

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А.БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»
директор института СПО
/ М.С. Гладышева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

МДК.01.10 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. N 742.

Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО

Учебная дисциплина МДК.01.10 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом входит в перечень дисциплин профессионального цикла.

Рабочая программа разработана ПЦК по гуманитарному профилю.

Разработчик(и) рабочей программы:

Ефремова И.В., преподаватель СПО

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.01.10 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников образования при наличии среднего общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» представлена в профессиональном модуле ПМ 01 Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании и направлена на формирование профессиональных компетенций: ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить педагогический контроль на учебных занятиях; осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов; применять различные формы и методы диагностики результатов обучения; оценивать образовательные результаты;

- анализировать учебные занятия; анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

- разрабатывать и реализовывать рабочие программы предмета «Музыка» на основе ФГОС начального общего образования; находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса; оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия; разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов; критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся;

- требования к учебным занятиям; требования к результатам обучения обучающихся начальных классов; пути достижения образовательных результатов; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях;

- структуру рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах; требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:

- диагностики универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных); диагностики предметных результатов; организации и осуществления контроля и оценки учебных достижений обучающихся, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;

- наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов; разработка предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения;

- анализа образовательных программ начального общего образования; применения учебно-методических материалов для реализации образовательных программ; разработки учебно-методических материалов для реализации образовательных программ с учетом их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; ведения документации, обеспечивающей организацию процесса обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ОПОП СПО по данной направлению подготовки (специальности):

- профессиональных (ПК):

ПК 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся.

ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся.

ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 64 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов

самостоятельной работы обучающегося 19 часов

экзамен – 9 часов.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	64
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекционные занятия	12
лабораторные занятия	-
практические занятия	24
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
Промежуточная аттестация в форме экзамена	9

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
МДК.01.10 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы преподавания музыки в начальной школе			
Тема 1.1. Музыкальное обучение и воспитание в начальной школе.	Содержание учебного материала	1	2,3
	<i>Музыкальное обучение и воспитание: характеристика основных понятий. Предназначение предмета «Музыка» в начальной школе. Принципы и методы музыкального образования обучающихся. Субъекты музыкального воспитания в начальной школе. Мир младшего школьника. Профессиональные компетенции учителя начальных классов в области музыкального воспитания.</i>		
	Практические занятия	1	2,3
	<i>Соотношение методов и приемов музыкального обучения и воспитания в едином образовательном процессе. Качества личности обучающихся, имеющие приоритетное значение в процессе музыкального образования. Индивидуальный стиль деятельности педагога-музыканта.</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.2. Содержательные основы урока «Музыка» в начальной школе.	Содержание учебного материала	1	2,3
	<i>ФГОС начального общего образования. Модель выпускника начальной школы. Цель, задачи и планируемые результаты изучения музыки в начальной школе. Основные элементы содержания музыкального воспитания младших школьников. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.</i>		
	Практические занятия	1	2, 3
	<i>Характеристика программ по музыке для общеобразовательных учреждений: их концепции, цели, задачи, репертуар, принципы построения. Характеристика учебно-методического оснащения программ по музыке. Основания отбора и систематизации музыкального репертуара.</i>		
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	4	2

<p>Формы организации и виды музыкальной деятельности младших школьников.</p>	<p><i>Урок как основная форма музыкального воспитания младших школьников. Урок музыки и его специфика. Тип, жанр и вид урока музыки. Элементы дидактической структуры урока. Виды музыкальной деятельности младших школьников.</i></p> <p><i>Музыкальное воспитание во внеурочной деятельности. Понятие «внеурочная деятельность», основные ее направления в начальной школе. Внеклассная и внешкольная музыкально-воспитательная работа.</i></p>		
	<p>Практические занятия</p>	2	2,3
	<p><i>Урок музыки: сходство и отличия от других уроков. Проблема целостности урока в методике музыкального обучения и воспитания. Значение внеурочной деятельности в системе музыкального воспитания младших школьников. Самообразование детей в области музыкального искусства.</i></p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	2	
	<p><i>Сравнительная характеристика различных видов музыкальной деятельности.</i></p>		
<p>Тема 1.4. Планирование музыкально-воспитательной работы в начальной школе.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	2	2,3
	<p><i>Планирование в работе учителя музыки. Виды планирования, его роль в организации музыкального воспитания в начальной школе. Поурочное планирование. План и конспект урока музыки. Основные этапы урока музыки. Конкретизация цели урока и методические аспекты ее формулировки. Задачи учителя на уроке музыки.</i></p> <p><i>Планирование воспитательной работы в начальной школе. Специфика организации музыкальных занятий с младшими школьниками во внеурочной деятельности. Музыка на праздниках и тематических мероприятиях.</i></p>		
	<p>Практические занятия</p>	4	2,3
	<p><i>Современные подходы к разработке плана-конспекта урока музыки. Технологическая карта урока музыки. Рефлексия в профессиональной деятельности педагога-музыканта. Рефлексивный анализ урока музыки и внеурочной музыкальной деятельности.</i></p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	4	
	<p><i>Составление технологической карты урока музыки по реализуемой программе. (класс и тема урока – по выбору обучающегося).</i></p>		
	<p>Содержание учебного материала</p>	1	2,3
<p>Тема 1.5. Система оценки планируемых результатов по</p>	<p><i>Диагностика в проектировании процесса музыкального воспитания младших школьников. Формы контроля на уроке музыки. Оценка обучающихся на уроке музыки, критерии выставления отметки. Специфика оценивания обучающихся на уроке музыки.</i></p> <p><i>Современные технологии оценки качества музыкального образования младших школьников.</i></p>		

