

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А.БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института СПО

/М.С. Гладышева/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ОУП. 02 Литература

49.02.01 Физическая культура

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «11» ноября 2022 г. № 968.

Рабочая программа разработана на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования (далее ФГОС СОО) и положений федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее - ФОП СОО), а также с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования.

Рабочая программа разработана ПЦК по гуманитарному профилю

Разработчик(и) рабочей программы:
Аксенова Елена Владимировна, канд. филол. наук,
преподаватель СПО

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета**
- 2. Структура и содержание учебного предмета**
- 3. Условия реализации программы учебного предмета**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения**

1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета

1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебный предмет «Литература» является обязательным учебным предметом общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета

Цель учебного предмета «Литература»: сформировать у обучающихся знания и умения в области литературы, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Литература» направлена на достижение личностных (ЛР), метапредметных (МР) и предметных результатов освоения основной образовательной программы (ПРБ), а также на подготовку обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций ФГОС СПО.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества и старшему поколению, закону и правопорядку, труду, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы:

Код	Планируемые метапредметные результаты
Познавательные универсальные учебные действия (УУД)	

<p>МР 01</p>	<p>базовые логические действия: устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.</p>
<p>МР 02</p>	<p>базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов.</p>
<p>МР 03</p>	<p>работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных</p>

	<p>технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p>
<p>Коммуникативные УУД</p>	
<p>МР 04</p>	<p>общение:</p> <p>осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>владеть различными способами общения и взаимодействия;</p> <p>аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p>
<p>МР 05</p>	<p>совместная деятельность:</p> <p>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению;</p> <p>составлять план действий, распределять роли с учетом оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p> <p>координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p>
<p>Регулятивные УУД</p>	
<p>МР 06</p>	<p>самоорганизация:</p> <p>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>давать оценку новым ситуациям;</p> <p>расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</p> <p>оценивать приобретенный опыт;</p> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</p>

MP 07	самоконтроль: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.
MP 08	эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.
MP 09	принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы обеспечивают возможность дальнейшего успешного профессионального обучения и профессиональной деятельности.

Планируемые предметные результаты обучения по учебному предмету «Литература» (базовый уровень):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
ПР6 01	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры.
ПР6 02	Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.
ПР6 03	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам

	мировой культуры.
ПР6 04	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишнёвый сад" А.П. Чехова; не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Тукая, К. Хетагурова).
ПР6 05	сформированность умений определять и учитывать историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью.
ПР6 06	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы.
ПР6 07	осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
ПР6 08	сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.
ПР6 09	владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст;

	символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика.
ПР610	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).
ПР611	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике.
ПР612	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.
ПР613	Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

2. Структура и содержание учебного предмета

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	68
Основное содержание	68
в том числе:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	34
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	
домашняя работа	-
<i>Промежуточная аттестация в форме: итоговой оценки</i>	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1.Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века		10
Тема 1.1. Обобщающее повторение:	Основное содержание	4
	Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль».	2
	Практические занятия:	2
	Стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»).	2
Тема 1.2 Обобщающее повторение (произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя)	Основное содержание	6
	Обобщающее повторение (произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Капитанская дочка»).	4
	Практические занятия:	2
	Произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души».	2
Раздел 2. Литература второй половины XIX века		50
Тема 2.1. Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского.	Основное содержание	4
	Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза».	2
	Практические занятия:	2
	Тематика и проблематика пьесы «Гроза». Особенности сюжета и своеобразие конфликта. Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины. Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике.	2
Тема 2.2. Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова.	Основное содержание	6
	Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова. История создания романа «Обломов». Особенности композиции. Образ главного героя. Обломов и Штольц.	2
	Практические занятия:	4
	Женские образы в романе «Обломов» и их роль в развитии сюжета. Социально-философский смысл романа «Обломов». Русская критика о романе. Понятие «обломовщина».	4

Тема 2.3 Основные этапы жизни и творчества И.	Основное содержание	6
	Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети». Сюжет и проблематика романа.	2
	Практические занятия:	4
	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений. Женские образы в романе. «Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения. Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И. Писарев и другие.	4
Тема 2.4. Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Художественное мастерство А.А. Фета.	Основное содержание	4
	Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Ф.И. Тютчев – поэт-философ. Тема родной природы в лирике поэта. Любовная лирика Ф.И. Тютчев.	2
	Практические занятия:	2
	Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. Теория «чистого искусства». Человек и природа в лирике поэта. Художественное мастерство А.А. Фета.	2
Тема 2.5. Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова.	Основное содержание	4
	Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта.	2
	Практические занятия:	2
	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения. Многообразие народных типов в галерее персонажей. Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	2
Тема 2.6. Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.	Основное содержание	4
	Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры.	2
	Практические занятия:	2
	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев». Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». Главы «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и другие.	2
Тема 2.7. Основные этапы творчества Ф.М. Достоевского.	Основное содержание	6
	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. История создания романа «Преступление и наказание».	2
Ф.М. Достоевского.	Жанровые и композиционные особенности произведения.	
	Практические занятия:	4
	Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание». Преступление Раскольникова. Идея о	4

