

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А.БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»
и.о. директора института СПО
Н.В. Моргачева/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.01.11 Теория и методика изобразительного искусства и
художественной обработки материалов**

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Углубленный уровень подготовки

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «17» августа 2022 г. № 742

Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО МДК.01.11 Теория и методика изобразительного искусства и художественной обработки материалов

Учебная дисциплина «МДК.01.11 Теория и методика изобразительного искусства и художественной обработки материалов» входит в перечень дисциплин профессионального модуля ПМ.01 Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании.

Рабочая программа разработана на кафедре дизайна, художественного образования и технологий

Разработчик(и) рабочей программы:

Шаталова Л.С., преподаватель I категории института СПО

Рецензент:

Захарова М.А. канд.пед.наук., доцент зав. кафедрой педагогики и образовательных технологий

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.01.11 Теория и методика изобразительного искусства и художественной обработки материалов

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессионального модуля образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальности: 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: МДК.01.11 Теория и методика изобразительного искусства и художественной обработки материалов принадлежит к профессиональному модулю ПМ. Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании.

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций: ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- диагностики универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных);
- диагностики предметных результатов;
- организации и осуществления контроля и оценки учебных достижений обучающихся, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;
- наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов;
- разработки предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения;

- анализа образовательных программ начального общего образования;
- применения учебно-методических материалов для реализации образовательных программ;
- разработки учебно-методических материалов для реализации образовательных программ с учетом их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся
- ведения документации, обеспечивающей организацию процесса обучения

уметь:

- проводить педагогический контроль на учебных занятиях;
- осуществлять отбор контрольно- измерительных материалов;
- применять различные формы и методы диагностики результатов обучения;
- оценивать образовательные результаты;
- анализировать учебные занятия;
- анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса;
- оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся
- разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия;
- разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения

знать:

- основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов;
- критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся;
- требования к учебным занятиям;
- требования к результатам обучения младших школьников;
- пути достижения образовательных результатов;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях;
- структуру рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;
- требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах;
- требования к учебно-методическим материалам, применяемым в

начальной школе для организации обучения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ОПОП СПО по данной специальности:

ПК 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся.

ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся.

ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 98 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 80 часов; самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	98
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
в том числе:	
лекционные занятия	36
лабораторные занятия	*
практические занятия	44
контрольные работы	*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Промежуточная аттестация в форме(указать): зачет с оценкой 8 семестр	

Тематический план и содержание учебной дисциплины: МДК.01.11 Теория и методика изобразительного искусства и художественной обработки материалов

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Теоретические основы изобразительного искусства и художественной обработки материалов.		10/20/10		
Тема 1.1. Основы теории изобразительного искусства.	Содержание учебного материала	2	2	
	1 Основные понятия изобразительного искусства, материалы и инструменты			
	2 Виды и жанры изобразительного искусства			
	3 Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве			
	4 Изучение принципов перспективных и композиционных построений (динамика, статика, равновесие, золотое сечение, ритм, симметрия, асимметрия, равновесие, выделение сюжетно-композиционного центра, формат, пространство, контраст, светотень, цвет, декоративность, открытость и замкнутость, целостность.			
	5			
Практические занятия		4	3	
1	Выполнение упражнений карандашом (штриховка, передача фактуры)			
2	Составление таблиц по теме (законы перспективы, закономерности светотени)			
Самостоятельная работа обучающихся		2	3	
1	Составление таблиц по теме (законы перспективы, закономерности светотени)			
Тема 1.2. Графические материалы и техники	Содержание учебного материала	2	2	
	1	Классификация графических материалов.		
	2	Выразительные средства графики		
	3	Графические техники		
	4	Тиражная графика		
	Практические занятия		4	3
	1	Выполнение упражнений сухими графическими материалами		
	2	Выполнение упражнений мягкими графическими материалами		
3	Выполнение упражнений графическими материалами в «мокрой» технике			
Самостоятельная работа обучающихся		2	3	
1	Выполнение упражнений сухими, мягкими графическими материалами и в «мокрой» технике			
Тема 1.3. Живописные	Содержание учебного материала	2	2	

