



ПРОГРАММА

Б2.В.01(У) УЧЕБНОЙ УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки: *54.03.01 Дизайн*

Направленность (профиль): *Дизайн-проектирование в креативных индустриях*

Квалификация (степень): *бакалавр*

Форма обучения: *очная*

Институт: *культуры, истории и права*

Кафедра *дизайна, художественного образования и технологий*

Формы обучения	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1,2		
Семестр / триместр	2,4		
Самостоятельная работа	213		

Всего часов: 216

Трудоемкость: 6 зачетных единиц

Разработчик программы:

кандидат педагогических наук, профессор *Мальцева В.А.*

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Вид практики (в соответствии с ФГОС): учебная

1.2. Тип практики: учебно-ознакомительная (пенэр и музейная)

1.3. Цель практики

получение профессиональных умений и опыта творческой профессиональной деятельности; формирование готовности выпускника решать профессиональные задачи в области художественной и проектной деятельности; формирование целостной картины будущей профессиональной деятельности и способности к профессиональному росту.

1.4. Задачи практики:

- закрепление и углубление теоретических знаний в соответствии с требованиями ФГОС ВО к уровню подготовки обучающихся, приобретение необходимых практических умений и навыков творческой деятельности;

- приобретение практических умений, навыков планирования и организации деятельности в области подготовки к созданию бренда и проектированию костюма;

- формирование и развитие у обучающихся профессионально значимых качеств, устойчивого интереса к профессиональной деятельности, потребности к самообразованию (развитие способностей к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить пути их решения, готовность к самостоятельному созданию художественного образа, разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи);

- сбор необходимых материалов в соответствии с заданием практики, создание авторских эскизов коллекции на основе собранного материала;

- выработка творческого подхода к трудовой деятельности (готовность к организации индивидуальной творческой деятельности, способность к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту).

1.5. Способы проведения практики: стационарная.

1.6. Формы проведения практики: непрерывная.

1.7. Планируемые результаты обучения при прохождении практики:

Код компетенции и ее формулировка	Планируемые результаты	Индикаторы достижения компетенции
УК-2	Знать: - способы проектирования решения конкретной задачи проекта, определения оптимальных способов ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;	Знает: - способы проектирования костюма, определения оптимальных способов решения творческой задачи, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;
	Уметь: - формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; - качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта,	Умеет: - формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели дизайн-проектирования, обеспечивающих ее достижение; - качественно решать конкретные

	<p>деятельности) за установленное время</p> <p>Владеть: - навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач; - навыками публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности;</p>	<p>задачи (поиск источника творчества и работа с ним) за установленное время</p> <p>Владеет: - навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач дизайн-проектирования костюма; - навыками публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности;</p>
УК-6	<p>Знать: - свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения порученной работы;</p>	<p>Знает: - свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения порученной работы по проектированию костюма;</p>
	<p>Уметь: - планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата</p>	<p>Умеет: - планировать перспективные цели деятельности по проектированию костюма с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата дизайн-проектирования</p>
	<p>Владеть: навыками реализации намеченной цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; навыками использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков</p>	<p>Владеет: навыками реализации намеченной цели проектирования костюма с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; навыками использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков в области проектирования костюма</p>

ПКС-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, живописи, цветоведения, композиции и пластического моделирования; - особенности графических, пластических и живописных материалов; - методы и способы реализации художественного замысла в различных материалах с учетом их формообразующих свойств; 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, живописи, цветоведения, композиции при работе на пленэре; - особенности графических, пластических и живописных материалов; - методы и способы реализации художественного замысла в различных материалах с учетом их формообразующих свойств;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике теоретические основы рисунка, живописи, цветоведения, композиции и пластического моделирования; - решать творческие задачи используя особенности графических, пластических и живописных материалов; - реализовывать художественный замысел в различных материалах с учетом их формообразующих свойств 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике теоретические основы рисунка, живописи, цветоведения, композиции при работе на пленэре; - решать творческие задачи используя особенности графических, пластических и живописных материалов; - реализовывать художественный замысел в различных материалах с учетом их формообразующих свойств
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисунком и основами академической и декоративной живописи, приемами работы графическими, пластическими и живописными материалами с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, работой с цветом и цветовыми композициями 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисунком и основами академической и декоративной живописи, приемами работы графическими, пластическими и живописными материалами с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, работой с цветом и цветовыми композициями при копировании музейных образцов

1.8. Место практики в структуре основной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО):

Реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б2. Практики

1.9. Объем и продолжительность практики:

Объем практики - 6 зачетных единиц.

