

«УТВЕРЖДАЮ»

и.о. директора института СПО

Моргачева Н. В.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному
чтению**

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Углубленный уровень подготовки

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. N 742.

Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО входит в перечень дисциплин профессионального цикла.

Учебная дисциплина МДК.01.03 «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» входит в перечень дисциплин профессионального цикла.

Рабочая программа разработана на кафедре педагогики и образовательных технологий.

Разработчик(и) рабочей программы:

Косоруких О.Л., преподаватель института СПО

Рецензент:

Ларина И.Б., канд.пед.наук, доцент

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02. Преподавание в начальных классах.

Программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке студентов педагогических специальностей.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» представлена в профессиональном модуле ПМ.01 Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить педагогический контроль на учебных занятиях; осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов; применять различные формы и методы диагностики результатов обучения;

оценивать образовательные результаты; анализировать учебные занятия анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе ФГОС начального общего образования; находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса; оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия; разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения;

знать:

основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов; критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся; требования к учебным занятиям; требования к результатам обучения обучающихся начальных классов; пути достижения образовательных результатов; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях;

структуру рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах; требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения;

иметь практический опыт:

диагностики универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных); диагностики предметных результатов; организации и осуществления контроля и оценки учебных достижений обучающихся, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;

наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов;

разработка предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения;

анализа образовательных программ начального общего образования; применения учебно-методических материалов для реализации образовательных программ; разработки учебно-методических материалов для реализации образовательных программ с учетом их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; ведения документации, обеспечивающей организацию процесса обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ОПОП СПО по данной специальности:

профессиональных (ПК): ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5.

ПК 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся;

ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся;

ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 92 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 49 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	92
в том числе:	
лекционные занятия	60
семинарские занятия	2
практические занятия	30
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
- конспектирование	1
-изучение литературы по теме	1
-поиск, анализ и систематизация информации об авторе	1
-написание докладов, рефератов, контрольных работ	1
- анализ художественного произведения для детей	1
-подбор текстов в соответствии с возрастными особенностями детей;	1
- разработка и оформление конспектов уроков по литературному чтению (1-4 кл.) по выбору;	1
- подбор занимательных материалов к урокам литературного чтения в начальных классах;	1
-составление разработок внеклассных мероприятий.	2
- подготовка презентаций;	1
<i>Промежуточная аттестация в форме</i>	<i>экзамен</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Тема 1. Основы теории детской литературы.	Содержание учебного материала	16	2,3	
	Этапы развития русской и зарубежной литературы. Детская книга в России X - XVI веков. Детская книга в России XVII - XIX веков. Русская детская литература XX века. Зарубежная детская литература. Современная детская литература в круге чтения младших школьников.	2	2,3	
	Специфические особенности литературы для детей младшего школьного возраста. Связь курса детской литературы с преподаванием чтения в начальной школе.	3		
	Методы работы по детскому чтению в начальной школе и в семье. Приемы работы по приобщению детей к чтению.	3		
	Практические занятия	10		
	Поэзия первой половины 19 в. для детей (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А.В. Кольцов). Стихия русской песенной поэзии А. В. Кольцова.	2		
	А.С. Пушкин. Лирика А. С. Пушкина в детском чтении. Литературная сказка А.С. Пушкина. Проблематика и поэтический язык. Выразительное чтение и исполнительский анализ стихотворений русских поэтов 19 века. Выявление особенностей стихотворной речи.	2		
	П.П. Ершов, сказка «Конёк-горбунок». Эпическая картина России, образы героев, особенности поэтики и языка «Конька-Горбунка», фольклорное начало в сказке.	2		
	Повесть-сказка Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»: элементы автобиографической повести о детстве, историзм и фантастика, романтическое двоемирие и образ ребенка. Художественные достоинства и педагогическая направленность повести-сказки. Значение повести-сказки Погорельского для формирования языка отечественной детской прозы.	2		
	Педагогический подтекст и художественные особенности прозаических сказок В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», «Городок в табакерке», «Сказки дедушки Ириней». Философская и нравственная направленность сказок В.Ф. Одоевского.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		2,3

