

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА»

Р.М. Иванова, О.В. Скроботова

**ТУРИСТСКИЕ РЕСУРСЫ
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ:
ЛИПЕЦКИЙ РЕКРЕАЦИОННЫЙ РАЙОН**

Учебное пособие

УДК 338.48

ББК 65.433

И 20

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина
от 27. 01. 2022 г., протокол № 1

Рецензенты:

А.Ю. Шевяков, кандидат экономических наук, доцент,
зав. кафедрой управления, сервиса и туризма
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет
имени Г.Р. Державина», г. Тамбов;

Л.В. Горегляд, директор
ОАУК «Центр развития культуры и туризма», г. Липецк.

Р.М. Иванова, О.В. Скроботова

И 20 Туристские ресурсы Липецкой области: Липецкий рекреационный район:
учебное пособие. – Елец: Елецкий государственный университет им.
И.А. Бунина, 2022. – 115 с.
ISBN 978-5-00151-340-7

Учебное пособие включает материалы по изучению туристских ресурсов в Липецком рекреационном районе Липецкой области. Разделы учебного пособия знакомят с типологическими особенностями ресурсов туризма Липецкого рекреационного района, особенностями территориальной организации туризма, а также дают представление о современном состоянии и тенденциях развития туристской сферы.

Пособие адресовано студентам, обучающимся по направлениям подготовки 43.03.02 Туризм, 43.03.03 Гостиничное дело, 43.03.01 Сервис, а также всем интересующимся развитием туризма в Липецкой области.

УДК 338.48

ББК 65.433

ISBN 978-5-00151-340-7

© Елецкий государственный
университет им. И.А. Бунина, 2022

ПРЕДИСЛОВИЕ

Липецкий рекреационный район расположен в восточной и юго-восточной части области, в его состав входят город Липецк, Грязинский, Добринский, Добровский, Липецкий и Усманский муниципальные районы. Объём и характер туристских ресурсов данной территории определяется учитывать природно-климатическими условиями, историческими предпосылками развития региона, их индустриальным развитием, а также элементами институциональной среды, влияющей на развитие сферы туризма.

Данный рекреационный район расположен на Среднерусской возвышенности и Окско-Донской низменности, западная часть рекреационного района возвышенная, а восточная – низменная. В долине реки Воронеж расположена большая часть лесных массивов Липецкой области.

Водные ресурсы территории представлены рекой Воронеж и ее притоками (Матыра, Усмань, Мещерка, Кривка, Боровица, Излегоща). В пойме реки Воронеж особенно много озер- стариц. Наиболее крупные – Андреевское, Гать, Длинное, Долгое, Карасево, Лебяжье, Остабное и Спасское. В устье реки Матыры, около Липецка расположено самое крупное водохранилище области – Матырское водохранилище. В низинах встречаются пойменные болота (Сосновка, Карасевка, Клюквенное и др.)

На территории Липецкого рекреационного района преобладают хвойные лесные массивы. Здесь расположен Воронежский государственный природный биосферный заповедник им. В.М. Пескова. Особо охраняемые природные территории представлены 58 памятниками природы, 3 Государственными природными заказниками регионального значения (Добровско-Филатовская пойма р. Воронеж, верховья Матырского водохранилища, долина р. Битюг). Типичными памятниками природы для этой территории являются зоологические (ольшаник с колонией серых цапель у с. Карамышево, ольшаник с колонией серых цапель у с. Троицкое и др.), ландшафтно-биологические (болото Клюквенное и др. болота, Сосновый бор, Дубрава и др.), ландшафтно-гидрологические (река Двуречка, озера и др.), дендрологические (парки).

В Липецке, на источниках, открытых Петром Великим, возник один из первых в России бальнеологических курортов. Липецкая минеральная вода – хлоридно-сульфатно-натриевая слабощелочная природная минеральная вода малой минерализации. Курорт учреждён указом Александра I в 1805 году. С 1871 года на курорте стали применяться торфяные лечебные грязи. Анализ свойств железистого торфа показал сходство с лечебным торфом курорта Францесбадена в Австрии.

Города, расположенные на данной территории, – Липецк, Грязи, Усмань. Старейшие поселения данной территории в большинстве возникли в конце XVI-XVII вв.: Талицкий Чамлык, Девица, Замартынье, Княжья Байгора, Ярлуково, Каликино, Трубетчино и др.

С данной территорией связаны жизнь и деятельность известных людей: Петр I (г. Липецк), Г.В. Плеханов (г. Липецк, с. Плеханово), А.М. Горький (с. Добринка), М.И. Цветаева (г. Усмань), княжеский род Васильчиковых (с. Трубетчино), князья Вяземские (с. Коробовка, с. Князья Байгора), Н.Г. Басов (г. Усмань), И.А. Флёрв (с. Двуречки), предки А.С. Пушкина (мать поэта Н.О. Ганнибал) (с. Капитанщино, с. Кореневщино), А.С. Жемчужников (с. Кривец), Амвросий Оптинский (г. Липецк) и др. Село Двуречки Грязинского района – малая родина 5 героев Советского Союза.

На территории Липецкого рекреационного района расположены памятники федерального значения: земляной вал Белгородской засечной черты, XVII в. (Усманский район), церковь Знамения, 1784 г. (с. Вешаловка, Липецкий район), дом, в котором в 1917 г. размещался Липецкий совет рабочих и солдатских депутатов и проходил I съезд Советов (дом Губина), II пол. XIX в. (г. Липецк), обелиск Петру I, 1839 г. (г. Липецк), дом, в котором жил в 1856-1866 гг. один из первых марксистов Г.В. Плеханов, XIX в. (г. Липецк), церковь Древне-Успенская, кон. XVII – нач. XVIII вв. (г. Липецк). Также в данном рекреационном районе насчитывается 132 памятника регионального значения. Большая часть архитектурных памятников, представляющих интерес как объекты показа, – это православные храмы. Также есть религиозные объекты, представляющие интерес для паломничества, в г. Липецк, г. Усмань, в с. Никольское, с. Борисовка, с. Замартынье, с. Филатовка.

Музейная сеть Липецкого рекреационного района представлена 16 музеями, включая областные, муниципальные и частные.

На территории Липецкого рекреационного района сохранились дворянские усадебные комплексы в с. Трубетчино (князья Васильчиковы), Знаменское (Татищевы, Кожины), Коробовка (князья Вяземские).

Традиционные художественные промыслы в Липецком рекреационном районе являются уникальными и включают организации, которые могут показать процесс изготовления изделий: романовская игрушка (центр промысла – с. Троицкое Липецкого района, «Центр романовской игрушки», имеет статус НХП). Также сохраняются традиционные для Липецкого рекреационного района рукоделия: изготовление тряпичной куклы, резьба по дереву, изготовление гончарных изделий, лоскутное шитье, лозоплетение, вышивка, вязание, изготовление лаптей.