материалы и техники.	1	Основы цветоведения.		
	2	Психофизиологическое воздействие цвета и его символика. Цвет и колорит в живописи.		
	3	Техники живописи: гризайль, алла-прима, по-сырому, лессировка, пуантилизм, пастозное письмо.		
	4			
	Практические занятия		4	3
	1	Выполнение упражнений с использованием акварельных и гуашевых красок; гризайль, алла-прима, по-сырому, лессировка, пуантилизм, пастозное письмо		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Выполнение упражнений с использованием акварельных и гуашевых красок		
Тема 1.4. Разновидности объёмных изображений.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Материалы, используемые для создания объёмных изображений.		
	2	Художественно-выразительные средства скульптуры.		
	3	Виды и разновидности скульптуры.		
	Практические занятия		4	3
	1	Выполнение упражнений по лепке из солёного теста, пластилина, самозатвердевающей массы (приёмы вытягивание и примазывание)		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Выполнение упражнений по лепке из солёного теста, пластилина		
Тема 1.5. Основы декоративно-прикладного искусства.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Виды декоративно-прикладного искусства.		
	2	Способы и техники художественной обработки материалов. Способы построения композиции в декоративно-прикладном искусстве.		
	Практические занятия		4	3
	1	Выполнение упражнений по декорированию круга, квадрата, полосы		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Анализ примеров организации поверхности в изделиях декоративно-прикладного искусства.		
Раздел 2. Методические основы проведения занятий по изобразительному искусству и художественной обработке материалов			26/24/8	
Тема 2.1. Методика обучения	Содержание учебного материала		4	2

изобразительному искусству в начальных классах.	1	ФГОС НОО об организации обучении изобразительному искусству, требованиях к УУД младших школьников.		
	2	Основные задачи реализации содержания предметной области «Искусство».		
	3	Интеграция искусств на уроках изобразительного искусства.		
	4	Изобразительное искусство как часть общечеловеческой культуры, материальной и духовной, как источник информации познавательной и чувственной.		
	Практические занятия		2	2,3
1	Требования ФГОС начального общего образования в области продуктивных видов деятельности			
Самостоятельная работа обучающихся		0,5	3	
2	Найти примеры, соответствующие требованиям ФГОС начального общего образования в области продуктивных видов деятельности			
Тема 2.2. Учебные программы по изобразительному искусству для начальной школы	Содержание учебного материала		2	2
	1	Учебная программа по изобразительному искусству, ее особенности.		
	2	Программы по изобразительному искусству для начальной школы: В. С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой.		
	3	Учебно-тематическое планирование		
	Практические занятия		2	2,3
	1	Сравнительный анализ типовых программ по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.		
	2	Анализ нормативно-правовой базы, регламентирующей преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальных классах		
Самостоятельная работа обучающихся		0,5	3	
3	Найти примеры учебно-тематического планирования			
Тема 2.3. Методы учебно-познавательной деятельности на уроках изобразительного искусства	Содержание учебного материала		4	2
	1	Система дидактических принципов и методов обучения изобразительному искусству в школе.		
	2	Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности. Педагогический рисунок как эффективный метод обучения рисованию.		
	3	Игровые методы и приемы обучения.		
	4	Методы и приемы работы с одаренными детьми. Планирование работы с одаренными детьми на уроках изобразительного искусства.		

	5 6 7	Классификация методов (по источнику, по соотношению деятельности учителя и учащихся, по месту в процессе обучения)		
	Практические занятия		4	2,3
	1 2 3 4	Основные дидактические положения художественного воспитания по Б.П. Юсову. По Т.Я. Шпикаловой. Основные методы и приемы приобщения детей к изобразительному искусству (по Н.Н.Фоминой). Использование современных педагогических теорий и технологий в художественном образовании. Инновационные формы, методы и приемы приобщения детей к изобразительному творчеству		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	3
	1	Изучить и проанализировать уроки с применением дидактических принципов обучения и обосновать их		
Тема 2.4. Формы организации обучения изобразительному искусству.	Содержание учебного материала		2	2
	1 2 3 4 5 6	Урок - основная форма проведения занятий по изобразительному искусству. Виды уроков. Требования к уроку, его цели и задачи, структура. Дополнительные формы обучения изобразительному искусству (изостудия, экскурсия, беседа, изо-викторина, домашнее рисование). Воспитательные возможности урока изобразительного искусства. Технологические карты по урокам «Изобразительное искусство». Особенности УУД формируемых на уроках «Изобразительное искусство».		
	Практические занятия		2	2,3
	1	Составить план-конспект урока изобразительного искусства и его технологическую карту.		
	Самостоятельная работа обучающихся		0,5	3
	1	Найти и проанализировать примеры планов-конспектов и технологических карт уроков изобразительного искусства в начальной школе.		
	Содержание учебного материала		2	2
Тема 2.5. Диагностика и оценка учебных достижений младшего школьника на уроках изобразительного искусства	1 2 3 4	Формы и методы контроля на уроках изобразительного искусства. Анализ и оценка работ учащихся. Критерии оценки детских работ. Критерии выставления отметок.		

