

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А.БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Центра СПО  
/ М.А. Харламова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Углубленный уровень подготовки

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1353.

Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом», шифр по учебному плану МДК.01.08.

Учебная дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» входит в перечень дисциплин Профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования

Рабочая программа разработана на кафедре музыкального образования

Разработчик(и) рабочей программы:  
Ефремова И.В, канд. пед. наук, доцент

Рецензент:  
Пиджоян Л.А., к.п.н, доцент

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

##### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 44.02.02. Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по смежным специальностям.

##### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина МДК.01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» представлена в профессиональном модуле ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования; направлена на формирование следующих общих и профессиональных компетенций: ОК 1-11, ПК 1.1 – 1.5, ПК 4.1.- 4.5.

##### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

###### **иметь практический опыт:**

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- составления педагогической характеристики обучающегося;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

###### **уметь:**

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;

- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;

- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;

- использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;

- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;

- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;

- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;

- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;

- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;

- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;

- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

**знать:**

- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;

- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;

- программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;

- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- воспитательные возможности урока в начальной школе;

- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;

- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;

- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;

- основы обучения и воспитания одаренных детей;

- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;

- содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания:

- элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования;

- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;

- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);

- методику составления педагогической характеристики ребенка;

- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;

- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;

- логику анализа уроков;

- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ОПОП СПО по данной специальности:

**а) общих (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих

**б) профессиональных (ПК):**

ПК 1.1 Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2. Проводить уроки.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК 1.4. Анализировать уроки.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

**максимальной** учебной нагрузки обучающегося 180 часов, в том числе:  
**обязательной** аудиторной учебной нагрузки обучающегося 116 часов;  
**самостоятельной** работы обучающегося 64 часов.

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>180</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>116</b>
в том числе:	
лекционные занятия	<b>58</b>
лабораторные занятия	-
практические занятия	<b>58</b>

контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>64</b>
в том числе:	
работа со справочной литературой	8
использование аудио- и видеозаписей	14
аналитическая обработка текста (реферирование)	6
подготовка докладов, сообщений, рефератов	4
подготовка презентаций	6
составление планов/конспектов	8
проектирование фрагментов урока музыки	18
<i>Промежуточная аттестация в форме: дифференцированный зачет</i>	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины  
«Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основы элементарной теории музыки</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Введение. Музыка и музыкальная культура.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1,2
	1 Музыка. Музыкальная культура. Музыкальная грамота.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1 Музыка-человек-общество. Роль музыки в жизни человека.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	1 Интеграция музыки и других видов искусств. 2 Значение музыкального искусства в различные исторические эпохи.		
<b>Тема 1.2.</b> Элементы музыкальной грамоты	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2,3
	1 Музыкальный звук. Музыкальная система, звукоряд.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1 Нотный стан. Расположение нот в большой и малой октавах.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	1 Составные элементы современной нотной записи 2 Нотный стан и система ключей.		
<b>Тема 1.3.</b> Музыкальный строй	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2,3
	1 Темперированный строй. Обозначение длительностей и пауз. Интервалы и аккорды.		
	2 Лад и тональность.		
	<b>Практические занятия</b>	2	
1 Длительности нот в различных группировках. Построение интервалов и главных трезвучий лада.			

		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
		Знаки увеличения длительностей.		
		Интервальное строение аккордов; знаки альтерации; транспонирование.		
<b>Тема 1.4.</b> Средства выразитель- ности в музыке		<b>Содержание учебного материала</b>	2	2,3
	1	Средства музыкальной выразительности		
		<b>Практические занятия</b>	4	
	1	Основные темповые обозначения. Ритмический диктант.		
	2	Размер как средство упорядочивания музыкальной речи. Дирижерский жест.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	1	Темповые обозначения музыки.		
2	Мелодия, виды мелодий, кульминация.			
<b>Раздел 2. Основы музыковедения</b>				
<b>Тема 2.1.</b> Музыка как вид искусства		<b>Содержание учебного материала</b>	4	1,2
	1	Стиль в музыке.		
	2	Классификация музыкальных жанров		
		<b>Практические занятия</b>	2	
	1	Общая характеристика инструментальных жанров. Стили и направления современной музыки		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	1	Специфика проявления музыкального стиля в творчестве композиторов. (составление презентации)		
	2	Понятие «стилизация» в музыке		
<b>Тема 2.2.</b> Звуковая реализация содержания музыки		<b>Содержание учебного материала</b>	2	2,3
	1	Музыкальные формы, их разновидности.		
		<b>Практические занятия</b>	4	
	1	Вокально-хоровое исполнительство. Теория и практика обучения пению		
	2	Инструментальное исполнительство. Основы обучения игре на музыкальном инструменте.		

