

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»
и.о. директора института культуры,
истории и права *И.А. Карпачева*



ПРОГРАММА

Б2.О.01(П) Проектно-технологическая практика

Направление подготовки: *54.03.01 Дизайн*

Направленность (профиль): *Дизайн-проектирование в креативных индустриях*

Квалификация (степень): *бакалавр*

Форма обучения: *очная*

Институт: *культуры, истории и права*

Кафедра *дизайна, художественного образования и технологий*

Формы обучения	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3.4		
Семестр / триместр	6.7		
Форма отчетности	зачет с оценкой (6,7 семестры)		
Контактная работа	4		
Самостоятельная работа	536		

Всего часов: **540**

Трудоемкость: **15 зачетных единиц**

Разработчик программы: *доцент Л.В. Кислых*

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Вид практики (в соответствии с ФГОС): производственная

1.2. Тип практики: проектно-технологическая практика

1.3. Цель практики:

- Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение ими опыта и практических умений и навыков; формирование четкого представления об основных направлениях работы предприятий в области дизайна костюма

1.4. Задачи практики:

- формирование у обучающегося целостной картины будущей профессиональной деятельности;

- обучение навыкам решения практических задач;

- приобретение практических умений, навыков планирования и организации деятельности в области проектирования костюма, конфекционирования материалов, конструирования, технологии изготовления одежды;

- сбор информации о конструктивно-художественных декоративных особенностях выпускаемой продукции, создание авторских эскизов коллекции на основе собранного материала

1.5. Способы проведения практики: стационарная.

1.6. Формы проведения практики: непрерывная.

1.7. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения проектно-технологической практики у обучающихся формируются следующие компетенции: а) универсальные (УК):

- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).

б) общепрофессиональные (ОПК):

- Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);

- Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2);

- Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления (ОПК-3);

- Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товар промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы,

интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);

- Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);

- Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6);

- Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8).

в) обязательные профессиональные (ПКС):

- Способен использовать цифровые технологии проектирования (ПКС-1).
- Способен к разработке проектной идеи, основанной на художественном подходе к решению дизайнерской задачи (ПКС-2).

Планируемые результаты прохождения практики

Код формируемой компетенции по ОПОП ВО	знать	уметь	владеть
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	- стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; - особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует;	- определять свою роль в команде; - устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); - оценивать последствия личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;	-навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды;
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными,	- историю и теорию искусства, истории и теории дизайна; - произведения искусства, дизайна и техники; - выдающихся художников, архитекторов, дизайнеров, мастеров декоративно-прикладного искусства - религиозные, философские и эстетические идеи конкретных	- применять знания в области истории и теории искусств, дизайна; - рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	-способностью применять в практической деятельности знания в области истории и теории искусств и дизайна

<p>философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>исторических периодов</p>		
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>-методы работы с научной литературой, - виды научно-исследовательской работы</p>	<p>- работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - оценивать полученную информацию и применять на практике</p>	<p>-современными методами и средствами ведения научно-исследовательской работы; - способностью участвовать в научно-практических конференциях</p>
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>-современные изобразительные средства и способы проектной графики; - принципы проектирования дизайн-объектов; - концептуальные подходы к решению дизайнерских задач; - утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>- выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>- выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>

средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)			народного потребления)
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	принципы и методы проектирования, моделирования и конструирования; - способы выполнения линейно-конструктивного построения; - правила выбора цветового решения композиции; - современную шрифтовую культуру; - способы проектной графики	проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - использовать линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	- законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие конкурсно-выставочную деятельность в Российской Федерации; - правила организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;	- организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия	-способностью принимать участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях .
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных	- принципы работы современных информационных технологий;	-использовать принципы работы современных информационных	-способностью понимать принципы работы современных информационных

информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	- основные задачи будущей профессиональной деятельности	технологий для решения задач профессиональной деятельности	технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	- законодательные акты в области культуры; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации;	- ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.	- методами и способами исследования проблематики современной культурной политики Российской Федерации.
ПКС-1 Способен использовать цифровые технологии проектирования	-методы проектирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, объектов дизайна; - современные, в том числе цифровые, технологии проектирования;	-проектировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, объекты с применением цифровых, технологий; - обосновывать новизну собственных решений в области цифрового проектирования и конструирования;	-способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в цифровом формате, макете, материале
ПКС-2 Способен к разработке проектной идеи, основанной на художественном подходе к решению дизайнерской задачи	-принципы разработки проектной идеи; - концептуальные подходы в дизайн-проектировании; - основные требования в дизайн-проекту	-разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - анализировать и определять требования к дизайн-проекту; - синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	- анализом и синтезом применительно к разработке дизайн-проекта; - способностью разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

1.8. Место практики в структуре основной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО):

Производственная практика Б2.О.01 проектно-технологическая входит в Блок Б2. Практики. Ее прохождение определяется требованиями вуза при реализации программы подготовки бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн для подготовки выпускников к художественной и проектной деятельности. Проектно-технологическая практика предвдваряет подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и закрепляет теоретические знания, полученные обучающимися по дисциплинам: Проектирование, Академический рисунок, Выполнение проекта в материале и др.

1.9. Объем и продолжительность практики:

Объем практики – 15 зачетные единицы.

Продолжительность практики - 8 недель.

1.10. Объем контактной работы в часах и её продолжительность в неделях:

Объем контактной работы – 4 часа.

Продолжительность контактной работы – 8 недель.

Контактная работа при проведении практик включает в себя групповые консультации.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Содержание заданий, раскрывающих основные виды деятельности обучающихся во время прохождения практики:

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности организуется таким образом, чтобы студент получил возможность использовать теоретические знания и приобрести навыки и опыт.

1. Изучение организации работы базы практики:

- беседы с администрацией, ведущими специалистами, техническим персоналом, потребителями;

- ознакомление с материально-техническим оборудованием базы практики, ассортиментом продукции, технологиями производства.

2. Составление:

- плана индивидуальной производственной деятельности;

- графика проектных работ;

3. Организация:

собственной профессиональной деятельности в процессе производства на основе полученных знаний.

4. Выполнение научно-методической и исследовательской работы:

- систематический анализ проектной и конструкторско-технологической деятельности коллектива базы практики в дневнике;

- выполнение творческого индивидуального задания к итоговой конференции по практике;

- изготовление дидактического материала, технических средств, промышленного образца и др.

III. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ:

3.1. Формы отчетности по итогам практики:

Итоговый контроль осуществляется в форме дифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет проводится в 6 и 7 семестрах в виде сдачи отчёта, который включает в себя практическую часть:

1. Заполненные индивидуальный план студента и график прохождения практики.

2. Характеристика с места прохождения практики.

3. Дневник практики с указанием видов деятельности и подписи контролирующего лица.

4. Отчёт в свободной форме. (Развернутый дизайн-проект (ню лук, эскизы, чертежи модельной конструкции и др.; фотоматериалы).

IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ:

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ №	Код контролируемой компетенции (или ее части) и ее формулировка	Контролируемые разделы (этапы) практики	Наименование оценочного средства
1	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Подготовительный этап, Основной этап, Результативно-аналитический этап.	Вопросы для проверки Сбор и анализ материала. Систематизация, выбор необходимой информации
2	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Подготовительный этап, Основной этап, Результативно-аналитический этап.	Сбор и анализ Систематизация, выбор необходимой информации материала
3	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Подготовительный этап, Основной этап, Результативно-аналитический этап.	Сбор и анализ материала Систематизация, выбор необходимой информации. Сообщения
4	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы,	Подготовительный этап, Основной этап, Результативно-аналитический этап.	Сбор и анализ материала Систематизация, выбор необходимой информации

	интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
5	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Подготовительный этап, Основной этап, Результативно-аналитический этап.	Сбор и анализ материала Систематизация, выбор необходимой информации
6	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Подготовительный этап, Основной этап, Результативно-аналитический этап.	Сбор и анализ материала Отчет. Сообщения
8	ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Основной этап, Результативно-аналитический этап.	Систематизация, выбор необходимой информации. Отчет.

4.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результаты (освоенные компетенции)	Контролируемые разделы (этапы) практики	Основные показатели оценки результата	Критерии оценивания компетенций
ОПК-1		Оформление отчетной документации, необходимой для зачета, в соответствии с Положением о практике ЕГУ им. И.А. Бунина;	- выполнение на высоком уровне всех требований программы преддипломной практики;
ОПК-2	Основной этап, Результативно-аналитический этап	Творческий отчет Фотоматериалы Содержательность ответов на вопросы проверки качества выполнения индивидуального	- своевременное представление итоговой документации;
ОПК-3	Основной этап, Результативно-аналитический		- выраженное стремление к приобретению и совершенствованию профессиональных знаний, умений и навыков;
			- умение правильно планировать и эффективно осуществлять установленные программой творческой практики виды и формы

	этап	задания	художественной деятельности; - самостоятельность, творческий подход к художественной деятельности.
ОПК-4	Основной этап, Результативно-аналитический этап		
ОПК-5	Основной этап, Результативно-аналитический этап		
ОПК-6	Основной этап, Результативно-аналитический этап		
ОПК-8	Основной этап, Результативно-аналитический этап		

Описание шкалы оценивания

«Зачтено (с оценкой «отлично»)» - обучающийся своевременно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики, показал глубокую теоретическую, профессионально-прикладную подготовку; умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение традиционными и альтернативными методами, современными приемами в рамках своей профессиональной деятельности, точно использовал профессиональную терминологию; ответственно и с интересом относился к своей работе, грамотно, в соответствии с требованиями сделал анализ проведенной работы; отчет о практике выполнил в полном объеме, результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности, обучающийся показал сформированность общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

«Зачтено (с оценкой «хорошо»)» - обучающийся демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики; полностью выполнил программу, но допустил незначительные ошибки при выполнении задания, владеет инструментарием методики в рамках своей профессиональной подготовки, умением использовать его; грамотно использует профессиональную терминологию при оформлении отчетной документации по практике.

«Зачтено (с оценкой «удовлетворительно»)» - обучающийся выполнил программу практики, однако в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, допустил существенные ошибки при выполнении заданий практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; неосознанное владение инструментарием, низкий уровень владения методической терминологией; низкий уровень владения профессиональным стилем речи; низкий уровень оформления документации по практике.

«Не зачтено» - обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики, не проявил инициативу, не представил рабочие материалы, не проявил склонностей и желания к работе, не представил необходимую отчетную документацию.

4.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для проверки обучающихся

1. Трудовое законодательство Российской Федерации. Техника безопасности технологических процессов.
2. Структура производства, ассортимент выпускающей продукции.
3. Оборудование, технология производства.
4. Организация техники безопасности на рабочем месте.
5. Производственные участки, их назначение, оборудование.
6. Теоретические аспекты современного дизайн-проектирования.
7. Инновационные материалы и технологии в дизайне.
8. Современные методики дизайн-конструирования.
9. Информационные технологии в дизайне.
10. Фор-эскиз в художественной и проектной графике.

4.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по производственной практике (проектно-технологическая), проводится в форме текущей и итоговой аттестации.

К контролю успеваемости относится проверка знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся при собеседовании по результатам выполнения заданий отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации с методистом от образовательной организации.

Шкала оценивания уровня формирования компетенций

Уровень формирования компетенции	Процент результативности правильных ответов, %	Оценка за контрольную работу, соответствующая уровню сформированности компетенции
Высокий	90-100%	Отлично
Средний	70-89%	Хорошо
Низкий	50-69%	Удовлетворительно

Аттестация по производственной практике осуществляется в форме зачета с оценкой. Для получения зачета обучающийся представляет отчет, который выполняется по результатам прохождения практики с учетом (анализом) результатов проведенных работ и отзыва руководителя практики (см.: Раздел III «Положения о порядке проведения практики»).

Зачет проводится после завершения прохождения практики в объеме рабочей программы. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию является академической задолженностью. Ликвидация академической задолженности по практике осуществляется путем ее повторной отработки по специально разработанному графику.

ПКС-1

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня
Нижний уровень	- знает методику ведения проектно-художественной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - знает основы промышленного производства; - умеет организовывать проектную деятельность; - владеет определенными навыками работы с источниками информации для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> - знает методы эргономики и антропометрии; - знает управленческие решения на основе нормативно-правовых актов; - умеет использовать технологии изготовления объектов дизайна и макетирования; - умеет организовывать работу коллектива в сфере своей профессиональной деятельности; - владеет современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.
Высокий уровень	<ul style="list-style-type: none"> - знает организацию проектной деятельности; - знает основы промышленного производства; - умеет принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов; - владеет выполнять комплексные дизайн-проекты, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности.

ПКС-2

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня
Нижний уровень	<ul style="list-style-type: none"> - знает методику ведения проектно-художественной деятельности; - знает основы промышленного производства; - умеет организовывать проектную деятельность; - владеет определенными навыками работы с источниками информации для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> - знает основы промышленного производства; - знает методы эргономики и антропометрии; - знает управленческие решения на основе нормативно-правовых актов; - умеет использовать технологии изготовления объектов дизайна и макетирования; - умеет организовывать работу коллектива в сфере своей профессиональной деятельности; - владеет современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования; - владеет способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на

	концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
Высокий уровень	<ul style="list-style-type: none"> - знает организацию проектной деятельности; - знает основы промышленного производства; - владеет навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; - умеет принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов; - выполнять комплексные дизайн-проекты, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; - владеет способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

V. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

5.1 Этапы практики: подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический

5.1.1. Установочная конференция, проводится для разъяснения целей, задач, сроков и правил подготовки отчётности по результатам производственной практики. Распределения по базам прохождения практик и закрепления методистов.

5.1.2. Производственная практика: завершение самостоятельного исследования, выполнение творческого индивидуального задания;

5.1.3. Итоговая конференция: обобщение результатов практики, заслушивание мнения методистов, обмен впечатлениями студентов.

5.2. Базы практики: предприятия легкой промышленности, дизайн-бюро, предприятия малого и среднего бизнеса г. Ельца и Липецкой области или по месту жительства студента (при заключении индивидуального договора с соответствующим образовательным учреждением).

5.3. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При выборе базы практики для лиц с ОВЗ и инвалидов учитывается не только возможность решения студентом(-ами) задач практики, но и его (их) ограниченные возможности здоровья. Порядок организации практики регламентирован соответствующим локальным актом.

VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

Основная литература

1. Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет, Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна.

– Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014. – 164 с.: Табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920> (дата обращения: 02.08.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1561-7. – Текст: электронный.

Дополнительная литература

1. Алхименкова, Л.В. Технологические процессы в швейной промышленности: комплексный процесс подготовки производства к переходу на выпуск новой продукции / Л.В. Алхименкова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2020. – 133 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455412> (дата обращения: 02.07.2025). – Библиогр.: с. 126-127. – ISBN 978-5-7408-0251-0. – Текст: электронный

Интернет-ресурсы

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2	Базы данных «Издавания по общественным и гуманитарным наукам», «Наука и техника в России», http://www.ebiblioteka.ru	База данных изданий ведущих российских периодических журналов по гуманитарным и естественным наукам	С компьютеров, входящих в локальную сеть университета. Вход в БД по IP -адресам
3	Электронная библиотека диссертаций РГБ – http://www.shoft.ru (ФГБУ «Российская государственная библиотека»)	Полнотекстовая база данных диссертаций и авторефератов.	С компьютеров, входящих в локальную сеть университета. Вход в БД по IP -адресам
4	Электронно-библиотечная система «Лань», http://www.e/lanbook.com	Полнотекстовый доступ к коллекциям изданий по естественно-гуманитарным наукам.	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Российский информационный портал в области науки, технологии, образования, содержащие более 14 млн. научных статей и публикаций.	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

6.2. Перечень информационных технологий используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий

1. Интерактивный (диалоговый) режим работы с компьютером.
2. Информационная технология обработки данных
3. Проверка заданий практики и консультирование посредством электронной почты и сети Интернет
4. Интерактивное общение с помощью ICQ и в ЭОС.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническая база, помещения организации, в которой проводится преддипломная практика, соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям технической безопасности при проведении производственных работ.