

«УТВЕРЖДАЮ»
 и.о. директора института культуры,
 истории и права
 И.А. Карпатова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.03 Основы производственного мастерства

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Направленность (профили): Дизайн-проектирование в креативных индустриях

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: Дизайна, художественного образования и технологий

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2-3		
Семестр/триместр	4-5		
Лекции	18		
Лабораторные занятия	-		
Практические (семинарские) занятия	54		
в т.ч. практическая подготовка	-		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет, Зачет с оценкой		
Контроль	-		
Иные формы работы	-	-	
Самостоятельная работа	180		

Всего часов: 252

Трудоемкость: 7 зачетных единиц.

Разработчик рабочей программы: доцент Л.В. Кислых

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: развитие культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; формирование осознания сущности и значения информации в развитии современного общества

Задачи изучения дисциплины:

- изучить способы соединения и влажно-тепловой обработки деталей одежды, изготовленной из различных материалов;
- изучить процессы образования машинных стежков и строчек на различном оборудовании;
- изучить и освоить методы обработки различных видов одежды, возможности усовершенствования существующих технологий;
- изучить принципы безопасности жизнедеятельности и применять их в работе.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части (формируемой участниками образовательных отношений) Блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1 Способен использовать цифровые технологии проектирования	Знать: - методы проектирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, объектов дизайна; - современные, в том числе цифровые, технологии проектирования;	Знает: - методы проектирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, объектов дизайна; - современные, в том числе цифровые, технологии проектирования;
	Уметь: - проектировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, объекты с применением цифровых, технологий; - обосновывать новизну собственных решений в области цифрового проектирования и конструирования;	Умеет: - проектировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, объекты с применением цифровых, технологий; - обосновывать новизну собственных решений в области цифрового проектирования и конструирования;
	Владеть:	Владеет:

	<ul style="list-style-type: none"> - способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в цифровом формате, макете, материале; 	<ul style="list-style-type: none"> - способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в цифровом формате, макете, материале;
<p>ПКС-2</p> <p>Способен к разработке проектной идеи, основанной на художественном подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы разработки проектной идеи; - концептуальные подходы в дизайн-проектировании; - основные требования в дизайн-проекту; 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы разработки проектной идеи; - концептуальные подходы в дизайн-проектировании; - основные требования в дизайн-проекту;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - анализировать и определять требования к дизайн-проекту; - синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - анализировать и определять требования к дизайн-проекту; - синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализом и синтезом применительно к разработке дизайн-проекта; - способностью разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализом и синтезом применительно к разработке дизайн-проекта; - способностью разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Общие сведения о производстве одежды.	8	2	-	-	6
1.	Тема 1. Введение. Цель и задачи дисциплины. Общие сведения о швейном производстве.	8	2	-	-	6
	Раздел 2. Основы технологии соединения деталей одежды.	44	14	14-	-	16
2.	Тема 2. Строение ручных стежков и строчек.	8	4	2	-	2
3.	Тема 3. Процесс образования машинных стежков и строчек.	6	2	2	-	2
4.	Тема 4. Строение машинных стежков и строчек.	6	2	2	-	2
5.	Тема 5. Ниточные швы (соединительные, краевые, отделочные).	6	2	2	-	2
6.	Тема 6. Терминология ручных, машинных работ, ВТО и клеевые соединения.	8	2	2	-	4
7.	Тема 7. Безниточные способы соединения деталей одежды.	10	2	4	-	4
	Раздел 3. Методы обработки деталей одежды.	20	2	4	-	14
8.	Тема 8. Процессы изготовления швейных изделий.	20	2	4	-	14
9.	<i>Форма отчетности зачет</i>	-	-	-	-	
	Итого за 4 семестр	72	18	18	-	36
	Раздел 4. Технологические процессы изготовления карманов швейных изделий.	56	-	12	-	44
10.	Тема 9. Классификация карманов. Обработка бокового прорезного кармана с «листочкой».	18	-	4	-	14
11.	Тема 10. Обработка прорезного кармана с клапаном.	20	-	4	-	16