Виды туризма, развивающиеся на территории Липецкого рекреационного района: деловой, культурно-познавательный, лечебно-оздоровительный, событийный, спортивный, сельский, религиозный, образовательный.

Учебное пособие состоит из трех глав, включает теоретический материал и вопросы для самоконтроля. В целях формирования практических компетенций в учебном пособии предлагаются кейсы, решение которых направлено на решение конкретных задач, связанных с ресурсным обеспечением туризма в Липецком рекреационном районе.

Данное учебное пособие предназначено для изучения туристских ресурсов Липецкого рекреационного района в контексте туристско-рекреационного ресурсоведения как базовой дисциплины при подготовке специалистов для сферы туризма.

ГЛАВА 1. ИНФРАСТРУКТУРНАЯ ПОДСИСТЕМА ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ЛИПЕЦКОГО РЕКРЕАЦИОННОГО РАЙОНА

Липецкий рекреационный район относится к числу территорий с устойчивыми темпами развития туризма. За последние три года наблюдается рост туристского потока. Туристский продукт реализуется как на внутреннем, так и на международном рынках, о чём свидетельствует динамика числа ночёвок в коллективных средствах размещения. Стоит отметить рост числа туристов в 2021 году (Липецк – 358417, Грязинский район – 163577; Добринский район – 0; Добровский район – 83047; Липецкий район – 30590, Усманский район – 32767) [84] (рисунок 1).



Рис. 1. Количество ночёвок в коллективных средствах размещения Липецкого рекреационного района в 2021 г. [84]

Соотношение числа ночёвок коррелируется с мощностью КСР на территории муниципальных образований. Лидирующие позиции по числу КСР занимает город Липецк, далее с большим отрывом следуют Грязинский, Усманский и Добровский районы (рисунок 1). Рост числа мест в КСР на территории Грязинского муниципального района во многом связана с развитием особой экономической зоны «Липецк» (на территории Грязинского района). Этот инновационный проект реализуется с 2006 года. ОЭЗ «Липецк» «создавалась в целях развития обрабатывающих отраслей экономики, высокотехнологичных отраслей экономики, развития туризма, санаторно-курортной сферы, портовой и транспортной инфраструктур, разработки технологий и коммерциализации их результатов, производства новых видов продукции» [149]. Территория ОЭЗ

располагается вдоль автомобильной дороги «Липецк-Грязи» и примыкает к промышленной зоне г. Липецка. Место расположения промзоны является выигрышным в плане транспортной доступности, близости крупных потребителей, поставщиков сырья и энергии. Общая её площадь составляет 1024,5 га, из которых под объекты инфраструктуры отведено около 350 га. Проект генерального плана зоны разрабатывался совместно с итальянской фирмой «Мерлони Проджетти». «Промплощадка постоянно наращивает темпы развития. С каждым годом число компаний, желающих разместить свои производства на территории зоны, неуклонно увеличивается. ОЭЗ на территории Грязинского района стала не способна обеспечить всё возрастающие запросы потенциальных инвесторов, возникла необходимость расширения площади ОЭЗ. По инициативе администрации Липецкой области был подготовлен проект второго участка промзоны на территории Елецкого района» [149]. Именно деловая активность послужила одной из основных причин увеличения числа мест в КСР Грязинского района (рисунок 2).

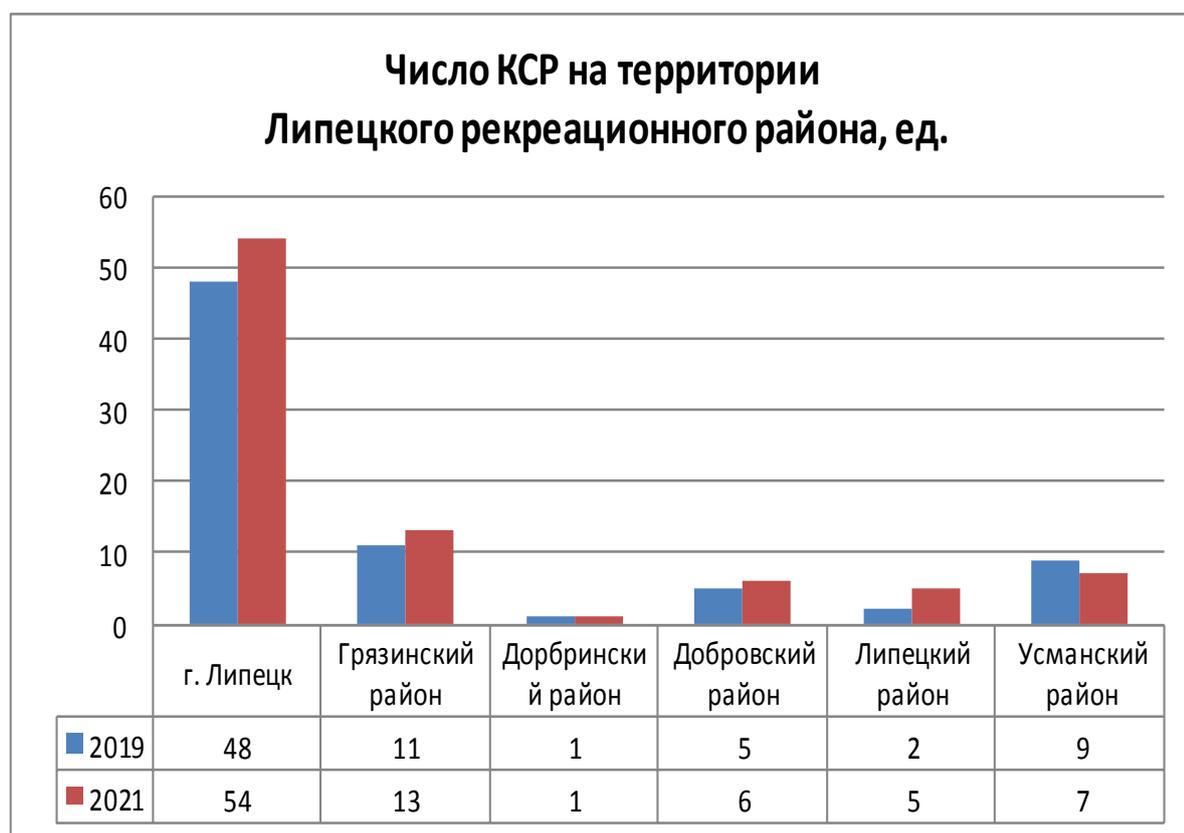


Рис. 2. Число коллективных средств размещения (КСР) на территории Липецкого рекреационного района [84]

