

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор института культуры, истории и права *И.А. Карпачева*



ПРОГРАММА
Б2.О.04(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование (с присвоением второй квалификации 38.03.02 Менеджмент)

Направленность (профиль): Музыкальное образование и менеджмент в социокультурной деятельности

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: музыкального образования

Формы обучения	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3-4		
Семестр/триместр	5,6,7		
Форма отчетности	Зачет с оценкой		
Контактные часы	6		
Самостоятельная работа	966		

Всего часов: 972

Трудоемкость: 27 зачетные единицы.

Разработчик программы:
доцент Я.А. Горбик

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Вид практики (в соответствии с ФГОС ВО):

Производственная.

1.2. Тип практики:

Педагогическая.

1.3. Цель практики: подготовка обучающихся к целостному выполнению функций педагога-музыканта в различных учреждениях культуры и образования; получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; приобретение собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности.

1.4. Задачи практики:

- закрепление и углубление теоретических знаний в соответствии с требованиями ФГОС ВО к уровню подготовки обучающихся;
- формирование и развитие у обучающихся профессионально значимых качеств, устойчивого интереса к профессиональной деятельности, потребности в самообразовании;
- развитие профессионально-педагогических способностей (личностных, дидактических, организационно-коммуникативных);
- формирование основ педагогического мастерства (умение наблюдать, анализировать, корректировать деятельность учащихся и свою собственную, как на уроке, так и во внеурочной деятельности);
- знакомство с передовым педагогическим опытом;
- совершенствование навыков организации и проведения экспериментальной работы в образовательных учреждениях различного типа.

1.5. Способы проведения практики: стационарная / выездная.

1.6. Формы проведения практики: непрерывная.

1.7. Планируемые результаты обучения при прохождении практики:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты
ОПК-1 (К1)	Знать: - сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации; - нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.	Знает: - сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации; - нормативные документы по вопросам музыкального обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.
	Уметь: - применять в своей деятельно-	Умеет: - применять в своей деятельно-

	сти основные нормативно-правовые акты в сфере образования и культуры;	сти основные нормативно-правовые акты в сфере музыкального образования и культуры;
	Владеть: - нормами профессиональной этики, обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	Владеет: - нормами профессиональной этики, обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности в области музыкального образования.
ОПК-2 (К1)	Знать: - закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; - основы дидактики; - современные образовательные технологии, в том числе ИКТ.	Знает: - закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; - основы дидактики; - современные образовательные технологии, в том числе ИКТ в музыкальной и социокультурной деятельности
	Уметь: - разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; - осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;	Умеет: - разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере музыкального образования; - осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов в музыкальной и социокультурной деятельности;
	Владеть: - навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся;	Владеет: - навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся в музыкальной и социокультурной деятельности;
ОПК-3 (К1).	Знать: - основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), не-	Знает: - основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необ-

	<p>обходимые для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>ходимые для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями в области музыки и социокультурной деятельности.</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; - использовать педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в области музыки и социокультурной деятельности; - использовать педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в сфере музыкального образования и социокультурной деятельности.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания; - навыками оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс музыкального обучения и воспитания; - навыками оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.
ОПК-5 (К1)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся в области музыки и социокультурной деятельности.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль и оценку образовательных результатов в области музыки и социокультурной деятельности на основе принципов объективности и достоверности.
	<p>Владеть:</p>	<p>Владеет:</p>

	- навыками выявления и коррекции трудностей в обучении, разработки предложений по совершенствованию образовательного процесса.	- навыками выявления и коррекции трудностей в обучении музыке, разработки предложений по совершенствованию образовательного процесса в сфере менеджмента в социокультурной деятельности.
ОПК-6 (К1)	Знать: - психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.	Знает: - психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания в области музыки и социокультурной деятельности.
	Уметь: - применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	Умеет: - применять специальные технологии и методы в области музыки и социокультурной деятельности, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.
	Владеть: - приемами отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.	Владеет: - приемами отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной музыкальной и социокультурной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.
ОПК-7 (К1)	Знать: - законы и особенности взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;	Знает: - законы и особенности взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ в сфере музыкального образования и социокультурной деятельности;
	Уметь: - взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;	Умеет: - взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере музыкального образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося в области социокультурной деятельности; специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;
	Владеть:	Владеет:

