

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

Директор института культуры, истории
и права /И.А.Карпачева/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.01 ВОКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование (с присвоением второй квалификации 38.03.02 Менеджмент)

Направленность (профиль): Музыкальное образование и менеджмент в социокультурной деятельности

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1-4		
Семестр/триместр	1-7		

Лекции	-		
Лабораторные занятия	-		
Практические (семинарские) занятия	148, 3		
в т.ч практическая подготовка	14		
Форма промежуточной аттестации	Зачет Зачет с оценкой Экзамен – 0,9		
Контроль	1-4		
Иные формы работы	-		
Самостоятельная работа	382,7		

Всего часов: 540

Трудоемкость: 15 зачетных единиц.

Разработчик рабочей программы:
старший преподаватель Дубровский В.В.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области вокально-исполнительской и педагогической работы; приобщения к ценностям музыкальной культуры; воспитание заинтересованного, бережного отношения к вокальному наследию, источнику музыкального образования, ценностей в области этого вида искусства;

Задачи изучения дисциплины:

- формирование готовности к практической деятельности в школе, накопление музыкального репертуара для работы с детьми;
- развитие способности исполнять на профессиональном уровне музыкальные произведения различных стилей, жанров и эпох;
- овладение конкретными навыками в области вокальной подготовки;
- формирование способности вести просветительскую работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся;
- формирование профессиональных компетенций в области вокального исполнительства.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-6	Знать: - свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения порученной работы;	Знает: - свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения порученной работы;
	Уметь: - планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	Умеет: - планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата в области вокальной подготовки
	Владеть: - навыками реализации намеченной цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; навыками использования предоставляемых	Владеет: - навыками реализации намеченной цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; навыками

	возможностей для приобретения новых знаний и навыков;	использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков;
ПК-1	Знать: - структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Знает: - структуру, состав и дидактические единицы в области вокальной подготовки
	Уметь: - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; - разрабатывать разнообразные формы учебных занятий	Умеет: - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах музыкального обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; - разрабатывать разнообразные формы учебных занятий
	Владеть: - различными методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационными	Владеет: - различными методами, приемами и технологиями обучения в области музыкального исполнительства, в том числе информационными
ПК-2	Знать: - особенности проектирования воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета; - методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Знает: - особенности проектирования воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета; - методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
	Уметь: организовать и оценить различные виды внеурочной деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.),	Умеет: организовать и оценить различные виды внеурочной деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.),
	Владеть: навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Владеет: навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1	Раздел 1. Физические и акустические законы голосообразования.	72		36		26,7
2	Тема 1. Голосовой аппарат.	31		18		13
3	Тема 2. Характеристики процесса голосообразования.	31,7		18		13,7
4	Экзамен Контроль	0,3 9				
5	Итого за 1 семестр	72		36		26,7
6	<i>в т.ч. практическая подготовка</i>	2				
7	Раздел 2. Начальный этап работы над произведениями.	36		18		18
8	Тема 3. Основные этапы работы над произведением.	18		8		10
9	Тема 4. Овладение средствами вокальной технологии.	18		10		8
10	Итого за 2 семестр	36		18		18
11	<i>в т.ч. практическая подготовка</i>	2				
12	Раздел 3. Работа над развитием навыков сольного пения.	144		18		126
13	Тема 5. Основные певческие понятия.	70		8		62
14	Тема 6. Типы голосов.	74		10		64
15	Итого за 3 семестр	144		18		126
16	<i>в т.ч. практическая подготовка</i>	2				
17	Раздел 4. Подготовка к выступлениям.	144		28		116
18	Тема 7. Начальный этап работы над произведениями.	72		14		58
19	Тема 8. Анализ средств музыкальной речи.	72		14		58
20	Итого за 4 семестр	144		28		116
21	<i>в т.ч. практическая подготовка</i>	2				
22	Раздел 5. Совершенствование певческой позиции и дыхательной практики.	144		48		96
23	Тема 9. Певческое дыхание.	36		12		24
24	<i>Зачет</i>					
25	Итого за 5 семестр	36		12		24
26	<i>в т.ч. практическая подготовка</i>	2		-		-
27	Тема 10. Певческая установка	36		20		16
28	Итого за 6 семестр	36		20		16
29	<i>в т.ч. практическая подготовка</i>					
30	Тема 11. Работа над различными типами вокализации	72		16		56
31	Итого за 7 семестр	72		16		56
	<i>в т.ч. практическая подготовка</i>	2				
32	ИТОГО:	540		148		392

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы (исполнение концертной программы).

Типовой вариант контрольной работы

Вариант 1

1. Исполнение без сопровождения развёрнутого мажорного (минорного) трезвучия по звукоряду в пределах певческого диапазона.
2. Чтение вокализа с листа (сольфеджио)
3. Исполнение нисходящей гаммы на «легато»
4. Исполнение диатонических интервалов вверх и вниз

Вариант 2

1. Исполнение в сопровождении развёрнутого мажорного (минорного) трезвучия по звукоряду в пределах певческого диапазона
2. Чтение вокализа с листа (на слоги «лè», «ми», «да»)
3. Исполнение нисходящей гаммы на «стаккато»
4. Исполнение хроматических интервалов вверх и вниз

Вариант 3

1. Исполнение без сопровождения доминантсептаккорда с разрешением по звукоряду в пределах певческого диапазона
2. Чтение вокализа с листа (с закрытым ртом)
3. Исполнение нисходящей гаммы на «нон-легато»
4. Исполнение уменьшённых и увеличенных интервалов вверх и вниз

К. Дебюсси «Маленький негритенок»

И. Беркович «Этюд» (по выбору)

Игра в ансамбле с педагогом или другими учениками (индивидуальный уровень сложности)

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета, зачета с оценкой, экзамена с использованием следующих оценочных материалов: вопросы к зачету, вопросы к экзамену.

Вопросы к экзамену

(1 семестр)

(экзамен проводится в форме концерта)

Индивидуальный выбор исполняемой программы

1. Исполнение вокализа
2. Исполнение романса
3. Исполнение детской песни

Вопросы к зачету

(3,5,7 семестр)

(зачет проводится в форме концерта)

Индивидуальный выбор исполняемой программы

1. Исполнение песни из кинофильма
2. Исполнение романса

3. Исполнение детской песни

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Меркулов, А. М. История исполнительского искусства: каденция солиста в эпоху барокко и венского классицизма : учебник для вузов / А. М. Меркулов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13281-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567012> (дата обращения: 21.05.2025).

2. Левидов, И. И. Певческий голос в здоровом и больном состоянии / И. И. Левидов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 268 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05541-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564188> (дата обращения: 21.05.2025).

4.2. Дополнительная литература

1. Мирошник, А. Б. Профессионально-ориентированная подготовка эстрадных исполнителей (вокалистов) на современном этапе / А. Б. Мирошник ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2018. – 152 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615893> (дата обращения: 06.05.2025). – Библиогр.: с. 112-125. – ISBN 978-5-91756-089-2. – Текст. Музыка : электронные.

2. Сольное пение в основе вокального обучения : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. М. И. Белоусенко ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 58 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615917> (дата обращения: 06.05.2025). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видео уроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

3.	http://window.edu.ru/	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ.
3.	http://www.classic-music.ru/	Классическая музыка. ru	Свободный доступ.
4.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ.

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.