	Русская литература XV–XVIII вв. для детей (азбуки, буквари, азбуковники, энциклопедии). Сочинения для детей Савватия, Кариона Истомина и Симеона Полоцкого. Лицевой букварь Кариона Истомина – памятник русской литературы конца XVII века. Развитие светского образования в эпоху Петра I. Книга «Юности честное зеркало, или Показания к житейскому обхождению».		2,3
	Литература русского Просвещения в детском чтении (Екатерина II, Н. Г. Курганов, А.Т. Болотов, Н. И. Новиков, Д. И. Фонвизин). Первый детский журнал «Детское чтение для сердца и разума» Н.И. Новикова и его значение в истории отечественной детской литературы. Сентиментализм и литературно-педагогическая деятельность Н.М. Карамзина.		
	Сравнительный анализ произведений К. Д. Ушинского и Л. Н. Толстого для детского чтения.		
	Рефераты: «Тема социального неравенства, тяжёлого детства, одиночества, утраты мечты в рассказах Л. Н. Андреева», «Мир человека и животных в рассказах Куприна», «Нравственный смысл произведений Л.Андреева, А.И.Куприна».		2,3
	Нравственный принцип как основа философских и художественных поисков в творчестве В. Г. Короленко. Автобиографическая повесть Н. Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы». «Корейские сказки» в переложении Гарина-Михайловского.		
	Определение средств художественной типизации и индивидуализации образа героя. Особенности исполнения прозаических произведений.		
	Сочинение «Тема детства в творчестве русских классиков».		
	Тема природы в поэзии 19 века. Требования к выразительному чтению произведений пейзажной лирики.		
	Сообщения о жизни А.И.Куприна, В.Г.Короленко, А.С.Серафимовича, Л.Н.Андреева и др. в связи с основными аспектами творчества (по выбору).		
Тема 2. Устное народное творчество.	Содержание учебного материала	16	2,3
	Народная сказка, детский фольклор, малые фольклорные жанры. Сказки разных народов.	2	
	Былины в чтении младших школьников. Признаки и построение. Конфликт, герои. Поэтика.	4	
	Русские волшебные и бытовые сказки. Методика анализа волшебной сказки. Сказки о животных.	4	
	Практические занятия	8	
	Практическое занятие № 1. Литературно-художественный анализ произведений устного народного творчества.	2	
	Практическое занятие № 2.	2	

	Моделирование урока изучения произведений устного народного творчества.		2,3
	Практическое занятие № 3. Народная сказка в детском чтении. Анализ русских народных сказок разных типов, работа над выразительностью рассказывания сказок.	2	
	Практическое занятие № 4. Обработка русских народных сказок В.И.Далем, А.Н.Афанасьевым, К.Д.Ушинским и другими фольклористами. Стилиевое единство художественного текста сказки. Стилизация народной сказки.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся -составление глоссария; -подготовка докладов и презентаций: « Художественные особенности былины: фантастический вымысел, реалии древности, мифологические образы», «Гипербола как один из ведущих приемов былинного повествования», «Литературные пересказы былин, адаптированные к детскому восприятию». «Воспитательное значение былин». -разработка конспектов занятий по теме «Устное народное творчество»; -творческое представление жанров УНТ; -составление сценариев детских праздников по фольклору; - работа с конспектами лекций и специальной учебной литературой по теме.	2	
Тема 3. Жанрово-стилистическое разнообразие произведений для детей.	Содержание учебного материала	16	2,3
	Русские, советские, современные, зарубежные детские писатели. К.И. Чуковский. Веселые стихи и сказки как основные жанры творчества. Богатство авторской фантазии. С.Я. Маршак. Тематическое и жанровое многообразие поэзии. Роль Маршака в становлении и развитии детской поэзии. С. В. Михалков. Многообразие тем и жанров в творчестве. Отражение внутреннего мира ребенка в поэзии. А. Л. Барто, её вклад в развитие теории и практики детской литературы. Любовное отношение к детям, отсутствие нравочучений, лиризм, юмор в стихах поэтессы. Мир добрых чувств в поэзии Е. А. Благиной, З. Н. Александровой, Н. П. Кончаловской. Зарубежная детская литература. Гуманистическое отношение к миру в сказках Ш. Перро, братьев Гримм, Э. Гофмана. Сказки В. Гауфа. Отражение романтического мировосприятия. Добро, Любовь и Красота в сказках Х. К. Андерсена. Сказочные повести С. Лагерлёф, А. Линдгрэн, Т. Янссон, А. А. Милна.	2	
	Поэзия и проза в детском чтении.	2	
	Специфика анализа эпического произведения. Специфика анализа лирического произведения.	2	
	Семинарские занятия		
	Научно- художественная и справочная литература для младших школьников. Детская периодическая печать	2	
	Практические занятия	8	

	Практическое занятие № 1. Специфика анализа эпического произведения. Составление конспекта урока.	2	2,3
	Практическое занятие № 2. Специфика анализа лирического произведения. Составление конспекта урока.	2	
	Практическое занятие №3. Жанрово-стилистическое разнообразие рассказов. Составление конспекта урока.	2	
	Практическое занятие № 4. Специфика знакомства младших школьников с детской периодической печатью. Составление конспекта урока.	2	
	Контрольные работы 1 Не предусмотрены		
	Самостоятельная работа обучающихся Басня как жанр детской литературы. Басенное творчество И.А. Крылова. Идеино-тематическое богатство басен. Народность языка, реализм. Художественное своеобразие басен, их воспитательное значение.	2	
	Подготовка презентаций : «Поэзия «серебряного века» в круге детского чтения (И. А. Бунин, К. Д. Бальмонт, А. А. Блок, С. А. Есенин)», «Своеобразие ритмической организации стиха произведений В. Маяковского, Д. Хармса, С. Чёрного», «Рассказы и сказки М. Горького, адресованные детям младшего школьного возраста». Рефераты: «Повесть-сказка в русской литературе второй половины XX века: творчество А. Волкова, А. Шарова», «Философские сказки Г. Цыферова, С. Козлова, Н. Абрамцевой, Т. Александровой и др. Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». - подготовка сообщений о детских поэтах XX века; -заучивание наизусть; - изучение критических работ, посвященных русской литературной сказке XX века; - инсценирование произведений; - составление конспектов уроков по творчеству изученных авторов.		
Тема 4.	Содержание учебного материала	12	
Выразительное	Методические особенности формирования навыка выразительного чтения у младших школьников Средства выразительности устной речи.	4	

