

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А.БУНИНА



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Углубленный уровень подготовки

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1353.

Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом», шифр по учебному плану МДК.01.08.

Учебная дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» входит в перечень дисциплин Профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования

Рабочая программа разработана на кафедре музыкального образования

Разработчик(и) рабочей программы:
Ефремова И.В., канд. пед. наук, доцент

Рецензент:
Пиджоян Л.А., канд. пед. наук, доцент

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 44.02.02. Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по смежным специальностям.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина МДК.01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» представлена в профессиональном модуле ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования; направлена на формирование следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1-11, ПК 1.1 – 1.5, ПК 4.1.- 4.5.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- составления педагогической характеристики обучающегося;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;

- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;

- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;

- использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;

- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;

- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;

- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;

- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;

- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;

- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;

- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

знать:

- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;

- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;

- программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;

- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- воспитательные возможности урока в начальной школе;

- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;

- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;

- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;

- основы обучения и воспитания одаренных детей;

- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;

- содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания:

- элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования;

- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;

- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);

- методику составления педагогической характеристики ребенка;

- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;

- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;

- логику анализа уроков;

- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ОПОП СПО по данной специальности:

а) общих (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих

б) профессиональных (ПК):

ПК 1.1 Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2. Проводить уроки.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК 1.4. Анализировать уроки.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 166 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 118 часов;
самостоятельной работы обучающегося 48 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <i>Вид учебной работы</i> | <i>Объем часов</i> |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 166 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 118 |
| в том числе: | |
| лекционные занятия | 58 |
| лабораторные занятия | - |
| практические занятия | 60 |

| | |
|---|-----------|
| контрольные работы | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 48 |
| в том числе: | |
| работа со справочной литературой | 8 |
| использование аудио- и видеозаписей | 10 |
| аналитическая обработка текста (реферирование) | 2 |
| подготовка докладов, сообщений, рефератов | 2 |
| подготовка презентаций | 4 |
| составление планов/конспектов | 4 |
| проектирование фрагментов урока музыки | 18 |
| <i>Промежуточная аттестация в форме: дифференцированный зачет</i> | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
«Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Основы элементарной теории музыки | | | |
| Тема 1.1. Введение. Музыка и музыкальная культура. | Содержание учебного материала | 2 | 1,2 |
| | 1 Музыка. Музыкальная культура. Музыкальная грамота. | | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | 1 Музыка-человек-общество. Роль музыки в жизни человека. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 | |
| | 1 Интеграция музыки и других видов искусств. 2 Значение музыкального искусства в различные исторические эпохи. | | |
| Тема 1.2. Элементы музыкальной грамоты | Содержание учебного материала | 2 | 2,3 |
| | 1 Музыкальный звук. Музыкальная система, звукоряд. | | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | 1 Нотный стан. Расположение нот в большой и малой октавах. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 | |
| | 1 Составные элементы современной нотной записи 2 Нотный стан и система ключей. | | |
| Тема 1.3. Музыкальный строй | Содержание учебного материала | 4 | 2,3 |
| | 1 Темперированный строй. Обозначение длительностей и пауз. Интервалы и аккорды. | | |
| | 2 Лад и тональность. | | |
| | Практические занятия | 4 | |
| 1 Длительности нот в различных группировках. Построение интервалов и главных трезвучий лада. | | | |

| | | | | |
|--|---|--|---|-----|
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 3 | |
| | | Знаки увеличения длительностей. | | |
| | | Интервальное строение аккордов; знаки альтерации; транспонирование. | | |
| Тема 1.4. Средства выразитель- ности в музыке | | Содержание учебного материала | 2 | 2,3 |
| | 1 | Средства музыкальной выразительности | | |
| | | Практические занятия | 4 | |
| | 1 | Основные темповые обозначения. Ритмический диктант. | | |
| | 2 | Размер как средство упорядочивания музыкальной речи. Дирижерский жест. | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 3 | |
| | 1 | Темповые обозначения музыки. | | |
| | 2 | Мелодия, виды мелодий, кульминация. | | |
| Раздел 2. Основы музыковедения | | | | |
| Тема 2.1. Музыка как вид искусства | | Содержание учебного материала | 4 | 1,2 |
| | 1 | Стиль в музыке. | | |
| | 2 | Классификация музыкальных жанров | | |
| | | Практические занятия | 2 | |
| | 1 | Общая характеристика инструментальных жанров. Стили и направления современной музыки | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 4 | |
| | 1 | Специфика проявления музыкального стиля в творчестве композиторов. (составление презентации) | | |
| | 2 | Понятие «стилизация» в музыке | | |
| Тема 2.2. Звуковая реализация содержания музыки | | Содержание учебного материала | 2 | 2,3 |
| | 1 | Музыкальные формы, их разновидности. | | |
| | | Практические занятия | 4 | |
| | 1 | Вокально-хоровое исполнительство. Теория и практика обучения пению | | |
| | 2 | Инструментальное исполнительство. Основы обучения игре на музыкальном инструменте. | | |