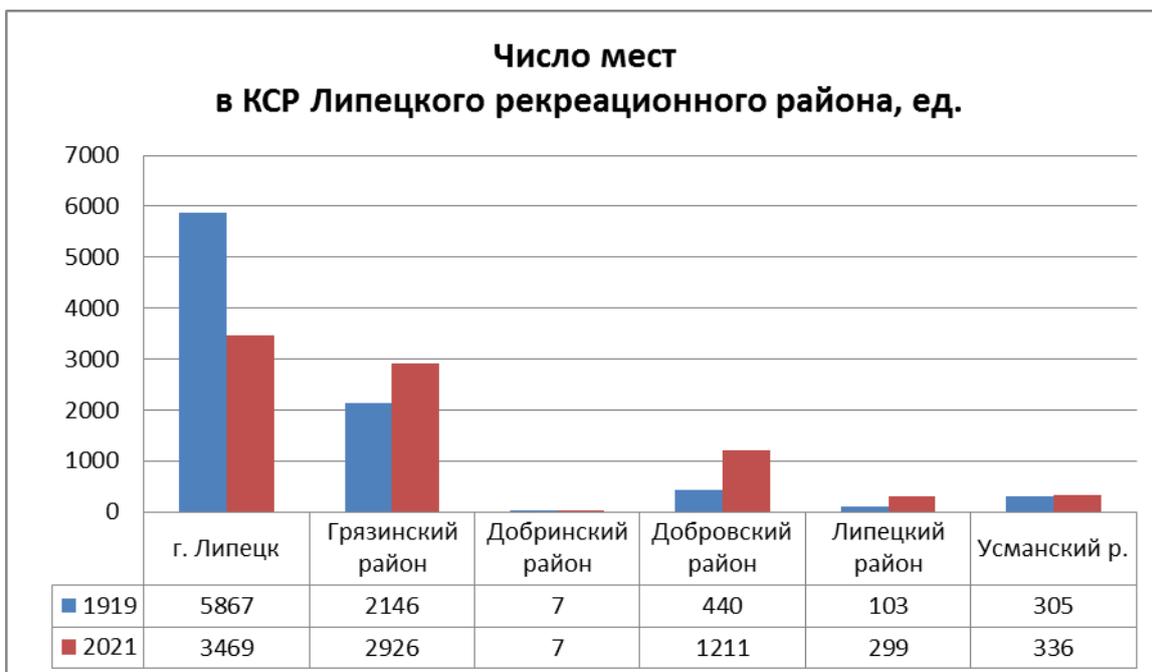


Рис. 3. Число мест в коллективных средствах размещения (КСР) Липецкого рекреационного района, ед. [84]



Рис. 4. Численность размещенных лиц в коллективных средствах размещения Липецкого рекреационного района в 2021 г., чел.

Табл. 1.

Число лиц, размещенных в коллективных средствах размещения
Липецкого рекреационного района в 2021 г., чел. [84]

| | |
|------------------|--------|
| Липецк | 115540 |
| Грязинский район | 27036 |
| Добринский район | 8921 |
| Липецкий район | 5180 |
| Усманский район | 2556 |
| Добровский район | 0 |

Коллективные средства размещения в Липецком рекреационном районе представлены гостиницами разных категорий.

Табл. 2.

Коллективные средства размещения Липецкого рекреационного района

| № п/п | Наименование | Адрес | Категория |
|-------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1. | «Лесной дом» | Липецкая обл., Грязинский р-н, с. Ярлуково, р-н с/п «Парус» | без звёзд |
| 2. | «Халва» | г. Липецк, ул. Фрунзе, д. 6А | три звезды |
| 3. | «Уют» | Липецкая обл., г. Усмань, ул., Воеводы Вельяминова, д.46 | без звёзд |
| 4. | «Советская» | г. Липецк, ул. Ворошилова, д. 5 | три звезды |
| 5. | «Маршал» | г. Липецк-2, Советский район, Военный городок №1 | одна звезда |
| 6. | Гостиница «Nova» | г. Липецк, ул. Спиртзаводская, д. 4 | три звезды |
| 7. | «Ресторанно-гостиничный комплекс Чернышевой» | Липецкая обл., Грязинской р-н, с. Казинка ул. Октябрьская, д. 23 | три звезды |
| 8. | «Plaza hotel» | Липецкая область, г. Липецк, ул. Первомайская, д. 34 | четыре звезды |
| 9. | «Центр» | г. Липецк, ул. Саперная, д.1 | без звёзд |
| 10. | «Парк-Отель» | г. Липецк, ул. Тельмана, д.3А | две звезды |
| 11. | «Валенсия» | г. Липецк, ул. Юношеская, вл. 77д | без звёзд |
| 12. | «Комфорт» | г. Липецк, ул. Ленина, д. 23 | три звезды |
| 13. | «Глобус Фитнес» | г. Липецк, ул. 40 лет Октября, д. 39А | без звёзд |

| | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 14. | «Лебедь» | г. Липецк, Лебедянского шоссе, д. 2 | без звёзд |
| 15. | «Липецк» | г. Липецк, ул. Ленина, д. 11 | четыре звезды |
| 16. | «Парк-Отель» | г. Липецк, ул. Тельмана, д.3А | две звезды |
| 17. | Гостиница «На Бунина» | г. Липецк, ул. Бунина, д. 5 | две звезды |
| 18. | «Атмосфера» | г. Липецк, ул. Игнатъева, д. 33, кор. 1 | две звезды |
| 19. | «Оливия» | г. Липецк, ул. Катукова, д. 34А | три звезды |
| 20. | Гостевой дом «Стиль» | г. Липецк, ул. Нижняя Логовая, д. 7 | две звезды |
| 21. | «Горицы Hotel & Resort» | Добровский мр-н., с.п. Кореневщинский сельсовет, с. Горицы, офис около села Горицы | без звёзд |
| 22. | Административно-гостиничный центр «Никольский» | Усманский р-н, с. Никольское, ул. Советская, д. 71 | без звёзд |
| 23. | Гостиница «Ковчег» | пгт. Добринка, ул. Правды, д. 13 | без звёзд |
| 24. | Отель «ПАРК-Л» | г. Липецк, пер. Литаврина, д. 2 | две звезды |
| 25. | Комнаты отдыха автовокзала Липецк ОАО «Липецкие автобусные линии» | г. Липецк, проспект Победы, 89 | без звёзд |
| 26. | Отель «ё-моё» | г. Усмань, ул. Льва Толстого, д.2 | две звезды |
| 27. | МИНИ-ОТЕЛЬ «Базилик Усмань» | г. Усмань, ул. Ленина, 17 | одна звезда |
| 28. | «Бизнес Отель» | г. Липецк, ул. Новокарьерная, д.18 | четыре звезды |
| 29. | «Smart Hotel KDO Липецк» | г. Липецк, ул. Гагарина, д. 106 | без звёзд |
| 30. | Гостиница «Университетская» | г. Липецк, ул. Краснозаводская, д. 2Ж | две звезды |
| 31. | Отель «Палермо» | г. Липецк, ул. Гагарина, д. 83 | без звёзд |

| | | | |
|-----|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 32. | Гостиница «Липовская» | г. Липецк, ул. Липовская, д. 6 | без звёзд |
| 33. | Отель «Спутник» | г. Липецк, ул. Крайняя 7 «Б» | две звезды |
| 34. | Отель «City» | г. Липецк, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 1Б | две звезды |
| 35. | Гостиница «Авиатор» | г. Липецк, ул. Гагарина, д. 87А | три звезды |
| 36. | Санаторий-профилакторий «Парус» | Грязинский район, Плехановское лесничество, Ленинский лесхоз, квартал 67, 68, 78,79 | две звезды |
| 37. | Отель «Уют» | г. Липецк, ул. Советская, д. 42 | две звезды |
| 38. | Гостиница «Марафон» | г. Липецк, ул. Гагарина, д. 69. | три звезды |
| 39. | Гостиница «Глобус-Л» | г. Липецк, ул. Гагарина, д. 108 | три звезды |
| 40. | Отель «Грязи» | г. Грязи, ул. Правды д.28 | три звезды |
| 41. | Отель «Славянский» | Липецкий район, с. Сырское, ул. Воронежская, д. 30 | три звезды |
| 42. | Гостиничный комплекс «Полет» | Липецкий р-н, с/п Кузьмино-Отвержский Сельсовет, территория Аэропорт, вл. 1 | три звезды |
| 43. | Гостиничный комплекс «Лесной дом» | Грязинский р-н, с. Ярлуково, р-н с/п «Парус», | без звёзд |
| 44. | «Меркюр Липецк Центр» | г. Липецк, пл. Театральная, д. 3 | четыре звезды |
| 45. | Гостиница «Лагуна» | г. Липецк, пл. Мира, д. 1Д | четыре звезды |
| 46. | Отель «BISHOTEL» | Липецкая область, г. Липецк, ул. Студеновская, д. 123 | четыре звезды |



Рис. 5. Категорийный состав гостиниц в Липецком рекреационном районе

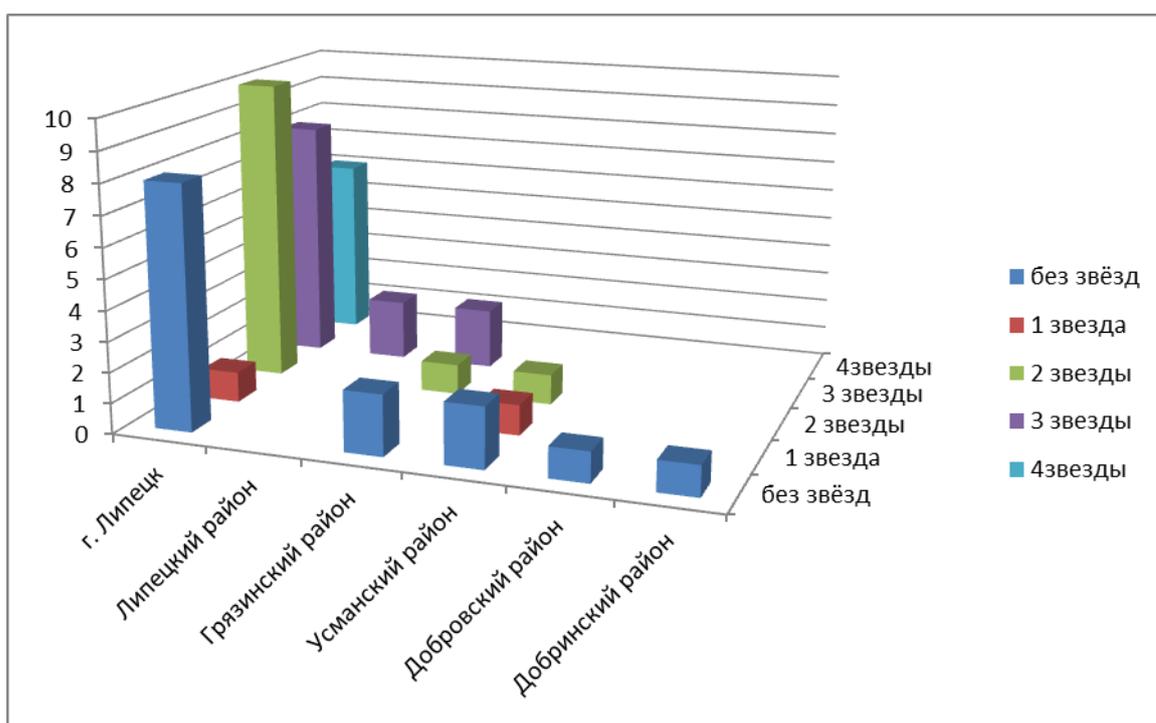


Рис. 6. Распределение гостиниц различной категории по территории Липецкого рекреационного района

Удалённость от Липецка соотносится с количеством КСР и категоричностью гостиниц.

Липецкий рекреационный район обладает развитой транспортной инфраструктурой, обеспечивающей достаточно удобную туристскую логистику. Здесь проходят федеральная трасса Р119 Орел – Тамбов. Большинство населенных пунктов связаны между собой и с областным центром дорогами с твердым покрытием. Хорошо развита сеть АЗС. Прямое железнодорожное сообщение связывает Липецк с Москвой, Санкт-Петербургом, Владикавказом, Адлером, Баку, Сухумом, Анапой, Смоленском, Брестом, Ейском и др. Из аэропорта Липецк воздушные суда выполняют регулярные рейсы в Москву, Сочи, Симферополь. Фирменный двухэтажный поезд с местами для сидения Москва – Воронеж. Начал курсировать ежедневно с 31 июля 2015 г. (первый рейс из Воронежа – 2 августа 2015 г.). Общее время движения поезда в пути составляет 6 ч. 20 м. В Липецкой области поезд останавливается на станции Грязи.

