

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора института психологии и педагогике

/А.В. Добрин /

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.О.07.07 Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности

**Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность (профиль): Начальное образование, Дошкольное образование**

**Квалификация (степень): бакалавр**

**Форма обучения: очная, очно-заочная**

**Институт: психологии и педагогики**

**Кафедра: педагогики и профессионального образования**

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3, 4	2, 3	
Семестр/триместр	6, 7	5, 6, 7	

Лекции	56	8	
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	80	16	
в т. ч. практическая подготовка		4	
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет Экзамен 0,3	Зачет Экзамен 0,3	
Контроль	9	9	
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	106,7	218,7	

**Всего часов: 252**

**Трудоемкость: 7 зачетных единиц.**

Разработчик(и) рабочей программы:

Старший преподаватель Лошкарева О.Н.

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** формирование профессиональной компетентности обучающихся в области современной теории и технологий развития детской изобразительной деятельности; развитие у обучающихся художественно-эстетической культуры и творческих способностей к педагогической деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:** формирование психолого-педагогических и искусствоведческих знаний в области современных концепций и технологий развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста; развитие диагностических, оценочных, проектировочных умений, необходимых для определения содержания изобразительной деятельности, принципов конструирования педагогического процесса, ориентированного на художественно-творческое развитие дошкольников в дошкольных образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования, создания условий, стимулирующих детское изобразительное творчество; содействие развитию профессиональной направленности и творческого подхода обучающихся решению задач художественно-творческого развития дошкольников; совершенствование умений анализировать современные тенденции в области художественного воспитания и развития дошкольников, программы и технологии творческого развития детей, практику дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования по изобразительной деятельности; развитие интереса к изобразительному искусству и творчеству.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1. Дисциплины (модули).

### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационных коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	Знает: специфику разработки основных и дополнительных образовательных программ, их элементов по развитию изобразительной деятельности дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.
	ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	Умеет: проектировать индивидуальные образовательные маршруты детей по освоению ими содержания основных и дополнительных образовательных программ и их элементов по развитию изобразительной деятельности дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.
	ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	Владеет: навыками отбора педагогических, в том числе информационно-коммуникационных технологий, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов по развитию изобразительной деятельности

		дошкольников.
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.	Знает: виды психолого-педагогических технологий развития детской изобразительной деятельности, особенности ее применения в отношении детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ.
	ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	Умеет: применять технологии и методы развития детской изобразительной деятельности, формировать у дошкольников способность к рефлексии собственной изобразительной деятельности.
	ОПК-6.3. Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.	Владеет: психолого-педагогическими технологиями развития детской изобразительной деятельности, развития творческих способностей детей.

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

**с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу**

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. «Научные основы развития детской изобразительной деятельности».</b>	<b>77</b>	<b>22</b>	<b>20</b>		<b>35</b>
1.	Тема 1. «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности как научная отрасль знаний и учебная дисциплина».	13	4	4		5
2.	Тема 2. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников».	11	4	2		5
3.	Тема 3. «Психологические основы развития детской изобразительной	13	4	4		5

	деятельности».					
4.	Тема 4. «Развитие детского изобразительного творчества».	13	4	4		5
5.	Тема 5. «Дидактические основы развития детской изобразительной деятельности».	9	2	2		5
6.	Тема 6. «Художественно-эстетическая развивающая среда дошкольной организации»	9	2	2		5
7.	Тема 7. «Индивидуально-дифференцированный подход в развитии изобразительной деятельности дошкольников»	9	2	2		5
	<b>Раздел 2.«Теория и технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству».</b>	<b>31</b>	<b>10</b>	<b>12</b>		<b>9</b>
8.	Тема 8. «Теория изобразительного искусства, его виды и жанры».	15	4	6		5
9.	Тема 9. «Технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству».	16	6	6		4
	<i>Форма отчетности</i>	Зачет				
	<i>Итого за 6 семестр</i>	108	32	32		44
	<b>Раздел 3. «Развитие детского творчества в различных видах изобразительной деятельности».</b>	<b>134,7</b>	<b>24</b>	<b>48</b>		<b>62,7</b>
10.	Тема 10. «Развитие детского творчества в процессе рисования».	22	4	8		10
11.	Тема 11. «Развитие детского творчества в процессе лепки».	22	4	8		10