| | | | | |
|--|---|--|---|------|
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | |
| | 1 | Дифференциация хоровых коллективов в зависимости от манеры пения. | | |
| | 2 | Расположение инструментов в симфоническом оркестре. | | |
| Раздел 3. Теория музыкального воспитания младших школьников | | | | |
| Тема 3.1. Музыкальное воспитание в начальной школе | | Содержание учебного материала | 4 | 1, 2 |
| | 1 | Сущность музыкального воспитания | | |
| | 2 | Субъекты музыкального воспитания в начальной школе | | |
| | | Практические занятия | 4 | |
| | 1 | Характеристика основных понятий. Соотношение методов и приемов музыкального обучения и воспитания в едином образовательном процессе. | | |
| | 2 | Качества личности обучающихся. Индивидуальный стиль деятельности педагога-музыканта. | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | |
| | 1 | Музыкальное образование как единство обучения, развития и воспитания школьников | | |
| | 2 | Триединство ролей учителя | | |
| | 3 | Формы взаимодействия субъектов музыкального воспитания. | | |
| Тема 3.2. Содержательные основы урока «Музыка» в начальной школе | | Содержание учебного материала | 6 | 2,3 |
| | 1 | Содержание музыкального воспитания в начальной школе. | | |
| | 2 | Концептуальные положения современных программ «Музыка» для начальной школы | | |
| | 3 | Характеристика учебно-методического оснащения программ по музыке. Музыкальный репертуар. | | |
| | | Практические занятия | 6 | |
| | 1 | ФГОС начального общего образования. Модель выпускника начальной школы. | | |
| | 2 | Сравнительная характеристика и анализ современных программ «Музыка» для начальной школы | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|-------|
| | 3 | Основания отбора и систематизация музыкального материала. | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 4 | |
| | 1 | Исследование и анализ результатов освоения ООП по предмету «Музыка» | | |
| | 2 | Традиционные и инновационные методы музыкального обучения и воспитания | | |
| | 3 | Основные тенденции развития музыкального образования на современном этапе. | | |
| | 4 | Музыкальное образование и педагогика в странах Западной Европы и США в XX в. | | |
| Тема 3.3. | | Содержание учебного материала | 4 | 1,2 |
| Формы организации и виды музыкальной деятельности младших школьников | 1 | Урок музыки как основная форма музыкального воспитания младших школьников | | |
| | 2 | Музыкальное воспитание во внеурочной деятельности. | | |
| | | Практические занятия | 4 | |
| | 1 | Урок музыки: сходство и отличия от других уроков. Проблема целостности урока в методике музыкального обучения и воспитания. | | |
| | 2 | Классификации видов музыкальной деятельности младших школьников. | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 4 | |
| | 1 | Критерии качества современного урока музыки | | |
| | 2 | Диалог ученика и учителя | | |
| | 3 | Внеклассная и внешкольная работа по музыкальному воспитанию детей | | |
| Раздел 4. Методика музыкального воспитания младших школьников с практикумом | | | | |
| Тема 4.1. | | Содержание учебного материала | 4 | 1,2,3 |
| Планирование музыкально-воспитательной работы в начальной | 1 | Планирование и анализ уроков музыки | | |
| | 2 | Планирование внеклассной воспитательной работы | | |
| | | Практические занятия | 4 | |
| | 1 | Современные подходы к разработке плана-конспекта урока. Требования к составлению плана - конспекта урока музыки. | | |