предмету «Музыка» в начальной школе	<i>Тестовые формы контроля и их преимущества. Описание итоговой работы по музыке для выпускников начальной школы</i>		
	Практические занятия	1	2,3
	<i>Мониторинг личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся в начальной школе. Определение уровня музыкально-творческих способностей младших школьников. Варианты проведения итоговой работы по музыке для выпускников начальной школы.</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	<i>Примеры заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов по предмету «Музыка».</i>		
Раздел 2. Методика музыкального воспитания младших школьников с практикумом			
Тема 2.1. Методика организации музыкально- слушательской деятельности младших школьников.	Содержание учебного материала	2	1, 2
	<i>Развитие культуры восприятия музыки у младших школьников. Музыкальное восприятие: сущность, свойства, стадии. Задачи и содержание музыкально-слушательской деятельности. Музыкальный репертуар. Специфика организации восприятия музыкального произведения. Виды работы учителя музыки по подготовке и организации восприятия музыки. Методические приемы, способствующие активизации музыкального восприятия у обучающихся младших классов.</i>		
	Практические занятия	4	2,3
	<i>Конструирование процесса организации восприятия музыки. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки. Алгоритм работы педагога-музыканта по слушанию музыки. Моделирование фрагмента урока: восприятие музыки (микроработы).</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	<i>Проектирование фрагмента урока музыки по организации восприятия музыки из программных произведений для начальной школы.</i>		
	Содержание учебного материала	2	2,3
Тема 2.2. Методика организации вокально-хоровой деятельности	<i>Хоровое пение как вид исполнительской деятельности в начальной школе. Вокально-хоровая деятельность младших школьников, ее задачи и содержание. Основные вокально-хоровые навыки. Методические подходы к организации вокально-хоровой деятельности младших школьников.</i>		
	Практические занятия	4	2, 3

младших школьников.	<i>Система вокально-хоровых упражнений для младших школьников. Этапы работы над школьной песней.</i> <i>Моделирование фрагмента урока: разучивание песни (микропрактикум).</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	<i>Проектирование фрагмента урока музыки по разучиванию песни с младшими школьниками (по выбору обучающегося).</i>		
Тема 2.3. Методика организации музыкально-ритмической деятельности младших школьников.	Содержание учебного материала	1	2, 3
	<i>Музыкально-ритмическая деятельность младших школьников: общая характеристика. Виды ритмических и музыкально-пластических движений в контексте урока музыки. Инструментальное музицирование как форма творческого самовыражения младших школьников. Игра на детских музыкальных инструментах. Специфика и особенности детского музыкального творчества. Этапы развития детского творчества.</i>		
	Практические занятия	2	2, 3
	<i>Развитие музыкально-творческих способностей младших школьников через движение: элементы пластического интонирования и музыкально-ритмических движений на примерах песенного и инструментального репертуара (микропрактикум) и посредством оркестрового музицирования. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах.</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	<i>Проектирование фрагмента урока музыки по организации музыкально-ритмической деятельности младших школьников (по выбору обучающегося).</i>		
Тема 2.4. Методика организации музыкальной деятельности в малокомплектной школе.	Содержание учебного материала	1	1, 2
	<i>Специфика организации музыкальной деятельности младших школьников в малокомплектной школе. Малокомплектная школа, ее общая характеристика и особенности. Особенности организации урока музыки в малокомплектной школе. Формы общения младших школьников на уроках музыки.</i>		
	Практические занятия	2	2,3
	<i>Методика организации различных видов музыкальной деятельности с разновозрастными детьми. Возможности реализации принципов и методов музыкального обучения и воспитания в малокомплектной школе.</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Всего		64	

	Лекции	12	
	Практические занятия	24	
	Самостоятельная работа	19	
	Экзамен	9	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания; профессиональных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: комплект учебной мебели, набор учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Технические средства обучения: _ноутбук преподавателя, набор демонстрационного оборудования.

3.4. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562669> (дата обращения: 20.06.2025).

2. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541412> (дата обращения: 24.05.2025).

Дополнительные источники:

1. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540601> (дата обращения: 29.05.2025).

2. Ефремова, И.В. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом: учебное пособие. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2022. – 91 с. 990 [Электронный ресурс]. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50019032> (дата обращения: 20.06.2025).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: проводить педагогический контроль на учебных занятиях; осуществлять отбор контрольно-	ПК 1.3.,	Задания для контрольной работы. Темы докладов, сообщений. Задания для

<p>измерительных материалов; применять различные формы и методы диагностики результатов обучения; оценивать образовательные результаты; анализировать учебные занятия анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;</p> <p>разрабатывать и реализовывать рабочие программы предмета «Музыка» на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса; оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия; разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию;</p> <p>знать:</p> <p>основы контрольно-оценочной деятельности учителя; критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся;</p> <p>требования к уроку музыки в начальной школе; требования к результатам обучения обучающихся начальных классов; пути достижения образовательных результатов; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях;</p> <p>структуру рабочих программ и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным</p>	<p>ПК 1.4.,</p> <p>ПК 1.5.</p>	<p>микропрактикума.</p> <p>Итоговые тестовые задания.</p> <p>Вопросы к экзамену.</p>
--	--------------------------------	--

образовательным программам начального общего образования; требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах; требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения;

иметь практический опыт:

диагностики универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных); диагностики предметных результатов в области музыкального образования; организации и осуществления контроля и оценки учебных достижений обучающихся, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;

наблюдения, анализа уроков музыки, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, учителями начальных классов; разработки предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения;

анализа образовательных программ начального общего образования; применения учебно-методических материалов для реализации образовательных программ; разработки учебно-методических материалов для реализации образовательных программ с учетом их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; ведения документации, обеспечивающей организацию процесса обучения.