Аэропорт Липецка был построен в 1966 г. В это время он был рассчитан на обслуживание не более 100 пассажиров. В 1987 г. был сдан в эксплуатацию новый аэровокзал, спроектированный советскими архитекторами Александровым и Трофимовой, с вместимостью до 200 пассажиров. К концу 1990-х пассажиропоток резко упал, поэтому было принято решение об использовании аэропорта исключительно в хозяйственных целях. В 2000-х гг. аэроузел вновь стал обслуживать пассажирские авиаперевозки. В 2004 г. на базе аэропорта создали государственное предприятие, получившее название «Липецкий аэропорт». Уже в 2006 году, благодаря сооружению инструментальной системы посадки, аэродром начал осуществлять прием воздушных судов при плохой видимости, а все подразделения предприятия были соединены оптоволоконной линией связи. В 2008 г. аэропорт получил допуск на обслуживание международных пассажирских рейсов. Однако первый международный авиарейс из Липецка в Милан состоялся через 7 лет – в 2015 году. Этот аэропорт обслуживает город Липецк. Аэропорт Липецка обслуживает регулярные и сезонные пассажирские авиарейсы следующих российских перевозчиков: «Костромское авиапредприятие», «Оренбуржье», «Руслайн», «ЮТэйр», «Ямал». Рейсы выполняются преимущественно по направлениям: Екатеринбург, Калуга, Курск, Москва, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург. В летнее расписание обычно включаются рейсы в Сочи и Симферополь.

Обеспечение туристов услугами питания возможно во всех муниципальных образованиях Липецкого рекреационного района (рисунок 7), интенсивность их размещения также неодинакова, но вполне сопоставима с интенсивностью туристских потоков.

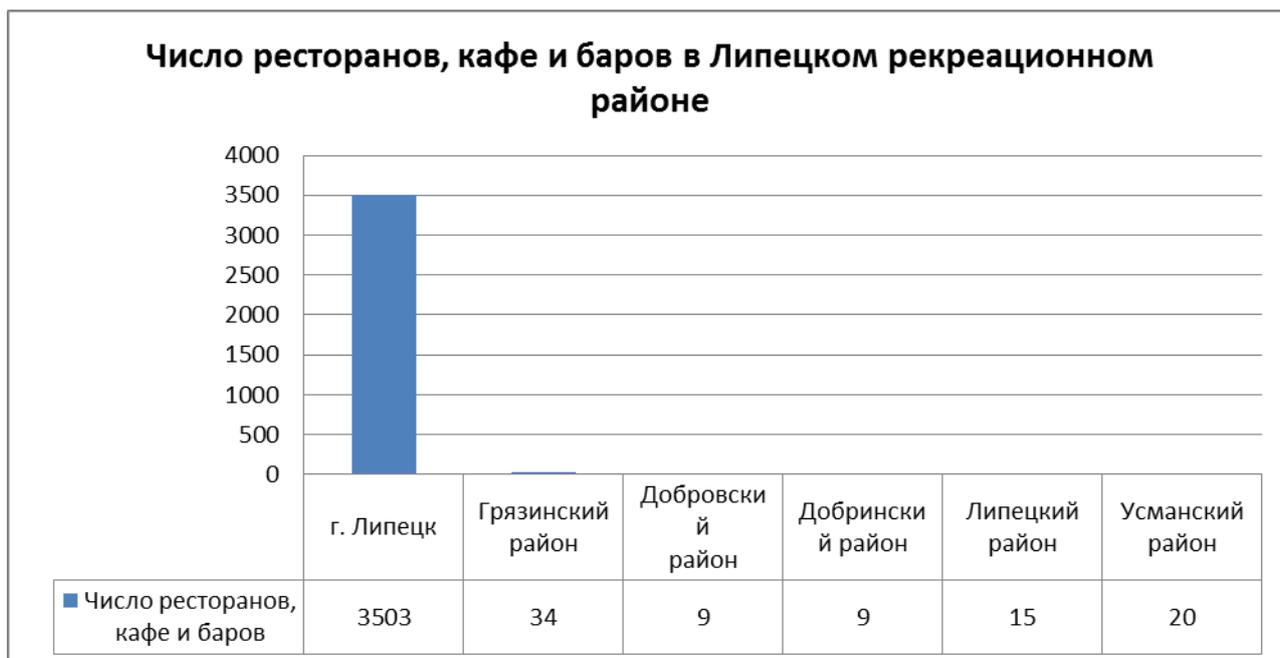


Рис. 7. Число ресторанов, кафе и баров в Липецком рекреационном районе

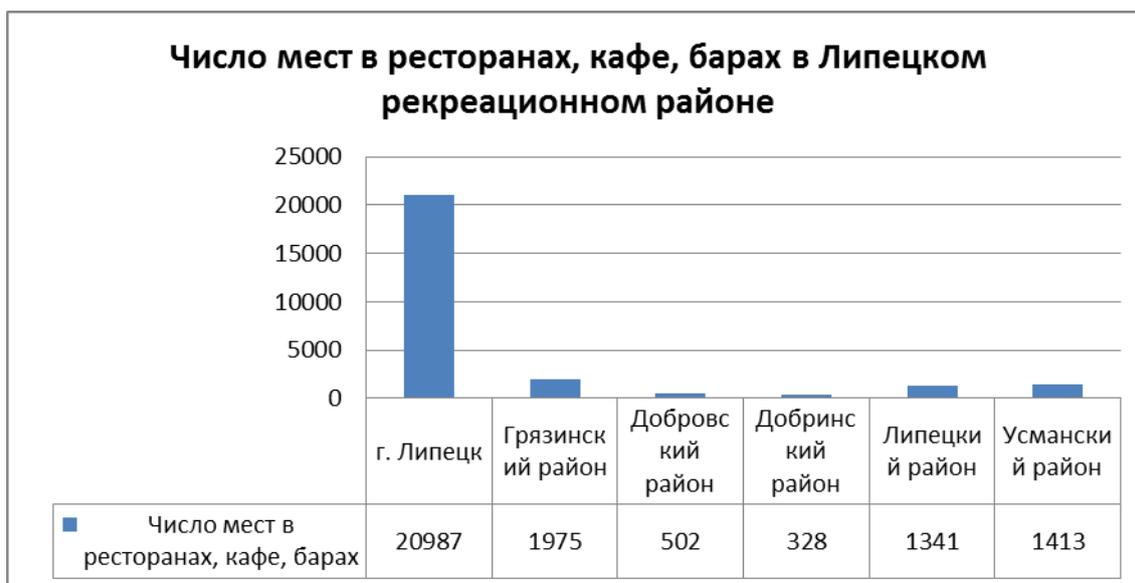


Рис. 8. Число мест в ресторанах, кафе, барах в Липецком рекреационном районе

В Липецком рекреационном районе достаточно хорошо развита инфраструктура досуга и развлечений, стимулируется участие муниципальных учреждений культуры в организации туристской деятельности. В первую очередь, это происходит за счет участия в организации событий. В Липецком рекреационном районе музейная сеть представлена: ОБУК «Липецкий областной краеведческий музей», Дом-музей Г.В. Плеханова – филиал ОБУК «Липецкий областной краеведческий музей», «Музей им. В.С. Сорокина – Дом Мастера» – филиал ОБУК «Липецкий областной художественный музей», МУ «Музей народного и декоративно-прикладного искусства», Грязинский краеведческий отдел (отдел краеведческой работы) – МБУК «Межпоселенческий координа-

ционно-методический центр» Грязинского муниципального района, «Добровский краеведческий музей» – филиал ОБУК «Липецкий областной краеведческий музей», Краеведческий музей села (отдел краеведческой работы и музейного дела), МБУК «Межпоселенческий центр культуры и досуга Липецкого муниципального района», Усманский краеведческий музей им Б.П. Княжинского (в составе центра досуга) МУК «Межпоселенческий центр культуры и досуга» Усманского района.