| | | | | |
|---|---|--|---|-----|
| школе | 2 | Рефлексия в профессиональной деятельности педагога-музыканта | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | |
| | 1 | Составление плана-конспекта урока музыки и его самоанализа | | |
| | 2 | Межпредметные связи на уроке «Музыка» (I – IV классы). | | |
| Тема 4.2. Методика организации музыкально-слушательской деятельности младших школьников | | Содержание учебного материала | 4 | 2,3 |
| | 1 | Развитие культуры восприятия музыки у младших школьников. | | |
| | 2 | Специфика организации восприятия музыкального произведения. | | |
| | | Практические занятия | 4 | |
| | 1 | Алгоритм работы по слушанию музыки | | |
| | 2 | Моделирование фрагмента урока: восприятие музыки (микропрактикум) | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | | |
| | 1 | Проектирование фрагмента урока музыки и составление плана по слушанию музыки из программных произведений для начальной школы | 2 | |
| Тема 4.3. Методика организации вокально-хоровой деятельности младших школьников | | Содержание учебного материала | | |
| | 1 | Хоровое пение в начальной школе. | 4 | 2,3 |
| | 2 | Организация вокально-хоровой деятельности младших школьников. | | |
| | | Практические занятия | | |
| | 1 | Этапы работы над школьной песней. | 4 | |
| | 2 | Моделирование фрагмента урока: разучивание песни (микропрактикум) | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | | |
| | Проектирование фрагмента урока музыки и составление плана разучивания песни с младшими школьниками. | 2 | | |
| Тема 4.4. Методика организации музыкально-ритмической деятельности | | Содержание учебного материала | 4 | 2,3 |
| | 1 | Музыкально-ритмическая деятельность младших школьников. | | |
| | 2 | Инструментальное музицирование как форма творческого самовыражения младших школьников. | | |
| | | Практические занятия | 4 | |
| | 1 | Развитие музыкально-творческих способностей младших школьников через | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|-------|
| младших школьников | | движение и посредством оркестрового музицирования (микропрактикум) | | |
| | 2 | Методика обучения нотной грамоте. | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 4 | |
| | 1 | Система музыкального воспитания К. Орфа. | | |
| | 2 | Система музыкального воспитания З. Кодая. | | |
| Тема 4.5. Методика организации внеурочной музыкальной деятельности младших школьников | | Содержание учебного материала | 2 | 1,2,3 |
| | 1 | Организация музыкальных занятий с младшими школьниками во внеурочной деятельности. | | |
| | | Практические занятия | 2 | |
| | 1 | Специфика организации и проведения школьных праздников. | | |
| | | Самостоятельная работа | | |
| | 1 | Музыкальная деятельность в интегративном процессе комплексного взаимодействия искусств | 2 | |
| Тема 4.6. Организация музыкальной деятельности в малокомплектной школе | 2 | Организационные формы внеклассной работы | | |
| | | Содержание учебного материала | 2 | 1,2 |
| | 1 | Специфика организации музыкальной деятельности младших школьников в малокомплектной школе | | |
| | | Практические занятия | 2 | |
| | 1 | Методика организации различных видов музыкальной деятельности с разновозрастными детьми | | |
| | | Самостоятельная работа | 2 | |
| 1 | Возможности педагога-музыканта в работе с обучающимися разного возраста | | | |
| Раздел 5. Диагностика музыкального развития младших школьников | | | | |
| Тема 5.1. Контроль и оценка | | Содержание учебного материала | 4 | 1,2 |
| | 1 | Система оценки планируемых результатов по предмету «Музыка» в начальной школе | | |

| | | | | |
|--|---|--|-----|-----|
| обучающихся на уроке музыки | 2 | Современные технологии оценки качества музыкального образования младших школьников | | |
| | | Практические занятия | 4 | |
| | 1 | Мониторинг предметных и метапредметных результатов младших школьников. | | |
| | 2 | Итоговая оценка достижения планируемых результатов по предмету «Музыка». | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 4 | |
| | 1 | Функции и методы контроля | | |
| | 2 | Три класса тестов в преподавании музыки | | |
| Тема 5.2. Учет личностных результатов младших школьников | | Содержание учебного материала | 4 | 2,3 |
| | 1 | Диагностика музыкальных способностей младших школьников. | | |
| | 2 | Диагностика музыкальной культуры младших школьников | | |
| | | Практические занятия | 4 | |
| | 1 | Мониторинг итоговых результатов обучающихся | | |
| | 2 | Диагностический инструментарий в работе педагога-музыканта | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 4 | |
| | 1 | Диагностирование обученности и диагностирование обучаемости | | |
| | 2 | Развитие музыкальных способностей младших школьников. | | |
| Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(не предусмотрены)</i> | | | - | |
| Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(не предусмотрены)</i> | | | - | |
| Всего: | | | 166 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

В ходе освоения дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» для формирования и развития общих и профессиональных компетенций в образовательном процессе в сочетании с внеаудиторной работой используются различные технологии, среди которых:

- образовательные, обеспечивающие овладение знаниями и первичными умениями: информационные лекции, работа с книгой, опросы и др.;

- информационные, включающие подготовку мультимедийных презентаций, работу в поисковых системах.

