.

11. В каком предложении используется глагол в форме повелительного наклонения?

- 1) Знаете ли вы украинскую ночь?
- 2) О муза, расскажи торжественный поход;
- 3) Петя проболел всю зиму;
- 4) Уж воду бы таскал, коль нет в тебе уменья!
- 5) Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски.

12. В каком предложении используется глагол в форме сослагательного наклонения?

- 1) Я предпочла бы пансион ...
- 2) Туман колышется и образует причудливые изгибы;
- 3) Низкое солнце ослепительно било в глаза;
- 4) Раздвинулась историческая перспектива, открылось богатство и разнообразие культур.
- 5) Взгляните в глаза стрекозе, сидящей на веточке.

13. Как связаны у глагола грамматические признаки «вид» и «время»?

- 1) Глаголы совершенного и несовершенного вида имеют одинаковое количество форм времени: настоящее, прошедшее, будущее.
- 2) Глаголы несовершенного вида имеют все три формы времени: настоящее, прошедшее, будущее.
- 3) Глаголы совершенного и несовершенного вида имеют две формы времени: прошедшее, будущее, настоящее время у них отсутствует.

14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) подмарг...вать, откле...ваться;
- 2) отдёрг...вать, корч...вать;
- 3) перелиц...вать, перекра...вать;
- 4) заво...вать, врач...вать;
- 5) затраг...вать, отта...вать.

15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) запуг...вать, выдёрг...вать;
- 2) омолаж...вать, потч...вать;
- 3) наста...вать, заноч...вать;
- 4) заготовл...вать, буш...вать;
- 5) подсвеч...вать, зарубц...ваться.

16. Причастие обозначает....

- 1) признак предмета по действию;
- 2) добавочное действие;
- 3) признак предмета;
- 4) действие предмета;
- 5) признак признака.

17. Причастия могут быть...

- 1) действительными и страдательными;
- 2) качественными и относительными;
- 3) сочинительными и подчинительными;
- 4) собственными и нарицательными;
- 5) одушевлёнными и неодушевлёнными.

18. Укажите неверное утверждение.

- 1) Причастие – это особая форма глагола.
- 2) Причастие обозначает признак предмета по его действию.
- 3) Полные причастия обычно выполняют в предложении роль определения.
- 4) Причастия, как и глаголы, имеют время – настоящее, прошедшее, будущее.
- 5) Причастия изменяются по числам.

19. Укажите, какой признак отсутствует у причастия:

- 1) род;
- 2) число;
- 3) падеж;
- 4) вид;
- 5) наклонение.

20. Краткие страдательные причастия в предложении являются...

- 1) сказуемыми;
- 2) определениями;
- 3) подлежащими;
- 4) обстоятельствами;
- 5) дополнениями.

21. Найдите лишний признак.

Признаки глагола у причастия:

- 1) Вид – совершенный и несовершенный.
- 2) Время – настоящее и прошедшее.
- 3) Возвратность – невозвратность.
- 4) Переходность – непереходность.
- 5) Форма полная и краткая.

22. Укажите причастие с суффиксом -ящ:

- 1) зелене...щая трава;
- 2) спе...щая рожь;
- 3) стро...щийся в городе;
- 4) се...щийся дождь.

23. Укажите причастие с суффиксом -ющ:

- 1) кле...щий обои;
- 2) плохо слыщ...ий;
- 3) собаки ла...т;
- 4) не помн...щий добра.

24. Укажите словосочетание с действительным причастием прошедшего времени:

- 1) готовящийся к урокам;
- 2) заплетающая косу;
- 3) шепчущийся с товарищем;
- 4) сохранившийся снимок.

25. Пишется е:

- 1) поправ...вшийся;
- 2) обид...вший;
- 3) дежур...вший;
- 4) замет...вший.

26. Пишется и:

- 1) в посветлевш...м воздухе;
- 2) пожелтевш...ми листьями;
- 3) о разбушевавш...йся метели;
- 4) на потемневш...м горизонте.

27. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Дождь размыл тропинку, круто поднимавшуюся на курган.
- 2) Плывущий в лодке человек грёб широко и размашисто.
- 3) Всю ночь горевший, факел наполнил пещеру.
- 4) Дорожки усыпали листья, падающие с деревьев.

28. Грамматическая ошибка допущена в предложении:

1) Небольшой дом с верандой, выходящей на берег океана, стоял на склоне горы.

- 2) Мы смотрели на раскачивающую ветром лодку.
- 3) От хвороста, собранного сообща, пламя всегда бывает выше.
- 4) Листья пальм, колеблемые ветром, мерно покачивались.

29. Укажите неправильно построенное предложение:

1) Озеро, взволнованное ветром, шумит у берега.
2) Лодки закачались, поднятые и опущенные волной.
3) Огромный клён, возвышавшийся над южной частью сада, оделся свежей зеленью.

- 4) От пестреющих на берегу цветов веет покоем.

30. Буквы -НН- пишутся во всех словах ряда:

1) решение продума(н,нн)о, написа(н,нн)ое сочинение, дети воспита(н,нн)ы и умны;

- 2) кова(н,нн)ая решетка, некоше(н,нн)ая трава, кожа(н,нн)ая куртка;
- 3) занесе(н,нн)ый снегом, юбка дли(н,нн)а, отвечал рассея(н,нн)о;
- 4) серебря(н,нн)ый иней, правило выуче(н,нн)о, убра(н,нн)ая комната.

31. Буквы -НН- пишутся во всех словах ряда:

1) отшлифова(н,нн)ые прибором камни, испече(н,нн)ый чёрный хлеб, выраще(н,нн)ый урожай;

2) вызолоче(н,нн)ые перелески, посеребрё(н,нн)ые инеем, кваше(н,нн)ая капуста;

- 3) реше(н,нн)ая задача, некоше(н,нн)ая трава, посея(н,нн)ая рожь;
- 4) застеклё(н,нн)ая веранда, тушё(н,нн)ая картошка, маринова(н,нн)ые огурцы.