В Липецке работают 3 театра: Липецкий государственный академический театр драмы имени Л.Н. Толстого, Липецкий драматический театр, Липецкий государственный театр кукол [145].

Липецкий драматический театр создан в сентябре 2000 г. Идея создания театра принадлежала режиссеру Якову Лившицу, который с группой единомышленников обратился к городской администрации с просьбой открыть в городе музыкально-драматический муниципальный театр. Основную часть труппы составили актёры Липецкого Государственного академического театра драмы им. Л.Н. Толстого: Валентина Бражник (первый директор), Виталий Пономарев, Зинаида Горячева, Светлана Лисовская и многие другие.

Для отдыха и развлечений праздной курортной публики еще в Петровские времена в 1707 г. архитектором Славинским было построено здание «курзала» (курортного зала) на 400 мест. Здесь игрались оперы и оперетты, давались драматические представления. История сохранила имена заезжих знаменитостей: Сумбатов, Невежин, Лентовский, Захаров, Орленев, Левшина, Яблочкина, Далматов, Дальский, Россов и др. Курзал явился предтечей более позднего появления в Липецке своего театра с постоянной труппой. Князь Шаховской в 1815 году написал пьесу «Урок кокеткам, или Липецкие воды».

«Первый Советский драматический театр» в Липецке был открыт 5 июня 1921 г. спектаклем по пьесе Леонида Андреева «Савва», в постановке режиссера В.А. Руслова» [45, с. 227].

6 июля 1965 г. был создан Липецкий государственный театр кукол. Первый театральный сезон был открыт спектаклем «Честное слово» по произведению С. Михайлова. Липецкий государственный театр кукол расположен в центре города, в здании, которое имеет статус памятника культурного наследия России. Зрительный зал имеет 188 мест. В текущем репертуаре театра более 40 спектаклей, многие из которых неоднократные Лауреаты всероссийских и международных фестивалей профессиональных театров. В постановках, помимо традиционных форм, используются живой и смешанный планы, приёмы теневого театра, куклы-перевертыши, имеется опыт постановки детского кукольного спектакля-мюзикла. Артисты-кукловоды имеют большой опыт работы с планшетной куклой, куклой-марионеткой, куклой на трости, ростовыми куклами. Труппа театра активно гастролирует, принимает участие в реализации культурных проектов, во Всероссийских и Международных фестивалях и конкурсах. Нашим артистам и режиссерам аплодировали зрители Армении, Франции, Финляндии и др.

«Организационно-управленческая подсистема туристско-рекреационной системы Липецкого рекреационного района представлена не только определенной структурой, но и особенностями взаимосвязей с другими подсистемами. Функции управления развития туризма выполняет Управление культуры и туризма Липецкой области, в структуре которого непосредственно вопросы туризма курирует отдел по развитию туризма» [53, с. 52]. В Липецкой области создан Координационный Совет по развитию детского туризма Липецкой области [123] и Координационный совет по развитию туристской инфраструктуры Липецкой области [124].

Туристско-информационную составляющую организационно-управленческой подсистемы туристско-рекреационной системы Липецкой области обеспечивает, в первую очередь, ОАУК «Центр развития культуры и туризма». Основные направления деятельности: оказание туристско-информационных услуг, организация и проведение фестивалей, выставок, смотров, конкурсов, конференций и иных программных мероприятий, организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества. Туристско-информационные центры работают в нескольких районах Липецкого рекреационного района: ТИЦ Добровского района, ТИЦ Усманского района. Основная платформа по продвижению Липецкой области на рынке туризма – областной туристский портал «Липецкая Земля» [145]. На портале размещен большой объем информации, портал постоянно совершенствуется.

В Липецком рекреационном районе ведется подготовка кадров для сферы туризма. Центром подготовки кадров для сферы туризма является г. Липецк. Ведется подготовка специалистов с высшим и средним профессиональным образованием, а также по программам профессиональной переподготовки.

Табл. 3. Отраслевые институты развития и некоммерческие организации (НКО)

| Наименование института развития, НКО | Роль, ключевой функционал |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Управление культуры и туризма Липецкой области | <p>Управление осуществляет следующие функции: Участвует в реализации государственной политики в области искусства, эстетического воспитания, художественного образования, музейного дела, народного творчества и традиционной культуры, библиотечного дела, культурного наследия, кинематографии и туризма.</p> <p>Осуществляет в установленном порядке деятельность по сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия, находящихся в собственности области.</p> <p>Осуществляет развитие внутреннего и въездного туризма на территории области.</p> <p>Осуществляет деятельность, направленную на развитие туристских кластеров, находящихся на территории области.</p> <p>Осуществляет рекламно-информационное обеспечение и продви-</p> |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>жение регионального туристского продукта. Является уполномоченным органом по управлению особыми экономическими зонами регионального уровня туристско-рекреационного типа в порядке и пределах, предусмотренными законодательством области.</p> <p>Осуществляет проведение оценки регулирующего воздействия проектов нормативных правовых актов области и нормативных правовых актов области в пределах компетенции Управления.</p> <p>Разрабатывает в соответствии с действующим законодательством и вносит в установленном порядке проекты правовых актов в сфере культуры и искусства, туризма.</p> <p>Осуществляет постоянный мониторинг правоприменения правовых актов Российской Федерации и области.</p> <p>Осуществляет функции главного распорядителя средств областного бюджета.</p> |
| ОАУК «Центр развития культуры и туризма» | Основные направления деятельности: оказание туристско-информационных услуг, организация и проведение фестивалей, выставок, смотров, конкурсов, конференций и иных программных мероприятий, организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества. |
| ФГБОУ ВО «Липецкий государственный технический университет» | Подготовка кадров для сферы туризма по направлению подготовки высшего образования 43.03.02 Туризм (направленность Технология и организация туроператорских и турагентских услуг) |
| ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского» | Подготовка кадров для сферы туризма и гостеприимства по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (направленность Технология и организация внутреннего и международного туризма) |
| ГОБПОУ «Липецкий торгово-технологический техникум» | Подготовка кадров для сферы туризма и гостеприимства по специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания |
| ГОБПОУ «Липецкий техникум общественного питания» | Подготовка кадров для сферы туризма и гостеприимства по рабочим профессиям и специальностям: 43.01.01 Официант, бармен, 43.01.09 Повар, кондитер, 43.02.01 Организация обслуживания в общественном питании, 43.02.15 Поварское и кондитерское дело |
| Ассоциация туристской индустрии Липецкой области | <p>Содействие по развитию внутреннего и въездного туризма на территории Липецкой области.</p> <p>Для достижения своих целей Ассоциация осуществляет виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. участвует в разработке федеральных, региональных и местных правовых актов, отвечающих профессиональным интересам членов Ассоциации; 2. представляет интересы членов Ассоциации в российских и международных организациях, связанных с развитием туристической деятельности; 3. проводит консультации для членов Ассоциации с целью выработки предложений по улучшению их деятельности; 4. осуществляет мониторинг состояния отрасли туризма на территории Липецкой области и другие. |

Производство туристских товаров и услуг в Липецком рекреационном районе сосредоточено в Липецкой туристской агломерации, сформировавшейся на территории г. Липецка.

В Единый реестр туроператоров внесены 6 туроператоров в Липецке (по данным 2022 года): Областное автономное учреждение культуры «Центр развития культуры и туризма», Областное автономное учреждение организации отдыха и оздоровления детей «Центр развития детского отдыха», Общество с ограниченной ответственностью «АлиС-ВН», Общество с ограниченной ответственностью «Бюро путешествий “Липецктурист”», Общество с ограниченной ответственностью «Туристическое агентство “Липецкие рейсы”», Общество с ограниченной ответственностью «Туристическое агентство “Магазин Путешествий”».

Кадровый потенциал сферы туризма формируется системой подготовки кадров, которая включает Липецкий государственный политехнический университет, Липецкий государственный педагогический университет.

ГЛАВА 2. ПРИРОДНО-РЕКРЕАЦИОННАЯ ПОДСИСТЕМА ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ЛИПЕЦКОГО РЕКРЕАЦИОННОГО РАЙОНА

Липецкий рекреационный район расположен в зоне сочленения Среднерусской возвышенности и Окско-Донской равнины. В пределах Окско-Донской равнины территория рекреационного района характеризуется слабо расчлененным рельефом высотой до 150-170 м.

«Город Липецк расположен на окраинной, западной части Окско-Донской низменности на ее стыке с восточной частью Среднерусской возвышенности. Он находится на востоке Липецкой области по обоим берегам реки Воронеж, в 428 км к юго-востоку от Москвы. Высота центра города над уровнем моря – 160 м» [161].

«Особенностью природы города является то, что она в миниатюре отражает все разнообразные особенности Липецкой области, которая, как известно, расположена в зоне лесостепи – переходной зоне между лесом и степью. Важнейшие признаки лесостепного ландшафта – это присутствие на водоразделах степных и лесных растительных сообществ, широкое развитие лесных серых и оподзоленных почв и выщелоченных черноземов, эрозивные процессы. Растительный и животный мир этой зоны образован, с одной стороны, лесными видами (ель, дуб, береза, осина; лось, крот, белка, сойка), с другой – степными (ковыль, типчак, спирея, барбарис; сурик, суслик, слепыш, степной лунь). С севера проникают сюда представители таежной и даже тундровой зон – например, сфагновые болота с присущим только этому типу экосистем растительным комплексом (мох-сфагнум, клюква, росянка, водяника, шейхцерия болотная). Поэтому на территории города и его окрестностей встречаются типичные представители растительного и животного мира как лесной, так и степной зоны» [149].

Другой интересной особенностью природы города Липецка, является наличие известняков как основной подстилающей породы, на которой шло формирование последующих природных комплексов.

Город Липецк расположен на границе перехода Среднерусской возвышенности в Окско-Донскую низменность. «Одним из наиболее интересных геологических объектов на его территории является Каменный лог – глубокий овраг, который прорезает город от его западных окраин до восточных, где он упирается в русло реки Воронеж. На дне Каменного лога течет небольшая река Липовка, а по его склонам наблюдаются мощные скальные обнажения елецких слоев верхнедевонских известняков, часть которых расположена неподалеку от высокого холма – известнякового останца (т. наз. Липецкое Городище). Известняк использовался в качестве строительного материала для строительства и мощения улиц, еще в эпоху Петра Великого началось его промышленная добыча – в овраге Студеный лог были построены каменоломни, на месте которых в 1928 г. образовался карьер по добыче флюсовых известняков – Студеновское

рудоуправление. На отработанной части месторождения находятся мощные известняковые скалы, где встречаются окаменелости разных периодов – полихеты, губки, а также ископаемые брахиоподы; на дне карьера находится озеро, образовавшееся в результате вскрытия во время горно-добывающих работ задонско-елецкого водоносного горизонта. Озеро подпитывается выходами подземных вод на дневную поверхность» [149].

Одна из крупных вех в историческом и экономическом развитии города также связана с подземными водами: «на базе источников железистых минеральных вод, по легенде открытых Петром I, в 1805 г. здесь был создан крупнейший в царской России курорт – Липецкие минеральные воды. Железистые минеральные источники существовали на Липецком курорте до 1930-х гг., затем их закрыли по санитарным соображениям. В настоящее время используются минеральные воды другого состава – хлоридно-сульфатно-натриевые воды Воробьевского водоносного горизонта, развитые на территории города повсеместно» [77, с. 68].

«Характер рельефа территории города определен его расположением на стыке Среднерусской возвышенности и Окско-Донской равнины. Здесь имеются две резко различные формы рельефа. На западе в отрогах Среднерусской возвышенности Западная часть, занятая отрогами Среднерусской возвышенности, заметно более высокая, чем восточная, которая занята Окско-Донской низменностью. Часть Среднерусской возвышенности, лежащая в пределах города, по названию южного обрыва между реками Воронеж и Дон названа профессором В.П. Семеновым-Тянь-Шанским «Червлеными ярами». Это название происходит от оврагов – яров, склоны которых окрашены в красный цвет окислами железа. Их рельеф в пределах города носит холмистый характер. Овражная сеть здесь разветвлена и чрезвычайно запутана и образует эрозионный холмистый рельеф, примером которого может служить типичный холм Городище в центре города, лежащий в устье Каменного лога. В пределах верхней части города червленые яры имеют высоту до 150 м над уровнем моря. В восточном направлении от реки Воронеж идет заросшая лесами территория Окско-Донской низменности с высотой 105-110 м над уровнем моря вблизи речной долины, постепенно повышающаяся на восток. Здесь овраги почти отсутствуют, заменяясь болотистыми впадинами-балками с малым уклоном берегов, питающими широко разветвленную здесь систему болот и речек с едва заметным течением» [81, II, с.94].