	<p>- действиями взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p>	<p>- действиями взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; с представителями организаций музыкального образования и социокультурной деятельности, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p>
ОПК-8 (К1)	<p>Знать:</p> <p>- основы и особенности педагогической деятельности учителя-предметника (по профилю образовательной программы); научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса;</p>	<p>Знает:</p> <p>- основы и особенности педагогической деятельности учителя-предметника (по профилю образовательной программы); научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса в сфере музыкального образования и социокультурной деятельности;</p>
	<p>Уметь:</p> <p>- применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;</p>	<p>Умеет:</p> <p>- применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области музыкального образования и социокультурной деятельности;</p>
	<p>Владеть:</p> <p>- технологиями проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области.</p>	<p>Владеет:</p> <p>- технологиями проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области музыкального образования и социокультурной деятельности.</p>
ОПК-9 (К1), ОПК - 6 (К2)	<p>Знать:</p> <p>- современные информационные технологии и принципы их работы.</p>	<p>Знает:</p> <p>- современные информационные технологии в области музыкального образования и социокультурной деятельности и принципы их работы.</p>
	<p>Уметь:</p> <p>- выбирать современные информационные технологии на основе понимания принципов их работы для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>- демонстрировать способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профес-</p>	<p>Умеет:</p> <p>- выбирать современные информационные технологии на основе понимания принципов их работы для решения задач музыкальной и социокультурной профессиональной деятельности;</p> <p>- демонстрировать способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профес-</p>

	сиональной деятельности.	нальной деятельности в области музыкального образования и социокультурной деятельности.
	Владеть: – навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.	Владеет: – навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности в области музыкального образования и социокультурной деятельности.
ПК-1	Знать: - структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Знает: - структуру, состав и дидактические единицы в области музыкального образования и социокультурной деятельности.
	Уметь: - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; - разрабатывать разнообразные формы учебных занятий	Умеет: - осуществлять отбор учебного содержания в области музыкального образования и социокультурной деятельности для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; - разрабатывать разнообразные формы учебных занятий
	Владеть: - различными методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационными	Владеет: - различными методами, приемами и технологиями обучения в области музыкального образования и социокультурной деятельности, в том числе информационными.
ПК-9	Знать: специфику образовательного процесса в сфере культуры и образования;	Знать: специфику организации деятельности в различных учреждениях культуры и образования;
	Уметь: - планировать деятельность субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов; - определять цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения; - формировать учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности,	Уметь: - планировать деятельность субъектов культурно-образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов; - определять цель профессиональной деятельности субъектов культурно-образовательного процесса и способы ее достижения; - формировать учебно-познавательную мотивацию обучающихся к музыкально-творческой в рамках урочной и

		внеурочной деятельности,
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа образовательной среды; - различными способами организации совместной деятельности субъектов образовательного процесса; - технологиями управления коллективом обучающихся. 	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа культурно-образовательной среды; - различными способами организации совместной художественно-деятельности; - технологиями управления коллективом обучающихся в различных учреждениях культуры и образования
ПК-10	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности управленческой деятельности, обеспечивающей успешное функционирование организаций в сфере культуры и образования; - нормативные правовые акты и современные требования к организационно-распорядительной, экономической и финансовой документации; - специфику кадрового обеспечения организаций; виды внебюджетных средств, источники их поступления и направления использования; 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности управленческой деятельности, обеспечивающей успешное функционирование организаций в сфере культуры и образования; - нормативные правовые акты и современные требования к организационно-распорядительной, экономической и финансовой документации;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять, изучать и анализировать внутренние и внешние (средовые), в том числе и социально-экономические условия развития организации в сфере культуры и образования; - организовывать и контролировать работу субъектов образовательного процесса, в том числе и в социокультурной сфере; - применять обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждений культуры и образования; 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять, изучать и анализировать внутренние и внешние (средовые), в том числе и социально-экономические условия развития организации в сфере культуры и образования; - организовывать и контролировать работу субъектов образовательного процесса, в том числе и в социокультурной сфере; - применять обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждений культуры и образования;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками оперативного управления организацией (в том числе, в социокультурной сфере); - способами эффективного взаимодействия с заинтересованными лицами и организациями, 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками оперативного управления организацией (в соответствии с базой ВКР) - способами эффективного взаимодействия с субъектами образовательного процесса; - современными технологиями

	в том числе с социальными партнерами; - современными технологиями менеджмента и маркетинга в сфере культуры и образования.	менеджмента и маркетинга в сфере культуры и образования.
--	---	--

1.8. Место практики в структуре основной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО):

Реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б2. Практика.

1.9. Объем и продолжительность практики:

Объем практики – 27 з. е.

Продолжительность практики – 20 недель.

1.10. Объем контактной работы в часах и её продолжительность в неделях:

Объем контактной работы – 6 ч.

Продолжительность контактной работы – 20 недель.

Конкретные формы контактной работы: установочная и итоговая конференции по практике, консультации / собеседование.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Содержание заданий, раскрывающих основные виды деятельности обучающихся во время прохождения практики:

Производственная практика. Педагогическая практика - важный этап активизации творческого потенциала будущего педагога-музыканта. Данный вид практики обеспечивает соединение теоретической подготовки обучающихся с их практической педагогической деятельностью, дает возможность осмыслить закономерности и принципы обучения и воспитания, овладеть профессиональными компетенциями в процессе запланированных видов деятельности.

№ п/п	Основные виды деятельности обучающихся во время прохождения практики	Содержание заданий
1.	установочная конференция	получение задания на производственную (педагогическую) практики.
2.	анализ школьных учебных программ; изучение тематического и поурочного планирования работы педагогов-музыкантов образовательных учреждений различного типа или учреждений дополнительного образования	составление индивидуального плана прохождения практики.
3.	ознакомление с системой работы образовательных учреждений	- изучение документации; - знакомство с материальной базой общеобразовательного учреждения, обеспечивающей учебно-воспитательный процесс по предме-

		там художественно-эстетического цикла; - разностороннее изучение обучающихся; - знакомство с расписанием учебных занятий и кружков по художественно-эстетическому воспитанию.
4.	наблюдение за ходом проведения уроков музыки / музыкальных занятий педагогом-музыкантом.	составление схем-наблюдений просмотренных уроков музыки / музыкальных занятий (разные группы)
5.	наблюдение за процессом организации внеурочной деятельности	составление схем-наблюдений музыкальных занятий во внеурочной деятельности
6.	ежедневное наблюдение за ходом проведения уроков музыки / музыкальных занятий педагогом-музыкантом или сокурсниками	составление схем-наблюдений просмотренных уроков музыки / музыкальных занятий
7.	еженедельное проведение уроков музыки / музыкальных занятий в учреждениях культуры /образования	- разработка конспектов уроков музыки, составление самоанализа каждого из них, - заполнение рабочего графика проведения производственной (педагогической) практики
8.	проведение внеклассного воспитательного мероприятия музыкальной направленности	разработка конспект ВВМ, самоанализ ВВМ
9.	выполнение научно-исследовательских заданий	обработка и анализ полученных результатов
10.	подготовка отчетной документации	оформление дневника производственной (педагогической) практики
		составление отчета о прохождении производственной (педагогической) практики
11.	итоговая конференция	предоставление отчетной документации, обсуждение и выставление итоговой отметки

Кроме того, в течение всего периода педагогической практики в процессе наблюдений и различных форм общения с учителями и обучающимися практиканты выполняют:

- сбор фактического материала как объекта музыкально-педагогического и музыкально-психологического анализа;
- сбор материала по выбранной теме (курсовой/выпускной квалификационной работы);
- сбор материалов для отчета по итогам производственной (педагогической) практики.

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

№ п/п	Код компетенции и ее формулировка	Наименование этапов формирования
----------	--------------------------------------	----------------------------------

1.	ОПК-1 (К1). Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Подготовительный этап, результативно-аналитический этап
2.	ОПК-2 (К1). Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Подготовительный этап, основной этап
3.	ОПК-3 (К1). Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Основной этап
4.	ОПК-5 (К1). Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Подготовительный этап, основной этап, результативно-аналитический этап
5.	ОПК-6 (К1). Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Основной этап
6.	ОПК-7 (К1). Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Подготовительный этап, основной этап
7.	ОПК-8. (К1). Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Подготовительный этап, основной этап
8.	ОПК-9 (К1), ОПК -6 (К2) Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Основной этап, результативно-аналитический этап
9.	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Основной этап
10.	ПК-9. Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс	Подготовительный этап, основной этап, результативно-аналитический этап
11	ПК-10. Способен осуществлять оперативное управление организацией (в том числе, в социокультурной сфере), разрабатывать	Подготовительный этап, основной этап, результативно-аналитический этап

3.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые контрольные задания, определяющие степень сформированности компетенций по каждому результату обучения:

1. Наблюдение, собеседование, консультация с руководством и педагогами образовательных учреждений.

2. Анализ работы различных учреждений культуры и образования.

3. Наблюдение за деятельностью школьного коллектива на уроках и во внеурочное время.

4. Работа с документацией (заполнение рабочего графика, систематическое ведение дневника, составление схем-наблюдений, разработка конспектов уроков музыки (музыкальных занятий), ВВМ, кружковой работы, научно-исследовательских заданий, отчета и др.).

5. Осмысление и самостоятельная переработка полученной информации в ходе практики.

Перечень вопросов, требующих устного ответа для проведения промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой:

1. Каковы назначение, цели деятельности, структура образовательного учреждения, в которой проходила практика?

2. На основании каких учредительных документов функционирует данное учреждение?

3. Какими основными нормативно-правовыми актами руководствуется в своей деятельности данное учреждение?

4. Какие знания, умения и навыки были приобретены или развиты в результате прохождения практики?

5. Какие задания были выполнены в ходе прохождения практики?

6. Какие документы (проекты документов) были составлены?

3.3. Критерии оценивания результатов прохождения практики определены соответствующим локальным нормативным актом (см. в Положении об оценочных и методических материалах...).

Оценка знаний, умений, навыков проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

К контролю текущей успеваемости относится проверка знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся при собеседовании по результатам выполнения заданий.

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачета с оценкой. Для аттестации обучающийся представляет пакет документов (см.: п. 3.4. Формы отчетности по итогам практики) по результатам прохождения практики и с учетом (анализом) проведенных работ. **В случае сдачи документации после установленного срока без уважительной причины итоговая оценка снижается на балл.**

Результаты промежуточной аттестации по практике фиксируются в зачётно-экзаменационных ведомостях. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или непрохождение промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающимся, не выполнившим программу практики, выставляется оценка «неудовлетворительно» и предоставляется возможность ликвидировать академическую задолженность путем повторного направления на практику.

В случае непредоставления отчетной документации или её предоставления в форме, не отвечающей требованиям программы практики, руководителем практики в зачётно-экзаменационной ведомости выставляется оценка «неудовлетворительно». Обучающемуся предоставляется возможность сдать отчетную документацию, которая по срокам соответствует приказу

о направлении на практику. Повторная аттестация проводится в сроки, определяемые дирекцией института.

В случае отсутствия обучающегося на итоговой конференции руководитель практики в зачётно-экзаменационной ведомости фиксирует его отсутствие. Обучающемуся предоставляется возможность сдать отчетную документацию, которая по срокам соответствует приказу о направлении на практику. Повторная аттестация проводится в сроки, определяемые дирекцией института.

В случае непрохождения практики по уважительной (или неуважительной) причине, документально подтвержденной, обучающийся направляется на практику повторно в свободное от учебных занятий время или в период каникул на основании его заявления. Обучающийся направляется на повторное прохождение практики не более двух раз (первая и вторая повторные промежуточные аттестации) и не позднее истечения периода времени, составляющего один год после образования академической задолженности. В указанный период не включается время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам.

Обучающийся, не прошедший промежуточную аттестацию по практике с комиссией и получивший неудовлетворительную оценку, отчисляется из университета за невыполнение учебного плана в порядке, предусмотренном локальными актами университета.