12.	Тема 11.Обработка внутренних карманов: с цельнокроеной обтачкой, в рельефном шве полочек.	18	-	4	-	14
		124	-	24	-	100
13.	Тема 12. Технологические процессы обработки бортов изделий.	14	-	2	-	12
14.	Тема 13. Методы обработки верхних и нижних краев юбок и брюк.	14	-	2	-	12
15.	Тема 14. Обработка застежки брюк.	18	-	6	-	12
16.	Тема 15. Технологический процесс обработки и сборки мужских сорочек, белья, легкого женского платья и других изделий.	16	-	4	-	12
17.	Тема 16. Обработка и соединение манжет с низом рукавов.	16	-	4	-	12
18.	Тема 17. Обработка воротника и соединение с горловиной.	14	-	2	-	12
19.	Тема 18. Особенности изготовления одежды из трикотажных полотен.	16	-	2	-	14
20.	Тема 19. Особенности изготовления изделий на подкладке.	16	-	2	-	14
22	Контроль	-	-	-	-	-
23	Зачет с оценкой	-	-	-	-	-
	Итого за 5семестер	180	-	36	-	144
	ИТОГО:	252	18	54	-	180

Очно-заочная форма обучения не реализуется

Заочная форма обучения не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста.

Типовой вариант контрольной работы

Вариант 1.

1. Виды соединений деталей швейных изделий.
2. Организация рабочего места для выполнения машинных работ.
3. Перечислить основные группы малой механизации.
4. Какое значение имеют средства малой механизации при изготовлении швейных изделий.
5. Перечислить факторы, влияющие на качество готового швейного изделия

Вариант 2.

1. Организация рабочего места для выполнения ручных работ.
2. Виды швов по способу соединения материалов.
3. Перечислить основное оборудование для влажно – тепловых работ.
4. Перечислить операции ручных, машинных работ и влажно-тепловой обработки, указать область их применения.
5. Виды клеевых материалов, применяемые при изготовлении одежды.

Тестовые задания

I вариант

1. Какой из ручных стежков применяют для временного соединения деталей?
 - а) подшивочный
 - б) копировальный
 - в) сметочный
 - г) обметочный
2. Какие швы относят к краевым?
 - а) настрочные б) накладные
 - в) окантовочные
 - г) вытачные
3. Какой из швов относится к отделочным?
 - а) окантовочный с открытым срезом
 - б) окантовочный с закрытым срезом
 - в) окантованный тесьмой
 - г) обтачной с кантом
4. Как называют операцию соединения двух деталей по овалному контуру?
 - а) настрачивание
 - б) застрачивание
 - в) притачивание
 - г) втачивание
5. Как называют операцию по удалению с деталей лас с помощью пара?
 - а) приутюживание
 - б) декатировка
 - в) проутюживание
 - г) отпаривание
6. С помощью каких материалов добиваются улучшения формоустойчивости деталей?
 - а) отделочных элементов
 - б) клеевой паутинки
 - в) клеевой кромки
 - г) клеевого флизелина
7. Какая деталь служит для предохранения кармана от растяжения в изделиях с подкладкой, если деталь не дублирована фронтально?
 - а) подзор
 - б) клапан
 - в) долевик
 - г) листочка

- 8 Каким способом обрабатывают срезы деталей из натуральных материалов в изделиях легкой одежды?**
- а) окантованы
 - б) обрезаны фигурными ножницами
 - в) обметаны
 - г) оплавлены
- 9 Какую операцию выполняют при влажно-тепловой обработке в конце вытачек?**
- а) приутюживание
 - б) отпаривание
 - в) сутюживание
 - г) пропаривание
- 10 Какие из перечисленных деталей относятся к мелким?**
- а) клапан
 - б) кокетка
 - в) нижний воротник
 - г) планка
- 11 Каким швом можно соединить кокетку с основными деталями?**
- а) настрочным
 - б) обтачным
 - в) притачным
 - г) застрочным
- 12 Какую операцию выполняют перед обтачиванием борта подбортом?**
- а) подборт намечивают на полочку;
 - б) полочку намечивают на подборт;
 - в) подборт примечивают к полочке;
 - г) подборт сметывают с полочкой;
- 13 Как проходит нить основы на деталях передних и задних половинок брюк?**
- а) вдоль линии середины детали
 - б) параллельно линии середины детали;
 - в) параллельно линии, соединяющей точки середины половинок брюк от линии колена до низа;
 - г) параллельно линии, соединяющей точки середины половинок брюк от линии талии до линии колена;
- 14 Какие виды работ включает мелкий ремонт?**
- а) замена подкладки;
 - б) обновление одежды;
 - в) работы связанные с изменением конструкции и фасона;
 - г) незначительное изменение размера и основных деталей;
- 15 К какому виду работ относят штуковку?**
- а) ручной
 - б) машинный
 - в) спецмашинный
 - г) клеевой
- 16 Соединение двух деталей по овальному срезу...**
- а) втачивание
 - б) обтачивание
 - в) притачивание
 - г) стачивание
- 17. При заметывании подогнутого края деталь располагают...**
- а) не имеет значения
 - б) подогнутым краем от работающего
 - в) подогнутым краем к работающему
 - г) так, как нам удобнее
- 18. Со стороны кокой детали разрезают вход в прорезной карман?**
- а) со стороны притачивания обтачек, листочки или клапана
 - б) со стороны долевики
 - в) с лицевой стороны основной детали
 - г) не имеет значения
- 19 Как называется покрой одежды, у которой рукав единое целое с полочкой?**
- а) реглан
 - б) втачной
 - в) комбинированный
 - г) цельнокроеный

