

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А.БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»
и.о. директора института СПО
Моргачева Н. В.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Углубленный уровень подготовки

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. N 742.

Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО
Учебная дисциплина МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом входит в перечень дисциплин профессионального модуля ПМ.01 Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании.

Рабочая программа разработана на кафедре музыкального образования.

Разработчик(и) рабочей программы:

Ефремова И.В., канд. пед. наук, доцент

Рецензент:

Пиджоян Л.А., канд. пед. наук, доцент

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников образования при наличии среднего общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом представлена в профессиональном модуле ПМ 01 Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании и направлена на формирование профессиональных компетенций: ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

диагностики универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных); диагностики предметных результатов; организации и осуществления контроля и оценки учебных достижений обучающихся, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;

наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов;

разработка предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения;

анализа образовательных программ начального общего образования; применения учебно-методических материалов для реализации образовательных программ; разработки учебно-методических материалов для реализации образовательных программ с учетом их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; ведения документации, обеспечивающей организацию процесса обучения

уметь:

проводить педагогический контроль на учебных занятиях; осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов; применять различные формы и методы диагностики результатов обучения; оценивать образовательные результаты;

анализировать учебные занятия; анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе ФГОС начального общего образования; находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса; оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия; разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения;

знать:

основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов; критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся;

требования к учебным занятиям; требования к результатам обучения обучающихся начальных классов; пути достижения образовательных результатов; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях;

структуру рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах; требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ОПОП СПО по данной специальности:

профессиональных (ПК): ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5.

ПК 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся;

ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся;

ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **58** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **50** часов
самостоятельной работы обучающегося **8** часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
в том числе:	
лекционные занятия	26
практические занятия	24
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы преподавания музыки в начальной школе.			
Тема 1.1. Музыка как вид искусства.	Содержание учебного материала	2	1,2
	<i>Музыка как вид искусства: содержательные аспекты. Интеграция музыки и других видов искусства. Значение музыкального искусства в различные исторические эпохи. Понятие о видах и жанрах в музыке. Классификация музыкальных жанров, их сущностная характеристика.</i> <i>Стиль в музыке. Характеристика понятия «стиль». Основные черты стиля в искусстве, специфика его проявления в музыке.</i>		
	Практические занятия	2	1,2
	<i>Музыка - человек - общество. Роль музыки в жизни человека. Жанры народной и профессиональной музыки. Музыкальные формы, их разновидности.</i> <i>Понятие «стилизация» в музыке. Специфика проявления музыкального стиля в творчестве композиторов (составление презентаций).</i>		
Тема 1.2. Средства выразительности в музыке.	Содержание учебного материала	2	1,2
	<i>Мелодия и основные направления ее движения. Строение и анализ мелодического рисунка. Сила и окраска музыкального звука. Динамические оттенки в музыке. Значение ритма, метра и темпа в музыке. Лад и его элементы. Основные темповые обозначения. Организация звуков во времени. Размер как средство упорядочивания музыкальной речи.</i>		
Тема 1.3. Музыка и музыкальная культура.	Содержание учебного материала	2	1,2
	<i>Содержание и структура понятия «музыкальная культура». Музыкальная грамотность и музыкальная грамота. Элементы музыкальной грамоты. Свойства музыкального звука. Основные ступени звукоряда, их буквенное обозначение. Нотная запись.</i>		
	Практические занятия	2	1,2
	<i>Нотный стан. Назначение добавочных линеек. Расположение звукоряда в скрипичном и басовом ключах. Длительности нот, паузы и их обозначения. Ритмический диктант.</i>		

Тема 1.4. Музыкальное исполнительство.	Содержание учебного материала	2	1,2
	<i>Вокально-хоровое исполнительство. Хор. Певческие голоса. Акустические характеристики и регистровая структура певческого голоса детей.</i> <i>Инструментальное исполнительство. Оркестр. Разновидности музыкальных инструментов. Виды оркестров.</i>		
	Практические занятия	2	1,2
	<i>Тембры певческих голосов, типы голосов в хоре. Вокальный слух у детей и пути его развития. Различные классификации детских музыкальных инструментов. Детский оркестр.</i>		
Раздел 2. Организационные аспекты преподавания музыки в начальной школе.			
Тема 2.1. Музыкальное обучение и воспитание в начальной школе.	Содержание учебного материала	2	2,3
	<i>Музыкальное обучение и воспитание: характеристика основных понятий. Предназначение предмета «Музыка» в начальной школе. Принципы и методы музыкального образования обучающихся.</i> <i>Субъекты музыкального воспитания в начальной школе. Мир младшего школьника. Профессиональные компетенции учителя начальных классов в области музыкального воспитания.</i>		
	Практические занятия	2	2,3
	<i>Соотношение методов и приемов музыкального обучения и воспитания в едином образовательном процессе. Качества личности обучающихся, имеющие приоритетное значение в процессе музыкального образования. Индивидуальный стиль деятельности педагога-музыканта.</i>		
Тема 2.2. Содержательные основы урока «Музыка» в начальной школе.	Содержание учебного материала	2	2,3
	<i>ФГОС начального общего образования. Модель выпускника начальной школы. Цель, задачи и планируемые результаты изучения музыки в начальной школе. Основные элементы содержания музыкального воспитания младших школьников. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.</i>		
	Практические занятия	2	2, 3
	<i>Характеристика программ по музыке для общеобразовательных учреждений: их концепции, цели, задачи, репертуар, принципы построения. Характеристика учебно-методического оснащения программ по музыке. Основания отбора и систематизации музыкального</i>		

	<i>репертуара.</i>		
Тема 2.3. Формы организации и виды музыкальной деятельности младших школьников.	Содержание учебного материала	2	2
	<i>Урок как основная форма музыкального воспитания младших школьников. Урок музыки и его специфика. Тип, жанр и вид урока музыки. Элементы дидактической структуры урока. Виды музыкальной деятельности младших школьников, их различные классификации. Музыкальное воспитание во внеурочной деятельности. Понятие «внеурочная деятельность», основные ее направления в начальной школе. Внеклассная и внешкольная музыкально-воспитательная работа.</i>		
	Практические занятия	2	2,3
	<i>Урок музыки: сходство и отличия от других уроков. Проблема целостности урока в методике музыкального обучения и воспитания. Значение внеурочной деятельности в системе музыкального воспитания младших школьников. Самообразование детей в области музыкального искусства.</i>		
Тема 2.4. Планирование музыкально-воспитательной работы в начальной школе.	Содержание учебного материала	2	2,3
	<i>Планирование в работе учителя музыки. Виды планирования, его роль в организации музыкального воспитания в начальной школе. Поурочное планирование. План и конспект урока музыки. Основные этапы урока музыки. Конкретизация цели урока и методические аспекты ее формулировки. Задачи учителя на уроке музыки. Планирование воспитательной работы в начальной школе. Специфика организации музыкальных занятий с младшими школьниками во внеурочной деятельности. Музыка на праздниках и тематических мероприятиях.</i>		
	Практические занятия	2	2,3
	<i>Современные подходы к разработке плана-конспекта урока музыки. Технологическая карта урока музыки. Рефлексия в профессиональной деятельности педагога-музыканта. Рефлексивный анализ урока музыки и внеурочной музыкальной деятельности.</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
<i>Составление технологической карты урока музыки по реализуемой программе. (класс и тема урока – по выбору обучающегося).</i>			
	Содержание учебного материала	2	2,3
Тема 2.5. Система оценки планируемых	<i>Диагностика в проектировании процесса музыкального воспитания младших школьников. Формы контроля на уроке музыки. Оценка обучающихся на уроке музыки, критерии выставления отметки. Специфика оценивания обучающихся на уроке музыки.</i>		

результатов по предмету «Музыка» в начальной школе	<i>Современные технологии оценки качества музыкального образования младших школьников. Тестовые формы контроля и их преимущества. Описание итоговой работы по музыке для выпускников начальной школы</i>		
	Практические занятия	2	2,3
	<i>Мониторинг личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся в начальной школе. Определение уровня музыкально-творческих способностей младших школьников. Варианты проведения итоговой работы по музыке для выпускников начальной школы.</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	<i>Примеры заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов по предмету «Музыка».</i>		
Раздел 3. Методика музыкального воспитания младших школьников с практикумом.			
Тема 3.1. Методика организации музыкально-слушательской деятельности младших школьников.	Содержание учебного материала	2	1, 2
	<i>Развитие культуры восприятия музыки у младших школьников. Музыкальное восприятие: сущность, свойства, стадии. Задачи и содержание музыкально-слушательской деятельности. Музыкальный репертуар. Специфика организации восприятия музыкального произведения. Виды работы учителя музыки по подготовке и организации восприятия музыки. Методические приемы, способствующие активизации музыкального восприятия у обучающихся младших классов.</i>		
	Практические занятия	2	2,3
	<i>Конструирование процесса организации восприятия музыки. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки. Алгоритм работы педагога-музыканта по слушанию музыки. Моделирование фрагмента урока: восприятие музыки (микропрактикум).</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	<i>Проектирование фрагмента урока музыки по организации восприятия музыки из программных произведений для начальной школы.</i>		
Тема 3.2. Методика организации вокально-хоровой деятельности	Содержание учебного материала	2	2,3
	<i>Хоровое пение как вид исполнительской деятельности в начальной школе. Вокально-хоровая деятельность младших школьников, ее задачи и содержание. Основные вокально-хоровые навыки. Методические подходы к организации вокально-хоровой</i>		

