

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А.БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института СПО

/ М.С. Гладышева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК. 01.08 Теория и методика изобразительного искусства и
художественной обработки материалов**

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности (44.02.02 *Преподавание в начальных классах*), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» августа 2022 N 742

Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО МДК.01.08 Теория и методика изобразительного искусства и художественной обработки материалов.

Учебная дисциплина «МДК.01.08 Теория и методика изобразительного искусства и художественной обработки материалов» входит в перечень дисциплин ПМ.01 Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании

Рабочая программа разработана ПЦК по гуманитарному профилю

Разработчик(и) рабочей программы:
Шаталова Л.С. преподаватель СПО

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.01.08 Теория и методика изобразительного искусства и художественной обработки материалов

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальности: 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

МДК.01.08 Теория и методика изобразительного искусства и художественной обработки материалов принадлежит к профессиональному модулю ПМ.01

Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании.

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций: ПК 1.1., ПК 1.4., ПК 1.5.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей методики преподавания учебного предмета, возраста, класса, индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с современными требованиями к уроку (дидактическими, организационными, методическими, санитарно-гигиеническими нормами);
- формулировать различные виды учебных задач и проектировать и решение в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся;
- проектировать процесс обучения на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных образовательных программ;
- проектировать программы развития универсальных учебных действий;
- проектировать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе;
- проектировать процесс обучения с учетом преемственности между уровнями образования;
- проектировать процесс обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;
- анализировать учебные занятия;
- анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- Уметь:
- разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе ФГОС начального общего образования;
- находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса;

- оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся;
- разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия;
- разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерные основные образовательные программы начального общего образования и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования;
- сущность и виды учебных задач, обобщённых способов деятельности;
- преемственные образовательные программы дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- содержание основных учебных предметов начального общего образования в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта и основной общеобразовательной программы;
- методики преподавания учебных предметов начального общего образования;
- основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
- способы достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- способы выявления и развития способностей, обучающихся через урочную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;
- специфику обучения детей с особыми образовательными потребностями;
- способы организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся;
- требования к учебным занятиям;
- требования к результатам обучения обучающихся начальных классов;
- пути достижения образовательных результатов;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях;
- структуру рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;
- требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах;
- требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения.

Иметь практический опыт:

- проектирования (определение цели и задач, подбор содержания урока, определение методов, приемов и средств для достижения поставленной цели и реализации задач) урока в соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному уроку;

- наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов;
- разработки предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения;
- анализа образовательных программ начального общего образования;
- применения учебно-методических материалов для реализации образовательных программ;
- разработки учебно-методических материалов для реализации образовательных программ с учетом их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся;
- ведения документации, обеспечивающей организацию процесса обучения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ООП СПО по данному направлению подготовки (специальности):

профессиональных (ПК):

ПК 1.1. Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования;

ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся.

ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 44 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа;

самостоятельной работы обучающегося 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	44
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
лекционные занятия	21
лабораторные занятия	-
практические занятия	21
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
домашняя работа	2
<i>Промежуточная аттестация в форме (указать): итоговая оценка 6 сем</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.01.08 Теория и методика изобразительного искусства и художественной обработки материалов

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Теоретические основы изобразительного искусства и художественной обработки материалов		10/10/2		
Тема 1.1. Основы теории изобразительного искусства	Содержание учебного материала, лекции (указываются темы)	1	1, 2	
	1 Основные понятия изобразительного искусства, материалы и инструменты			
	2 Виды и жанры изобразительного искусства			
	3 Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве			
	Лабораторные работы (указываются темы)	*		
	1			
	Практические занятия (указываются темы)	1		
	1 Выполнение упражнений карандашом (штриховка, передача фактуры)			
	Контрольные работы (указываются темы)	*		
	1			
Самостоятельная работа обучающихся	*			
1				
Тема 1.2. Графические материалы и техники	Содержание учебного материала (указываются темы)	1		1, 2
	1 Классификация графических материалов.			
	2 Выразительные средства графики			
	3 Графические техники			
	Лабораторные работы (указываются темы)	*		
	Практические занятия (указываются темы)	1		
	1 Выполнение упражнений мягкими графическими материалами			
	Контрольные работы (указываются темы)	*		
Самостоятельная работа обучающихся (указываются темы)				
1				

Тема 1.3. Живописные материалы и техники	Содержание учебного материала (указываются темы)		2	1, 2	
	1	Основы цветоведения.			
	2	Психофизиологическое воздействие цвета и его символика.			
	3	Цвет и колорит в живописи.			
	4	Техники живописи: гризайль, алла-прима, по-сырому, лессировка, пуантилизм, пастозное письмо.			
	Лабораторные работы (указываются темы)		*		
	Практические занятия (указываются темы)		*		
	1	Выполнение упражнений с использованием акварельных и гуашевых красок; гризайль, алла-прима, по-сырому, лессировка, пуантилизм, пастозное письмо	2		
Контрольные работы (указываются темы)		*			
Самостоятельная работа обучающихся (указываются темы)		1			
1	Выполнение таблиц по цветоведению – растяжка, размывка, заливка, лессировка				
Тема 1.4. Разновидности объёмных изображений	Содержание учебного материала (указываются темы)		2		2, 3
	1	Материалы, используемые для создания объёмных изображений.			
	2	Художественно-выразительные средства скульптуры.			
	3	Виды и разновидности скульптуры.			
	Лабораторные работы (указываются темы)		*		
	Практические занятия (указываются темы)		2		
		Выполнение упражнений по лепке из солёного теста, пластилина, воздушного пластилина (приёмы вытягивание и примазывание)			
	Контрольные работы (указываются темы)		*		
Самостоятельная работа обучающихся (указываются темы)		*			
Тема 1.5. Основы декоративно-прикладного искусства	Содержание учебного материала (указываются темы)		4		2, 3
	1	Виды декоративно-прикладного искусства.			
	2	Способы и техники художественной обработки материалов.			
	3	Способы построения композиции в декоративно-прикладном искусстве			
Лабораторные работы (указываются темы)		*			

		Практические занятия (указываются темы)	4	
	1	Выполнение упражнений по выполнению кистевой росписи		
	2	Выполнение композиции из элементов городецкой росписи		
	3	Выполнение росписи шаблона дымковской игрушки традиционными орнаментами		
		Контрольные работы (указываются темы)	*	
		Самостоятельная работа обучающихся (указываются темы)	1	
		Выполнение презентации по одному из видов декоративно-прикладного искусства		
Раздел 2. Методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе			11/11/0	
Тема	2.1.	Содержание учебного материала (указываются темы)	2	
Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе	1	Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.		2
	2	Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.		
	3	Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе		
	4	Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе		
		Лабораторные работы (указываются темы)	*	
		Практические занятия (указываются темы)	2	
	1	ФГОС НОО об организации обучении изобразительному искусству, требованиях к УУД младших школьников.		
	2	Основные задачи реализации содержания предметной области «Искусство».		
	3	Интеграция искусств на уроках изобразительного искусства.		
	4	Изобразительное искусство как часть общечеловеческой культуры, материальной и духовной, как источник информации познавательной и чувственной.		
		Контрольные работы (указываются темы)	*	
		Самостоятельная работа обучающихся (указываются темы)	*	
Тема	2.2.	Содержание учебного материала (указываются темы)	2	

Учебные программы по изобразительному искусству для начальной школы	1	Учебная программа по изобразительному искусству, ее особенности.		2, 3	
	2	Программы по изобразительному искусству для начальной школы: В. С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой.			
	3	Учебно-тематическое планирование			
	4	Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства			
	Лабораторные работы (указываются темы)		*		
	Практические занятия (указываются темы)		2		
	1	Сравнительный анализ программ по изобразительному искусству для начальной школы			
2	Проектирование обучения изобразительному искусству.				
3	Тематическое планирование. Поурочное планирование.				
Контрольные работы (указываются темы)		*			
Самостоятельная работа обучающихся (указываются темы)		*			
Тема 2.3. Методы учебно-познавательной деятельности на уроках изобразительного искусства	Содержание учебного материала (указываются темы)		2	2, 3	
	1	Система дидактических принципов и методов обучения изобразительному искусству в школе.			
	2	Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности.			
	3	Педагогический рисунок как эффективный метод обучения рисованию.			
	4	Игровые методы и приемы обучения.			
	5	Методы и приемы работы с одаренными детьми. Планирование работы с одаренными детьми на уроках изобразительного искусства.			
	6	Классификация методов (по источнику, по соотношению деятельности учителя и учащихся, по месту в процессе обучения)			
Лабораторные работы (указываются темы)		*			
Практические занятия (указываются темы)		2			
1	Использование современных педагогических теорий и технологий в художественном образовании.				
2	Инновационные формы, методы и приемы приобщения детей к изобразительному творчеству				

	3	Выполнение примеров педагогического рисунка при объяснении различных тем		
	4	Рисование с натуры, по памяти, по представлению		
	Контрольные работы (указываются темы)		*	
	Самостоятельная работа обучающихся (указываются темы)		*	
Тема 2.4.	Содержание учебного материала (указываются темы)		3	
Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)	1	Методика обучения декоративному рисованию		2
	2	Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства		
	3	Методические аспекты обучения графике в начальной школе		
	4	Методика обучения лепке в начальной школе		
	5	Методика обучения рисованию с натуры.		
	Лабораторные работы (указываются темы)		*	
	Практические занятия (указываются темы)		3	
	1	Художественные промыслы России, методика работы над декоративной композицией. Основные этапы стилизации. Структура уроков ДПД.		
	2	Методика работы над тематической композицией. Виды уроков по тематическому рисованию.		
	3	Методика организация занятий рисования: по памяти (пейзажей и сцен из окружающей жизни); по представлению (сцен из истории страны, города и пр.); по воображению (фантастических композиций);		
	4	Методика обучения изображению иллюстраций литературных произведений.		
	5	Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе		
	Контрольные работы (указываются темы)		*	
	Самостоятельная работа обучающихся (указываются темы)		*	
Тема 2.5.	Содержание учебного материала (указываются темы)		2	
Диагностика и оценка учебных достижений младшего	1	Формы и методы контроля на уроках изобразительного искусства.		3
	2	Анализ и оценка работ учащихся.		
	3	Критерии оценки детских работ.		
	4	Критерии выставления отметок.		

школьника на уроках изобразительного искусства	Лабораторные работы (<i>указываются темы</i>)		*	
	Практические занятия (<i>указываются темы</i>)		2	
	1	Составить тесты, кроссворды для проверки знаний учащихся.		
	2	Подготовить конспект о методах оценивания результатов деятельности детей с использованием Интернет-ресурсов		
	Контрольные работы (<i>указываются темы</i>)			
Самостоятельная работа обучающихся (<i>указываются темы</i>)		*		
Примерная тематика курсовой работы (проекта) (<i>если предусмотрены</i>)			*	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (<i>если предусмотрены</i>)			*	
Всего:			44	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Кабинет теории и методики дополнительного образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, укомплектованного специализированной мебелью.

Оборудование учебного кабинета:

Персональный компьютер преподавателя

Интерактивная доска SMART Board SBM680 (диагональ 77")

Мультимедийный проектор SMART V30

Лицензионное ПО

Windows XP Professional SP3

(лицензия WinVistaBsns Vista RUS Upgrd OLP NL Acdmc

Торговый посредник: ООО Рэдком Дата заказа: 2007-12-04

Код Лицензия: 43136305 Родительская программа: OPEN 63126856ZZE0912)

Microsoft Office 2010 (Trial)

Smart Notebook 17 (лицензия в комплекте с интерактивной доской)

3.4. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/495797> (дата обращения: 01.09.2025).

2. Методическое пособие к примерной рабочей программе начального общего образования «Изобразительное искусство» / под ред. Е. Н. Князевой. Москва : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. – 56 с. – ISBN 978-5-6049067-7-4. — https://sh-ruskovskay-r67.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/IZOBRAZITEL_NOE_ISKUSSTVO_Metodicheskoe_posobie_k_primernoy_rabochey_programme_NOO.pdf (дата обращения: 01.09.2025).

Дополнительные источники:

1. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>

2. Кичигина, А. Г. Академический рисунок : начальные сведения : учебное пособие : [16+] / А. Г. Кичигина, Е. В. Гончарова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019. – 129 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683216> (дата обращения: 01.09.2024). – Библиогр.: с. 115. – ISBN 978-5-8149-2792-7. – Текст : электронный.

3. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях – <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/metodicheskie-rekomendaczii-po-organizaczii-uchebnoj-proektno-issledovatel'skoj-deyatelnosti-v-obrazovatelnyh-organizaczijah-3.pdf>

4. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Павлова Н.А.. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 75 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66810.html> (дата обращения: 01.09.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования

6. Примерные рабочие программы начального общего образования. — URL: https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm

7. Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие : [16+] / Н. А. Ротова ; Сургутский государственный педагогический университет. – Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2021. – 125 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702139> (дата обращения: 01.09.2025). – Библиогр.: с. 85-86. – Текст : электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей методики преподавания учебного предмета, возраста, класса, индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с современными требованиями к уроку (дидактическими, организационными, методическими, санитарно-гигиеническими нормами); формулировать различные виды учебных задач и проектировать и решение в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся; проектировать процесс обучения на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных	ПК 1.1 ПК 1.4 ПК 1.5	решение кейс-задач; экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; - тестирование

<p>образовательных программ; проектировать программы развития универсальных учебных действий; проектировать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе; проектировать процесс обучения с учетом преемственности между уровнями образования; проектировать процесс обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; анализировать учебные занятия; анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; Уметь: разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе ФГОС начального общего образования; находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса; оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия; разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерные основные образовательные программы начального общего образования и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования; сущность и виды учебных задач,</p>		
---	--	--

<p>обобщённых способов деятельности; преемственные образовательные программы дошкольного, начального общего и основного общего образования; содержание основных учебных предметов начального общего образования в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта и основной общеобразовательной программы; методики преподавания учебных предметов начального общего образования; основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; способы достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования; способы выявления и развития способностей, обучающихся через урочную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования; специфику обучения детей с особыми образовательными потребностями; способы организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся; требования к учебным занятиям; требования к результатам обучения обучающихся начальных классов; пути достижения образовательных результатов; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях; структуру рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;</p>		
--	--	--

<p>требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах;</p> <p>требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения.</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>проектирования (определение цели и задач, подбор содержания урока, определение методов, приемов и средств для достижения поставленной цели и реализации задач) урока в соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному уроку;</p> <p>наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов;</p> <p>разработки предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения;</p> <p>анализа образовательных программ начального общего образования;</p> <p>применения учебно-методических материалов для реализации образовательных программ;</p> <p>разработки учебно-методических материалов для реализации образовательных программ с учетом их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся;</p> <p>ведения документации, обеспечивающей организацию процесса обучения.</p>		
---	--	--