чтение как художественная деятельность.	Применение средств выразительности в детском чтении (техника чтения, интонация, неязыковые средства выразительности).	4	
	Практические занятия	4	
	Практическое занятие № 1. Особенности стихотворной речи. Ритмичность и музыкальность как средства передачи эмоционально-образного содержания поэтических произведений. Передача в чтении особенностей стихотворной речи: стиховые паузы, цезуры, легкое подчеркивание рифмы, метра, интрузивности стихотворения.	2	
	Практическое занятие № 2. Инсценирование. Выбор произведения, драматизация текста, подготовка детей к инсценированию.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	-исследовательские работы: «Прошлое, настоящее и будущее в научно-фантастических жанрах и фэнтези»; «Духовное чтение: Г. Н. Юдин «Птица Сирий и всадник на белом коне», «Муромское чудо», «Свеча неугасимая»; «Актуальные проблемы детской литературы. Перспективы развития».		
Всего:		102	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета истории искусств и мировой культуры; профессиональных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Технические средства обучения:

Кабинет истории искусств и мировой культуры

Экран для проектора Digis (ширина 160 см)

Ноутбук преподавателя HP 15DB0098UR

Кабинет профессиональных дисциплин

Персональный компьютер преподавателя

Интерактивная доска SMART Board SBM680 (диагональ 77").

Мультимедийный проектор SMART V30

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Детская литература : учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 532 с. — (Профессиональное образование).

2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Профессиональное образование)

3. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с. — (Профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09177-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454348>

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение:

Windows XP Professional SP3 (лицензия WinVistaBsns Vista RUS Upgrd OLP NL Acdmc Торговый посредник: ООО Рэдком Дата заказа: 2007-12-04 Код Лицензия: 43136305 Родительская программа: OPEN 63126856ZZE0912).

Microsoft Office 2010 (Trial)

Smart Notebook 17 (лицензия в комплекте с интерактивной доской).

Интернет-ресурсы:

<http://www.biblioclub.ru> (Электронно-библиотечная система (ЭБС)

Университетская библиотека онлайн)

<http://www.elibrary.ru> (Научная электронная библиотека)

<https://urait.ru/> (Электронная библиотека Юрайт)

<http://schools.keldysh.ru>

<http://www.n-shkola.ru>

<http://edu.ru>

<http://www.nachalka.com>

<http://www.zavuch.info>

<http://www.inter-pedagogika.ru>

www.zankov.ru

BiblioГид: <http://bibliogid.ru>

BiblioГид / Авторы: <http://bibliogid.ru/authors>

Каталог детских ресурсов «Kinder.ru»: <http://kinder.ru>

Сказочные премии и их лауреаты: <http://fairytale.by.ru/Awards/premiums.htm>

Корней и Лидия Чуковские: <http://chukfamily.ru/index.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения по учебной дисциплине	Формируемые компетенции	Оценочные средства по дисциплине
<p>Уметь:</p> <p>проводить педагогический контроль на учебных занятиях; осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов; применять различные формы и методы диагностики результатов обучения;</p> <p>оценивать образовательные результаты; анализировать учебные занятия анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;</p> <p>разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе ФГОС начального общего образования; находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса; оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного</p>	<p>ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5.</p>	<p>Темы рефератов, докладов, сообщений Комплект заданий для тестирования Задания для контрольной работы Вопросы к экзамену</p>

<p>процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия; разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения;</p> <p>знать:</p> <p>основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов; критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся; требования к учебным занятиям; требования к результатам обучения обучающихся начальных классов; пути достижения образовательных результатов; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях;</p> <p>структуру рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах; требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения;</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>диагностики универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных); диагностики предметных результатов; организации и осуществления контроля и оценки учебных достижений обучающихся, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;</p> <p>наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов;</p> <p>разработка предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения;</p> <p>анализа образовательных программ начального общего образования; применения учебно-методических материалов для реализации образовательных программ; разработки учебно-методических материалов</p>		
---	--	--

для реализации образовательных программ с учетом их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; ведения документации, обеспечивающей организацию процесса обучения		
---	--	--