32. Буква -Н- пишется во всех словах ряда:

- 1) запряже(н/нн)ые кони, говорит запута(н/нн)о, связа(н/нн)ый морским узлом;
- 2) развеше(н/нн)ая одежда, дерева(н/нн)ый сруб, лошади(н/нн)ая сбруя;
- 3) ю(н/нн)ый писатель, печё(н/нн)ые пирожки, стриже(н/нн)ые волосы;
- 4) маза(н/нн)ый маслом, записа(н/нн)а в журнал, маринова(н/нн)ый перец.

33. Буква -Н- пишется во всех словах ряда:

1) краше(н/нн)ое окно, ране(н/нн)ый боец, под полотня(н/нн)ым навесом;
2) соломе(н/нн)ая корзиночка, встревоже(н/нн)ый голос, сломле(н/нн)ым прутком;

- 3) кова(н/нн)ая лошадь, вымоще(н/нн)ая дорога, некраше(н/нн)ые табуреты;
- 4) нахмуре(н/нн)ые брови, волосы причёса(н/нн)ы, .

34. В каком ряду НЕ со словами пишется слитно?

- 1) (не)сгоревшие в огне стебли, (не)исписанные листы;
- 2) (не)прекращающаяся боль, (не)расслышанные слова;
- 3) (не)решенный до сих пор вопрос, (не)любивший говорить;
- 4) (не)изменяемые слова, (не)возвращённые в срок книги.

35. В каком ряду НЕ со словами пишется слитно?

- 1) собрание (не)закончено, (не)доумевающий взгляд;
- 2) (не)закончившееся собрание, (не)просохшая после дождя земля;
- 3) (не)прекращающийся шум, (не)скошенная трава;
- 4) (не)созревшая пшеница, (не)сделанная вовремя работа.

36. В каком ряду НЕ со словами пишется раздельно?

- 1) (не)служащие явно, (не)законченные постройки;
- 2) мост (не)построен, (не)высказанный упрёк;
- 3) книга (не)прочитана, (не)мигающая звезда;
- 4) ещё (не)высохший, (не)видимое глазом.

37. В каком ряду НЕ со словами пишется раздельно?

- 1) (не)прекращавшийся в течение часа дождь; (не)закрытое окно;
- 2) (не)смолкавшие ни на минуту раскаты грома, еще (не)вспаханное поле;
- 3) (не)прояснившийся небосклон, (не)обдуманый поступок;
- 4) (не)годующий взгляд, (не)замеченная оплошность.

38. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Заканчивая своё сочинение,

- 1) у меня остаётся чувство неудовлетворённости;
- 2) моё мнение не совсем совпадает с мнением автора повести;
- 3) я хотел бы сказать, что правильные мысли часто кажутся нам скучными;
- 4) есть одно замечание, которое я хотел бы высказать.

39. Выберите грамматически неправильное продолжение предложения.

1. Стараясь убедить читателей, автор иногда бывает слишком прямолинеен.
2. Потребляя небольшое количество топлива, машина может развивать большую скорость.
3. Придумав способ записи жестов, сохранились бы многие утраченные традиции.
4. Исследуя творчество Державина, удивляешься разносторонности таланта поэта.

40. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Гости (1) вдоволь наговорившись (2) стали расходиться по домам.

- 1) 1 – выделяется причастный оборот;
- 2) 2 – выделяется деепричастный оборот;
- 3) 1, 2 – выделяется причастный оборот;
- 4) 1, 2 – выделяется деепричастный оборот.

ВАРИАНТ 5

1. Найдите предложение, в котором выделенное слово является категорией состояния.

- 1) С рассветом **спокойно** и крепко заснуло дитя, и щечки его заалели.
- 2) Сегодня в отделении **спокойно**.
- 3) Всё было **спокойно** – толпа не ушла.
- 4) Мать как-то **спокойно** сидела, казалось, не веря еще и теперь, чтоб дочка уехать посмела. (Н. Некрасов).

2. Укажите номера предложений, в которых слово *тихо* является категорией состояния.

- 1) Вслушивался. Было тихо (Маканин В.);
- 2) И так значаще тихо зашевелились травы (Маканин В.);
- 3) Вовка тихо посапывал (Маканин В.);
- 4) На этом участке фронта было сравнительно тихо (Грекова И.).

3. Выделите ряд слов, которые могут быть только словами категории состояния:

- 1) смешно, приятно;
- 2) мокро, рискованно;
- 3) весело, тяжело;
- 4) можно, нужно;
- 5) тоскливо, больно.

4. Определите, с какой частью речи соотносится выделенное слово:

- 1) с кратким прилагательным, наречием;
- 2) с именем существительным;
- 3) с причастием;
- 4) употребляется только как категория состояния.

Согрелась мы чаем. Пора на покой (Н.).

5. Укажите номер ряда словосочетаний, в котором главные слова являются словами категория состояния, а зависимые – наречиями.

- 1) Значительно лучше, одобренный ректоратом;
- 2) рассказать историю, красиво написать;
- 3) чуть-чуть холодно, очень темно;
- 4) мечтать о путешествии, резной теремок.

6. На какие две группы по своему значению делятся наречия?

1. Определительные.
2. Причины.
3. Уступки.
4. Обстоятельственные.

7. Какие из выделенных слов являются наречиями?

1. Мне **смешно**.
2. Он пел **хорошо**.
3. На каникулах **интересно**.
4. В его доме **тихо** пели.

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово является наречием и пишется слитно.

- 1) Где-то недалеко били палкой (ПО)ЧЕМУ-то мягкому, наверное, по перине... (Шукшин В.)
- 2) Колеса толкнулись и побежали (ПО)ЧЕМУ-то гладкому. (Крапивин В.)
- 3) Вокруг пожарища стояли молчаливые, ко всему привычные горожане, и только сажей перепачканная плоскоспинная старуха, держа за ручку спасённую поперечную пилу, голосила по кому-то или (ПО)ЧЕМУ-то. (Астафьев В.)

4) Такая простая истина, но (ПО)ЧЕМУ-то никто не хочет согласиться с очевидным. (Семёнов Ю.)

9. Укажите вариант ответа с отдельным написанием наречия.

- 1) (до)нельзя;
- 2) (до)верху;
- 3) (до)отказа;
- 4) (до)сыта.

