

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института СПО

/ М.С. Гладышева/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

КВ. 02 Родная литература

49.02.01 Физическая культура

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа разработана на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования (далее ФГОС СОО) и положений федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее - ФОП СОО), а также с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования.

Рабочая программа разработана ПЦК по гуманитарному профилю

Разработчик(и) рабочей программы:

Аксенова Елена Владимировна, канд. филол. наук, преподаватель СПО

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Условия реализации программы учебного предмета
4. Контроль и оценка результатов освоения

1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета

1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебный предмет «Родная литература» относится к блоку курсов по выбору (КВ.02) в рамках общеобразовательной подготовки на базе основного общего образования в соответствии с ФГОС СОО.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета

Цель учебного предмета «Родная литература»: сформировать у обучающихся знания и умения в области родной литературы, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Родная литература» направлена на достижение личностных (ЛР), метапредметных (МР) и предметных результатов освоения основной образовательной программы (ПРБ), а также на подготовку обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций ФГОС СПО.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества и старшему поколению, закону и правопорядку, труду, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы:

Код	Планируемые метапредметные результаты
Познавательные универсальные учебные действия (УУД)	
МР 01	базовые логические действия: устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.
МР 02	базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

	уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов.
MP 03	работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.
Коммуникативные УУД	
MP 04	общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.
MP 05	совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению; составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

	осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
Регулятивные УУД	
МР 06	самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.
МР 07	самоконтроль: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.
МР 08	эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.
МР 09	принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы обеспечивают возможность дальнейшего успешного профессионального обучения и профессиональной деятельности.

Планируемые предметные результаты обучения по учебному предмету "Родная литература" (базовый уровень):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
ПРБ 01	сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле

	родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
ПР6 02	осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
ПР6 03	сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
ПР6 04	понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
ПР6 05	владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
ПР6 06	умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;
ПР6 07	сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ПР6 08	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;
ПР6 09	владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

2. Структура и содержание учебного предмета.

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	88
в т.ч.	
1. Основное содержание	88
в т. ч.:	

теоретическое обучение	44
практические занятия	44

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Введение в курс родной литературы XX века		14
Тема 1.1. Основные этапы жизни и творчества А.И. Куприна	Основное содержание	4
	Основные этапы жизни и творчества А.И. Куприна. Проблематика рассказов писателя. Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна «Олеся». Художественное мастерство писателя.	2
	Практические занятия:	2
	Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна «Олеся». Художественное мастерство писателя.	2
Тема 1.2. Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева	Основное содержание	2
	Л.Н. Андреев. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика рассказа Л.Н. Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора.	1
	Практические занятия:	1
	Проблематика рассказа Л.Н. Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора.	
Тема 1.3. Основные этапы жизни и творчества М. Горького	Основное содержание	4
	Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя. Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения. Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне». «Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы «На дне».	2
	Практические занятия:	2
	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне». «Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы «На дне».	2
Тема 1.4. Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина	Основное содержание	4
	Темы и мотивы рассказов писателя. Тема любви в произведениях И.А. Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Социально-философская проблематика рассказов И.А. Бунина («Господин из Сан-Франциско»)	2
	Практические занятия:	2
	Социально-философская проблематика рассказов И.А. Бунина («Господин из Сан-Франциско»)	2
Раздел 2. Поэзия начала XX века		26
Тема 2.1. Серебряный век русской литературы.	Основное содержание	2
	Эстетические программы модернистских объединений.	1
	Практические занятия:	1

	Художественный мир поэта (на выбор К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева и других). Основные темы и мотивы лирики поэта.	
Тема 2.2. Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм.	Основное содержание	4
	Разнообразие мотивов лирики А.А. Блока. Образ Прекрасной Дамы в поэзии («Незнакомка», «На железной дороге», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...») и др. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины («Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «О доблестях, о подвигах, о славе» и другие).	2
	Практические занятия:	2
	Поэт и революция. Поэма А.А. Блока «Двенадцать». История создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы.	2
Тема 2.3. Основные этапы жизни и творчества В.В. Маяковского.	Основное содержание	4
	Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях В.В. Маяковского («Прозаседавшиеся» и другие).	2
	Практические занятия:	2
	Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского («Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие). Художественный мир поэмы В.В. Маяковского «Облако в штанах».	2
Тема 2.4. Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина.	Основное содержание	4
	Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...» и другие).	2
	Практические занятия:	2
	Тема России и родного дома в лирике С.А. Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо матери», «Спать ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие). Своеобразие любовной лирики С.А. Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и другие)	2
Тема 2.5. Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама.	Основное содержание	4
	Основные мотивы лирики Мандельштама, философичность его поэзии («Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...»)	2
	Практические занятия:	2
	Художественное своеобразие поэзии О.Э. Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта (стихотворения «Ленинград», «Мы живем, под собою не чуя страны...» и другие)	2
Тема 2.6. Страницы жизни и творчества М.И. Цветаевой.	Основное содержание	4
	Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта («Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...» и другие)	2
	Практические занятия:	2

	Уникальность поэтического голоса М.И. Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди («Идешь на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и другие)	2
Тема 2.7. Основные этапы жизни и творчества А.А. Ахматовой.	Основное содержание	4
	Многообразие тематики лирики Ахматовой. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...» и другие). Гражданский пафос лирики А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно...» и другие)	2
	Практические занятия:	2
	История создания поэмы А.А. Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения.	
Раздел 3. Родная литература 30-х – 40-х гг.		32
Тема 3.1. Страницы жизни и творчества Н.А. Островского.	Основное содержание	4
	История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь» Н.А. Островского	2
	Практические занятия:	2
	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа.	2
Тема 3.2. Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова.	Основное содержание	4
	История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра. Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества.	2
	Практические занятия:	2
	Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпосе. Женские образы в романе-эпопее «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л.Н. Толстого в прозе М.А. Шолохова. Развитие речи. Анализ эпизода роман-эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон».	2
Тема 3.3. Основные этапы жизни и творчества М.А. Булгакова.	Основное содержание	4
	История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Система образов.	2
	Практические занятия:	2

	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору).	2
Тема 3.4. Картины жизни и творчества А.П. Платонова.	Основное содержание	4
	Утопические идеи произведений А.П. Платонова. Особый тип платоновского героя.	2
	Практические занятия:	2
	Высокий пафос и острая сатира произведений А.П. Платонова (одно из произведений по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение». Самобытность языка и стиля писателя.	2
Тема 3.5. Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского.	Основное содержание	4
	Тематика и проблематика произведений А.Т. Твардовского (не менее трех по выбору). Поэт и время. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны («Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...» и другие).	2
	Практические занятия:	2
	Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации А.Т. Твардовского («Дробится рваный цоколь монумента...» и другие).	2
Тема 3.6. Тема Великой Отечественной войны в прозе и в драматургии.	Основное содержание	4
	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы. Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. В.О. Богомолов. «В августе сорок четвертого». Мужество и героизм защитников Родины.	2
	Практические занятия:	2
	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение.	2
Тема 3.7. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне.	Основное содержание	4
	Стихотворения Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского и других.	2
	Практические занятия:	2
	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие (стихотворения С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и других).	2
Тема 3.8. Основные этапы	Основное содержание	4

