



«УТВЕРЖДАЮ»  
директор института СПО  
М.С. Гладышева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному  
чтению**

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. N 742.

Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО входит в перечень дисциплин профессионального цикла.

Учебная дисциплина МДК.01.03 «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» входит в перечень дисциплин профессионального цикла.

Рабочая программа разработана ПЦК по гуманитарному профилю

Разработчик(и) рабочей программы:

Косоруких О.Л., преподаватель СПО

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

##### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02. Преподавание в начальных классах.

Программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке студентов педагогических специальностей.

##### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» представлена в профессиональном модуле ПМ.01 Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

##### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

###### **уметь:**

проводить педагогический контроль на учебных занятиях; осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов; применять различные формы и методы диагностики результатов обучения;

оценивать образовательные результаты; анализировать учебные занятия анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе ФГОС начального общего образования; находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса; оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия; разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения;

###### **знать:**

основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов; критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся; требования к учебным занятиям; требования к результатам обучения обучающихся начальных классов; пути достижения образовательных результатов; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях;

структуру рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах; требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения;

**иметь практический опыт:**

диагностики универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных); диагностики предметных результатов; организации и осуществления контроля и оценки учебных достижений обучающихся, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;

наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов;

разработка предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения;

анализа образовательных программ начального общего образования; применения учебно-методических материалов для реализации образовательных программ; разработки учебно-методических материалов для реализации образовательных программ с учетом их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; ведения документации, обеспечивающей организацию процесса обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ОПОП СПО по данной специальности:

**профессиональных (ПК): ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 3.4.**

ПК 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся;

ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся;

ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 3.4. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа эффективности воспитательной деятельности и самоанализа.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 82 часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 4 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>82</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
лекционные занятия	<b>33</b>
семинарские занятия	
практические занятия	<b>45</b>
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>4</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
- конспектирование	1
-изучение литературы по теме	1
-поиск, анализ и систематизация информации об авторе, написание докладов, рефератов, контрольных работ	1
- подбор текстов в соответствии с возрастными особенностями детей	1
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 1. Основы теории детской литературы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2,3
	Этапы развития русской и зарубежной литературы. Детская книга в России X - XVI веков. Детская книга в России XVII - XIX веков. Русская детская литература XX века. Зарубежная детская литература. Современная детская литература в круге чтения младших школьников.	2	
	Специфические особенности литературы для детей младшего школьного возраста. Связь курса детской литературы с преподаванием чтения в начальной школе.	2	
	Методы работы по детскому чтению в начальной школе и в семье. Приемы работы по приобщению детей к чтению.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>22</b>	2,3
	Русская литература XV–XVIII вв. для детей (азбуки, буквари, азбуковники, энциклопедии). Сочинения для детей Савватия, Кариона Истомина и Симеона Полоцкого. Лицевой букварь Кариона Истомина – памятник русской литературы конца XVII века. Развитие светского образования в эпоху Петра I. Книга «Юности честное зеркало, или Показания к житейскому обхождению».	2	
	Литература русского Просвещения в детском чтении (Екатерина II, Н. Г. Курганов, А.Т. Болотов, Н. И. Новиков, Д. И. Фонвизин). Первый детский журнал «Детское чтение для сердца и разума» Н.И. Новикова и его значение в истории отечественной детской литературы. Сентиментализм и литературно-педагогическая деятельность Н.М. Карамзина.	2	
	Сравнительный анализ произведений К. Д. Ушинского и Л. Н. Толстого для детского чтения.	2	
	Нравственный принцип как основа философских и художественных поисков в творчестве В. Г. Короленко. Автобиографическая повесть Н. Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы». «Корейские сказки» в переложении Гарина-Михайловского.	2	
	Поэзия первой половины 19 в. для детей (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А.В. Кольцов). Стихия русской песенной поэзии А. В. Кольцова.	4	2,3
	А.С. Пушкин. Лирика А. С. Пушкина в детском чтении. Литературная сказка А.С. Пушкина. Проблематика и поэтический язык.	4	

	Выразительное чтение и исполнительский анализ стихотворений русских поэтов 19 века. Выявление особенностей стихотворной речи.		
	П.П. Ершов, сказка «Конёк-горбунок». Эпическая картина России, образы героев, особенности поэтики и языка «Конька-Горбунка», фольклорное начало в сказке.	2	
	Повесть-сказка Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»: элементы автобиографической повести о детстве, историзм и фантастика, романтическое двоемирие и образ ребенка. Художественные достоинства и педагогическая направленность повести-сказки. Значение повести-сказки Погорельского для формирования языка отечественной детской прозы.	2	2,3
	Педагогический подтекст и художественные особенности прозаических сказок В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», «Городок в табакерке», «Сказки бабушки Ирины». Философская и нравственная направленность сказок В.Ф. Одоевского.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Рефераты: «Тема социального неравенства, тяжёлого детства, одиночества, утраты мечты в рассказах Л. Н. Андреева», «Мир человека и животных в рассказах Куприна», «Нравственный смысл произведений Л.Андреева, А.И.Куприна».		2,3
	Тема природы в поэзии 19 века. Требования к выразительному чтению произведений пейзажной лирики.		
	Определение средств художественной типизации и индивидуализации образа героя. Особенности исполнения прозаических произведений.		
	Сочинение «Тема детства в творчестве русских классиков». Сообщения о жизни А.И.Куприна, В.Г.Короленко, А.С.Серафимовича, Л.Н.Андреева и др. в связи с основными аспектами творчества (по выбору).		
<b>Тема 2. Устное народное творчество.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	2,3
	Народная сказка, детский фольклор, малые фольклорные жанры. Сказки разных народов. Русские волшебные и бытовые сказки. Методика анализа волшебной сказки. Сказки о животных.	2	
	Былины в чтении младших школьников. Признаки и построение. Конфликт, герои. Поэтика.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Литературно-художественный анализ произведений устного народного творчества.	2	
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Моделирование урока изучения произведений устного народного творчества.	2	

	<p><b>Практическое занятие № 3.</b> Народная сказка в детском чтении. Анализ русских народных сказок разных типов, работа над выразительностью рассказывания сказок.</p>	2	2,3
	<p><b>Практическое занятие № 4.</b> Обработка русских народных сказок В.И.Далем, А.Н.Афанасьевым, К.Д.Ушинским и другими фольклористами. Стилиевое единство художественного текста сказки. Стилизация народной сказки.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> -составление глоссария; -подготовка докладов и презентаций: « Художественные особенности былины: фантастический вымысел, реалии древности, мифологические образы», «Гипербола как один из ведущих приемов былинного повествования», «Литературные пересказы былин, адаптированные к детскому восприятию». «Воспитательное значение былин». -разработка конспектов занятий по теме «Устное народное творчество»; -творческое представление жанров УНТ; -составление сценариев детских праздников по фольклору; - работа с конспектами лекций и специальной учебной литературой по теме.</p>	1	
<p><b>Тема 3.</b> <b>Жанрово-стилистическое разнообразие произведений для детей.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	12	2,3
	<p>Русские, советские, современные, зарубежные детские писатели. К.И. Чуковский. Веселые стихи и сказки как основные жанры творчества. Богатство авторской фантазии. С.Я. Маршак. Тематическое и жанровое многообразие поэзии. Роль Маршака в становлении и развитии детской поэзии. С. В. Михалков. Многообразие тем и жанров в творчестве. Отражение внутреннего мира ребенка в поэзии. А. Л. Барто, её вклад в развитие теории и практики детской литературы. Любовное отношение к детям, отсутствие нравочучений, лиризм, юмор в стихах поэтессы. Мир добрых чувств в поэзии Е. А. Благининой, З. Н. Александровой, Н. П. Кончаловской. Зарубежная детская литература. Гуманистическое отношение к миру в сказках Ш. Перро, братьев Гримм, Э. Гофмана. Сказки В. Гауфа. Отражение романтического мировосприятия. Добро, Любовь и Красота в сказках Х. К. Андерсена. Сказочные повести С. Лагерлёф, А. Линдгрен, Т. Янссон, А. А. Милна.</p>	4	
	<p>Поэзия и проза в детском чтении.</p>	4	
	<p>Специфика анализа эпического произведения. Специфика анализа лирического произведения.</p>	4	
	<p><b>Практические занятия</b></p>	8	
	<p><b>Практическое занятие № 1.</b></p>		
	<p>Научно- художественная и справочная литература для младших школьников. Детская периодическая печать.</p>	2	
<p><b>Практическое занятие № 2.</b></p>			

	Специфика анализа эпического произведения. Составление конспекта урока.	2	2,3
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Специфика анализа лирического произведения. Жанрово-стилистическое разнообразие рассказов. Составление конспекта урока.	2	
	<b>Практическое занятие №4.</b> Специфика знакомства младших школьников с детской периодической печатью. Составление конспекта урока.	2	
	<b>Контрольные работы</b>		
	1 Не предусмотрены		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Басня как жанр детской литературы. Басенное творчество И.А. Крылова. Идеино-тематическое богатство басен. Народность языка, реализм. Художественное своеобразие басен, их воспитательное значение.		
	Подготовка презентаций : «Поэзия «серебряного века» в круге детского чтения (И. А. Бунин, К. Д. Бальмонт, А. А. Блок, С. А. Есенин)», «Своеобразие ритмической организации стиха произведений В. Маяковского, Д. Хармса, С. Чёрного», «Рассказы и сказки М. Горького, адресованные детям младшего школьного возраста». Рефераты: «Повесть-сказка в русской литературе второй половины XX века: творчество А. Волкова, А. Шарова», «Философские сказки Г. Цыферова, С. Козлова, Н. Абрамцевой, Т. Александровой и др. Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». - подготовка сообщений о детских поэтах XX века; -заучивание наизусть; - изучение критических работ, посвященных русской литературной сказке XX века; - инсценирование произведений; - составление конспектов уроков по творчеству изученных авторов.		
<b>Тема 4. Выразительное чтение как художественная деятельность.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>11</b>	
	Методические особенности формирования навыка выразительного чтения у младших школьников Средства выразительности устной речи.	8	
	Применение средств выразительности в детском чтении (техника чтения, интонация, неязыковые средства выразительности).	3	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	

	<b>Практическое занятие № 1.</b> Особенности стихотворной речи. Ритмичность и музыкальность как средства передачи эмоционально-образного содержания поэтических произведений. Передача в чтении особенностей стихотворной речи: стиховые паузы, цезуры, легкое подчеркивание рифмы, метра, инструментовки стихотворения.	2	
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Инсценирование. Выбор произведения, драматизация текста, подготовка детей к инсценированию.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	-исследовательские работы: «Прошлое, настоящее и будущее в научно-фантастических жанрах и фэнтези»; «Духовное чтение: Г. Н. Юдин «Птица Сирина и всадник на белом коне», «Муромское чудо», «Свеча неугасимая»; «Актуальные проблемы детской литературы. Перспективы развития».		
<b>Всего:</b>		<b>82</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета истории искусств и мировой культуры; профессиональных дисциплин.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

##### **Технические средства обучения:**

##### **Кабинет истории искусств и мировой культуры**

Экран для проектора Digis (ширина 160 см)

Ноутбук преподавателя HP 15DB0098UR

##### **Кабинет профессиональных дисциплин**

Персональный компьютер преподавателя

Интерактивная доска SMART Board SBM680 (диагональ 77").

Мультимедийный проектор SMART V30

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

1. Детская литература : учебник для среднего профессионального образования / под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 532 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11615-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565865> (дата обращения: 25.08.2025).

##### **Дополнительные источники:**

1. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09177-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454348> (дата обращения: 01.09.2025).

2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Профессиональное образование)

3. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с. — (Профессиональное образование).

1.

##### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

##### **Программное обеспечение:**

Windows XP Professional SP3 (лицензия WinVistaBsns Vista RUS Upgrd

OLP NL Acdmc Торговый посредник: ООО Рэдком Дата заказа: 2007-12-04

Код Лицензия: 43136305 Родительская программа: OPEN  
63126856ZZE0912).

Microsoft Office 2010 (Trial)

Smart Notebook 17 (лицензия в комплекте с интерактивной доской).

#### **Интернет-ресурсы:**

<http://www.biblioclub.ru> (Электронно-библиотечная система (ЭБС)  
Университетская библиотека онлайн)

<http://www.elibrary.ru> (Научная электронная библиотека)

<https://urait.ru/> (Электронная библиотека Юрайт)

<http://schools.keldysh.ru>

<http://www.n-shkola.ru>

<http://edu.ru>

<http://www.nachalka.com>

<http://www.zavuch.info>

<http://www.inter-pedagogika.ru>

[www.zankov.ru](http://www.zankov.ru)

BiblioГид: <http://bibliogid.ru>

BiblioГид / Авторы: <http://bibliogid.ru/authors>

Каталог детских ресурсов «Kinder.ru»: <http://kinder.ru>

Сказочные премии и их лауреаты: <http://fairytale.by.ru/Awards/premiums.htm>

Корней и Лидия Чуковские: <http://chukfamily.ru/index.html>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения по учебной дисциплине</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Оценочные средства по дисциплине</b>
<p><b>Уметь:</b>  проводить педагогический контроль на учебных занятиях; осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов; применять различные формы и методы диагностики результатов обучения;  оценивать образовательные результаты; анализировать учебные занятия анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;  разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе ФГОС начального общего образования; находить и анализировать методическую</p>	<p>ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5.</p>	<p>Темы рефератов, докладов, сообщений Комплект заданий для тестирования Задания для контрольной работы Вопросы к зачету</p>

<p>литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса; оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия; разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов; критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся; требования к учебным занятиям; требования к результатам обучения обучающихся начальных классов; пути достижения образовательных результатов; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях;</p> <p>структуру рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах; требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения;</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>диагностики универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных); диагностики предметных результатов; организации и осуществления контроля и оценки учебных достижений обучающихся, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;</p> <p>наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов;</p> <p>разработка предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения;</p>		
---	--	--

<p>анализа образовательных программ начального общего образования; применения учебно-методических материалов для реализации образовательных программ; разработки учебно-методических материалов для реализации образовательных программ с учетом их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; ведения документации, обеспечивающей организацию процесса обучения</p>		
---	--	--