младших школьников.	<i>деятельности младших школьников.</i>		
	Практические занятия	2	2, 3
	<i>Система вокально-хоровых упражнений для младших школьников. Этапы работы над школьной песней. Моделирование фрагмента урока: разучивание песни (микропрактикум).</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	<i>Проектирование фрагмента урока музыки по разучиванию песни с младшими школьниками (по выбору обучающегося).</i>	2	
Тема 3.3. Методика организации музыкально-ритмической деятельности младших школьников.	Содержание учебного материала		
	<i>Музыкально-ритмическая деятельность младших школьников: общая характеристика. Виды ритмических и музыкально-пластических движений в контексте урока музыки. Инструментальное музицирование как форма творческого самовыражения младших школьников. Игра на детских музыкальных инструментах. Специфика и особенности детского музыкального творчества. Этапы развития детского творчества.</i>	2	2, 3
	Практические занятия	2	2, 3
	<i>Развитие музыкально-творческих способностей младших школьников через движение: элементы пластического интонирования и музыкально-ритмических движений на примерах песенного и инструментального репертуара (микропрактикум) и посредством оркестрового музицирования. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах.</i>		
Тема 3.4. Методика организации музыкальной деятельности обучающихся в малокомплектной школе.	Содержание учебного материала	2	1, 2
	<i>Специфика организации музыкальной деятельности младших школьников в малокомплектной школе. Малокомплектная школа, ее общая характеристика и особенности. Особенности организации урока музыки в малокомплектной школе. Формы общения младших школьников на уроках музыки.</i>		
	Практические занятия	2	2,3
	<i>Методика организации различных видов музыкальной деятельности с разновозрастными детьми. Возможности реализации принципов и методов музыкального обучения и воспитания в малокомплектной школе.</i>		
Всего		58	
Лекции		26	

	Практические занятия	24	
	Самостоятельная работа	8	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии: объяснительно-иллюстративные (лекция, практическое занятие), технологии модульного обучения (индивидуальный подход, деятельностный подход), технологии учебной дискуссии, проблемное обучение, опережающая самостоятельная работа; также применяются разнообразные интерактивные формы проведения занятий: проблемная лекция, дискуссия, ролевая игра, работа в группах, просмотр и обсуждение видеоуроков, виртуальная экскурсия, презентация с использованием различных вспомогательных средств: мультимедийной доски, книг, видео, слайдов и т.п.

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. *Байбородова, Л. В.* Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — ISBN 978-5-534-07577-9. // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491952>

2. *Радынова, О. П.* Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — ISBN 978-5-534-09284-4. // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494617>

Дополнительные источники:

1. *Ефремова, И.В.* Теория и методика музыкального воспитания с практикумом: учебное пособие. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2022. – 91 с. 990 [Электронный ресурс]. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50019032>).

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение:

Windows 10 Pro For OEM Software

Microsoft Office для дома и учебы 2019

Smart Notebook 11 (лицензия в комплекте с интерактивной доской)

Интернет-ресурсы:

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме
1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн
2.	http://www.edu.ru/fasi	Российское образование. Федеральный портал.
3.	http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
4.	http://sibrc.tsu.ru/modules.php?m=1	Образовательные ресурсы
5.	http://www.pedlib.ru/	Педагогическая библиотека
6.	https://infourok.ru/	Образовательный интернет-проект России «Инфоурок»
7.	http://www.musnotes.com/articles/458	Музыка в заметках
8.	http://www.classic-music.ru/	Классическая музыка

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения по учебной дисциплине	Формируемые компетенции	Оценочные средства по дисциплине
<p>Уметь:</p> <p>проводить педагогический контроль на учебных занятиях; осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов; применять различные формы и методы диагностики результатов обучения; оценивать образовательные результаты;</p> <p>анализировать учебные занятия анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;</p> <p>разрабатывать и реализовывать рабочие программы предмета «Музыка» на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса; оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия; разрабатывать и оформлять</p>	<p>ПК 1.3.,</p> <p>ПК 1.4.,</p> <p>ПК 1.5.</p>	<p>Задания для контрольной работы</p> <p>Темы докладов, сообщений.</p> <p>Задания для ролевой игры,</p> <p>Итоговые тестовые задания</p> <p>Вопросы для дифференцированного зачета</p>

в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию;

знать:

основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов; критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся;

требования к уроку музыки в начальной школе; требования к результатам обучения обучающихся начальных классов; пути достижения образовательных результатов; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях;

структуру рабочих программ и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах; требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения;

иметь практический опыт:

диагностики универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных); диагностики предметных результатов в области музыкального образования; организации и осуществления контроля и оценки учебных достижений обучающихся, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;

наблюдения, анализа уроков музыки, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, учителями начальных классов; разработки предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения;

анализа образовательных программ начального общего образования; применения учебно-методических материалов для реализации образовательных программ; разработки учебно-методических материалов для реализации образовательных программ с учетом их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; ведения документации, обеспечивающей организацию процесса обучения.