

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор Института культуры, истории и права И.А. Карпачева/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.01.ДВ.02.02 МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**  
**ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА**

**Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование (с присвоением второй квалификации 38.03.02 Менеджмент)

**Направленность (профиль):** Музыкальное образование и менеджмент в социокультурной деятельности

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** культуры, истории и права

**Кафедра:** музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3		
Семестр/триместр	6		
Лекции	10		
Лабораторные занятия	-		
Практические (семинарские) занятия	20		
в т.ч. практическая подготовка	2		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Экзамен		
Контроль	0,3		
Иные формы работы	-		
Самостоятельная работа	32,7		

**Всего часов:** 72

**Трудоемкость:** 2 зачетные единицы

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат педагогических наук, доцент И.В. Ефремова

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** формирование профессионально ориентированной методологической культуры обучающихся вуза.

**Задачи изучения дисциплины:**

- обеспечение методологической подготовки будущего педагога-музыканта;
- формирование системы научных знаний об основах исследовательской работы;
- развитие положительной мотивации к организации и проведению научно-исследовательской деятельности;
- создание условий для повышения профессионального мастерства педагога-музыканта.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках вариативной части, части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1	Знать: - методы поиска информации и работы с ней; - сущность системного подхода	Знает: - методы поиска информации и работы с ней; - особенности системного и критического мышления в решении научно-исследовательских задач
	Уметь: - анализировать задачу, выделять этапы ее решения, осуществлять действия по решению; - находить различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски	Умеет: - анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; - находить различные варианты решения задачи исследования, оценивать их преимущества и риски.
	Владеть: - навыками оценивания практических последствий возможных вариантов решения задачи; - навыками грамотного, логичного, аргументированного формулирования собственных суждений и оценок	Владеет: - навыками грамотного, логичного, аргументированного формулирования собственных суждений и оценок; - навыками публичного представления результатов исследования, проекта, деятельности
УК-6	Знать: - свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения порученной работы;	Знает: - свои личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и др. ресурсы для успешного выполнения порученной работы;
	Уметь: - планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной	Умеет: - планировать перспективные цели научно-исследовательской деятельности с учетом различных условий, средств, возможностей;

	<p>перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками реализации намеченной цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; навыками использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков;</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками реализации намеченной цели научно-исследовательской деятельности с учетом условий, средств и возможностей;</li> <li>- навыками использования предоставляемых возможностей для приобретения новых научных знаний и умений</li> </ul>
<b>ПК-1</b>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру, состав и дидактические единицы в области музыкального образования и социокультурной сфере.</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;</li> <li>- разрабатывать разнообразные формы учебных занятий</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;</li> <li>- разрабатывать разнообразные формы учебных занятий в ходе проведения исследования</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различными методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационными</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различными методами, приемами и технологиями обучения и научно-исследовательской деятельности, в том числе информационными</li> </ul>

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Методологическая культура в структуре профессиональной компетентности педагога-музыканта</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>12</b>

1	Тема 1. Сущность и содержание методологической культуры педагога-музыканта.	12	2	4	-	6
2	Тема 2. Виды исследовательской музыкально-педагогической деятельности.	12	2	4	-	6
	<b>Раздел 2. Методологические характеристики педагогических проблем в сфере культуры и образования</b>	<b>38,7</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		<b>20,7</b>
3	Тема 1. Организация исследовательской работы. Категориально-понятийный аппарат и структура исследования.	12	2	4	-	6
4	Тема 2. Технология работы с информационными источниками	10,7		4	-	6,7
5	Тема 3. Требования к оформлению научных работ	8	2	2	-	4
6	Тема 4. Организация защиты выпускной квалификационной работы	8	2	2	-	4
	<i>Экзамен</i>	<i>0,3</i>				
	<i>Контроль</i>	<i>9</i>				
	в т.ч. практическая подготовка	2				
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>32,7</b>

**Очно-заочная форма обучения (не реализуется)**

**Заочная форма обучения (не реализуется)**

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата.

#### **Типовой вариант контрольной работы**

##### **1 вариант**

1. Педагогику называют и наукой, и искусством. Выскажите свою точку зрения и докажите ее правильность.

2. Сущность понятия и многообразие методов исследования. Анализ выполненных ВКР (характеристика теоретических методов исследования).

##### **2 вариант**

1. Что, по вашему мнению, должно считаться объектом педагогической науки – воспитание или образование? Приведите аргументы в пользу вашего выбора.

2. Сущность понятия и многообразие методов исследования. Анализ выполненных ВКР (характеристика эмпирических методов исследования).

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Методология как основа теории, истории и методики музыкального обучения.
2. Характеристика феномена «методологическая культура педагога-музыканта».

3. Исследовательские подходы в науке и практике: системный, комплексный, личностный, деятельностный (личностно-деятельный подход), логический, исторический, качественный и количественный.

4. Методы познания и преобразования музыкально-педагогической действительности.

5. Специфика музыкально-педагогических исследований: теоретический и методический подход.

6. Логика музыкально-педагогического исследования.

7. Соотношение методической и методологической деятельности педагога-музыканта.

8. Значение методологии в реализации видов деятельности педагога-музыканта.

9. Рефлексия - основной принцип методологического анализа.

10. Профессиональные и личностные качества педагога-музыканта-исследователя.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к экзамену.

### **Вопросы к экзамену ( 6 семестр, очная форма обучения)**

1. Методологическая культура педагога-музыканта: сущность и содержание
2. Научное познание и его методологические основы.
3. Значение профессиональной рефлексии и уровни методологической культуры педагога-музыканта-исследователя.
4. Методологический анализ музыкально-педагогических проблем.
5. Содержание теоретических методов исследования в методологическом анализе.
6. Место и содержание эмпирических методов в методологическом анализе.
7. Цель и задачи исследовательской деятельности педагога-музыканта.
8. Принципы методологического анализа.
9. Основная функция и содержание принципа профессиональной направленности в методологическом анализе.
10. Основная функция и содержание принципа единства философского, общенаучного и частнонаучного уровней методологического анализа.
11. Основные черты научного стиля и смысловой анализ текста.
12. Требования к научному тексту (сообщение, реферат, доклад, научная статья, курсовая работа).
13. Методологический аппарат исследования.
14. Правила и особенности работы с научной литературой.
15. Аннотирование и реферирование научных текстов.
16. Различные формы представления результатов научных исследований.
17. Требования к оформлению результатов исследования (выпускная квалификационная работа).
18. Виды исследовательской музыкально-педагогической деятельности.
19. Категориально-понятийный аппарат и структура исследования.
20. Технология работы с информационными источниками

## **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Основная литература**

1. Коржуев, А. В. Основы научно-педагогического исследования : учебное пособие для вузов / А. В. Коржуев, Н. Н. Антонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10426-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542025> (дата обращения: 22.5.2024).

2. Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы : учебник и практикум для вузов / О. Б. Сладкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15305-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544270> (дата обращения: 19.05.2025).

#### 4.2. Дополнительная литература

1. Бодина, Е. А. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539266> (дата обращения: 21.05.2025).

### V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	<b>Инфоурок:</b> образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	<b>Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"</b> предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>	<b>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)</b> предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	<a href="http://musnotes.com/articles/458">http://musnotes.com/articles/458</a>	Музыка в заметках	Свободный доступ

## VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.