10. Установите последовательность написания наречий:

1. слитно; 2. раздельно; 3. через дефис.

1. (по)пусту;
2. (по)пустому;
3. (по)двое.

11. Выберите лишний предлог (по общему значению):

- 1) в продолжение;
- 2) в течение;
- 3) благодаря;
- 4) несмотря на.

12. Как называются предлоги, которые образовались в более позднее время от знаменательных частей речи?

1. производные;
2. непроизводные;
3. знаменательные;
4. служебные.

13. Укажите общее количество предлогов во фразах: *узнать в продолжении повести, наблюдали в продолжение трёх часов, стоит на окне в комнате.*

1. 2;
2. 4;
3. 3;
4. 5.

14. Укажите предложение, в котором есть производный предлог.

- 1) Старуха проводила меня, благодаря за оказанную помощь. (Саянов В.)
- 2) Ничего хорошего он не ожидал, но, чтобы кошара для расплода стояла с прогнившей и провалившейся камышовой крышей, с дырами в стенах, без окон, без дверей, чтобы ветер продувал её вдоль и поперёк, - нет, этого он не ожидал. (Айтматов Ч.)
- 3) По окончании школы мы будем поступать в университет.
- 4) Старец семенил на ослике, приближаясь к дому, она шла рядом. (Айтматов Ч.)

15. Укажите предложение, в котором выделенное слово НЕ является производным предлогом.

- 1) (НЕ)СМОТРЯ НА бессонную ночь, я на редкость хорошо себя чувствую. (Санин В.)
- 2) Весеннее солнце так и пригревало, (НЕ)СМОТРЯ НА раннее утро. (Мамин-Сибиряк Д.)
- 3) Утром, (НЕ)СМОТРЯ НА непогоду, миноносцы снялись с якоря и пошли дальше. (Арсеньев В.)
- 4) Пленные, высокие как на подбор, шли угрюмо, насупившись и (НЕ)СМОТРЯ по сторонам. (Селянкин О.)

16. Укажите номер ряда, в котором даны только непроизводные предлоги:

- 1) возле, на, с помощью;
- 2) над, из-за, до;
- 3) наряду с, без, соответственно;
- 4) посредством, включая, про.

17. Укажите номер ряда, в котором даны только производные предлоги.

- 1) около, у, за;
- 2) благодаря, по причине, напротив;
- 3) перед, по, за исключением;
- 4) с целью, сверху, из-под.

18. Укажите номера предложений, в которых выделенные слова являются предлогами.

1) Тишина, стоявшая **вокруг**, нарушаемая лишь негромкими окликающими часиков, придавала какую-то особую томящую силу немому бледному огню (Гроссман В.).

2) **Спустя** год его простили, и он уехал в Швейцарию (Гроссман В.).

3) Он сказал, что смерть Шапочникова наступила от паралича сердца, и как показано **в заключении** патологоанатома, военврача третьего ранга Болдырева, предвидение и устранение этого внезапного экзистуса было вне власти врачей (Гроссман В.).

4) Железный вихрь выль **вокруг** блиндажа, косил все живое, на миг подымавшее голову над поверхностью земли (Гроссман В.).

19. Рассмотрите особенности непроизводных предлогов, исключите ложное суждение.

1) Среди непроизводных предлогов преобладают односложные слова.

2) После непроизводных предлогов перед местоимением 3 лица употребляется вставное **н**.

3) Большинство непроизводных предлогов однозначны.

4) К непроизводным предлогам относятся некоторые сложные (парные, двойные) предлоги.

20. Рассмотрите особенности производных предлогов, исключите ложное суждение.

1) Большинство производных предлогов многозначны.

2) Производные предлоги бывают простыми, составными и сложносоставными.

3) В зависимости от происхождения производные предлоги делятся на отыменные, наречные и отглагольные.

4) Производные предлоги соединяются только с одним падежом.

21. Рассмотрите признаки союза как части речи, исключите ложное суждение.

1) Союзы являются неизменяемыми словами.

2) Союзы не являются членами предложения.

3) Союзы не могут переходить в другие части речи.

4) Союзы образуются на базе различных частей речи (местоимений, наречий, модальных слов, частиц и т.п.).

22. Укажите номер ряда, в котором все слова являются союзами:

1) лишь, ах, бы;

2) да и, который, потому что;

3) если, не то ...не то, а;

4) дело, вопреки, и.

23. Укажите номер ряда, в котором все слова являются сочинительными союзами:

1) чтобы, коль, или;

2) оттуда, о, но;

3) по мере того как, именно, притом;

4) тоже, однако, либо.

24. Укажите номер ряда, в котором все слова являются подчинительными союзами:

1) чтобы, было, если;

- 2) коль, потому что, так что;
- 3) часть, абонемент, голубь;
- 4) как будто, зато, то есть.

25. Укажите разряд союза, использованного в предложении (запятые не расставлены).

Изменялся не только цвет земли но и самый воздух.

- 1) сочинительный, соединительный;
- 2) сочинительный, противительный;
- 3) подчинительный, причины;
- 4) сочинительный, разделительный.

26. Укажите номер предложения, в котором используется разделительный союз?

- 1) В дверь постучали, и я посмотрел в глазок.
- 2) Я только вышел из дома в школу, а мой друг пришел из школы домой.
- 3) Он взял у меня две или три игрушки.
- 4) Я пришел домой и разделся.

27. Укажите ряд, в котором все союзы относятся к разряду соединительных:

- 1) либо, или, то ли...то ли;
- 2) тоже, и, также;
- 3) зато, однако, но;
- 4) то есть, а именно, притом.

28. Укажите верную морфологическую характеристику слова ОДНАКО в предложении.

Однако они не позволяют обеспечить совместный доступ к информации пользователям, находящимся, например, в разных частях города.

- 1) союз;
- 2) наречие;
- 3) частица;
- 4) предлог.

29. Укажите номера предложений с сочинительными союзами.

- 1) ... на палубе нельзя ступить шагу без того, чтобы не держаться за верёвки (Карамзин Н.);
- 2) Смеркалось, и я возвратился в трактир (Карамзин Н.);
- 3) Было сыро и сумрачно, тропку иногда преграждали нависающие ветви кустов, но проводник, шедший впереди с топориком в руке, одним небрежным взмахом отсекал их (Искандер Ф.);
- 4) Как только снег покрыл плотным слоем лесные тропы, на них стали появляться следы лыжников.

30. Укажите номера предложений с подчинительными союзами.

- 1) Наконец, когда уже довольно смеркалось, тогда я, стоя в тёмной аллее, увидел Осана, что он вошёл в ту беседку (Чулков М.);
- 2) Становилось темно, и молодой человек хотел уже идти ((Карамзин Н.);
- 3) Мы потерялись в густых чащах осин и берёз и дышали прелым запахом травы.
- 4) Чтобы не ошибиться в написании безударной гласной в корне, нужно подобрать проверочное слово или проверочную форму.

31. Укажите номер разряда сочинительных союзов, который используется для выражения чередования, выбора, неразличения.

- 1) соединительные;
- 2) противительные;
- 3) разделительные;
- 4) пояснительные.

32. Укажите номера предложений, в которых сочинительные союзы соединяют части сложного предложения.

- 1) Вещи Пушкина в музеях живут особой жизнью, и хранители читают скрытые в них письма.
- 2) Декабрь миновал, штормы утихли, но по-прежнему было сумрачно и холодно.
- 3) Любое растение или садовая скульптура, необычная форма которых поражает воображение, притягивает внимание посетителей.
- 4) Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски, и он остается один на один со своим благополучием.

33. Рассмотрите признак сочинительных союзов, укажите верное суждение.

Сочинительные союзы связывают:

- 1) однородные члены и простые предложения в составе сложноподчиненных предложений;
- 2) однородные члены и простые предложения в составе сложносочиненных предложений;
- 3) только однородные члены;
- 4) только простые предложения в составе сложносочиненных предложений.

34. Слитно пишется

- 1) Что(бы) я делал без вас!
- 2) Закрыто (в)виду ремонта.
- 3) И ты поступай точно так(же).
- 4) (Не)смотря на холод он держался стойко.

Частица

35. Какой разряд частиц участвует в образовании форм глагола?

- 1) формообразующие;
- 2) смысловые;
- 3) модальные;
- 4) эмоциональные.

36. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется слитно.

- 1) Теперь он [Роман] заметил, что дети стояли (не)беспорядочной толпой, а ровными рядами. (Белых Г.)
- 2) Вообще о Рыжике обыватели Голодаевки были далеко (не)лестного мнения. (Свирский А.)
- 3) Слава богу, что я тогда не выпалила эти глупые, злые и, как потом выяснилось, абсолютно (не)справедливые слова. (Донцова Д.)
- 4) Гешка уже был (не)рад, что признался торговке. (Сластников Н.)

37. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

- 1) Это была высокая и красивая, но уже (не)молодая женщина с большой причёской – венком из туго сплетённых кос. (Коковин Е.)
- 2) Нужно сказать, что коричневая вода этих мест несколько (не)мутна, она прозрачна, если почерпнуть ее стаканом, но сохраняет при этом золотистый оттенок. (Солоухин В.)
- 3) Из приоткрытых дверей слышалась (не)громкая хоровая песня. (Рыбин А.)
- 4) Все шло не так, как надо, исправить ничего нельзя было, и будущее казалось всё более (не)ясным, а размер опасности сразу вырос. (Дубровский Э.)

38. Укажите предложение, в котором НЕ со словом пишется слитно.

- 1) После урагана мы (не)раз видели на улицах вырванные с корнем деревья.
- 2) Уйти, не сказав ни слова – это было (не)слыханно.
- 3) Фильм снят на основе (не)выдуманной, а реальной истории.
- 4) Нас поразила ещё (не)исследованная спелеологами огромная пещера.

39. Обозначьте ряд, где НЕ со словом пишется раздельно.

- 1) (НЕ)выученные сегодня уроки, никем (НЕ)замеченная ошибка
- 2) (НЕ)вспаханное поле, (НЕ)заперев замок
- 3) (НЕ)законченная работа, (НЕ)годуя на друзей
- 4) (НЕ)упаковав покупки, (НЕ)выбранный наряд

40. Обозначьте ряд, где НЕ со словом пишется слитно.

- 1) Стоял (НЕ)двигаясь, вовсе (НЕ)вкусный обед
- 2) (НЕ)опуская взгляда, (НЕ)обдуманное решение
- 3) Работал (НЕ)уставая, (НЕ)сделанное мною задание
- 4) (НЕ)оформленный журнал, (не)расклеенная реклама

ЕГУ им.И.А.Бункина

ВАРИАНТ 6

1. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ТАКОГО НЕ СЛУЧАЕТСЯ.

- 1) согласование;
- 2) управление;
- 3) примыкание.

Ответ: 2

2. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании НЕОБХОДИМОСТЬ ЗАЩИЩАТЬ.

- 1) согласование;
- 2) управление;
- 3) примыкание.

3. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ИСКРЕННЕ УБЕЖДЕНЫ.

- 1) согласование;
- 2) управление;
- 3) примыкание.

4. Укажите ряд (ряды), в котором(ых) словосочетания построены по типу подчинительной связи – согласование.

- 1) красиво писать, ироничное письмо, светлое утро;
- 2) распускающийся бутон; поздно ночью, прозрачный воздух;
- 3) надежные стены, дождливая погода, грустный взгляд;
- 4) выставка в музее, блюдо из картофеля, сосновый лес;
- 5) пессимистический прогноз, послевоенная жизнь, пожелтевшая трава.

5. Укажите ряд (ряды), в котором(ых) словосочетания построены по типу подчинительной связи – примыкание.

- 1) молодой человек, ждал возвращения, изучая движение;
- 2) приказали сдать, владеет недурно, едва успели;
- 3) петь с душой, его лицо, проснулся от голоса;
- 4) серебряная змея, на следующее утро, внесли в дом;
- 5) безумно устали, пришел вечером, осознал позднее.

6. Какое из приведённых фраз не является словосочетанием:

- 1) советы родителей;
- 2) стремление к знаниям;
- 3) родник журчит;
- 4) майский дождик?

7. Какой частью речи выражено подлежащее в предложении: Жизнь прожить – не поле перейти:

- 1) существительным;
- 2) прилагательным;
- 3) глаголом;
- 4) наречием.

8. Определите сказуемое и его вид в предложении: Вишнёвый сад теперь мой!

- 1) простое глагольное;
- 2) составное глагольное;
- 3) составное именное.

9. Какова синтаксическая роль инфинитива в предложении: Мы попросили Кирилла навестить мать.

- 1) сказуемое;
- 2) подлежащее;
- 3) дополнение;
- 4) определение;
- 5) обстоятельство.

10. Определите синтаксическую роль выделенного слова в предложении: *Их окружили инженеры помоложе.*

- 1) сказуемое;
- 2) подлежащее;
- 3) дополнение;
- 4) определение;
- 5) обстоятельство.

11. Определите часть речи выделенного слова в предложении: *Их окружили инженеры помоложе.*

- 1) существительное;
- 2) наречие;
- 3) прилагательное;
- 4) причастие.

12. Определите синтаксическую роль выделенного слова в предложении: *Поэзия Пушкина – неисчерпаемый источник.*

- 1) сказуемое;
- 2) подлежащее;
- 3) дополнение;
- 4) определение;
- 5) обстоятельство.

13. Определите часть речи выделенного слова в предложении: *Поэзия Пушкина – неисчерпаемый источник.*

- 1) существительное;
- 2) наречие;
- 3) прилагательное;
- 4) причастие.

14. Как называется тип односоставных предложений, в котором сказуемое выражено глаголом 1-ого и 2-ого лица настоящего и будущего простого времени изъявительного наклонения?

- 1) определенно-личные;
- 2) неопределенно-личные;
- 3) обобщенно-личные;
- 4) безличные.

15. Определите тип односоставного предложения: *Не отходи от меня, друг мой!*

- 1) безличное;
- 2) неопределенно-личное;
- 3) обобщенно-личное;
- 4) определенно-личное.

16. Как называется тип односоставных предложений, в которых сообщается о действии, происходящем без участия какого-либо лица?

- 1) безличное;
- 2) неопределенно-личное;
- 3) обобщенно-личное;
- 4) определенно-личное.

17. Определите тип односоставного предложения: *На улицах угрюмых было скучно и морозно.*

- 1) определенно-личное;
- 2) неопределенно-личное;
- 3) обобщенно-личное;
- 4) безличное.

18. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Для арабских мыслителей греческие философские тексты (1) утратив свой живой и непосредственный характер (2) превратились в своего рода священные книги.

- 1) 1 – выделяется деепричастный оборот;
- 2) 1 – выделяется причастный оборот;
- 3) 1,2 – выделяется деепричастный оборот;
- 4) 1, 2 – выделяется причастный оборот.

19. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Встречный ветер (1) треплющий освещенный прожектором (2) флаг теплохода (3) не тревожил речную гладь.

- 1) 1, 3 – выделяется деепричастный оборот;
- 2) 2 – выделяется причастный оборот;
- 3) 1, 2 – выделяется причастный оборот;
- 4) 1, 3 – выделяется причастный оборот.

20. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Гости (1) вдоволь наговорившись (2) стали расходиться по домам.

- 1) 1, 2 – выделяется деепричастный оборот;
- 2) 1, 2 – выделяется причастный оборот;
- 3) 1 – выделяется деепричастный оборот;
- 4) 1 – выделяется причастный оборот.

21. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Благородные пропорции белого храма (1) отражающиеся больше восьми веков в водах реки (2) естественно вписываются (3) в окружающий его (4) пейзаж.

- 1) 1, 3, 4 – выделяются два причастных оборота;
- 2) 1, 4 – выделяются два причастных оборота;
- 3) 1, 2 – выделяется причастный оборот;
- 4) 1, 3 – выделяется деепричастный оборот.

22. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Эпоха (1) начавшаяся после открытий Галилео Галилея (2) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (3) обозначила важный поворот в истории человечества.

- 1) 1, 2 – выделяется деепричастный оборот;
- 2) 1, 2 – выделяется причастный оборот;
- 3) 1, 3 – выделяются два причастных оборота;
- 4) 1, 3 – выделяются два деепричастных оборота.

23. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

В зеленоватом небе (1) чисто вымытом (2) дождём (3) догорало осеннее солнце.

- 1) 1, – выделяется деепричастный оборот;
- 2) 1, 2 – выделяется причастный оборот;
- 3) 1, 3 – выделяется причастный оборот;
- 4) 1, 3 – выделяется деепричастный оборот.

24. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Накинув нарядные уборы (1) березы первыми вступили в осенний танец (2) яростно захвативший (3) весь лес.

- 1) 1, 2 – выделяются причастный и деепричастный обороты;
- 2) 1 – выделяется деепричастный оборот;
- 3) 3 – выделяется причастный оборот;
- 4) 1, 2, 3 – выделяются причастный и деепричастный обороты.

25. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Две головы орла (1) обращенные в разные стороны (2) стали восприниматься как символ (3) географического расположения Византии на стыке Европы и Азии.

- 1) 1, – выделяется причастный оборот;
- 2) 1, 2 – выделяется деепричастный оборот;

- 3) 1, 2 – выделяется причастный оборот;
- 4) 1, 3 – выделяется деепричастный оборот.

Однородные члены

26. Укажите номер предложения, в котором нужно поставить одну запятую.

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ты или камень подкати или влезь на дерево или встань на скамью.
- 2) В голосе Якова была и неподдельная глубокая страсть и молодость.
- 3) Собака доверчиво поглядывала на него и слегка махала хвостом.
- 4) Наташа выпила молока и тотчас уснула на широкой и длинной лавке.

27. Укажите номер предложения, в котором нужно поставить одну запятую.

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.
- 2) Отпечаток изысканности носили на себе и картины и вазы и мелочи.
- 3) Для меня творчество Достоевского или Толстого или Чехова представляется широкой дорогой.
- 4) Мы потерялись в густых чащах осин и берёз и дышали прелым запахом травы.

28. Укажите номер предложения, в котором нужно поставить одну запятую.

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В октябре потускнели и цветы и травы и листья на деревьях.
- 2) Между тем кучер с лакеем и горничной принесли корзинки и приготовили обед.
- 3) Учебники я или куплю или возьму в библиотеке.
- 4) Снег еще лежит сугробами в глубоких лесах или в тенистых оврагах.

29. Укажите номер предложения, в котором нужно поставить одну запятую.

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В песне русский человек и исповедуется в своей судьбе и грустит и радуется.
- 2) Картины Шишкина известны как в нашей стране так и за рубежом.
- 3) Резко выделялись на фоне тёмной зелени деревьев и кустарников красноватые башенки и беседки.
- 4) В поэзии самые обычные слова начинают и сверкать и звенеть и благоухать.

30. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Зима ударила морозцем по полям и лесам и закружила позёмкой по дорогам.
- 2) Приметы осени чувствовались везде: в лесу, на озере, в поле.
- 3) Неправдой свет пройдёшь да назад не воротишься.
- 4) Человека воспитывает и искусство, и наука.

31. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Мал золотник, да дорог.
- 2) Ни холод, ни пурга, ни нагромождение льдов – никакие преграды не остановили полярников.
- 3) Ветер срывал с берёз мокрые и пахучие листья, и бросал в траву.
- 4) Туман окутал как долину, так и подножье горы.

32. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Некоторые виды грибов паразитируют на живых растениях: на стебле, корне, молодых побегах.
- 2) Ехать надо было на собаках, или на оленях.
- 3) Петрович был не только хорошим плотником, но и на все руки мастером.
- 4) Река извивалась светлой и чистой змейкой и скрывалась где-то за пригорком.

Вводные слова и конструкции

33. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Как гласит народная мудрость (1) правда (2) ни в огне не горит, ни в воде не тонет.

Не все люди (3) правда (4) осознают глубокий смысл этой пословицы.

1) 1, 2, 3, 4;

2) 1, 2;

3) 1, 3, 4;

4) 2, 4.

34. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Судьба всех людей (1) кажется (2) одинаковой.

Здесь столько снега, что он (3) кажется (4) никогда не растает.

1) 1, 2, 3, 4;

2) 1, 2;

3) 3, 4;

4) 2, 4.

35. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Озеро (1) похоже (2) было бесконечным. По форме оно было (3) похоже (4) на вытянутую во всю длину ленту.

1) 1, 2, 3, 4;

2) 1, 2;

3) 3, 4;

4) 2, 4.

36. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Где-то поблизости (1) видимо (2) был водопад.

По возгласу, вырвавшемуся у моих спутников, я понял, что впереди опасность (3) может быть (4) нешуточной.

1) 1, 2, 3, 4;

2) 1, 2;

3) 3, 4;

4) 2, 4.

37. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

В окно (1) видно (2) небо с легкими белыми облачками.

Зима (3) кажется (4) не кончится никогда.

1) 1, 2, 3, 4;

2) 3, 4;

3) 1, 2;

4) 1, 3, 4.

38. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Хорошие книги (1) бесспорно (2) развивают ум и вырабатывают вкус.

Чтение книг (3) без сомнения (4) повышают грамотность.

1) 1;

2) 3;

3) 1, 2;

4) 1, 2, 3, 4.

39. Для привлечения внимания слушающего к сообщению в устной речи употребляется

- 1) обращение;
- 2) вводное слово;
- 3) слово-предложение;
- 4) обособленное приложение.
- 5) уточняющие члены предложения.

40. Укажите номер предложения, в котором нет обращения.

- 1) Зачем ты, Балда, к нам залез?
- 2) Воротись, поклонись рыбке.
- 3) Пстой, бабушка, постой немножко.
- 4) Здравствуй, солнце да утро веселое!

ЕГУ им.И.А.Бункина

ВАРИАНТ 7

1. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Снег летит (5) и с сосен (6) и с берёз (7) и весь лес вот-вот запылает белым пожаром.

2. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Конюшни полны были дорожных лошадей(1) двory (2) и сарай загромождены разными экипажами. В 9 часов утра заблаговестили к обедне(3) и все потянулись к новой каменной церкви.

3. Найдите, в каких примерах части ССП связывает противительный союз.

- 1) Не то это были вспышки далеких взрывов, не то сверкали зарницы.
- 2) Тяжело складывались слова, да еще волнение мешало говорить.
- 3) Послали его с донесением, да время очень тревожное.
- 4) Отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги.

4. Найдите предложение, в котором сочинительный союз не соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены).

- 1) Из дома регулярно приходили письма и нам было спокойно.
- 2) Глядел мальчик очень умно и прямо да и в голосе у него звучала сила.
- 3) Брат отказался от моей помощи и хотел всё сделать сам.
- 4) Тяжело складывались слова да ещё волнение мешало говорить.

5. Укажите номер (номера) ССП с общим второстепенным членом (знаки препинания не расставлены):

- 1) Что-то зашумело в верхушках деревьев и несколько мокрых безжизненных листьев упало на влажную землю
- 2) Вдалеке гремел гром и ливень стоял сплошной стеной.
- 3) Ветер к утру ослабел и снег перестал.
- 4) Осень и с деревьев опадают листья в воздухе потянулась паутина.

6. Укажите ССП, между частями которых не нужна запятая, так как имеется общий второстепенный член (знаки препинания не расставлены).

- 1) Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.
- 2) В зеркальных стеклах качались сосны и плыли серые облака.
- 3) И краски не яркие и звуки не резки.
- 4) Солнышко село и зорька погасла.

7. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.

- 1) Архип взял свечку из рук барина, отыскал за печкою фонарь, засветил его, и оба тихо сошли с крыльца, и пошли около двора.
- 2) Сторож начал бить в чугунную доску, собаки залаяли.
- 3) Бабы с криком спешили спасти свою рухлядь, ребяташки прыгали, любуясь на пожар.
- 4) Маша имела прекрасный голос, и большие музыкальные способности, Дефорж вызвался давать ей уроки.