12.	Тема 12. «Развитие детского творчества в процессе аппликации».	22	4	8		10
13.	Тема 13. «Развитие детского творчества в процессе конструирования».	22	4	8		10
14.	Тема 14. «Развитие детского творчества в декоративной деятельности».	22	4	8		10
15.	Тема 15. Основные и парциальные программы по развитию детской изобразительной деятельности.	24,7	4	8		12,7
	<i>Форма отчетности</i>	Экзамен 0,3				
	<i>Итого за 7 семестр</i>	<i>144</i>	24	48		62,7
	<i>Контроль</i>	9				
	в т.ч. практическая подготовка	0				
	<b>ИТОГО:</b>	<b>252</b>	<b>56</b>	<b>80</b>		<b>106,7</b>

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. «Научные основы развития детской изобразительной деятельности».</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>96</b>
1.	Тема 1. «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности как научная отрасль знаний и учебная дисциплина».	15	1			14
2.	Тема 2. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников».	14		2		12
3.	Тема 3. «Психологические основы развития детской изобразительной деятельности».	15	1			14

4.	Тема 4. «Развитие детского изобразительного творчества».	15	1	2		12
5.	Тема 5. «Дидактические основы развития детской изобразительной деятельности».	17	1			16
6.	Тема 6. «Художественно-эстетическая развивающая среда дошкольной организации»	16		2		14
7.	Тема 7. «Индивидуально-дифференцированный подход в развитии изобразительной деятельности дошкольников»	16		2		14
	<i>Итого за 5 триместр</i>	108	4	8		96
	<b>Раздел 2.«Теория и технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству».</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		<b>32</b>
8.	Тема 8. «Теория изобразительного искусства, его виды и жанры».	18	1	1		16
9.	Тема 9. «Технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству».	18		2		16
	<b>Раздел 3. «Развитие детского творчества в различных видах изобразительной деятельности».</b>	<b>98,7</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		<b>90,7</b>
10.	Тема 10. «Развитие детского творчества в процессе рисования».	18	1	1		16
11.	Тема 11. «Развитие детского творчества в процессе лепки».	18	1	1		16
12.	Тема 12. «Развитие детского творчества в	18	1	1		16

	процессе аппликации».					
13.	Тема 13. «Развитие детского творчества в процессе конструирования».	18		2		16
	<i>Форма отчетности</i>	Зачет				
	<i>Итого за 6 триместр</i>	108	4	8		96
14.	Тема 14. «Развитие детского творчества в декоративной деятельности».	16				16
15.	Тема 15. Основные и парциальные программы по развитию детской изобразительной деятельности.	10,7				10,7
	<i>Форма отчетности</i>	Экзамен 0,3				
	<i>Контроль</i>	9				
	<i>Итого за 7 триместр</i>	36				26,7
	в т.ч. практическая подготовка	4				
	<b>ИТОГО:</b>	<b>252</b>	<b>8</b>	<b>16</b>		<b>218,7</b>

**Заочная форма обучения** (не реализуется)

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата.

#### **Типовой вариант контрольной работы**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата.

##### **Вариант 1**

1. Цели, предмет и задачи дисциплины «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности».
2. Значение изобразительной деятельности в развитии детей дошкольного возраста.
3. Краткая характеристика видов изобразительной деятельности.
4. Задачи обучения рисованию детей в младшей группе детского сада.
5. Методы и приемы обучения детей лепке.

##### **Вариант 2**

1. Характеристика периодов становления детского рисунка.
2. Виды аппликации.
3. Средства развития детского изобразительного творчества.
4. Формы организации изобразительной деятельности в детском саду.
5. Роль изобразительного искусства в развитии детей дошкольного возраста.

#### **Тестовые задания**

1. *Выберите один вариант ответа*

**Изобразительная деятельность дошкольников – это:**

- а) художественная деятельность, которая способствует всестороннему развитию личности ребенка.
- б) художественная деятельность, которая способствует воспитанию у ребенка способности правдиво и творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме.
- в) художественная деятельность, которая способствует активному познанию ребенком окружающего мира.
- г) все ответы верны.

2. *Выберите один вариант ответа*

**Предметом теории и технологий развития детской изобразительной деятельности является:**

- а) изучение закономерностей и условий развития художественного творчества детей дошкольного возраста.
- б) изучение закономерности развития ребенка.
- в) изучение закономерностей развития познавательных способностей ребенка.
- г) все ответы верны.

3. *Выберите несколько вариантов ответа*

**«Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности» связана с:**

- а) с педагогикой
- б) с психологией
- в) с анатомией
- г) с генетикой
- д) с математикой
- е) с дидактикой

4. *Выберите один вариант ответа*

**Основными категориями науки являются:**

- а) эстетическое воспитание, художественное воспитание, художественно-эстетическое развитие, художественное творчество.
- б) художественно-эстетическое развитие, художественное творчество, детское изобразительное творчество.
- в) эстетическое воспитание, художественное воспитание, художественно-эстетическое развитие, художественное творчество, детское изобразительное творчество.
- г) эстетическое воспитание, художественное воспитание, художественное творчество, детское изобразительное творчество.

5. *Выберите один вариант ответа*

**Методика развития изобразительной деятельности у дошкольников зародилась в:**

- а) в конце XIX- начале XX века.
- б) в XXI веке
- в) в XVIII веке
- г) в XVII веке.

6. *Выберите несколько вариантов ответа*

**Исследователи, занимающиеся проблемой изобразительной деятельности дошкольников:**

- а) Н.А. Ветлугина
- б) Т.С. Комарова
- в) Т.Г. Казакова
- г) Н.М. Назарова

7. *Выберите несколько вариантов ответа*

**К видам изобразительной деятельности дошкольников относят:**

- а) лепка
- б) аппликация
- в) конструирование
- г) пластика
- д) рисования
- е) графика

8. *Выберите один вариант ответа*

**Занятия по изобразительной деятельности являются важным средством:**

- а) развития мышления
- б) развития мелкой моторики
- в) развития речи
- г) всестороннего развития.

9. *Выберите один вариант ответа*

**Образовательная область ФГОС ДО, отражающая содержание изобразительной деятельности дошкольников, является:**

- а) Познавательное развитие
- б) Художественно-эстетическое развитие
- в) Физическое развитие
- г) Речевое развитие

10. *Выберите один вариант ответа*

**Художественно-эстетическое развитие – это:**

- а) процесс и результат освоения эстетического и художественного опыта человечества, развитие способности переживать различные явления как прекрасное, становление эстетического сознания.
- б) отношение к действительности, в процессе которого выявляется целостность образа, оценивается степень совершенства явлений действительности степень гармонии человека и мира.
- в) оценка с позиции идеала.
- г) все ответы верны.

11. *Выберите один вариант ответа*

**Эстетическое отношение – это:**

- а) процесс и результат освоения эстетического и художественного опыта человечества, развитие способности переживать различные явления как прекрасное, становление эстетического сознания.
- б) отношение к действительности, в процессе которого выявляется целостность образа, оценивается степень совершенства явлений действительности степень гармонии человека и мира.
- в) оценка с позиции идеала.
- г) все ответы верны.

12. *Выберите один вариант ответа*

**Эстетическое сознание – это:**

- а) процесс и результат освоения эстетического и художественного опыта человечества, развитие способности переживать различные явления как прекрасное, становление эстетического сознания.
- б) отношение к действительности, в процессе которого выявляется целостность образа, оценивается степень совершенства явлений действительности степень гармонии человека и мира.
- в) оценка с позиции идеала.

г) протекающее во времени специфическое отражение произведений искусства, а также объектов природы, социальной жизни, культуры, имеющих эстетическую ценность.

13. *Выберите несколько вариантов ответа*

**В структуру эстетического сознания входят:**

- а) эстетические чувства
- б) эстетический вкус
- в) эстетический идеал.
- г) эстетические потребности.

14. *Выберите один вариант ответа*

**Эстетическое восприятие – это:**

- а) процесс и результат освоения эстетического и художественного опыта человечества, развитие способности переживать различные явления как прекрасное, становление эстетического сознания.
- б) отношение к действительности, в процессе которого выявляется целостность образа, оценивается степень совершенства явлений действительности степень гармонии человека и мира.
- в) оценка с позиции идеала.
- г) протекающее во времени специфическое отражение произведений искусства, а также объектов природы, социальной жизни, культуры, имеющих эстетическую ценность.

15. *Выберите один вариант ответа*

**Эстетические способности – это:**

- а) индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого и имеющие отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности.
- б) задатки, данные от рождения ребенку от родителей.
- в) психологический компонент личностного развития, выражающийся в проявлении выдающихся качеств.
- г) предрасположенности, врожденные анатомо-физиологические основы, которые даны человеку при рождении.

16. *Выберите один вариант ответа*

**Деятельность – это:**

- а) предрасположенности, врожденные анатомо-физиологические основы, которые даны человеку при рождении.
- б) психологический компонент личностного развития, выражающийся в проявлении выдающихся качеств.
- в) важнейшее условие для развития способностей.
- г) предпосылка для развития способностей.

17. *Выберите несколько вариантов ответа*

**Способности бывают:**

- а) общечеловеческие.
- б) специальные
- в) художественно-творческие
- г) художественные
- д) эстетические

18. *Выберите несколько вариантов ответа*

**По отношению к изобразительной деятельности способности бывают:**

- а) общечеловеческие.
- б) специальные

- в) художественно-творческие
- г) художественные
- д) эстетические

19. *Выберите один вариант ответа*

**Стадии развития способностей:**

- а) способности, талант, гениальность
- б) задатки, талант, гениальность
- в) задатки, способности, гениальность
- г) задатки, способности, талант

20. *Выберите один вариант ответа*

**У детей дошкольного возраста способности проявляются в следующих этапах:**

- а) способности, талант, гениальность
- б) доизобразительный, изобразительный
- в) доизобразительный, изобразительный, постизобразительный
- г) все ответы верны.

21. *Выберите один вариант ответа*

**Стадия каракулей приходится на:**

- а) 3-5 лет
- б) 0-2 года
- в) 5-7 лет
- г) 1-3 года

22. *Выберите один вариант ответа*

**Схематическое изображение человека приходится на возраст:**

- а) 3-х лет
- б) 6-ти лет
- в) 2-х лет
- г) 4-х лет

23. *Выберите один вариант ответа*

**Нарушение пропорций в рисунке характерно для периода:**

- а) доизобразительного
- б) постизобразительного
- в) способностей
- г) изобразительного

24. *Выберите несколько вариантов ответа*

**Стадия правдоподобных изображений – это:**

- а) последняя ступень изобразительного периода
- б) последняя ступень доизобразительного периода
- в) наличие рисунков различной степени совершенства
- г) наличие схематических рисунков.

25. *Выберите один вариант ответа*

**Стадия каракулей позволяет ребенку:**

- а) овладевать движениями своей руки.
- б) создавать линии и формы
- в) строить образное отражение окружающей действительности.

г) все ответы верны.

### **Примерная тематика рефератов**

1. Вклад Е.А. Флериной в теорию и технологии развития детской изобразительной деятельности.
2. Развитие изобразительного искусства за рубежом.
3. Развитие изобразительного искусства в России.
4. Виды и жанры изобразительного искусства.
5. Современные проблемы развития изобразительного творчества детей.
6. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности.
7. Использование цифровых технологий на занятиях по изобразительной деятельности дошкольников.
8. Современные проблемы развития детской изобразительной деятельности.
9. Вклад С.В. Погодиной в теорию и технологии развития детской изобразительной деятельности.
10. Художественно-эстетическое развитие в трудах И.А. Лыковой.
11. Нетрадиционные техники рисования.
12. Вклад Т.С. Комаровой в теорию и технологии развития детской изобразительной деятельности.
13. Виртуальная экскурсия как форма организации образовательного процесса по развитию детской изобразительной деятельности.
14. Декоративно-прикладное искусство в детском саду.
15. Вклад Н.П. Сакулиной в теорию и технологии развития детской изобразительной деятельности.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета, экзамена с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету, экзамену.*

### **Вопросы к зачету**

#### **(6 семестр, очная/ 6 триместр, очно-заочная форма обучения)**

1. Предмет теории и технология развития детской изобразительной деятельности. Основные категории науки.
2. Методологические основы теории и технологии развития детской изобразительной деятельности.
3. Виды изобразительной деятельности.
4. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.
5. Сущность художественно-эстетического развития дошкольников.
6. Задачи художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
7. Особенности становления эстетического отношения к окружающему миру у дошкольников.
8. Развитие способностей к изобразительной деятельности.
9. Доизобразительный и изобразительный этапы, их характеристика.
10. Сенсорные основы изобразительной деятельности.
11. Понятие детского изобразительного творчества.
12. Педагогические условия развития изобразительного творчества дошкольников
13. Современные подходы к решению проблемы развития детского изобразительного творчества.
14. Цели и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.
15. Классификации методов и приемов обучения изобразительной деятельности.

16. Формы организации изобразительной деятельности в детском саду.
17. Дополнительное художественное образование для дошкольников.
18. Понятие художественно-эстетической развивающей среды в детском саду, ее значение и функции.
19. Принципы построения художественно-эстетической развивающей среды в детском саду.
20. Роль изобразительного искусства в развитии детей дошкольного возраста.
21. Виды изобразительного искусства и их разновидности.
22. Жанры изобразительного искусства.

### **Вопросы к экзамену**

#### **(7 семестр, очная/ 7 триместр, очно-заочная форма обучения)**

1. Характеристика изобразительного творчества, его значение в развитии личности ребенка.
2. Педагогические условия развития изобразительного творчества дошкольников.
3. Изобразительная деятельность в структуре Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
4. Изобразительная деятельность в структуре Федеральной образовательной программы дошкольного образования.
5. Сущность художественно-эстетического развития дошкольников.
6. Самостоятельная изобразительная деятельность детей, ее значение, содержание, формы, особенности педагогического руководства в разных возрастных группах детского сада.
7. Изобразительное искусство как фактор развития личности ребенка и основа его художественно-творческой деятельности.
8. Приобщение детей к произведениям декоративно-прикладного искусства в детском саду.
9. Приобщение детей к произведениям графики в детском саду.
10. Приобщение детей к произведениям живописи в детском саду.
11. Приобщение детей к произведениям скульптуры в детском саду.
12. Приобщение детей к произведениям архитектуры в детском саду.
13. Виды изобразительной деятельности в ДОО, их особенности и значение в развитии дошкольников.
14. Рисование как вид изобразительной деятельности. Виды рисования.
15. Лепка как вид изобразительной деятельности. Виды лепки.
16. Аппликация как вид изобразительной деятельности. Виды аппликации.
17. Конструирование как вид изобразительной деятельности. Виды конструирования.
18. Технология обучения рисованию детей группы раннего развития.
19. Технология обучения рисованию детей младшей группы.
20. Технология обучения рисованию детей средней группы.
21. Технология обучения рисованию детей старшей группы.
22. Технология обучения рисованию детей подготовительной к школе группы.
23. Технология обучения лепке детей группы раннего развития.
24. Технология обучения лепке детей младшей группы.
25. Технология обучения лепке детей средней группы.
26. Технология обучения лепке детей старшей группы.
27. Технология обучения лепке детей подготовительной к школе группы.
28. Технология обучения аппликации детей группы раннего развития.
29. Технология обучения аппликации детей младшей группы.
30. Технология обучения аппликации детей средней группы.
31. Технология обучения аппликации детей старшей группы.
32. Технология обучения аппликации детей подготовительной к школе группы.

33. Технология обучения конструированию детей группы раннего развития.
34. Технология обучения конструированию детей младшей группы.
35. Технология обучения конструированию детей средней группы.
36. Технология обучения конструированию детей старшей группы.
37. Технология обучения конструированию детей подготовительной к школе группы.
38. Индивидуальный и дифференцированный подходы к руководству детской изобразительной деятельностью. Принципы индивидуально-дифференцированного подхода.
39. Проблема преемственности в изобразительной деятельности детского сада и школы.
40. Нетрадиционные материалы и техники, применяемые в работе с детьми раннего и дошкольного возраста.

## **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Основная литература**

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561619> (дата обращения: 31.05.2025).
2. Ежкова, Н. С. Дошкольная педагогика : учебник для вузов / Н. С. Ежкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10152-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561928> (дата обращения: 31.05.2025).

### **4.2. Дополнительная литература**

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.]; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07554-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540256> (дата обращения: 31.05.2025).
2. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебник для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562147> (дата обращения: 31.05.2025).
3. Солнцева, О. В. Мотивация и организация образовательной деятельности в детском саду : учебник для вузов / О. В. Солнцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 97 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13956-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561388> (дата обращения: 31.05.2025).
4. Янушко, Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей : [16+] / Е.А. Янушко. — Москва : Владос, 2019. — 225 с. : ил. — (Развивающее обучение). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455625> (дата обращения: 31.05.2025).

**V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>	Социальная сеть работников образования. Включает: методические рекомендации, консультации, статьи, презентации, конспекты образовательной деятельности для детей.	Свободный доступ
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	Российское образование: Федеральный портал. Включает: ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>	Научная электронная библиотека «Киберленинка». Включает: современные научно-практические статьи по зарубежным и отечественным исследованиям.	Свободный доступ
5.	<a href="https://sudact.ru/">https://sudact.ru/</a>	Нормативные акты РФ. Включает: содержание Федеральной образовательной программы дошкольного образования и Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	Свободный доступ

**VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская	Регистрация через любой университетский
----	---	---	---

		библиотека онлайн	компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="https://ibooks.ru">https://ibooks.ru</a>	ЭБС «Айбукс»	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.