		праве сильной личности. Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники». Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала. Библейские мотивы и образы в произведении. Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала. Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе. Историко-культурное значение романа «Преступление и наказание».	
Тема 2.8.	Основное содержание		6
Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого. История создания романа-эпопеи «Война и мир».	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого. История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения. Смысл названия. Историческая основа произведения. Нравственные устои и жизнь дворянства.		4
	Практические занятия:		2
	«Мысль семейная» в романе «Война и мир»: Ростовы и Болконские. Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толстого, воплощенные в женских образах романа. Андрей Болконский: поиски смысла жизни. Духовные искания Пьера Безухова. Отечественная война 1812 года в романе «Война и мир». Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа. Образы Кутузова и Наполеона. «Мысль народная» в романе «Война и мир». Образ Платона Каратаева. Философия истории в романе-эпопее «Война и мир»: роль личности и стихийное начало. Психологизм прозы Толстого: «диалектика души». Значение творчества Л.Н. Толстого в отечественной и мировой культуре.		2
Тема 2.9.	Основное содержание		4
Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир произведений писателя.	Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир произведений писателя.		2
	Практические занятия:		2
	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С. Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа		2
Тема 2.10.	Основное содержание		6
Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя.	Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя. Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова. Комедия «Вишнёвый сад». История создания, жанровые особенности комедии. Смысл названия. Проблематика комедии «Вишневый сад».		4
	Практические занятия:		2

	Особенности конфликта и системы образов пьесы «Вишневый сад». Разрушение «дворянского гнезда». Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта. Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы Лопухина, Пети и Ани. Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра.	2
Раздел 3. Литература народов России и зарубежная литература		8
Тема 3.1. Поэзия народов России.	Основное содержание	4
	Поэзия народов России.	2
	Практические занятия:	2
	Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г. Тукая, К. Хетагурова) и особенности его лирики.	2
Тема 3.2. Жизнь и творчество зарубежных писателей и поэтов XIX века	Основное содержание	4
	Жизнь и творчество писателя (Ч. Диккенса, Г. Флобера и других). История создания, сюжет и композиция произведения. Ч. Диккенс. Роман «Большие надежды». Тематика, проблематика. Система образов. Г. Флобер «Мадам Бовари». Художественное мастерство писателя.	2
	Практические занятия:	2
	Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и других), особенности его лирики. Жизнь и творчество драматурга (Г. Ибсен и другие). История создания, сюжет и конфликт в произведении. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга.	2
Всего:		68

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы осуществляется в учебном кабинете литературы. Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Рекомендуемая литература

Основные источники:

1. Литература: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования: в 2 частях / Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие. – 1-е изд. – М.: Просвещение, 2024. – 352 с. – (Учебник СПО). - ISBN: 978-5-09-111995-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=447162> (дата обращения: 11.09.2025). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники:

1. Лебедев, Ю. В. Литература. 10-й класс. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1: учебник / Ю. В. Лебедев. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 367, [1] с. : ил. — ISBN 978-5-09- 112125-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157000> (дата обращения: 12.09.2025). – Режим доступа: по подписке.

2. Зинин, С. А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни : в 2 частях. Часть 1 / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. - 2-е изд. - Москва : ООО "Русское слово-учебник", 2020. - 280 с. - (ФГОС. Инновационная школа). - ISBN 978-5-533- 01228-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2002585> (дата обращения: 12.09.2025). – Режим доступа: по подписке.

3.2.2. Интернет-ресурсы

[Университетская библиотека online - www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

[Электронно-библиотечная система «Лань» - http://e.lanbook.com/](http://e.lanbook.com/)

[Электронно-библиотечная система «ЮРАЙТ» - https://urait.ru/](https://urait.ru/) [Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - http://elibrary.ru](http://elibrary.ru)

[Международный информационно-просветительский проект «Современный русский»- http://www.oshibok-net.ru](http://www.oshibok-net.ru)

[Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех http://gramota.ru](http://gramota.ru)

[Школьные учебники. 10 — 11 кл. издательство «Просвещение»](#)

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Планируемые результаты освоения дисциплины	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
MP 01, MP 02, MP 07, MP 08, ПРБ 01, ПРБ 02, ПРБ 03, ПРБ 04, ПРБ 05 MP 04, MP 05, MP 06	Р 1, Темы 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 Р 3, Темы 3.1., 3.2	Устный опрос, Тестирование, Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы

ПР6 03, ПР6 04, ПР6 5	Р 1, Темы 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 Р 3, Темы 3.1., 3.2	Практические работы Устный опрос Контрольные работы Разноуровневые задания Сочинения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра
МР 08, МР 09, ПР6 02, ПР6 04, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ПР6 10, ПР6 11, ПР6 12, ПР6 13	Р 1, Темы 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, .2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2	Сочинения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы
МР 01, МР 04, МР 05, МР 06, МР 09 ПР6 04, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09	Р 1, Темы 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 Р 3, Темы 3.1., 3.2	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы