



«УТВЕРЖДАЮ»

_____/директора института психологии и педагогике

_____/А.В. Добрин /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.12 Методика преподавания изобразительной деятельности

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль): Логопедия. Специальная педагогика

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная

Институт: психологии и педагогики

Кафедра: педагогики и профессионального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3	3	
Семестр/триместр	6	7	
Лекции	8	4	
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	16	8	
в т. ч. практическая подготовка	4		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет	Зачет	
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	48	60	

Всего часов: **72**

Трудоемкость: **2** зачетных единицы

Разработчик рабочей программы: *старший преподаватель Лошкарева О.Н.*

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности обучающихся в области современной теории и методики преподавания изобразительной деятельности; развитие у обучающихся художественно-эстетической культуры и творческих способностей к педагогической деятельности.

Задачи изучения дисциплины: формирование психолого-педагогических и искусствоведческих знаний в области современных концепций и технологий развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, детей с нарушениями речи; развитие диагностических, оценочных, проектировочных умений, необходимых для определения содержания изобразительной деятельности, принципов конструирования педагогического процесса, ориентированного на художественно-творческое развитие дошкольников в дошкольных образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования, создания условий, стимулирующих детского изобразительное творчество; содействие развитию профессиональной направленности и творческого подхода обучающихся решению задач художественно-творческого развития дошкольников; совершенствование умений анализировать современные тенденции в области художественного воспитания и развития дошкольников, программы и технологии творческого развития детей, практику дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования по изобразительной деятельности; развитие интереса к изобразительному искусству и творчеству.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1 Способен организовывать специальные условия образовательной среды и деятельности обучающихся с нарушениями речи по освоению содержания образования на разных уровнях образования	Знать: - закономерности и этапы речевого онтогенеза, языковые нормы и варианты их нарушения - структуру и классификацию речевых нарушений, в том числе специфику нарушений речи у разных категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - направления, принципы и подходы и технологии проведения логопедических занятий, уроков по адаптированным образовательным программам, программам логопедической помощи обучающимся с нарушениями речи.	Знает: - закономерности и этапы речевого онтогенеза, языковые нормы и варианты их нарушения у детей; - содержание ФОП ДО и ФАОП ДО; - структуру и классификацию речевых нарушений, в том числе специфику нарушений речи у разных категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - направления, принципы и подходы и технологии проведения занятий по изобразительной деятельности по адаптированным образовательным программам, программам

		логопедической помощи обучающимся с нарушениями речи.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, определять направления и отбирать содержание коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся с нарушениями речи в соответствии с их особыми образовательными потребностями, с учетом типологии нарушений речи, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей; - применять в образовательном процессе специальные образовательные средства и ресурсы (в том числе цифровые, дистанционные) с учетом индивидуальных особых образовательных потребностей, особенностей здоровья обучающихся с нарушениями речи. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, определять направления и отбирать содержание материала по изобразительной деятельности обучающихся с нарушениями речи в соответствии с их особыми образовательными потребностями, с учетом типологии нарушений речи, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей; - применять в образовательном процессе специальные образовательные средства и ресурсы (в том числе цифровые, дистанционные) по изобразительной деятельности с учетом индивидуальных особых образовательных потребностей, особенностей здоровья обучающихся с нарушениями речи.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки, корректировки, реализации содержания адаптированных образовательных программ, программ логопедической помощи на разных уровнях образования для обучающихся с нарушениями речи; - технологиями организации деятельности обучающихся с нарушениями речи по освоению содержания адаптированных образовательных программ, программ логопедической помощи в формах и условиях, отвечающих их особым образовательным потребностям, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки, корректировки, реализации содержания адаптированных образовательных программ в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для обучающихся с нарушениями речи; - технологиями организации изобразительной деятельности обучающихся с нарушениями речи по освоению содержания адаптированных образовательных программ в формах и условиях, отвечающих их особым образовательным потребностям, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

	электронного обучения.	
<p align="center">ПКС-2</p> <p>Способен обеспечивать педагогическое сопровождение участников образовательных отношений по вопросам реализации особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями речи, профилактики и коррекции нарушений развития</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы дифференциальной психолого-педагогической диагностики, в том числе диагностики обучающихся с нарушениями речи в процессе образования, методы и методики диагностической работы, диагностический инструментарий, методы анализа полученных данных, правила организации; - основы дифференциальной психолого-педагогической диагностики, в том числе диагностики обучающихся с нарушениями речи в процессе образования, методы и методики диагностической работы, диагностический инструментарий, методы анализа полученных данных, правила организации. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы дифференциальной психолого-педагогической диагностики умений и навыков изобразительной деятельности обучающихся с нарушениями речи, методы и методики диагностической работы, диагностический инструментарий, методы анализа полученных данных, правила организации; - основы дифференциальной психолого-педагогической диагностики умений и навыков изобразительной деятельности обучающихся с нарушениями речи, методы и методики диагностической работы, диагностический инструментарий, методы анализа полученных данных, правила организации.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить логопедическое обследование обучающихся с нарушениями речи или риском их возникновения, - разрабатывать программу коррекционной работы и определять условия ее реализации для обучающихся с нарушениями речи с привлечением участников образовательных отношений; - подбирать и применять технологии консультирования участников образовательных отношений по вопросам профилактики нарушений речи, проблемам образования и социальной адаптации обучающихся с нарушениями речи. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить обследование речи обучающихся с нарушениями в рамках занятий по изобразительной деятельности, - разрабатывать программу коррекционной работы и определять условия ее реализации для обучающихся с нарушениями речи с привлечением участников образовательных отношений; - подбирать и применять технологии консультирования родителей по вопросам профилактики нарушений речи, а также формирования у детей с нарушениями речи умений и навыков изобразительной деятельности.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками планирования и проведения логопедического обследования обучающихся с нарушениями речи с учетом возраста, уровня речевого развития, 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками планирования и проведения обследования речи, умений и навыков изобразительной деятельности обучающихся с нарушениями речи с учетом возраста, уровня

	индивидуальных психофизических особенностей и составления заключения по результатам обследования; - технологиями проведения коррекционно-развивающих, психопрофилактических и психогигиенических мероприятий по снижению риска прогрессирования нарушений речи совместно с заинтересованными участниками образовательного процесса.	речевого развития, индивидуальных психофизических особенностей и составления заключения по результатам обследования; - технологиями проведения коррекционно-развивающих, психопрофилактических и психогигиенических мероприятий по снижению риска прогрессирования нарушений речи, а также формированию умений и навыков изобразительной деятельности у детей, совместно с родителями.
--	--	---

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Теоретические основы обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи	32	3	6		23
1.	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Методика преподавания изобразительной деятельности».	9	2	2		5
2.	Тема 2. История становления методики преподавания изобразительной деятельности.	10		2		8
3.	Тема 3. «Художественно-эстетическое развитие детей с нарушениями речи»	5				5

4.	Тема 4. «Онтогенез изобразительной деятельности детей с нарушениями речи».	8	1	2		5
	Раздел 2. Методика обучения детей с нарушениями речи разным видам изобразительной деятельности.	40	5	10		25
5.	Тема 5. «Обучения детей с нарушениями речи рисованию».	8	1	2		5
6.	Тема 6. «Обучения детей с нарушениями речи лепке».	8	1	2		5
7.	Тема 7. «Обучения детей с нарушениями речи аппликации».	8	1	2		5
8.	Тема 8. «Обучения детей с нарушениями речи конструированию».	8	1	2		5
9.	Тема 9. «Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства».	8	1	2		5
	<i>Форма отчетности</i>	Зачет				
	<i>Итого за 6 семестр</i>					
	в т.ч. практическая подготовка					
	ИТОГО:	72	8	16		48

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Теоретические основы обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи	32	2	3		27
1.	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Методика преподавания изобразительной деятельности».	8	1	1		6

2.	Тема 2. История становления методики преподавания изобразительной деятельности.	8		1		7
3.	Тема 3. «Художественно-эстетическое развитие детей с нарушениями речи»	8		1		7
4.	Тема 4. «Онтогенез изобразительной деятельности детей с нарушениями речи».	8	1			7
	Раздел 2. Методика обучения детей с нарушениями речи разным видам изобразительной деятельности.	40	2	5		33
5.	Тема 5. «Обучения детей с нарушениями речи рисованию».	8	1	1		6
6.	Тема 6. «Обучения детей с нарушениями речи лепке».	8	1	1		6
7.	Тема 7. «Обучения детей с нарушениями речи аппликации».	8		1		7
8.	Тема 8. «Обучения детей с нарушениями речи конструированию».	8		1		7
9.	Тема 9. «Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства».	8		1		7
	<i>Форма отчетности</i>	Зачет				
	<i>Итого за 7 триместр</i>					
	в т.ч. практическая подготовка	4				
	ИТОГО:	72	4	8		60

Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата.

Типовой вариант контрольной работы

Вариант 1

1. Цели, предмет и задачи дисциплины «Методика преподавания изобразительной деятельности».
2. Значение изобразительной деятельности в развитии и коррекции речи детей дошкольного возраста.
3. Краткая характеристика видов изобразительной деятельности.
4. Задачи обучения рисованию детей в младшей группе детского сада.
5. Методы и приемы обучения детей с нарушениями речи лепке.

Вариант 2

1. Характеристика периодов становления детского рисунка.
2. Виды аппликации.
3. Средства развития детского изобразительного творчества.
4. Формы организации изобразительной деятельности в детском саду.
5. Роль изобразительного искусства в развитии детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Тестовые задания

Задание №1. (выберите один вариант ответа)

Выберите определение, наиболее точно раскрывающие суть детского изобразительного творчества:

Варианты ответов:

- а) деятельность, направленная на создание нового оригинального продукта, имеющая общественное значение;
- б) своеобразная форма отражения действительности и выражения своего эмоционально-личностного отношения;
- в) процесс создания субъективно нового продукта, применения ранее усвоенных способов изображения или средств выразительности в новой ситуации, проявление инициативы и самостоятельности;
- г) сознательная, целенаправленная, активная деятельность, направленная на познание и преобразование действительности.

Задание № 2. (выберите один вариант ответа)

Продолжите предложение: «Эстетическое воспитание детей с нарушениями речи средствами изобразительной деятельности заключается...»

Варианты ответов:

- а) в развитии словаря;
- б) в развитии мелкой моторики рук; в) в развитии чувства прекрасного;
- г) в формировании навыков изобразительной деятельности.

Задание № 3. (выберите один вариант ответа)

Укажите, что является источником изобразительной деятельности детей с нарушениями речи?

Варианты ответов:

- а) знания, умения, навыки детей;
- б) окружающая действительность;

- в) чувства, эмоции, переживания;
- г) наличие разнообразного изобразительного материала.

Задание № 4. (выберите один вариант ответа)

Укажите, в чем заключается коррекционное значение изобразительной деятельности в работе с детьми с нарушениями речи?

Варианты ответов:

- а) в формировании знаний, умений, навыков детей;
- б) в обогащении словаря детей;
- в) в развитии звукопроизношения;
- г) в развитии чувств, эмоций.

Задание № 5. (выберите один вариант ответа)

Укажите ведущее свойство, входящее в структуру способностей к изобразительной деятельности:

Варианты ответов:

- а) воображение;
- б) умелость руки
- в) эмоциональный настрой;
- г) целенаправленные волевые действия.

Задание №6. (выберите один вариант ответа)

Укажите основные особенности эстетического восприятия объектов действительности детей с нарушениями речи.

Варианты ответов:

- а) эмоциональность, положительный интерес, полнота;
- б) полнота, эмоциональность, аргументированность;
- в) эмоциональность, сенсорно-эстетическая реакция, расчленённость;
- г) точность, аналитичность.

Задание №7. (выполните задание согласно тексту)

Расположите в правильной логической последовательности основные этапы восприятия объекта перед изображением:

Варианты ответов:

- а) выделение цвета;
- б) эмоциональное восприятие объекта, объединяющее полученные представления в целое;
- в) целостное эмоциональное восприятие объект;
- г) обследование объекта;
- д) выделение самой крупной части объекта, её формы, положения в пространстве;
- е) выделение пропорций;
- ж) определение мелких частей, их формы, величины положения по отношению к основной.

Задание № 8. (выберите один вариант ответа)

Укажите ведущий метод обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.

Варианты ответов:

- а) игровые методы и приемы; б) словесные методы;
- в) наглядные методы;
- г) практические методы.

Задание №9. (выберите несколько вариантов ответа)

Выделите из перечисленных интегрированные занятия.

Варианты ответов:

- а) с натуры;
- б) тематическое; в) комплексное; г) по замыслу.

Задание №10. (выберите один вариант ответа)

Укажите задачи ознакомления детей старшего дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.

Варианты ответов:

- а) учить замечать сочетание цветов, расположение элементов узора;
- б) учить сравнивать произведения ДПИ, находить сходства и различия, замечать выразительные средства: цвет, форма, элементы, композиция
- в) учить замечать яркость образов народной игрушки, воспитывать эстетическую отзывчивость;
- г) учить видеть авторскую манеру исполнения произведения ДПИ.

Задание №11. (выберите один вариант ответа)

Укажите характерный метод ознакомления дошкольников и учащихся с нарушениями речи с произведениями скульптуры.

Варианты ответов:

- а) беседа;
- б) метод кругового обследования; в) творческие задания;
- г) сравнения произведений искусства.

Задание №12. (выберите один вариант ответа)

Вставьте пропущенное понятие в определение: «... - художественно – трудовая деятельность детей дошкольного возраста в целях создания стилизованного, силуэтного изображения способами вырезания, выщипывания кусочков материала, монтирования и прикрепления элементов на контрастный фон»

Варианты ответов:

- а) рисование; б) лепка;
- в) аппликация;
- г) художественный труд.

Задание №13. (выберите один вариант ответа)

Укажите средства выразительности рисования.

Варианты ответов:

- а) объемность, форма, силуэт, динамика;
- б) ритм, линия, композиция, цвет;
- в) локальное цветовое пятно, стилизация, композиция;
- г) ритм, симметрия, цветовой строй.

Задание №14. (выполните задание согласно тексту)

Продолжите алгоритм структуры занятия (урока) по рисованию с натуры: сообщение темы занятий, создание интереса и эмоционального настроения; анализ натуры; ;

самостоятельное выполнение работы детьми; индивидуально-дифференцированное руководство;

Варианты ответов:

- а) анализ продуктов деятельности детей; б) в) создание игровой ситуации;
- в) показ выполнения наброска;
- г) предварительное рассматривание объекта рисования.

Задание №15. (выберите один вариант ответа)

Выделите из перечисленных приоритетные задачи сюжетно-тематического рисования.

Варианты ответов:

- а) развитие качеств личности детей;
- б) развитие самостоятельности и творчества детей;
- в) обучение навыкам и умениям изобразительной деятельности; г) коррекция речевого развития дошкольников.

Задание №16. (выберите один вариант ответа)

Вставьте пропущенное словосочетание: «Детей средней группы учат составлять узоры по мотивам росписи»

Варианты ответов:

- а) хохломской росписи; б) городецкой росписи; в) гжельской росписи; г) дымковской росписи.

Задание №17. (выполните задание согласно тексту)

Расставьте в логической последовательности технические приёмы осваиваемые детьми в лепке:

Варианты ответов:

- а) вдавливание, прищипывание, оттягивание, сглаживание; б) раскатывание, скатывание, сплющивание;
- в) вытягивание, оттягивание, сгибание, присоединение;
- г) круговой налеп, выборка глины, наложение формы на основу.

Задание №18. (выберите один вариант ответа)

Кто из перечисленных ниже авторов изучал проблемы методики обучения учащихся аппликации?

Варианты ответов:

- а) З.А.Богатеева; б) Т.С.Комарова; в) И.Л.Гусарова; г) М.А.Кагакова;

Задание №19. (выберите один вариант ответа)

Укажите, какой вид конструирования не используется в начальной школе?

Варианты ответов:

- а) конструирование из бумаги;
- б) конструирование из строительного материала; в) конструирование из природного материала;
- г) конструирование из бросового материала.

Задание № 20. (выберите несколько вариантов ответа)

Укажите, в чем заключается коррекционное значение изобразительной деятельности?

Варианты ответов:

- а) в формировании знаний, умений, навыков детей; б) в обогащении словаря детей;
- в) в развитии звукопроизношении; г) в развитии чувств, эмоций.

Примерная тематика рефератов

1. Роль изобразительной деятельности в развитии и коррекции речи детей.
2. Развитие изобразительного искусства за рубежом.
3. Развитие изобразительного искусства в России.
4. Виды и жанры изобразительного искусства.
5. Современные проблемы развития изобразительного творчества детей с нарушениями речи.
6. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

7. Использование ИКТ на занятиях по изобразительной деятельности дошкольников с нарушениями речи.
8. Современные проблемы развития изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.
9. Вклад С.В. Погодиной в методику преподавания детской изобразительной деятельности.
10. Художественно-эстетическое развитие в трудах И.А. Лыковой, Л.Н. Савенковой, Л.А. Парамоновой.
11. Нетрадиционные техники рисования.
12. Вклад Т.С. Комаровой в методику преподавания изобразительной деятельности.
13. Виртуальная экскурсия как форма организации образовательного процесса по развитию детской изобразительной деятельности.
14. Декоративно-прикладное искусство в детском саду.
15. Вклад Н.П. Сакулиной в методику преподавания изобразительной деятельности.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с оценкой с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету с оценкой.

Вопросы к зачету

(6 семестр, очная форма обучения / 7 триместр, очно-заочная форма обучения)

1. Предмет методики преподавания изобразительной деятельности. Основные категории науки.
2. Методологические методики преподавания изобразительной деятельности.
3. Виды изобразительной деятельности.
4. Развитие дошкольника с нарушениями речи в изобразительной деятельности.
5. Сущность художественно-эстетического развития дошкольников с нарушениями речи.
6. Задачи художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста с нарушениями речи.
7. Развитие способностей к изобразительной деятельности.
8. Доизобразительный и изобразительный этапы, их характеристика.
9. Сенсорные основы изобразительной деятельности.
10. Понятие детского изобразительного творчества.
11. Педагогические условия развития изобразительного творчества дошкольников с нарушениями речи.
12. Современные подходы к решению проблемы развития детского изобразительного творчества.
13. Цели и задачи обучения дошкольников с нарушениями речи изобразительной деятельности.
14. Классификации методов и приемов обучения изобразительной деятельности.
15. Формы организации изобразительной деятельности в детском саду.
16. Дополнительное художественное образование для дошкольников с нарушениями речи.
17. Понятие художественно-эстетической развивающей среды в детском саду, ее значение и функции.
18. Принципы построения художественно-эстетической развивающей среды в детском саду.
19. Роль изобразительного искусства в развитии детей дошкольного возраста с нарушениями речи.
20. Виды изобразительного искусства и их разновидности.
21. Жанры изобразительного искусства.
22. Изобразительная деятельность в структуре Федеральной образовательной программы дошкольного образования.
23. Изобразительная деятельность в структуре Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

24. Самостоятельная изобразительная деятельность детей, ее значение, содержание, формы, особенности педагогического руководства в разных возрастных группах детского сада.
25. Приобщение детей с нарушениями речи к произведениям графики в детском саду.
26. Приобщение детей с нарушениями речи к произведениям живописи в детском саду.
27. Приобщение детей с нарушениями речи к произведениям скульптуры в детском саду.
28. Приобщение детей с нарушениями речи к произведениям архитектуры в детском саду.
29. Индивидуально-дифференцированный подход к руководству детской изобразительной деятельностью.
30. Проблема преемственности в изобразительной деятельности детского сада и школы.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 269 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20229-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557828> (дата обращения: 28.04.2025).
2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561619> (дата обращения: 28.04.2025).

Дополнительная литература

1. Ежкова, Н. С. Дошкольная педагогика : учебник для вузов / Н. С. Ежкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10152-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561928> (дата обращения: 28.04.2025).
2. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 107 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20274-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557888> (дата обращения: 28.04.2025).
3. Никитина А. В. Рисование веревочкой: Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности в логопедических садах / А.В. Никитина. - Санкт-Петербург : КАРО, 2010. - 96 с. - ISBN 978-5-9925-0480-4. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=345248> (дата обращения: 28.04.2025).
4. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебник для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562147> (дата обращения: 28.04.2025).
5. Солнцева, О. В. Мотивация и организация образовательной деятельности в детском саду : учебник для вузов / О. В. Солнцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 97 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13956-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561388> (дата обращения: 28.04.2025).
6. Янушко, Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей : [16+] / Е.А. Янушко. – Москва : Владос, 2019. –

225 с. : ил. – (Развивающее обучение). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455625> (дата обращения: 28.04.2025).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://nsportal.ru	Социальная сеть работников образования. Включает: методические рекомендации, консультации, статьи, презентации, конспекты образовательной деятельности для детей.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает: ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	https://cyberleninka.ru/	Научная электронная библиотека «Киберленинка». Включает: современные научно-практические статьи по зарубежным и отечественным исследованиям.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
----	---	---	---

2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.