8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Через несколько дней после ухода «Святой Марии» в Карском море разразился страшный шторм () и тотчас стали распространяться слухи о гибели экспедиции у берегов Новой Земли.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

9. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

В картине «Боярыня Морозова» Суриков запечатлел трагический эпизод русской истории () и несокрушимой духовной силе национального характера придал осязаемые черты.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

10. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять знаки препинания (запятая(-ые)).

Утром горы (1) лежали в тумане (2) сквозь (3) который (4) едва виднелись их очертания.

11. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять знаки препинания (запятая(-ые)).

Психологический портрет героя литературного произведения (1) примером (2) которого является (3) описание Маши Мироновой в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (4) призван раскрыть внутренний мир героя через его внешность.

12. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять знаки препинания (запятая(-ые)).

Каждый писатель является психологом (1) в задачи (2) которого (3) входит понимание мотивов поступков героя и раскрытие его души.

13. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять знаки препинания (запятая(-ые)).

Полотно Репина «Бурлаки на Волге» – монументальное произведение (1) главными действующими лицами (2) которого (3) являются не герои древности, а простой народ современной автору России.

14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять знаки препинания (запятая(-ые)).

В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять знаки препинания (запятая(-ые)).

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

1) 1, 3;

2) 1, 4;

3) 2, 3, 4;

4) 2, 4.

16. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять знаки препинания (запятая(-ые)).

Биологи (1) каждый из которых (2) изучает определённую группу морских организмов (3) выходят в океан на огромных исследовательских судах.

1) 1;

2) 1, 2;

3) 1, 3;

4) 2, 3.

17. Выберите правильное объяснение постановки дwoеточия в данном предложении.

Речная вода обладает удивительным свойством: трудно отличить настоящие берега и заросли от их отражения в воде.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.

18. Выберите правильное объяснение постановки дwoеточия в данном предложении.

Музыка П.И. Чайковского волнует слушателей: композитор с мастерством психолога глубоко проникает в сложный и противоречивый внутренний мир человека и средствами своего искусства раскрывает духовно-эмоциональную жизнь людей.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

19. Выберите правильное объяснение постановки дwoеточия в данном предложении.

У Плещеева озера под Переславлем-Залесским два совершенно разных по своим очертаниям берега: один – древний, высокий, изрезанный оврагами и потоками, другой – низкий, пологий, болотистый у воды.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

20. Выберите правильное объяснение постановки дwoеточия в данном предложении.

Некоторые картины П.А. Федотова посвящены жизни военных: сын офицера, выпускник кадетского корпуса, он хорошо знал быт и нравы офицерства.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

21. Выберите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

Полководец Суворов не возражал против униформы 1786 года: простая, удобная, функциональная, она как нельзя лучше отвечала духу его системы военного обучения.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.

22. Установите смысловые отношения между частями сложного предложения и определите, какой знак следует поставить на месте пропуска.

1) Красивая женщина не должна быть слишком умна _ это отвлекает внимание.	А. Во второй части предложения – пояснение или причина, двоеточие.
2) Теперь так много пишут о вреде курения _ вот и я решил бросить курить.	Б. Во второй части предложения – противопоставление, тире.
3) Раньше актрисы старались стать кинозвездами _ теперь кинозвезды пытаются стать актрисами.	В. Во второй части предложения – вывод или следствие, тире.
4) За двумя зайцами погонишься _ ни одного не поймаешь.	Г. В первой части предложения – условие, тире.

23. Установите смысловые отношения между частями сложного предложения и определите, какой знак следует поставить на месте пропуска.

1) Многие жёны плохо разбираются в футболе _ вот почему так мало счастливых браков.	А. Во второй части предложения – пояснение или причина, двоеточие.
2) Склероз нельзя вылечить _ о нем можно забыть.	Б. Во второй части предложения – противопоставление, тире.
3) Знания бывают двоякого рода _ либо мы что-нибудь знаем, либо знаем, где найти сведения.	В. Во второй части предложения – вывод или следствие, тире.
4) Любишь кататься _ люби и саночки возить.	Г. В первой части предложения – условие, тире.

24. Установите смысловые отношения между частями сложного предложения и определите, какой знак следует поставить на месте пропуска.

1) Не рой другому яму _ он может использовать её как фундамент.	А. Во второй части предложения – пояснение или причина, двоеточие.
2) Опыт отнюдь не мешает нам повторять прежнюю глупость _ он мешает получить от неё прежнее удовольствие.	Б. Во второй части предложения – противопоставление, тире.
3) Хочешь узнать, что думает о тебе твой товарищ _ разозли его!	В. Во второй части предложения – вывод или следствие, тире.
4) Проголодаешься _ хлеба достать догадаешься	Г. В первой части предложения – условие, тире.

25. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять знаки препинания (запятая(-ые)).

Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

26. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

А старушка всё говорила и говорила о своём счастье (1) и (2) хотя слова её были привычными (3) у внука от них вдруг сладко защемило сердце (4) словно всё услышанное происходило с ним.

- 1) 2, 3;
- 2) 2, 3, 4;
- 3) 1, 2, 3, 4;
- 4) 1, 4.

27. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Снег засыпал следы путников (1) и стало ясно (2) что (3) если снегопад не прекратится к ночи (4) то обратную дорогу придётся искать с трудом.

- 1) 1, 2, 3;
- 2) 2, 3;
- 3) 1, 3, 4;
- 4) 1, 2, 4.

28. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.

- 1) 1, 3, 4;
- 2) 1, 2, 3, 4;
- 3) 2, 4;
- 4) 1, 3.

29. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Все меня любили (1) и (2) хотя я безмерно шалил (3) мне прощалось всё (4) что бы я ни сделал.

- 1) 1, 3, 4;
- 2) 2, 3;
- 3) 1, 2, 4;
- 4) 1, 2, 3, 4.

30. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Хозяйка поняла (1) что (2) если сейчас гости опять окажутся в зале (3) то уже не увидят дальнюю аллею в лучах заходящего солнца (4) и она предложила прогуляться по саду.