	Практические занятия	2	2,3
	1 Составить тесты, кроссворды для проверки знаний учащихся.		
	2 Подготовить конспект о методах оценивания результатов деятельности детей с использованием Интернет-ресурсов		
	Самостоятельная работа обучающихся	0,5	3
	1 Выполнить анализ детских рисунков.		
	2 Изучить и проанализировать примеры тестов, кроссвордов по изобразительному искусству.		
Тема 2.6. Методика организации и проведения уроков рисования с натуры, по памяти и по представлению	Содержание учебного материала	4	2
	1 Значение уроков рисования с натуры в художественном образовании и эстетическом воспитании: обучающее, развивающее, воспитывающее.		
	2 Восприятие предметов и объектов, значение восприятия в учебной деятельности. Темы уроков рисования по памяти в начальных классах. Роль рисования по памяти в развитии детей начальной школы.		
	3 Последовательность изображения объекта при помощи разных изобразительных материалов.		
	4		
	5 Основные этапы урока рисования с натуры.		
	Практические занятия	4	2,3
	1 Разработать план-конспект урока по рисованию с натуры.		
	2 Составить иллюстративно-тематический план по предмету изобразительное искусство в начальной школе (класс на выбор).		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
Выполнить рисунок (на выбор, в соответствии с планом-конспектом урока).			
Тема 2.7. Методика организации и проведения уроков тематического рисования.	Содержание учебного материала	4	2
	1 Роль эстетического восприятия в развитии творческих способностей учащихся. Виды уроков по тематическому содержанию.		
	2 Приемы и методы педагогической работы, направленные на формирование положительных личностных качеств, развитие эмоциональной и двигательной сфер, развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, обобщения планирования своей работы, последовательного выполнения рисунка.		
	3 Последовательность рисования человека. Человек в движении.		
	Практические занятия	4	2,3
	1 Выполнить рисование: по памяти пейзажей и сцен из окружающей жизни;		
2 по представлению сцен из истории страны, города и пр.;			

	3	по воображению фантастических композиций;		
	4	иллюстраций литературных произведений.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Разработать план-конспект занятия по тематическому рисованию.		
	2	Разработать план-конспект занятия по иллюстрированию сказки.		
Тема 2.8. Методика организации и проведения уроков декоративно-прикладной деятельности и	Содержание учебного материала		4	2
	1	Содержание ДПД на уроках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.		
	2	Уроки стилизации, составления самостоятельных узоров и стилизованных изображений. Основные этапы стилизации. Уроки освоения композиции		
	3	орнамента в полосе, круге, квадрате, сетчатый орнамент и т.д .		
	4	Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве.		
	4	Методика работы над тематической декоративной композицией.		
	5	Народные художественные промыслы.		
	6	Комплексный подход в преподавании народного декоративно - прикладного		
	7	искусства.		
	8	Значение уроков ДПД: обучающее, развивающее, воспитывающее. Структура уроков ДПД		
	Практические занятия		4	2,3
	1	Выполнить эскизы изделий народного и декоративно-прикладного искусства.		
	2	Выполнить элементы декоративной росписи русской глиняной игрушки (Дымково, Филимоново, Каргополь).		
	3	Выполнить элементы декоративной росписи (Хохлома, Городец, Гжель).		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	3
	1	Разработать план-конспект занятия по декоративно-прикладной деятельности.		
Всего:			98	
<p>Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:</p> <p>1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);</p> <p>2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)</p> <p>3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)</p>				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **Требования к минимальному материально-техническому** **обеспечению**

Для формирования и развития общих и профессиональных компетенций в ходе изучения МДК.01.11 Теория и методика изобразительного искусства и художественной обработки материалов принадлежит к профессиональному модулю используются следующие образовательные технологии: объяснительно-иллюстративные (лекция, практическое занятие), разноуровневое обучение, проблемное обучение, игровые технологии обучения, информационно-коммуникационные технологии.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебной аудитории, укомплектованной специализированной мебелью. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основное оборудование:

1. Ноутбук AsusK50IP
2. Проекционный экран Projecta(160 x 160 см)

Лицензионное ПО

Microsoft Windows 7 Home Basic OA CIS and GE ASUS (OEM)

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

(Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Russian Edition.