Продолжительность практики - 4 недели.

1.10. Объем контактной работы:

Очная форма обучения

Объем контактной работы – 3 (в часах).

Контактная работа при проведении практик включает в себя групповые консультации.

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения (не реализуется)

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Содержание заданий, раскрывающих основные виды деятельности обучающихся во время прохождения практики:

Учебно-ознакомительная практика организуется таким образом, чтобы студент получил возможность использовать опыт, накопленный при ее прохождении при подготовке ВКР.

1. Изучение организации работы базы практики:

- изучение природных объектов, флоры и фауны в регионе базы практики;
- ознакомление с материально-техническим оборудованием базы практики, особенностями ландшафта;
- изучение культурных объектов в регионе прохождения практики (музеи, галереи, выставочные залы, памятники ландшафтной архитектуры и др.);

2. Составление:

- плана индивидуальной деятельности;
- графика выполнения живописных и графических работ с натуры на пленэре, выполнения копийных работ в музеях, работ с источником творчества по стилизации и трансформации;

3. Организация:

- собственной профессиональной деятельности в процессе рисования с натуры и копирования на основе полученных знаний.

4. Выполнение научно-методической и исследовательской работы:

- систематический анализ результатов художественной деятельности на базе практики в дневнике;
- выполнение творческого индивидуального задания к итоговой конференции по учебно-ознакомительной практике;
- подготовка работ к итоговому просмотру и конкурсно-выставочной деятельности и др.

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

№ п/п	Код компетенции и ее формулировка	Наименование этапов формирования
1.	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический
2.	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический

3.	ПКС-2 Способность владеть рисунком и основами академической и декоративной живописи, приемами работы графическими, пластическими и живописными материалами с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, работой с цветом и цветовыми композициями; реализовывать художественный замысел в различных материалах с учетом их формообразующих свойств	подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический
----	--	--

3.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для проверки обучающихся

1. Особенности работы с натуры на пленэре.
2. Растительные элементы в творчестве ведущих дизайнеров России и зарубежья.
3. Основные законы композиции.
4. Основные законы цветоведения, колористики и формообразования.
5. Теоретические аспекты современного дизайн-проектирования.
6. Бионика как источник творчества дизайнера.
7. Объекты ландшафта как источник творчества дизайнера.
8. Информационные технологии в дизайне.
9. Фор-эскиз в проектной графике.
10. Законы распределения светотени.

3.3. Критерии оценивания результатов прохождения практики определены соответствующим локальным нормативным актом (см. в Положении об оценочных и методических материалах по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»).

Оценка знаний, умений, навыков проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

К контролю текущей успеваемости относится проверка знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся при собеседовании по результатам выполнения заданий.

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачета с оценкой. Для аттестации обучающийся представляет пакет документов (см.: п. 3.4. Формы отчетности по итогам практики) по результатам прохождения практики и с учетом (анализом) проведенных работ.

Результаты промежуточной аттестации по практике фиксируются в зачётно-экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию является академической задолженностью.

3.4. Формы отчетности по итогам практики:

В результате прохождения практики обучающиеся предоставляют следующий пакет документов:

- в печатном виде: задание на практику; дневник практики; отчет о прохождении практики (до 5-6 листов формата А4) в соответствии с заданием, предусмотренным программой практики; характеристику от руководителя практики профильной организации; аттестационный лист;
- в электронном виде (электронная версия (текст в формате pdf; имя файла: Фамилия_группа_год (*например, Иванова_Л-31_17.pdf*)) и других документов в соответствии с требованиями программы практики: **фотоматериалы, копии музейных образцов, графические и живописные работы с натуры.**

V. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

5.1. Этапы практики: подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический

5.1.1. Установочная конференция, проводится для разъяснения целей, задач, сроков и правил подготовки отчёта по результатам учебной творческой практики. Распределения по базам прохождения практик и закрепления методистов.

5.1.2. Исследовательская практика: проведение самостоятельного исследования, выполнение творческого индивидуального задания;

5.1.3. Итоговая конференция: обобщение результатов практики, заслушивание мнения методистов, обмен впечатлениями студентов.

5.2. Базы практики: Учебная практика проходит на базе образовательной организации на кафедре дизайна, художественного образования и технологий

5.3. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При выборе базы практики для лиц с ОВЗ и инвалидов учитывается не только возможность решения студентом (-ами) задач практики, но и его (их) ограниченные возможности здоровья. Порядок организации практики регламентирован соответствующим локальным актом.

V. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Литература

1. Кадырова, Л. Х. Пленэр : практикум по изобразительному искусству : учебное пособие / Л. Х. Кадырова ; науч. ред. В. Б. Тулвинский. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Владос, 2021. – 105 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701418> (дата обращения: 01.09.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00136-193-0. – Текст : электронный.

2. Могилевцев, В. А. Основы композиции : учебное пособие / В. А. Могилевцев ; науч. ред. Е. А. Серова. – Санкт-Петербург : 4арт, 2023. – Книга 3. – 90 с. : ил. – (Изобразительная грамота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706487> (дата обращения: 01.09.2025). – ISBN 978-5-904957-07-0. – Текст : электронный.

3. Чинцова, М. К. Творческая практика. Пленэр : учебное пособие / М. К. Чинцова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019. – 87 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696574> (дата обращения: 01.09.2025). – Библиогр.: с. 73. – ISBN 978-5-7996-2661-7. – Текст : электронный.

5.2. Специализированные периодические издания

1. Журнал «Искусство» <http://iskusstvo-info.ru/>

2. Журнал «Художник» https://vk.com/public44997559?z=album-44997559_164993320

3. Журнал “Художественный совет”

4. Журнал “Диалог искусств”

<http://di.mmoma.ru/magazine?mid=3257&id=210&yamid=180&yid=3>

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2	Электронно-библиотечная система «Лань», http://www.e/lanbook.com	Полнотекстовый доступ к коллекциям изданий по естественно-гуманитарным наукам.	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Российский информационный портал в области науки, технологии, образования, содержащие более 14 млн. научных статей и публикаций.	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

VI. Перечень информационных технологий используемых при проведении практики

6.1. Перечень информационных технологий

1. Операционная система Windows 10,
2. Информационная система 1С: Предприятие,
3. Информационные технологии: Web-дизайн, компьютерная графика, Flash-технологии и т.д.

6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение (Управлением информатизации образования и информационной безопасности)

При реализации программы практики применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows XP Professional; Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Windows 8 Professional; Microsoft Windows Server 2008 Std/Ent; Microsoft Windows Server 2012R2 Standard (операционные системы для ПК; серверные операционные системы). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

- Microsoft Office Professional Plus 2010, Microsoft Office Professional Plus 2013 (пакет офисных приложений). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

- Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security 10. Коммерческая лицензия для 300 компьютеров.

6.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ
3.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
4.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
5.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
6.	http://mars.arbicon.ru	МАРС: межрегиональная аналитическая роспись статей [Электронный ресурс]: база данных содержит аналит., библиогр. записи на ст. из отечеств. период. изданий [объединяет более 240 библиотек различных систем и ведомств] / рук. проекта И. В. Крутихин; Ассоц. регион. библ. консорциумов. – Электрон. дан. (более 2,9 млн. ст.). – Санкт-Петербург [и др.], 2001. – URL: http://library.sibgtu.ru ; http://mars.arbicon.ru . – Загл. с титул. экрана сайта «Ар-бикон».	Свободный доступ
7.	http://e.lanbook.com	Лань [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система издательства «Лань»: содержит электронные версии книг и учебников по инженерно-техническим наукам, лесному хозяйству и лесоинженерному делу. – Электрон. дан. – Москва, 2010.	Свободный доступ

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническая база, помещения организации, в которой проводится учебная практика, соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям технической безопасности при проведении учебных работ.