- 20. Со стороны, какой детали выполняют соединение деталей из основного и подкладочного материалов?**
- а) со стороны подкладки
 - б) со стороны основного материала
 - в) не имеет значение
 - г) притачивают со стороны основного материала, а обмётывают со стороны подкладки
- 21 По специализации швейные машины делят на:**
- а) универсальные
 - б) полуавтоматы
 - в) машины-полуавтоматы
 - г) высокоскоростные машины
- 22 На кинематической схеме механизмов машин отображается:**
- а) конструктивные подробности деталей и механизмов;
 - б) упрощенное представление о деталях и механизмах;
 - в) зарисовка деталей и механизмов;
 - г) техническое описание деталей и механизмов;
- 23 При прохождении утолщений при прокладывании строчки необходимо:**
- а) изменить направление прокладывания строчки;
 - б) повернуть вал при поднятой прижимной лапке;
 - в) уменьшить частоту вращения главного вала;
 - г) увеличить частоту вращения главного вала;
- 24 К швейным машинам с отклоняющейся иглой относят:**
- а) машины с рейкой, перемещающей ткань одновременно с иглой;
 - б) машины с последовательным включением зубчатой лапки и нижней рейки;
 - в) специальные машины с регулируемой посадкой;
 - г) машины с механизмом продвижения ткани, работающем в двух режимах;
- 25. Для намотки нитки на шпульку используется:**
- а) нитенаправитель с регулятором натяжения;
 - б) игловодитель
 - в) глазок нитепритягивателя
 - г) шайбы регулятора
- 26. Назовите дефект машинной строчки, возникающий при работе с тупой иглой.**
- а) пропуск стежков
 - б) обрыв верхней нитки
 - в) обрыв нижней нитки
 - г) строчка петляет снизу
- 27. Назовите правило установки иглы в универсальную стачивающую машину.**
- а) коротким желобком в сторону челнока;
 - б) коротким желобком к работающему;
 - в) коротким желобком от работающего;
 - г) коротким желобком к стойке машины;
- 28. От чего зависит выбор иглы? а) от диаметра лезвия**
- б) от типа машины
 - в) от типа иглы с учетом обрабатываемых материалов
 - г) от типа покрытия иглы
- 29. В каких случаях выполняется регулировка рейки по высоте?**
- а) при смене толщины обрабатываемых материалов;
 - б) при смене ниток в машине;
 - в) при изменении длины стежка;
 - г) при изменении толщины ниток;
- 30 Рабочий орган швейной машины, который захватывает петлю иглы, обводит её вокруг шпульки, осуществляя переплетение верхней и нижней нитей.**
- а) челнок
 - б) нитепритягиватель
 - в) игла
 - г) шпулька

Вариант № 2

1 К какой группе относятся накладные швы?

- а) соединительные
- б) краевые
- в) отделочные
- г) бельевые

- 2 На что влияет правильная организация рабочего места?**
а) на способ выполнения работ;
б) на производительность труда и качество работы;
в) на соблюдение правил техники безопасности;
г) на отношение к выполняемой работе
- 3 Как называется величина от среза детали до строчки?**
а) длина стежка;
б) ширина шва;
в) строчка прямых стежков;
г) срез детали
- 4 Что собой представляет строчка?**
а) расстояние между стежками;
б) величина стежка;
в) ряд повторяющихся стежков;
г) прямые наметочные стежки
- 5 Какой вид работы применяют для предохранения срезов от осыпания?**
а) обтачивание;
б) обметывание;
в) окантовывание;
г) срезать нити, которые осыпались
- 6 Какими строчками выполняют подшивание низа изделия?**
а) стегальными
б) подшивочными
в) штуковочными
г) обметочными
- 7 Какими стежками выполняют выметочные строчки?**
а) прямыми
б) петельными
в) подшивочными
г) крестообразными
- 8 Какие преимущества при замене ручных операций машинными?**
а) применение специальных приспособлений;
б) применение средств малой механизации;
в) сокращение времени на выполнение операции;
г) улучшение качества выполняемой операции
- 9 Укажите стежки временного назначения?**
а) стегальные
б) подшивочные
в) прямые
г) косые
- 10 Какой шов относится к группе краевых швов?**
а) стачной
б) накладной
в) окантовочный
г) настрочной
- 11 Что необходимо учитывать при выборе ширины шва?**
а) технические условия согласно техническому описанию изготавливаемой модели;
б) толщину ниток;
в) фактуру поверхности ткани;
г) массу ткани
- 12 Что совмещают при стачивании двух деталей?**
а) срезы деталей кроя;
б) контрольные знаки;
в) рельефы;
г) линию полузаноса
- 13 Как называется операция для уменьшения толщины шва при ВТО?**
а) отпаривание;
б) заутюживание;
в) приутюживание;
г) разутюживание
- 14 Что такое ласы на поверхности детали или изделия при ВТО?**
а) пятна от увлажнения;

- б) пожелтевшие поверхности деталей;
- в) блеск на поверхности ткани деталей;
- г) опаливание поверхности ткани

15 От чего зависит температура нагрева утюга?

- а) от фактуры поверхности ткани;
- б) от толщины, структуры и волокнистого состава ткани;
- в) от переплетения;
- г) от массы ткани

16 Как назвать обрезанные края деталей швейных изделий?

- а) швы
- б) срезы
- в) края деталей
- г) место для обметывания деталей

17 Какая должна быть толщина меловой линии при намелке детали для прокладывания ручных стежков?

- а) 0,5 см
- б) 1 см
- в) до 0,1 см
- г) 2 см

18 Что необходимо учитывать при подборе инструментов и приспособлений для выполнения ручных работ на ткани?

- а) длину строчки
- б) наименование стежков
- в) цвет ниток
- г) ткань, из которой изготавливают изделие

19 Как правильно следует удалять стежки временного назначения?

- а) удалить с помощью ножниц;
- б) необходимо разрезать строчку через каждые 10...15 см и удалить с помощью колышка;
- в) удалить с помощью иглы;
- г) выдернуть;

20 К какой группе по своему строению и назначению относятся копировальные строчки?

- а) стегальные, постоянные
- б) прямые, временные
- в) подшивочные, постоянные
- г) сметочные, временные

21 Как подразделяются машины по признаку специализации?

- а) на универсальные
- б) на универсальные и специальные;
- в) на машины челночного стежка;
- г) на машины автоматы и полуавтоматы

22 Какие рабочие органы участвуют в образовании челночного стежка?

- а) маховое колесо;
- б) электропривод и машинная педаль;
- в) игла и маховое колесо;
- г) игла, нитепротягиватель, челнок, рейка, лапка

23 По какому признаку различают машины автоматы и полуавтоматы?

- а) по признаку автоматизации;
- б) по признаку специализации;
- в) по типу производства;
- г) по технологической классификации

24 Какой механизм применяют для преобразования вращательного движения в поступательное?

- а) эксцентриковый механизм;
- б) кривошипно-шатунный механизм;
- в) кривошипный механизм;
- г) зубчато – ременную передачу

25 От чего зависит выбор иглы?

- а) от диаметра лезвия;
- б) от типа машины;
- в) от типа иглы с учетом обрабатываемых материалов;
- г) от типа покрытия иглы

26 Как выполняется обратный ход в универсальной швейной машине?

- а) с помощью нитепротягивателя
- б) с помощью шпульного колпачка

- в) с помощью рычага обратного хода
- г) с помощью рейки

27 Как устанавливается игла в универсальной машине?

- а) в шатун
- б) в паз игловодителя
- в) в коромысло
- г) в рычаг

28. Как устранить дефект - строчки в машине челночного стежка -машина «петлит снизу»?

- а) усилить натяжение нижней нитки
- б) ослабить натяжение верхней нитки
- в) сменить нитки
- г) усилить натяжение верхней нитки

29. Какой рабочий орган швейной машины служит для захвата материала и перемещение его на длину стежка?

- а) игла
- б) рейка
- в) лапка
- г) челнок

30. В какой машине применяется изогнутая игла?

- а) машина потайного стежка
- б) краеобметочная швейная машина
- в) универсальная швейная машина
- г) швейная машина с регулируемой посадкой

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета, с использованием следующих оценочных материалов:

Вопросы к зачету (4 семестр, очная форма обучения)

1. Основные этапы массового производства швейных изделий.
2. Нормативно-техническая документация на одежду, ее назначение.
3. Способы соединения деталей одежды.
4. Признаки классификации ниточных соединений на группы, подгруппы.
5. Классификация ручных стежков и строчек.
6. Виды работ, выполняемые при помощи ручных стежков.
7. Классификация машинных стежков и строчек.
8. Технологические параметры машинных стежков и строчек.
9. Экспериментальный метод определения расхода ниток на машинный стежок и строчку.
10. Процесс образования челночных стежков и строчек (сквозных, потайных).
11. Классификация машинных швов.
12. Свойства машинных стежков и строчек.
13. Свойства машинных швов и методы их испытания
14. Параметры режимов ниточных соединений.
15. Сущность клеевого способа крепления.
16. Классификация клеевых соединений.
17. Сущность процесса сварки термопластичных текстильных материалов.

18. Методы сварки и виды швов, образуемых при сварке.
19. Преимущества и недостатки клеевого, заклепочного, комбинированного способа соединения деталей одежды.
20. В чем заключается начальная обработка основных деталей верхней одежды.
21. Зачем и как производится дублирование деталей.
22. Какие основные направления совершенствования процессов обработки основных деталей одежды.
23. Какие существуют способы предохранения срезов от осыпания
24. Разновидности вытачек и технические условия их обработки.
25. Какие виды кокеток применяют при изготовлении одежды и способы их обработки.
26. Каким образом предохраняют края деталей от растяжения.
27. Общая схема сборки узлов верхней одежды.
28. Что такое неделимая операция, технологическая последовательность, сборочная и монтажная операции.
29. Какие существуют способы обработки деталей и узлов одежды.
30. Каковы содержание и направления совершенствования методов обработки основных деталей изделий.
31. В чем отличие обработки шлиц в среднем шве спинки мужского пиджака и спинки ведомственной одежды.
32. Особенности обработки шлиц с клеевыми прокладками.
33. Какая существует классификация карманов.
34. Опишите способы и последовательность обработки и сборки карманов.
35. Опишите способы и последовательность обработки верхних краев юбок и брюк.

**Вопросы к зачету
(5 семестр, очная форма обучения)**

1. Рабочие места для ручных работ
2. Инструменты и приспособления для ручных работ
3. Назначение манекена
4. Способы соединения деталей одежды
5. Стежки и строчки (какие бывают)
6. Назначение ручной иглы
7. Технические условия на выполнение ручных работ
8. Назначение крестообразных стежков
9. Подшивочные строчки петлеобразных стежков
10. Стачные строчки петлеобразных стежков
11. Терминология ручных работ
12. Пришивание пуговиц

13. Назначение сантиметровой ленты
14. Крестообразные и петлеобразные стежки
15. Назначение ножниц
16. Копировальные строчки прямых стежков
17. Заметывание – указать характер операции, область применения
18. Рабочее место для машинных работ
19. Машинные стежки и строчки
20. Строение иглы
21. Виды соединительных машинных швов
22. Применение стачных швов
23. Какие виды швейных машин Вам известны? Назначение
24. Терминология машинных работ
25. Строение петлителя
26. Технические условия на выполнение машинных работ
27. Назначение машины 51 – А класса
28. Выметывание, вмётывание – указать характер операции, область применения
29. Назначение наперстка, ножниц
30. Назначение машины Gemsy 5500 класса
31. Настрочивание застрочивание. Характер операции, область применения
32. Применение клеевых материалов при изготовлении одежды
33. Перечислить операции влажно-тепловой обработки, указать область применения
34. Технические условия на выполнение влажно-тепловых работ
35. Клеевая нить
36. Режимы ВТО
37. Оборудование для ВТО
38. Терминология для ВТО
39. Факторы, влияющие на качество готового швейного изделия.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия: учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 106. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311> (дата обращения: 01.09.2025)

4.2. Дополнительная литература

1. Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: художественно-техническое редактирование: учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 107 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0221-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455449>(дата обращения: 01.09.2025)

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1	https://www.gumer.info/	Библиотека Гумер – гуманитарные науки	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	http://www.nlr.ru/	Российская национальная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3.	http://sibrc.tsu.ru/modules.php?m=1	Образовательные ресурсы	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный
----	---	---	--

			индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4	http://www.e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система «Лань» Полнотекстовый доступ к коллекциям изданий по естественно-гуманитарным	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.