- 1) 1, 3;
- 2) 1, 3, 4;
- 3) 1, 2, 3, 4;
- 4) 2, 3, 4.

31. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

По календарю мы прибыли в Болдино в одно время с поэтом (1) и (2) если учесть разницу между новым и старым стилем (3) то дней на десять раньше (4) когда в природе ещё везде царил зелёный цвет.

- 1) 1, 2, 3;

2) 1, 2, 3, 4;

3) 1, 3, 4;

4) 1, 4.

32. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Наступила такая усталость (1) что (2) если бы даже не было приказа (3) расположиться на отдых (4) люди не в состоянии были бы сделать ни шагу дальше.

1) 1, 2, 4;

2) 1, 4;

3) 2, 3;

4) 1, 2, 3, 4.

33. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я думал о людях (1) чья жизнь (2) была связана с этой историей (3) и мне захотелось узнать (4) что с ними стало.

1) 1, 3;

2) 1, 4;

3) 2, 3;

4) 1, 3, 4.

34. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Говорят (1) что доброта лечит от одиночества (2) и (3) когда я поселился в деревне (4) мне представилась возможность убедиться в этом.

1) 1, 2, 3, 4;

2) 2, 4;

3) 1, 3;

4) 1, 3, 4.

35. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.

1) 1, 3, 4;

2) 1, 2, 3, 4;

3) 2, 4;

4) 1, 3.

36. Установите и укажите тип предложения по структуре

1) Через несколько часов Иван обессилен, и, когда понял, что с бумагами ему не совладать, тихо и горько заплакал.	А. Сложносочиненное
2) Хочешь быть впереди классиков - пиши предисловия к ним.	Б. Сложноподчиненное
3) Нежно-зелёная окраска травы переходит в более яркие и сочные тона, и вся природа похожа на красавицу девушку, охваченную смутным трепетом.	В. Бессоюзное
4) Выдалось прекрасное лето, как бывает в конце весны или в начале лета.	Г. С разными видами связи

37. Установите и укажите тип предложения по структуре

1) Мне казалось, никто не мог нарушить окружавшего меня покоя, и тем неожиданнее было внезапное появление Алексея с друзьями.	А. Сложносочиненное
2) Нужно быть вежливым как среди посторонних людей, так и в домашнем кругу.	Б. Сложноподчиненное
3) Существует мнение, что погода влияет на самочувствие человека, и я в этом не раз убеждался.	В. Бессоюзное
4) Бестужев вставал, отодвигал занавеску и видел знакомую и милую картину: снег лежал на крышах пухлыми пластами, как на еловых ветках.	Г. С разными видами связи

Текст

38. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст.

- 1) В, Б, Г, А;
- 2) Б, А, Г, В;
- 3) В, Г, А, Б;
- 4) Б, Г, В, А.

А. Ученым постепенно удается установить, кто же изображен на том или ином из них.

Б. Более полутора тысяч рисунков Пушкина разбросано по сотням страниц черновых рукописей, на отдельных листах, в альбомах друзей.

В. Большинство рисунков, воспроизведённых в книге, публикуются впервые.

Г. Именно об этом рассказывается в книге Татьяны Григорьевны Цявловской, замечательной исследовательницы жизни и творчества Пушкина.

39. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст.

- 1) Б, А, Г, В;
- 2) В, А, Г, Б;
- 3) А, Г, В, Б;
- 4) В, Б, Г, А.

А. Он им казался неудобным, некрасивым, нескладным, нелепым ...

Б. Сегодня, на расстоянии трёх столетий, кажется, что Париж этот существовал не в живой реальности, а лишь в воображении художника.

В. Париж XVIII века – это город почерневших соборов, шумных рынков и аристократических аллей, лавок ювелиров и чердаков, где жили философы.

Г. Но он существовал и не вызывал у современников – парижан XVIII века – ни малейшего восхищения.

40. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст.

- 1) А, Г, В, Б;
- 2) А, Б, В, Г;
- 3) Г, Б, А, В;
- 4) Г, В, Б, А.

А. Первоначальный смысл этого английского слова – напряжение, давление.

Б. Известен и его автор – Ганс Селье, крупнейший учёный, живущий ныне в Канаде.

В. Пришедшее в биологию из физики, оно стало означать также и состояние, которое возникает под влиянием любых сильных воздействий и сопровождается перестройкой защитных сил организма.

Г. Дату рождения слова «стресс» можно указать совершенно точно: это 1935 год.

ЕГУ им.И.А.Бункина

СФОРМИРОВАННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связанные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

Формирование культуроведческой компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, установление взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, овладение нормами современного русского литературного языка и речевого этикета, культурой межнационального общения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лобачева Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – Режим доступа: URL: <https://urait.ru/bcode/538521> (дата обращения: 28.10.2024).

2. Лобачева Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – Режим доступа: URL: <https://urait.ru/bcode/538846> (дата обращения: 28.10.2024).

3. Лобачева Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс]: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – Режим доступа: URL: <https://urait.ru/bcode/538847> (дата обращения: 28.10.2024).

Интернет-ресурсы

1. Демонстрационная версия ВПР. Русский язык // <https://4ege.ru/russkiy/>
2. Решу ЕГЭ. Русский язык // <https://rus-ege.sdangia.ru/>
3. Справочно-информационный портал «Грамота». Орфография и пунктуация // <https://gramota.ru/biblioteka/spravochniki/russkij-yazyk-kratkij-teoreticheskij-kurs-dlya-shkolnikov>

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Инструкция	4
Рабочая матрица	5
Вариант 1	6
Вариант 2	11
Вариант 3	17
Вариант 4	22
Вариант 5	27
Вариант 6	33
Вариант 7	39
Сформированные компетенции	47
Список литературы	48

ЕГУ ИМ.И.А.

Учебное издание

Галина Александровна Воеводина,
Марина Алексеевна Морозова

РУССКИЙ ЯЗЫК

ТЕСТЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Печ.л. 3,1 Уч.-изд.л. 3,0

Электронная версия

Размещено на сайте:

<https://spo.elsu.ru/index.php?id=dizajna-i-narodnoj-hudozhestvennoj-kultury>

Заказ 83

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1