В случае невозможности прохождения практики в установленный срок по уважительным причинам, которые должны быть подтверждены документально, период прохождения практики переносится приказом ректора университета в соответствии с заявлением обучающегося. Обучающийся направляется на практику в свободное от контактной формы работы учебных занятий время в период освоения образовательной программы или в период каникул.

3.4. Формы отчетности по итогам практики:

В результате прохождения практики обучающиеся предоставляют следующий пакет документов:

в печатном виде: заверенные подписями и печатями, следующие документы: заполненный дневник практики; отчет о прохождении практики (до 5 листов формата А4) в соответствии с заданием, предусмотренным программой практики; характеристику на обучающегося от руководителя практики профильной организации, содержащую сведения об уровне освоения им профессиональных компетенций в период прохождения обучающимся практики; аттестационный лист, свидетельствующий об уровне владения обучающимся профессиональных компетенций;

- в электронном виде (индивидуально для каждого обучающегося в соответствии с приказом о направлении на практику) (*папка с названием, например, Иванова_МП-41_22. Пед.пр. pdf*):

- *Задание по музыке / дополнительному образованию в учреждениях различного типа:*

- календарно-тематическое планирование на время прохождения практики;
- схемы-наблюдения за ходом проведения урока музыки / музыкального занятия (2);
- конспекты уроков музыки в закреплённом классе / музыкальных занятий в группе (2);
- самоанализы уроков музыки / музыкальных занятий (2);
- дидактические материалы, наглядные пособия, фото и видео фрагменты;
- планы / конспекты организации кружковой деятельности во внеурочное время (1);
- конспект ВВМ по музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся (1);
- самоанализ ВВМ по музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся (1).

- *Научно-исследовательские задания:*

- диагностика музыкального обучения / музыкального развития / музыкальной культуры / музыкальных способностей обучающихся
- обобщение опыта работы педагога-музыканта в образовательных учреждениях / подготовка научно-методических статей с учетом специфики музыкального образования и др.

IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

4.1. Этапы практики:

I период – 5, 6 семестр (10 недель)

II период – 7 семестр (10 недель)

Каждый из указанных периодов практики также включает 3 этапа: подготовительный, основной, результативно-аналитический.

Первый этап – подготовительный.

В соответствии с расписанием (первый день производственной (педагогической) практики (очная форма обучения) проводится установочная конференция, в ходе которой:

- ставятся конкретные задачи практической деятельности обучающихся, происходит их ознакомление с целью, содержанием практики;
- обсуждается индивидуальный план прохождения педагогической практики;
- доводится до сведения перечень отчетной документации к итоговой конференции и определяются сроки ее сдачи.

Второй этап – основной.

В течение каждого периода практики деятельность обучающихся осуществляется под контролем руководителя практики от профильной организации, методистов и руководителя практики от образовательной организации по следующим направлениям:

1) учебно-методическая работа по осмыслению опыта работы педагога-музыканта, включающая:

- анализ школьных учебных программ; изучение тематического и поурочного планирования работы педагога-музыканта;
- посещение уроков музыки / музыкальных занятий, проводимых учителями и практикантами, составление схем-наблюдений;
- проведение уроков музыки / музыкальных занятий,
- составление самоанализа проведенных уроков музыки / музыкальных занятий;
- проведение внеклассного воспитательного мероприятия;
- составление самоанализа проведенного ВВМ;
- выполнение заданий по дополнительному образованию.

2) ознакомление с системой работы образовательных учреждений, предполагающее:

- анализ документации (общего плана работы общеобразовательного учреждения по художественно-эстетическому воспитанию, а также внеурочной деятельности педагога-музыканта);
- знакомство с материальной базой образовательного учреждения, обеспечивающей образовательный процесс (кабинетами, дидактическими пособиями, техническими средствами обеспечения, условиями для внеклассных занятий);
- разностороннее изучение учащихся (содержание классных журналов, дневников, творческих работ; наблюдение за учащимися на уроках, внеклассных мероприятиях, кружках; беседа с медработником о состоянии здоровья учащихся своего класса);
- знакомство с расписанием учебных занятий и кружков в образовательных учреждениях различного типа.

3) выполнение научно-исследовательских заданий:

- осмысление и обобщение музыкально-педагогического опыта;
- работа в научной библиотеке и с электронными базами данных;
- выполнение диагностических заданий в соответствии с тематикой ВКР/курсовых работ;
- сбор информации для подготовки научных тезисов и статей;
- участие в различных формах научных дискуссий (НПК, конкурсы, статьи и др.).

В процессе производственной (педагогической) практики используются следующие формы работы: консультации, изучение специальной литературы по определенному кругу вопросов (осмысление педагогического опыта, творческий подход к учебным программам и др.); письменные работы (схемы-наблюдения, планы-конспекты уроков и ВВМ с теоретическим обоснованием предлагаемой методики, с вопросами и заданиями для учащихся и предлагаемыми ответами) и т.д.

В случае прохождения практики с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий ее организация определяется соответствующим с приказом, задания в программе производственной (педагогической) практики корректируются.

Третий этап – результативно-аналитический.

На основании анализа отчетной документации, предоставленной обучающимися, руководителем практики от института выставляется общая оценка (зачет с оценкой) за педагогическую практику и проводится заключительная итоговая конференция, цель которой - качественный анализ состоявшейся практики и формулирование рекомендаций по повышению эффективности дальнейшей профессиональной деятельности педагога-музыканта. Проведение итоговой конференции предусматривает использование различных интерактивных форм: групповая дискуссия, метод проектов, работа в малых группах, презентации на основе современных мультимедийных средств.

4.2. Базы практики:

Производственная (педагогическая) практика (в соответствии с приказом о направлении на практику индивидуально для каждого обучающегося) проходит на базе организаций, направленность деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, относящихся к муниципальным образовательным учреждениям города Ельца, Елецкого муниципального района Липецкой области; к муниципальным учреждениям культуры городского округа город Елец Липецкой области, Елецкого муниципального района, а также на базе других профильных организаций на основании заключенного договора о практической подготовке обучающегося и предоставлении ходатайства.

4.3. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При выборе базы практики для лиц с ОВЗ и инвалидов учитывается не только возможность решения студентом (-ами) задач практики, но и их ограниченные возможности здоровья.

V. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Литература

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06342-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491906> (дата обращения: 12.05.2025).

2. Учебная и производственная практика в педагогических и физкультурно-спортивных вузах: учебное пособие для вузов / Г. Н. Германов, Г. А. Васенин, С. Ш. Цакаев, И.А. Спицына ; под общей редакцией Г. Н. Германова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15116-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487457> (дата обращения: 12.05.2025).

3. Ефремова, И.В. Производственная практика: учебное пособие для обучающихся высших образовательных учреждений по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) Музыка и мировая художественная культура, Музыка и дополнительное образование. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2018. – 101 с. - https://elsu.ru/uploads/files/2020-10/1602948444_efremova-i.v.-proizvodstvennaya-praktika.pdf (дата обращения: 12.05.2025).

5.2. Специализированные периодические издания (не предусмотрено)

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает:	Свободный доступ

		конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://window.edu.ru/	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

VI. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ

6.1. Перечень информационных технологий

1. Операционная система Windows 10;
2. Информационные технологии: Web-дизайн, компьютерная графика, Flash-технологии;
3. Информационно-коммуникационная сеть «Интернет»;
4. Электронная почта – технология и служба по пересылке и получению электронных сообщений между пользователями компьютерной сети.

6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

При реализации программы практики применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows XP Professional Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Windows 8 Professional; Microsoft Windows Server 2008 Std/Ent; Microsoft Windows Server 2012R2 Standard (операционные системы для ПК; серверные операционные системы). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

– Microsoft Office Professional Plus 2010, Microsoft Office Professional Plus 2013 (пакет офисных приложений). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

– Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security 10. Коммерческая лицензия для 300 компьютеров.

6.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС)	Регистрация через любой университетский
----	---	---------------------------------------	---

		Университетская библиотека онлайн	компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ
3.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
4.	https://fgos.ru/	Федеральные государственные образовательные стандарты (по всем уровням образования)	Свободный доступ
5.	http://musnotes.com	Музыка в заметках	Свободный доступ
6.	http://www.classic-music.ru/	Классическая музыка	Свободный доступ

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническая база организации, в которой проводится производственная практика, помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям технической безопасности при проведении производственных работ.