жизни и творчества Б.Л. Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта.	Тематика и проблематика лирики Б.Л. Пастернака. Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л. Пастернака.	2
	Практические занятия:	2
	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Б.Л. Пастернака	
Раздел 4. Родная литература 50–2010-х гг		16
Тема 4.1. Основные этапы жизни и творчества А.И. Солженицына.	Основное содержание	2
	Автобиографизм прозы А.И. Солженицына. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения.	1
	Практические занятия:	1
	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»	1
Тема 4.2. В.М. Шукшин. Страницы жизни и творчества.	Основное содержание	2
	Своеобразие прозы писателя («Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и другие)	1
	Практические занятия:	1
	Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей.	1
Тема 4.3. В.Г. Распутин. Страницы жизни и творчества. Изображение патриархальной русской деревни.	Основное содержание	2
	Изображение патриархальной русской деревни в прозе В.Г. Распутина.	1
	Практические занятия:	1
	Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В.Г. Распутина (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и других.	1
Тема 4.4. Лирика Н. Рубцова и И. Бродского.	Основное содержание	2
	Н.М. Рубцов. Страницы жизни и творчества Н.М. Рубцова. Тема Родины в лирике поэта (не менее трех стихотворений по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя Родина!...» и другие. Задумчивость и музыкальность поэтического слова Н.М.Рубцова («В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и другие).	1
	Практические занятия:	1
	И.А. Бродский. Основные этапы жизни и творчества. Тематика лирических произведений поэта (не менее трех по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и другие. Тема памяти. Философские мотивы в лирике И.А. Бродского. Своеобразие поэтического мышления и языка И.А. Бродского.	1
Тема 4.5. Проза второй	Основное содержание	2

половины XX – начала XXI века.	«Деревенская» проза. Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»).	1
	Нравственные искания героев в прозе второй половины XX – начала XXI века. Например, В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен»).	
	Практические занятия:	1
Тема 4.6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века.	Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества. Например, Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Захар Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»).	1
	Основное содержание	2
	Стихотворения Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко и других.	
	Практические занятия:	1
Тема 4.7. Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI века.	Художественные приемы и особенности поэтического языка автора (стихотворения Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко и других).	1
	Основное содержание	2
	А.Н. Арбузов «Иркутская история». Основные темы и проблемы.	
	Практические занятия:	1
А.В. Вампилов «Старший сын». Основные темы и проблемы.		1
Раздел 5. Литература народов России		2
Тема 5.1. Литература народов России	Основное содержание	2
	Литература народов России (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания». Художественное произведение в историко-культурном контексте.	1
	Практические занятия:	1
	Стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и других. Лирический герой в современном мире.	1
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой – 2 семестр)		
Всего:		88

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы осуществляется в учебном кабинете литературы. Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Рекомендуемая литература

Основные источники:

1. Лебедев, Ю. В. Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1 : учебник / Ю. В. Лебедев, В. П. Журавлев; под. ред. В. П. Журавлева. - 7-е изд., переработанное - Москва: Просвещение, 2022. - 416 с. - ISBN 978-5-09-099332-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1926361> (дата обращения: 12.09.2025). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники:

1. Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 2: учебник / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.]; под. ред. В. П. Журавлева. - 11-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2023. - 432 с. - ISBN 978-5-09-103561-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2159989> (дата обращения: 12.09.2025). – Режим доступа: по подписке.

3.2.2 Интернет-ресурсы

Университетская библиотека online - www.biblioclub.ru
Электронно-библиотечная система «Лань» - <http://e.lanbook.com/>
Электронно-библиотечная система «ЮРАЙТ» - <https://urait.ru/>
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - <http://elibrary.ru>

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Планируемые результаты освоения дисциплины	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
МР 01, МР 02, МР 07, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 Р 2, Темы 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8 Р 4, Темы 4.1., 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р5, Тема 5.1	Устный опрос Тестирование, Кейс - задания Проекты Практические работы
МР 04, МР 05, МР 06 ПР6 3, ПР6 4, ПР6 5	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 Р 2, Темы 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8 Р 4, Темы 4.1., 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р5, Тема 5.1	Практические работы Устный опрос Контрольные работы Разноуровневые задания Сочинения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Кейс-задания
МР 08, МР 09, ПР6 02, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 Р 2, Темы 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8 Р 4, Темы 4.1., 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р5, Тема 5.1	Сочинения/Э ссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы
МР 01, МР 04, МР 05, МР 06, МР 09 ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 Р 2, Темы 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8 Р 4, Темы 4.1., 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р5, Тема 5.1	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы