

# ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



## ПРОГРАММА

### Б2.О.02. (П) Преддипломной практики

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн-проектирование в креативных индустриях

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: культуры, истории и права

Кафедра дизайна, художественного образования и технологий

Формы обучения	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	4		
Семестр / триместр	8		
Форма отчетности	зачет с оценкой		
Контактная работа	2		
Самостоятельная работа	322		

Всего часов: 324 час.

Трудоемкость: 9 зачетных единиц

Разработчик программы:

К.п.н, профессор

Старший преподаватель

Е.А. Борисова

Ю.А. Разводова

# I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**1.1. Вид практики (в соответствии с ФГОС):** производственная

**1.2. Тип практики:** преддипломная

**1.3. Цель практики:**

- формирование практических навыков в условиях производственной деятельности.

**1.4. Задачи практики:**

- закрепление и углубление теоретических знаний в соответствии с требованиями ФГОС ВО к уровню подготовки обучающихся, приобретение необходимых практических умений и навыков производственной работы;
- приобретение практических умений, навыков планирования и организации деятельности в области проектирования костюма, конфекционирования материалов, конструирования, технологии изготовления одежды;
- формирование и развитие у обучающихся профессионально значимых качеств, устойчивого интереса к профессиональной деятельности, потребности к самообразованию (развитие способностей к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить пути их решения, готовность к самостоятельному созданию художественного образа, разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, способность к синтезу набора возможных подходов к выполнению проекта, разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи);
- сбор необходимых материалов и документов для выполнения ВКР в соответствии с выбранной темой (анализ и обобщение опыта развития современного дизайн-проектирования в российской Федерации и зарубежных странах, выявление новых тенденций в этой сфере), сбор информации о конструктивно-художественных декоративных особенностях выпускаемой продукции, создание авторских эскизов коллекции на основе собранного материала;
- выработка творческого подхода к трудовой деятельности (готовность к организации индивидуальной творческой деятельности, способность к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту).

**1.5. Способы проведения практики:** стационарная.

**1.6. Формы проведения практики:** непрерывная.

**1.7. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате прохождения преддипломной практики у обучающихся формируются следующие компетенции:

а) универсальные (УК):

- Способен осуществлять поиск, критический анализ информации и применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)
- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)

б) общепрофессиональные (ОПК):

- Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с

религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)

- Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2)

- Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3)

- Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товар промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4)

- Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5)

- Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6)

- Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7)

- Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8).

в) обязательные профессиональные (ПКС):

- Способен использовать цифровые технологии проектирования (ПКС-1).
- Способен к разработке проектной идеи, основанной на художественном подходе к решению дизайнерской задачи (ПКС-2).

### Планируемые результаты прохождения практики

Код формируемой компетенции по ОПОП ВО	знать	уметь	владеть
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ информации и применять	методы поиска информации и работы с ней; - сущность системного подхода;	- анализировать задачу, выделять этапы ее решения, осуществлять действия по решению; - находить различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски;	- навыками оценивания практических последствий возможных вариантов решения задачи; - навыками грамотного, логичного, аргументированного

системный подход для решения поставленных задач			формулирования собственных суждений и оценок
<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	- способы проектирования решения конкретной задачи проекта, определения оптимальных способов ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;	- формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; - качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	- навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач; - навыками публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности;
<b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	- стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; - особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует;	- определять свою роль в команде; - устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); - оценивать последствия личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;	- навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды;
<b>ОПК-1</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического	- историю и теорию искусства, истории и теории дизайна; - произведения искусства, дизайна и техники; - выдающихся художников, архитекторов, дизайнеров, мастеров декоративно-прикладного искусства - религиозные, философские и эстетические идеи конкретных исторических периодов	- применять знания в области истории и теории искусств, дизайна; - рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	- способностью применять в практической деятельности знания в области истории и теории искусств и дизайна

<p>периода</p> <p><b>ОПК-2</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>- методы работы с научной литературой,</p> <p>- виды научно-исследовательской работы</p>	<p>- работать с научной литературой;</p> <p>- собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;</p> <p>- оценивать полученную информацию и применять на практике</p>	<p>современными методами и средствами ведения научно-исследовательской работы;</p> <p>- способностью участвовать в научно-практических конференциях</p>
<p><b>ОПК-3</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника</p>	<p>- современные изобразительные средства и способы проектной графики;</p> <p>- принципы проектирования дизайн-объектов;</p> <p>- концептуальные подходы к решению дизайнерских задач;</p> <p>- утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>- выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <p>- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>- синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>методами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>- способностью выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;</p>

и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления			
<b>ОПК-4</b> Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	- принципы и методы проектирования, моделирования и конструирования; - способы выполнения линейно-конструктивного построения; - правила выбора цветового решения композиции; - современную шрифтовую культуру; - способы проектной графики	- проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - использовать линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	- способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
<b>ОПК-5</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	- законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие конкурсно-выставочную деятельность в Российской Федерации; - правила организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;	- организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия	- способностью принимать участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
<b>ОПК-6</b> Способен понимать	- принципы работы современных	- использовать принципы работы	- способностью понимать принципы

принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	информационных технологий; - основные задачи будущей профессиональной деятельности	современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
<b>ОПК-7</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	- современные педагогические технологии; - методы, средства, формы осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	методами, средствами, формами осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
<b>ОПК-8</b> Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	- законодательные акты в области культуры; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации;	ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.	- методами и способами исследования проблематики современной культурной политики Российской Федерации.
<b>ПКС-1</b> Способен использовать цифровые технологии проектирования	- методы проектирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, объектов дизайна; - современные, в том числе цифровые, технологии проектирования;	проектировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, объекты с применением цифровых технологий; - обосновывать новизну собственных решений в области цифрового проектирования и конструирования;	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в цифровом формате, макете, материале
<b>ПКС-2</b> Способен к разработке проектной идеи, основанной на художественном подходе к решению дизайнерской задачи	- принципы разработки проектной идеи; - концептуальные подходы в дизайн-проектировании; - основные требования в дизайн-проекту	разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - анализировать и определять требования	- анализом и синтезом применительно к разработке дизайн-проекта; - способностью разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном,

		к дизайн - проекту; - синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн - проекта	творческом подходе к решению дизайнерской задачи
--	--	--	--

### **1.8. Место практики в структуре основной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО):**

Производственная практика Б2.О.02 Преддипломная входит в Блок Б2. Практики. Ее прохождение определяется требованиями вуза при реализации программы подготовки бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн для подготовки выпускников к художественной и проектной деятельности. Преддипломная практика предваряет подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и закрепляет теоретические знания, полученные обучающимися по дисциплинам: Проектирование, Академический рисунок, Выполнение проекта в материале и др.

#### **1.9. Объем и продолжительность практики:**

Объем практики – 9 зачетных единиц.

Продолжительность практики -6 недель.

#### **1.10. Объем контактной работы в часах и её продолжительность в неделях:**

Объем контактной работы – 2 часа.

Продолжительность контактной работы – 6 недель.

Контактная работа при проведении практик включает в себя групповые консультации.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

### **2.1. Содержание заданий, раскрывающих основные виды деятельности обучающихся во время прохождения практики:**

Преддипломная практика организуется таким образом, чтобы студент получил возможность использовать опыт, накопленный при ее прохождении при подготовке ВКР.

#### 1. Изучение организации работы базы практики:

- беседы с администрацией, ведущими специалистами, техническим персоналом, потребителями;

- ознакомление с материально-техническим оборудованием базы практики, ассортиментом продукции.

#### 2. Составление:

- плана индивидуальной производственной деятельности;

- графика проектных работ;

#### 3. Организация:

собственной профессиональной деятельности в процессе производства на основе полученных знаний.

#### 4. Выполнение научно-методической и исследовательской работы:

- систематический анализ проектной и конструкторско-технологической деятельности коллектива базы практики в дневнике;

- завершение самостоятельного исследования по теме выпускной квалификационной работы и доклада для научно-методической конференции;

- выполнение творческого индивидуального задания к итоговой конференции по преддипломной практике;

- изготовление дидактического материала, технических средств, промышленного образца и др.

### III. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ:

#### 3.1. Формы отчетности по итогам практики:

Итоговый контроль осуществляется в форме дифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет проводится в 8 семестре в виде сдачи отчёта, который включает в себя практическую часть:

1. Заполненные индивидуальный план студента и график прохождения практики.
2. Характеристика с места прохождения практики.
3. Дневник преддипломной практики с указанием видов деятельности и подписи контролирующего лица.
4. Отчёт в свободной форме (Развернутый дизайн-проект - нью лук, эскизы, чертежи модельной конструкции и др.)

### IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ:

#### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ №	Код контролируемой компетенции (или ее части) и ее формулировка	Контролируемые разделы (этапы) практики	Наименование оценочного средства
1	<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ информации и применять системный подход для решения поставленных задач	Подготовительный этап, Основной этап, Результативно-аналитический этап,	Вопросы для проверки, Дневник практики
2	<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Подготовительный этап, Ознакомительный этап Основной этап Результативно-аналитический этап,	Вопросы для проверки, Собеседование с методистом, Доклад,
3	<b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Основной этап	Вопросы для проверки Сбор и анализ материала. Систематизация, выбор необходимой информации
4	<b>ОПК-1</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения	Основной этап	Сбор и анализ Систематизация, выбор необходимой информации

	искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		материала
5	<b>ОПК-2</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Основной этап	Сбор и анализ материала Систематизация, выбор необходимой информации. Отчет.
6	<b>ОПК-3</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Основной этап	Сбор и анализ материала Систематизация, выбор необходимой информации. Отчет.
7	<b>ОПК-4</b> Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Основной этап	Сбор и анализ материала Систематизация, выбор необходимой информации
8	<b>ОПК-5</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Основной этап	Сбор и анализ материала Отчет.

<b>9</b>	<b>ОПК-6</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Основной этап	Сбор и анализ материала Систематизация, выбор необходимой информации. Отчет.
<b>10</b>	<b>ОПК-7</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Основной этап	Сбор и анализ материала
<b>11</b>	<b>ОПК-8</b> Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Основной этап	Сбор и анализ материала
<b>12</b>	<b>ПКС-1</b> Способен использовать цифровые технологии проектирования	Основной этап	Сбор и анализ материала
<b>13</b>	<b>ПКС-2</b> Способен к разработке проектной идеи, основанной на художественном подходе к решению дизайнерской задачи	Основной этап	Сбор и анализ материала

#### 4.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результаты (освоенные компетенции)	Контролируемые разделы (этапы) практики	Основные показатели оценки результата	Критерии оценивания компетенций
УК-1	Подготовительный этап, Основной этап, Результативно-аналитический этап,	Оформление отчётной документации, необходимой для зачета, в соответствии с Положением о практике ЕГУ им. И.А. Бунина;	- выполнение на высоком уровне всех требований программы преддипломной практики; - своевременное представление итоговой документации;
УК-2	Подготовительный этап, Ознакомительный этап Основной этап Результативно-аналитический этап,	Отчёт Фотоматериалы Содержательность ответов на вопросы проверки качества выполнения индивидуального задания	- выраженное стремление к приобретению и совершенствованию профессиональных знаний, умений и навыков; - умение правильно планировать и эффективно осуществлять установленные программой творческой практики виды и формы художественной деятельности;
УК-3	Основной этап, Результативно-аналитический этап		- самостоятельность, творческий подход к
ОПК-1	Основной этап, Результативно-аналитический		

	этап		производственной деятельности.
ОПК-2	Основной этап, Результативно-аналитический этап		
ОПК-3-4-5	Основной этап, Результативно-аналитический этап		
ОПК-6-7	Основной этап, Результативно-аналитический этап		
ОПК-8	Основной этап, Результативно-аналитический этап		
ПКС-1-2	Основной этап, Результативно-аналитический этап		

#### Описание шкалы оценивания

«Зачтено (с оценкой «отлично»)» - обучающийся своевременно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики, показал глубокую теоретическую, профессионально-прикладную подготовку; умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение традиционными и альтернативными методами, современными приемами в рамках своей профессиональной деятельности, точно использовал профессиональную терминологию; ответственно и с интересом относился к своей работе, грамотно, в соответствии с требованиями сделал анализ проведенной работы; отчет о практике выполнил в полном объеме, результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности, обучающийся показал сформированность общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

«Зачтено (с оценкой «хорошо»)» - обучающийся демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики; полностью выполнил программу, но допустил незначительные ошибки при выполнении задания, владеет инструментарием методики в рамках своей профессиональной подготовки, умением использовать его; грамотно использует профессиональную терминологию при оформлении отчетной документации по практике.

«Зачтено (с оценкой «удовлетворительно»)» - обучающийся выполнил программу практики, однако в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, допустил существенные ошибки при выполнении заданий практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; неосознанное владение инструментарием, низкий уровень владения методической терминологией; низкий уровень владения профессиональным стилем речи; низкий уровень оформления документации по практике.

«Не зачтено» - обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики, не проявил инициативу, не представил рабочие материалы, не проявил склонностей и желания к работе, не представил необходимую отчетную документацию.

**4.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Вопросы для проверки обучающихся**

1. Трудовое законодательство Российской Федерации. Техника безопасности технологических процессов.
2. Структура производства, ассортимент выпускающей продукции.
3. Оборудование, технология производства.
4. Организация техники безопасности на рабочем месте.
5. Производственные участки, их назначение, оборудование.
6. Теоретические аспекты современного дизайн-проектирования.
7. Инновационные материалы и технологии в дизайне.
8. Современные методики дизайн-конструирования.
9. Информационные технологии в дизайне.
10. Фор-эскиз в художественной и проектной графике.

**4.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по производственной практике (Преддипломная), проводится в форме аттестации.

К контролю успеваемости относится проверка знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся при собеседовании по результатам выполнения заданий отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации с методистом от образовательной организации.

Шкала оценивания уровня формирования компетенций

Уровень формирования компетенции	Процент результативности правильных ответов, %	Оценка за контрольную работу, соответствующая уровню сформированности компетенции
Высокий	90-100%	Отлично
Средний	70-89%	Хорошо
Низкий	50-69%	Удовлетворительно

Аттестация по производственной практике (Преддипломная) осуществляется в форме зачета с оценкой. Для получения зачета обучающийся представляет отчет, который выполняется по результатам прохождения практики с учетом (анализом) результатов проведенных работ и отзыва руководителя практики (см.: Раздел III «Положения о порядке проведения практики»).

Зачет проводится после завершения прохождения практики в объеме рабочей программы. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию является академической задолженностью. Ликвидация академической задолженности по практике осуществляется путем ее повторной отработки по специально разработанному графику.

**УК-1**

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня
Нижний уровень	<b>Знать:</b>

	<p>- методы поиска информации и работы с ней;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- анализировать задачу, выделять этапы ее решения, осуществлять действия по решению;</p> <p>- находить различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками грамотного, логичного, аргументированного формулирования собственных суждений и оценок</p>
Средний уровень	<p><b>Знать:</b></p> <p>- методы поиска информации и работы с ней;</p> <p>- сущность системного подхода;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- анализировать задачу, выделять этапы ее решения, - находить различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками оценивания практических последствий возможных вариантов решения задачи;</p> <p>- навыками грамотного, логичного, аргументированного формулирования собственных суждений и оценок</p>
Высокий уровень	<p><b>Знать:</b></p> <p>- методы поиска информации и работы с ней;</p> <p>- сущность системного подхода;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- анализировать задачу, выделять этапы ее решения, осуществлять действия по решению;</p> <p>- находить различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками оценивания практических последствий возможных вариантов решения задачи;</p> <p>- навыками грамотного, логичного, аргументированного формулирования собственных суждений и оценок</p>

## УК-2

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня
Нижний уровень	<p><b>Знать</b></p> <p>- способы проектирования решения конкретной задачи проекта, определения оптимальных способов ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p><b>Уметь</b> применять определенные способы анализа и синтезировать определенный набор информации в процессе дизайн-проектирования;</p> <p><b>Владеть</b> определенными навыками абстрактного</p>

	мышления, анализа и синтеза в процессе дизайн-проектирования;
Средний уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы проектирования решения конкретной задачи проекта, определения оптимальных способов ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач;</li> <li>– навыками публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности;</li> </ul>
Высокий уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы проектирования решения конкретной задачи проекта, определения оптимальных способов ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение;</li> <li>– качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач;</li> <li>– навыками публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности;</li> </ul>

### УК-3

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня
Нижний уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</li> <li>- особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять свою роль в команде;</li> <li>- устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.);</li> <li>- оценивать последствия личных действий и планировать</li> </ul>

	<p>последовательность шагов для достижения заданного результата;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды;</li> </ul>
Средний уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять свою роль в команде;</li> <li>- устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.);</li> <li>- оценивать последствия личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды;</li> </ul>
Высокий уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</li> <li>- особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять свою роль в команде;</li> <li>- устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.);</li> <li>- оценивать последствия личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды;</li> </ul>
Уровни сформированности компетенции	<b>ОПК-1</b> Содержательное описание уровня
Нижний уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю и теорию искусства, истории и теории дизайна;</li> <li>- выдающихся художников, архитекторов, дизайнеров, мастеров декоративно-прикладного искусства</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте</li> </ul>

	<p>в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью применять в практической деятельности знания в области истории и теории искусств и дизайна</li> </ul>
Средний уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю и теорию искусства, истории и теории дизайна;</li> <li>– произведения искусства, дизайна и техники;</li> <li>– религиозные, философские и эстетические идеи конкретных исторических периодов</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знания в области истории и теории искусств, дизайна;</li> <li>– рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью применять в практической деятельности знания в области истории и теории искусств и дизайна</li> </ul>
Высокий уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю и теорию искусства, истории и теории дизайна;</li> <li>– произведения искусства, дизайна и техники;</li> <li>– выдающихся художников, архитекторов, дизайнеров, мастеров декоративно-прикладного искусства</li> <li>– религиозные, философские и эстетические идеи конкретных исторических периодов</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знания в области истории и теории искусств, дизайна;</li> <li>– рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью применять в практической деятельности знания в области истории и теории искусств и дизайна</li> </ul>

### ОПК-2

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня
Нижний уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы работы с научной литературой,</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– собирать, анализировать и обобщать результаты</li> </ul>

	<p>научных исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать полученную информацию и применять на практике</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью участвовать в научно-практических конференциях</li> </ul>
Средний уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы работы с научной литературой,</li> <li>– виды научно-исследовательской работы</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с научной литературой;</li> <li>– собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методами и средствами ведения научно-исследовательской работы;</li> <li>– способностью участвовать в научно-практических конференциях</li> </ul>
Высокий уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы работы с научной литературой,</li> <li>– виды научно-исследовательской работы</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с научной литературой;</li> <li>– собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;</li> <li>– оценивать полученную информацию и применять на практике</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методами и средствами ведения научно-исследовательской работы;</li> <li>– способностью участвовать в научно-практических конференциях</li> </ul>

### ОПК-3

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня
Нижний уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы проектирования дизайн-объектов;</li> <li>- концептуальные подходы к решению дизайнерских задач;</li> <li>- утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;</li> <li>- синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании</li> </ul>

	<p>дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> </ul>
Средний уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные изобразительные средства и способы проектной графики;</li> <li>- принципы проектирования дизайн-объектов;</li> <li>- концептуальные подходы к решению дизайнерских задач;</li> <li>- утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;</li> <li>- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> <li>- способностью выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;</li> </ul>
Высокий уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные изобразительные средства и способы проектной графики;</li> <li>- принципы проектирования дизайн-объектов;</li> <li>- концептуальные подходы к решению дизайнерских задач;</li> <li>- утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;</li> <li>- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> <li>- синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</li> </ul>

	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> <li>- способностью выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;</li> </ul>
--	--

#### ОПК-4

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня
Нижний уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы и методы проектирования, моделирования и конструирования;</li> <li>- способы выполнения линейно-конструктивного построения;</li> <li>- правила выбора цветового решения композиции;</li> <li>- способы проектной графики</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</li> </ul>
Средний уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы и методы проектирования, моделирования и конструирования;</li> <li>- способы выполнения линейно-конструктивного построения;</li> <li>- правила выбора цветового решения композиции;</li> <li>- способы проектной графики</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна;</li> <li>- использовать линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью проектировать, моделировать,</li> </ul>

	<p>конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>
Высокий уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы и методы проектирования, моделирования и конструирования;</li> <li>- способы выполнения линейно-конструктивного построения;</li> <li>- правила выбора цветового решения композиции;</li> <li>- современную шрифтовую культуру;</li> <li>- способы проектной графики</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна;</li> <li>- использовать линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</li> </ul>

### ОПК-5

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня
Нижний уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью принимать участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</li> </ul>
Средний уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие конкурсно-выставочную деятельность в Российской Федерации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью принимать участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</li> </ul>
Высокий уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие конкурсно - выставочную деятельность в Российской Федерации;</li> <li>- правила организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью принимать участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</li> </ul>

### ОПК-6

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня
Нижний уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы работы современных информационных технологий;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>
Средний уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы работы современных информационных технологий;</li> <li>- основные задачи будущей профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>
Высокий уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы работы современных информационных технологий;</li> </ul>

	<p>- основные задачи будущей профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>
Уровни сформированности компетенции	<b>ОПК-7</b> Содержательное описание уровня
Нижний уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы, средства, формы осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами, средствами, формами осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</li> </ul>
Средний уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные педагогические технологии;</li> <li>- методы, средства, формы осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами, средствами, формами осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</li> </ul>
Высокий уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные педагогические технологии;</li> <li>- методы, средства, формы осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</li> </ul>

	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами, средствами, формами осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</li> </ul>
Уровни сформированности компетенции	<b>ОПК-8</b> Содержательное описание уровня
Нижний уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблематику современной культурной политики Российской Федерации;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и способами исследования проблематики современной культурной политики Российской Федерации.</li> </ul>
Средний уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законодательные акты в области культуры;</li> <li>- проблематику современной культурной политики Российской Федерации;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и способами исследования проблематики современной культурной политики Российской Федерации.</li> </ul>
Высокий уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законодательные акты в области культуры;</li> <li>- проблематику современной культурной политики Российской Федерации;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и способами исследования проблематики современной культурной политики Российской Федерации.</li> </ul>
Уровни сформированности компетенции	<b>ПКС-1</b> Содержательное описание уровня
Нижний уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы проектирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, объектов дизайна;</li> <li>- современные, в том числе цифровые, технологии проектирования;</li> </ul>

	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, объекты с применением цифровых, технологий;</li> <li>- обосновывать новизну собственных решений в области цифрового проектирования и конструирования;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в цифровом формате, макете, материале</li> </ul>
Средний уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы проектирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, объектов дизайна;</li> <li>- современные, в том числе цифровые, технологии проектирования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, объекты с применением цифровых, технологий;</li> <li>- обосновывать новизну собственных решений в области цифрового проектирования и конструирования;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в цифровом формате, макете, материале</li> </ul>
Высокий уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы проектирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, объектов дизайна;</li> <li>- современные, в том числе цифровые, технологии проектирования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, объекты с применением цифровых, технологий;</li> <li>- обосновывать новизну собственных решений в области цифрового проектирования и конструирования;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в цифровом формате, макете, материале</li> </ul>
Уровни сформированности компетенции	<b>ПКС-2</b> Содержательное описание уровня
Нижний уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы разработки проектной идеи;</li> <li>- основные требования к дизайн-проекту</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> <li>- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализом и синтезом применительно к разработке дизайн-</li> </ul>