Для достижения планируемых результатов также применяются разнообразные интерактивные формы проведения занятий: проблемная лекция, дискуссия, ролевая игра, работа в группах, просмотр и обсуждение видеоуроков, виртуальная экскурсия, презентация с использованием различных вспомогательных средств: доски, книг, видео, слайдов и т.п.

Применение таких форм работы как написание и защита реферата, подготовка доклада, сообщения, моделирование профессиональной деятельности педагога-музыканта формирует умение публично выступать, аргументировать свою позицию применительно к конкретной ситуации.

На аудиторных занятиях и в самостоятельной подготовке студентов к занятиям используются ноутбуки и интерактивная доска; проектор и экран, позволяющие просмотреть фрагменты видео-фильмов, уроков музыки и внеклассных мероприятий, а также музыкальные центры для прослушивания аудиозаписей произведений, включенных в тему занятий.

Реализация программы дисциплины требует наличия **учебного кабинета** музыки и методики музыкального воспитания; профессиональных дисциплин;

Оборудование учебного кабинета:

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Технические средства обучения:

Кабинет музыки и методики музыкального воспитания

Ноутбук преподавателя HP 15DB0098UR

Кабинет профессиональных дисциплин

Персональный компьютер преподавателя

Интерактивная доска SMART Board SBM680 (диагональ 77").

Мультимедийный проектор SMART V30

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. *Байбородова, Л. В.* Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 248 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437868> (дата обращения: 22.09.2019).

2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229> (дата обращения: 21.08.2018). – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

Дополнительные источники:

1. Ефремова, И.В. Методика музыкального обучения и воспитания: Учебное пособие для обучающихся высших и средних образовательных учреждений / Ефремова И.В., Пиджоян Л. А. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2017. - 93 с. - 70-81.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение:

Windows XP Professional SP3(лицензия WinVistaBsns Vista RUS Upgrd OLP NL Acdmc Торговый посредник: ООО Рэдком Дата заказа: 2007-12-04 Код Лицензия: 43136305 Родительская программа: OPEN 63126856ZZE0912).

Microsoft Office 2010 (Trial)

Smart Notebook 17 (лицензия в комплекте с интерактивной доской).

Интернет-ресурсы:

<http://biblioclub.ru/> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

<https://urait.ru/catalog/full> - Образовательная платформа «Юрайт»:

<https://infourok.ru/> - Образовательный интернет-проект России «Инфоурок»

<https://www.gumer.info/> - Электронная библиотека «Гумер»

<http://window.edu.ru/> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"

<ftp://ftp.botik.ru/rented/robot/univer/fzinf.d.zip>

<http://periodika.websib.ru/node/9018>

http://www.int-edu.ru/soft/inf1_3.html

<http://www.int-edu.ru/logo/products.html>

<http://www.musnotes.com/articles/458> - Музыка в заметках

<http://www.classic-music.ru/> - Классическая музыка

2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

| Результаты обучения по учебной дисциплине | Формируемые компетенции | Оценочные средства по дисциплине |
|---|-------------------------|----------------------------------|
|---|-------------------------|----------------------------------|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; - требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; - содержание предмета «Музыка» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, методику преподавания музыки; - программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса, воспитательные возможности урока музыки в начальной школе; - воспитательные возможности урока музыки в начальной школе; - методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроке музыки; - основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; - содержание предмета «Музыка» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности методику его преподавания; - элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования; - требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; - методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся ; - методику составления педагогической характеристики ребенка; - основы оценочной деятельности, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; - педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; - логику анализа уроков; - виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к уроку музыки; - определять цели и задачи урока музыки, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных | <p>ОК 1-11, ПК 1.1 – 1.5, ПК 4.1.- 4.5.</p> | <p>Темы рефератов, докладов, сообщений Задания для ролевой игры, Комплект заданий для тестирования Задания для контрольной работы Вопросы для дифференцированного зачета</p> |
|---|---|--|

обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроке музыки, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;

- использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;

- проводить педагогический контроль на уроках музыки и внеурочной музыкальной деятельности, осуществлять отбор форм и методов диагностики результатов обучения;

- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся, выставлять отметки;

- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения, корректировать и совершенствовать их;

- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;

- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;

- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

Иметь практический опыт:

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по музыке и методике ее преподавания, разработки предложений по совершенствованию уроков музыки;

- определения цели и задач, планирования и проведения урока музыки;

- проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;

- построения профессиональной деятельности на основе соблюдения правовых норм, ее регулирующих;

- составления педагогической характеристики обучающегося;

- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем

| | | |
|---|--|--|
| педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; - ведения учебной документации | | |
|---|--|--|