250-499 Node 2 year Educational Renewal License

№ лицензии: 1096-181214-111355-563-621

Срок использования ПО: с 2018-12-14 до 2021-03-02 Поставщик (реселлер):

BENEF.IT Бенефит, ООО) Свободное ПО:

Libre Office 6.0

Лаборатория художественной керамики. Оборудование:

Учебная мебель, стеллажи, гончарный круг - 1, стойки на колесах - 20, настольный мольберт – 9.

Мастерская изобразительного искусства.

Основное оборудование:

Мольберты - 15, подиум, стеллажи -2, софиты -2, предметные столы- 5, гипсовые слепки -25, анатомические модели - 10, драпировки - 20

Студия живописи. Основное оборудование:

Мольберты - 17, подиум, стеллажи -2, софиты -2, предметные столы- 7, гипсовые слепки -25, чучела - 5, муляжи – 45, драпировки– 30

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие : [16+] / Н. А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 161 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9190-8. – DOI 10.23681/460428. – Текст : электронный.

2. Кичигина, А. Г. Академический рисунок : начальные сведения : учебное пособие : [16+] / А. Г. Кичигина, Е. В. Гончарова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019. – 129 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683216>. – Библиогр.: с. 115. – ISBN 978-5-8149-2792-7. – Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Боброва, Е. В. Академическая живопись : учебное пособие : [16+] / Е. В. Боброва, Т. Ф. Бугаенко ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019. – 128 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683184>. – Библиогр.: с. 89-91. – ISBN 978-5-8149-2765-1. – Текст : электронный.

2. Кичигина, А. Г. Академический рисунок : рисунок с натуры : учебное пособие : [16+] / А. Г. Кичигина ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019. – 109 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683217>. – Библиогр.: с. 81-82. – ISBN 978-5-8149-2793-4. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы:

1. Орнамент и стиль. // Журнал ornament-i-stil; Инт-т "Открытое сообщество". М., [2011]. URL: <http://ornament-i-stil.livejournal.com/>

2. Декоративно-прикладное искусство // Artly.ru : сайт. URL: <http://www.artly.ru/>

3. Культура России, портал // russianculture.ru: сайт URL: <http://www.russianculture.ru/sfere.asp?sfere=0>

4. Всемирная энциклопедия искусства // artprojekt.ru : сайт. URL: <http://www.artprojekt.ru/>

5. Портал об искусстве // arttower.ru: сайт. URL: <http://arttower.ru/>

6. Государственный Русский Музей // rusemuseum.ru: официальный сайт URL: <http://www.rusemuseum.ru/collections/decorative/>

7. Федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

8. http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com
Сеть творческих учителей/ Уроки творчества: искусство и технология в

школе;

9. <http://nsc.1september.ru/2002/30/7.htm> о программе и учебниках по ИЗО;

10. <http://muzeinie-golovolomki.ru/> Музейные головоломки;

11. <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php> Художественная галерея.

12. <http://www.museum-online.ru/> Виртуальный музей искусств;

13. <http://biography.sgu.ru/works.php?id=444> «Художник и время» - сайт, насчитывающий более 1000 биографий русских и зарубежных художников, их произведения;

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения по учебной дисциплине	Формируемые компетенции	Оценочные средства по дисциплине
иметь практический опыт: <ul style="list-style-type: none">– диагностики универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных);– диагностики предметных результатов;– организации и осуществления контроля и оценки учебных достижений обучающихся, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;– наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов;– разработки предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения;– анализа образовательных программ начального общего образования;– применения учебно-методических материалов для реализации образовательных программ;– разработки учебно-методических материалов для реализации образовательных программ с учетом их целесообразности, соответствия программному содержанию и	ПК 1.3 - 1.4, 1.5	Вопросы для зачета с оценкой. Комплект заданий для тестирования Задания для практической работы

возрасту обучающихся

– ведения документации, обеспечивающей организацию процесса обучения

знать:

– основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов;

– критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся;

– требования к учебным занятиям;

– требования к результатам обучения младших школьников;

– пути достижения образовательных результатов;

– педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях;

– структуру рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;

– требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах;

– требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения.

уметь:

– проводить педагогический контроль на учебных занятиях;

– осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов;

– применять различные формы и методы диагностики результатов обучения;

– оценивать образовательные результаты;

– анализировать учебные занятия;

– анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

– разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

– находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса;

– оценивать качество учебно-

<p>методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none">– разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия;– разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения		
--	--	--