	<p>проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</li> </ul>
Средний уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы разработки проектной идеи;</li> <li>- концептуальные подходы в дизайн-проектировании;</li> <li>- основные требования в дизайн-проекту</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> <li>- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</li> </ul>
Высокий уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы разработки проектной идеи;</li> <li>- концептуальные подходы в дизайн-проектировании;</li> <li>- основные требования в дизайн-проекту</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> <li>- анализировать и определять требования к дизайн-проекту;</li> <li>- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализом и синтезом применительно к разработке дизайн-проекта;</li> <li>- способностью разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</li> </ul>

## V. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

**5.1 Этапы практики:** подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический

5.1.1. Установочная конференция, проводится для разъяснения целей, задач, сроков и правил подготовки отчётности по результатам производственной преддипломной практики. Распределения по базам прохождения практик и закрепления методистов.

5.1.2. Преддипломная практика: завершение самостоятельного исследования, выполнение индивидуального задания;

5.1.3. Итоговая конференция: обобщение результатов практики, заслушивание мнения методистов, обмен впечатлениями студентов.

**5.2. Базы практики:** предприятия легкой промышленности, дизайн-бюро, предприятия малого и среднего бизнеса г. Ельца и Липецкой области или по месту жительства студента (при заключении индивидуального договора с соответствующим образовательным учреждением).

### 5.3. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При выборе базы практики для лиц с ОВЗ и инвалидов учитывается не только возможность решения студентом(-ами) задач практики, но и его (их) ограниченные возможности здоровья. Порядок организации практики регламентирован соответствующим локальным актом.

## VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 6.1. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

#### 1. Основная литература

1.

1. Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет, Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014. – 164 с.: Табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920> (дата обращения: 01.09.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1561-7. – Текст: электронный.

#### 2. Дополнительная литература

1. Алхименкова, Л.В. Технологические процессы в швейной промышленности: комплексный процесс подготовки производства к переходу на выпуск новой продукции / Л.В. Алхименкова; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – 133 с. : ил., схем.,табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455412> (дата обращения: 01.09.2022). – Библиогр.: с. 126-127. – ISBN 978-5-7408-0251-0. – Текст: электронный

### *Интернет-ресурсы*

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

2	Базы данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам», «Наука и техника в России», <a href="http://www.ebiblioteka.ru">http://www.ebiblioteka.ru</a>	База данных изданий ведущих российских периодических журналов по гуманитарным и естественным наукам	С компьютеров, входящих в локальную сеть университета. Вход в БД по IP -адресам
3	Электронная библиотека диссертаций РГБ – <a href="http://www.shoft.ru">http://www.shoft.ru</a> (ФГБУ «Российская государственная библиотека» )	Полнотекстовая база данных диссертаций и авторефератов.	С компьютеров, входящих в локальную сеть университета. Вход в БД по IP -адресам
4	Электронно-библиотечная система «Лань», <a href="http://www.e/lanbook.com">http://www.e/lanbook.com</a>	Полнотекстовый доступ к коллекциям изданий по естественно-гуманитарным наукам.	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Российский информационный портал в области науки, технологии, образования, содержащие более 14 млн. научных статей и публикаций.	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

## **6.2. Перечень информационных технологий используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### **Перечень информационных технологий**

1. Интерактивный (диалоговый) режим работы с компьютером.
2. Информационная технология обработки данных
3. Проверка заданий практики и консультирование посредством электронной почты и сети Интернет
4. Интерактивное общение с помощью ICQ и в ЭОС.

### **Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Материально-техническая база, помещения организации, в которой проводится преддипломная практика, соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям технической безопасности при проведении производственных работ.