		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	1	Дифференциация хоровых коллективов в зависимости от манеры пения.		
	2	Расположение инструментов в симфоническом оркестре.		
<b>Раздел 3. Теория музыкального воспитания младших школьников</b>				
<b>Тема 3.1.</b> Музыкальное воспитание в начальной школе		<b>Содержание учебного материала</b>	4	1, 2
	1	Сущность музыкального воспитания		
	2	Субъекты музыкального воспитания в начальной школе		
		<b>Практические занятия</b>	4	
	1	Характеристика основных понятий. Соотношение методов и приемов музыкального обучения и воспитания в едином образовательном процессе.		
	2	Качества личности обучающихся. Индивидуальный стиль деятельности педагога-музыканта.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6	
	1	Музыкальное образование как единство обучения, развития и воспитания школьников		
	2	Триединство ролей учителя		
	3	Формы взаимодействия субъектов музыкального воспитания.		
<b>Тема 3.2.</b> Содержательные основы урока «Музыка» в начальной школе		<b>Содержание учебного материала</b>	6	2,3
	1	Содержание музыкального воспитания в начальной школе.		
	2	Концептуальные положения современных программ «Музыка» для начальной школы		
	3	Характеристика учебно-методического оснащения программ по музыке. Музыкальный репертуар.		
		<b>Практические занятия</b>	6	
	1	ФГОС начального общего образования. Модель выпускника начальной школы.		
	2	Сравнительная характеристика и анализ современных программ «Музыка» для начальной школы		

	3	Основания отбора и систематизация музыкального материала.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6	
	1	Исследование и анализ результатов освоения ООП по предмету «Музыка»		
	2	Традиционные и инновационные методы музыкального обучения и воспитания		
	3	Основные тенденции развития музыкального образования на современном этапе.		
	4	Музыкальное образование и педагогика в странах Западной Европы и США в XX в.		
<b>Тема 3.3.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	4	1,2
Формы организации и виды музыкальной деятельности младших школьников	1	Урок музыки как основная форма музыкального воспитания младших школьников		
	2	Музыкальное воспитание во внеурочной деятельности.		
		<b>Практические занятия</b>	4	
	1	Урок музыки: сходство и отличия от других уроков. Проблема целостности урока в методике музыкального обучения и воспитания.		
	2	Классификации видов музыкальной деятельности младших школьников.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	7	
	1	Критерии качества современного урока музыки		
	2	Диалог ученика и учителя		
	3	Внеклассная и внешкольная работа по музыкальному воспитанию детей		
<b>Раздел 4. Методика музыкального воспитания младших школьников с практикумом</b>				
<b>Тема 4.1.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	4	1,2,3
Планирование музыкально-воспитательной работы в начальной	1	Планирование и анализ уроков музыки		
	2	Планирование внеклассной воспитательной работы		
		<b>Практические занятия</b>	4	
	1	Современные подходы к разработке плана-конспекта урока. Требования к составлению плана - конспекта урока музыки.		

школе	2	Рефлексия в профессиональной деятельности педагога-музыканта		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	1	Составление плана-конспекта урока музыки и его самоанализа		
	2	Межпредметные связи на уроке «Музыка» (I – IV классы).		
<b>Тема 4.2.</b> Методика организации музыкально-слушательской деятельности младших школьников		<b>Содержание учебного материала</b>	4	2,3
	1	Развитие культуры восприятия музыки у младших школьников.		
	2	Специфика организации восприятия музыкального произведения.		
		<b>Практические занятия</b>	4	
	1	Алгоритм работы по слушанию музыки		
	2	Моделирование фрагмента урока: восприятие музыки (микропрактикум)		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1	Проектирование фрагмента урока музыки и составление плана по слушанию музыки из программных произведений для начальной школы	3	
<b>Тема 4.3.</b> Методика организации вокально-хоровой деятельности младших школьников		<b>Содержание учебного материала</b>		
	1	Хоровое пение в начальной школе.	4	2,3
	2	Организация вокально-хоровой деятельности младших школьников.		
		<b>Практические занятия</b>		
	1	Этапы работы над школьной песней.	4	
	2	Моделирование фрагмента урока: разучивание песни (микропрактикум)		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Проектирование фрагмента урока музыки и составление плана разучивания песни с младшими школьниками.	3		
<b>Тема 4.4.</b> Методика организации музыкально-ритмической деятельности		<b>Содержание учебного материала</b>	4	2,3
	1	Музыкально-ритмическая деятельность младших школьников.		
	2	Инструментальное музицирование как форма творческого самовыражения младших школьников.		
		<b>Практические занятия</b>	4	
	1	Развитие музыкально-творческих способностей младших школьников через		

младших школьников		движение и посредством оркестрового музицирования (микропрактикум)		
	2	Методика обучения нотной грамоте.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	1	Система музыкального воспитания К. Орфа.		
	2	Система музыкального воспитания З. Кодая.		
<b>Тема 4.5.</b> Методика организации внеурочной музыкальной деятельности младших школьников		<b>Содержание учебного материала</b>	2	1,2,3
	1	Организация музыкальных занятий с младшими школьниками во внеурочной деятельности.		
		<b>Практические занятия</b>	2	
	1	Специфика организации и проведения школьных праздников.		
		<b>Самостоятельная работа</b>		
	1	Музыкальная деятельность в интегративном процессе комплексного взаимодействия искусств	3	
<b>Тема 4.6.</b> Организация музыкальной деятельности в малокомплектной школе	2	Организационные формы внеклассной работы		
		<b>Содержание учебного материала</b>	2	1,2
	1	Специфика организации музыкальной деятельности младших школьников в малокомплектной школе		
		<b>Практические занятия</b>	2	
	1	Методика организации различных видов музыкальной деятельности с разновозрастными детьми		
		<b>Самостоятельная работа</b>	2	
1	Возможности педагога-музыканта в работе с обучающимися разного возраста			
<b>Раздел 5. Диагностика музыкального развития младших школьников</b>				
<b>Тема 5.1.</b> Контроль и оценка		<b>Содержание учебного материала</b>	4	1,2
	1	Система оценки планируемых результатов по предмету «Музыка» в начальной школе		

обучающихся на уроке музыки	2	Современные технологии оценки качества музыкального образования младших школьников		
		<b>Практические занятия</b>	4	
	1	Мониторинг предметных и метапредметных результатов младших школьников.		
	2	Итоговая оценка достижения планируемых результатов по предмету «Музыка».		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	1	Функции и методы контроля		
	2	Три класса тестов в преподавании музыки		
<b>Тема 5.2.</b> Учет личностных результатов младших школьников		<b>Содержание учебного материала</b>	4	2,3
	1	Диагностика музыкальных способностей младших школьников.		
	2	Диагностика музыкальной культуры младших школьников		
		<b>Практические занятия</b>	4	
	1	Мониторинг итоговых результатов обучающихся		
	2	Диагностический инструментарий в работе педагога-музыканта		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	1	Диагностирование обученности и диагностирование обучаемости		
	2	Развитие музыкальных способностей младших школьников.		
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(не предусмотрены)</i>			-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(не предусмотрены)</i>			-	
<b>Всего:</b>			180	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

В ходе освоения дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» для формирования и развития общих и профессиональных компетенций в образовательном процессе в сочетании с внеаудиторной работой используются различные технологии, среди которых:

- образовательные, обеспечивающие овладение знаниями и первичными умениями: информационные лекции, работа с книгой, опросы и др.;

- информационные, включающие подготовку мультимедийных презентаций, работу в поисковых системах.

Для достижения планируемых результатов также применяются разнообразные интерактивные формы проведения занятий: проблемная лекция, дискуссия, ролевая игра, работа в группах, просмотр и обсуждение видеоуроков, виртуальная экскурсия, презентация с использованием различных вспомогательных средств: доски, книг, видео, слайдов и т.п.

Применение таких форм работы как написание и защита реферата, подготовка доклада, сообщения, моделирование профессиональной деятельности педагога-музыканта формирует умение публично выступать, аргументировать свою позицию применительно к конкретной ситуации.

На аудиторных занятиях и в самостоятельной подготовке студентов к занятиям используются ноутбуки и интерактивная доска; проектор и экран, позволяющие просмотреть фрагменты видео-фильмов, уроков музыки и внеклассных мероприятий, а также музыкальные центры для прослушивания аудиозаписей произведений, включенных в тему занятий.

Реализация программы дисциплины требует наличия **учебного кабинета** музыки и методики музыкального воспитания; профессиональных дисциплин;

#### **Оборудование учебного кабинета:**

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

#### **Технические средства обучения:**

##### **Кабинет музыки и методики музыкального воспитания**

Ноутбук преподавателя HP 15DB0098UR

##### **Кабинет профессиональных дисциплин**

Персональный компьютер преподавателя

Интерактивная доска SMART Board SBM680 (диагональ 77").

Мультимедийный проектор SMART V30

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

##### **Основные источники:**

1. *Байбородова, Л. В.* Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 248 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437868> (дата обращения: 22.09.2019).

2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229> (дата обращения: 21.08.2018). – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

#### **Дополнительные источники:**

1. Ефремова, И.В. Методика музыкального обучения и воспитания: Учебное пособие для обучающихся высших и средних образовательных учреждений / Ефремова И.В., Пиджоян Л. А. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2017. - 93 с. - 70-81.

#### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

##### **Программное обеспечение:**

Windows XP Professional SP3(лицензия WinVistaBsns Vista RUS Upgrd OLP NL Acdmc Торговый посредник: ООО Рэдком Дата заказа: 2007-12-04 Код Лицензия: 43136305 Родительская программа: OPEN 63126856ZZE0912).

Microsoft Office 2010 (Trial)

Smart Notebook 17 (лицензия в комплекте с интерактивной доской).

##### **Интернет-ресурсы:**

<http://biblioclub.ru/> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

<https://urait.ru/catalog/full> - Образовательная платформа «Юрайт»:

<https://infourok.ru/> - Образовательный интернет-проект России «Инфоурок»

<https://www.gumer.info/> - Электронная библиотека «Гумер»

<http://window.edu.ru/> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"

<ftp://ftp.botik.ru/rented/robot/univer/fzinf.d.zip>

<http://periodika.websib.ru/node/9018>

[http://www.int-edu.ru/soft/inf1\\_3.html](http://www.int-edu.ru/soft/inf1_3.html)

<http://www.int-edu.ru/logo/products.html>

<http://www.musnotes.com/articles/458> - Музыка в заметках

<http://www.classic-music.ru/> - Классическая музыка

## **2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

<b>Результаты обучения по учебной дисциплине</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Оценочные средства по дисциплине</b>
--	--------------------------------	---

<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;</li> <li>- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;</li> <li>- содержание предмета «Музыка» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, методику преподавания музыки;</li> <li>- программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса, воспитательные возможности урока музыки в начальной школе;</li> <li>- воспитательные возможности урока музыки в начальной школе;</li> <li>- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроке музыки;</li> <li>- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;</li> <li>- содержание предмета «Музыка» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности методику его преподавания;</li> <li>- элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования;</li> <li>- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;</li> <li>- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся ;</li> <li>- методику составления педагогической характеристики ребенка;</li> <li>- основы оценочной деятельности, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;</li> <li>- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;</li> <li>- логику анализа уроков;</li> <li>- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к уроку музыки;</li> <li>- определять цели и задачи урока музыки, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных</li> </ul>	<p>ОК 1-11, ПК 1.1 – 1.5, ПК 4.1.- 4.5.</p>	<p>Темы рефератов, докладов, сообщений Задания для ролевой игры, Комплект заданий для тестирования Задания для контрольной работы Вопросы для дифференцированного зачета</p>
---	---	--

обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроке музыки, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;

- использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;

- проводить педагогический контроль на уроках музыки и внеурочной музыкальной деятельности, осуществлять отбор форм и методов диагностики результатов обучения;

- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся, выставлять отметки;

- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения, корректировать и совершенствовать их;

- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;

- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;

- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

**Иметь практический опыт:**

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по музыке и методике ее преподавания, разработки предложений по совершенствованию уроков музыки;

- определения цели и задач, планирования и проведения урока музыки;

- проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;

- построения профессиональной деятельности на основе соблюдения правовых норм, ее регулирующих;

- составления педагогической характеристики обучающегося;

- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем

педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; - ведения учебной документации		
---	--	--