В развитии рельефа города велика также роль флювиальных процессов, связанных с деятельностью текучих вод. Так, река Воронеж со своими притоками, разрушая и смывая породы в одном месте, наносит эти породы в другом. Форма поверхности водораздела Дон – Воронеж тесно связана с деятельностью множества рек и оврагов. В пределах города наиболее известны овраги Каменный лог, Студеный лог, Дикинский лог, Сырский овраг.

«Климат Липецка определяется как умеренно-континентальный, с жарким летом и довольно холодной зимой. Отличается он общей неустойчивостью

погоды с колебаниями температуры и неравномерным выпадением атмосферных осадков по временам года. Зима с устойчивым снежным покровом, средняя температура января -8°C , лето теплое, средняя температура июля $+20^{\circ}\text{C}$. Осадков выпадает около 500 мм в год, максимум – в июле. Среднегодовая роза ветров в городе имеет круговую конфигурацию и обеспечивает хорошую продуваемость территории по всем направлениям ветра» [161].

Липецк богат водными объектами, на его территории есть как крупные, так и малые реки, а также пруды и озера. «Главной рекой города является река Воронеж. Ее протяженность в границах города от пос. Желтые Пески до Троицкого моста составляет 30 км. Практически на всем своем протяжении река Воронеж представляет собой спокойно текущий водный поток, шириной в среднем 100 м. Достигая Петровского моста, река разливается Липецким водохранилищем, которое называют еще Липецким озером. Оно было создано путем возведения подпорного порога. Ширина его в поперечнике составляет 1 км. Ниже фиксирующего порога река вновь начинает сужаться (с 300 до 90 м). Здесь имеются подводные ямы глубиной до 12 м, образованные в результате работы земснарядов при намыве набережной в районе с. Ситовка находится место, где зафиксирована максимальная как в пределах территории города Липецка, так и в пределах реки на территории Липецкой области, глубина реки Воронеж – 13,6 м (Ситовская яма)» [161].

В целом для реки Воронеж характерны мелководные участки, ежегодно зарастаемые водной растительностью, их глубина не превышает 2-2,5 м. «Ниже Октябрьского моста река начинает сильно извивать свое течение (меандрировать), при этом сужаясь до 20 м. Пойма ее здесь топкая, заболоченная, заросшая лианами эхиноцистиса лопастного. За Троицким мостом река пересекает городскую черту в сторону юга» [149]

Притоки Воронежа разнообразны по своей внутренней природе и по внешней формы: реки левого берега – степные, болотисто-лесного характера, реки правого берега являются реками овражно-горного типа. «Правые притоки реки Воронеж (Липовка и Студенка) в пределах города имеют более крутое падение, чем Воронеж, и представляют в сухое время русла со слабым течением, иногда исчезающим под галькой и песком, в верховьях которых после большого ливня или таяния снегов появляется значительный и внезапный подъем воды, или водяной вал. Липовка рассекает правобережную часть города на две части. Студенка берет начало в русле Студеного лога и является горно-овражной рекой, но в сухое время образует прерывистую цепь озер и болот, поэтому часто к ней применяют обозначение «ручей» (Студеный ручей)» [161].

Напротив Сокольского пляжа в реку Воронеж впадает река Матыра, располагающаяся уже за пределами городской черты.

В пойменной части реки Воронеж в черте города довольно многочисленны небольшие озера-старицы естественного происхождения. К наиболее крупным озерам искусственного происхождения относятся Силикатные озера в районе Поселка силикатного завода, система прудов-отстойников Новолипецкого

металлургического комбината и завода «Свободный сокол». В городе имеются также многочисленные искусственные пруды (Комсомольский, несколько Привокзальных прудов, пруд в Студеновском карьере и др.), наиболее известным из которых являлся располагавшийся за Нижним парком Петровский пруд, засыпанный в 1960-х гг.

Почвы в Липецке достаточно богаты и разнообразны. «На покатых холмистых берегах здесь залегает чернозем более бедный, в низменных плоских местах – более мощный и плодородный, подстилаемый суглинками. Почвы террас левого берега реки Воронеж по сравнению с высокой степной частью правого берега значительно беднее гумусом, углекислой известью и глиной, по мере приближения к реке Воронеж перестают быть суглинистыми и лёссовидными и постепенно превращаются в абсолютно песчаные. Уменьшается также и толщина почвенного слоя. По левому берегу у самой реки и немного выше лентообразно расположены песчаные почвы – боровые пески с тонким слоем дерна и небольшим количеством перегноя. По крутым склонам реки Воронеж и ее притоков почва часто совершенно смыта, здесь видны выходы коренных пород. На склонах Соборной горы и у западной границы Верхнего парка имеются выходы рудных горизонтов и девонских известняков» [81, I, с. 76].

На состояние флоры и фауны города значительное воздействие оказывают разнообразно измененные природные и антропогенные факторы. Так, «из-за более запыленной и задымленной по сравнению с природными комплексами атмосферы растения получают меньше необходимой солнечной радиации, важной для процессов фотосинтеза, в тепловых условиях города верхние слои почвы летом сильно нагреваются, а зимой сильно промерзают, что губительно в первую очередь для корневых систем, асфальтовые и бетонные покрытия и утопанные слои почвы не дают растениям нужной влаги, а обедненные и загрязненные различными химическими веществами городские почвы – полноценного питания. Поэтому состав урбанофлоры больше похож на состав флоры более южных зон – здесь больше растений засухоустойчивых, выносливых к засолению, хорошо переносящих жару и действие иных природных и антропогенных факторов» [161].

На территории Липецка помимо сильно урбанизированных биотопов сохраняются близкие к естественным слабоизмененные территории (пойменный комплекс, лесопарковая зона). Примерами территорий с мало измененной средой обитания, где сохраняются места существования местных видов, могут служить некоторые участки Верхнего и Нижнего парков, фрагменты остепненных склонов Каменного лога и Студеного лога, прибрежно-водные комплексы по берегам реки Воронеж. Это относится и к флоре, и к фауне города.

«В Липецке и его рекреационной зоне насчитывается 517 видов наземных позвоночных, из которых 358 видов птиц, 110 видов млекопитающих, 36 видов земноводных, 13 видов пресмыкающихся. В поймах рек, лесопарках, парках и скверах, а также промышленной зоне, где роль резерватов выполняют отстой-

ники предприятий, сохраняется значительное количество представителей дикой фауны» [149].

На территории Липецка расположены 2 дендрологических памятника природы «Верхний парк» и «Нижний парк», 1 ландшафтно-геологический памятник природы «Низовья Каменного лога», часть ландшафтно-биологического памятника природы «Сурки», 4 охраняемые природные объекты местного значения: «Бархат амурский у Евдокиевской церкви», «Вяз на ул. Ленина», Дуб на ул. Первомайской, Дуб у школы № 47; 2 городские рекреационные зоны «Парк “Быханов сад”» и «Урочище “Сосновый лес”».

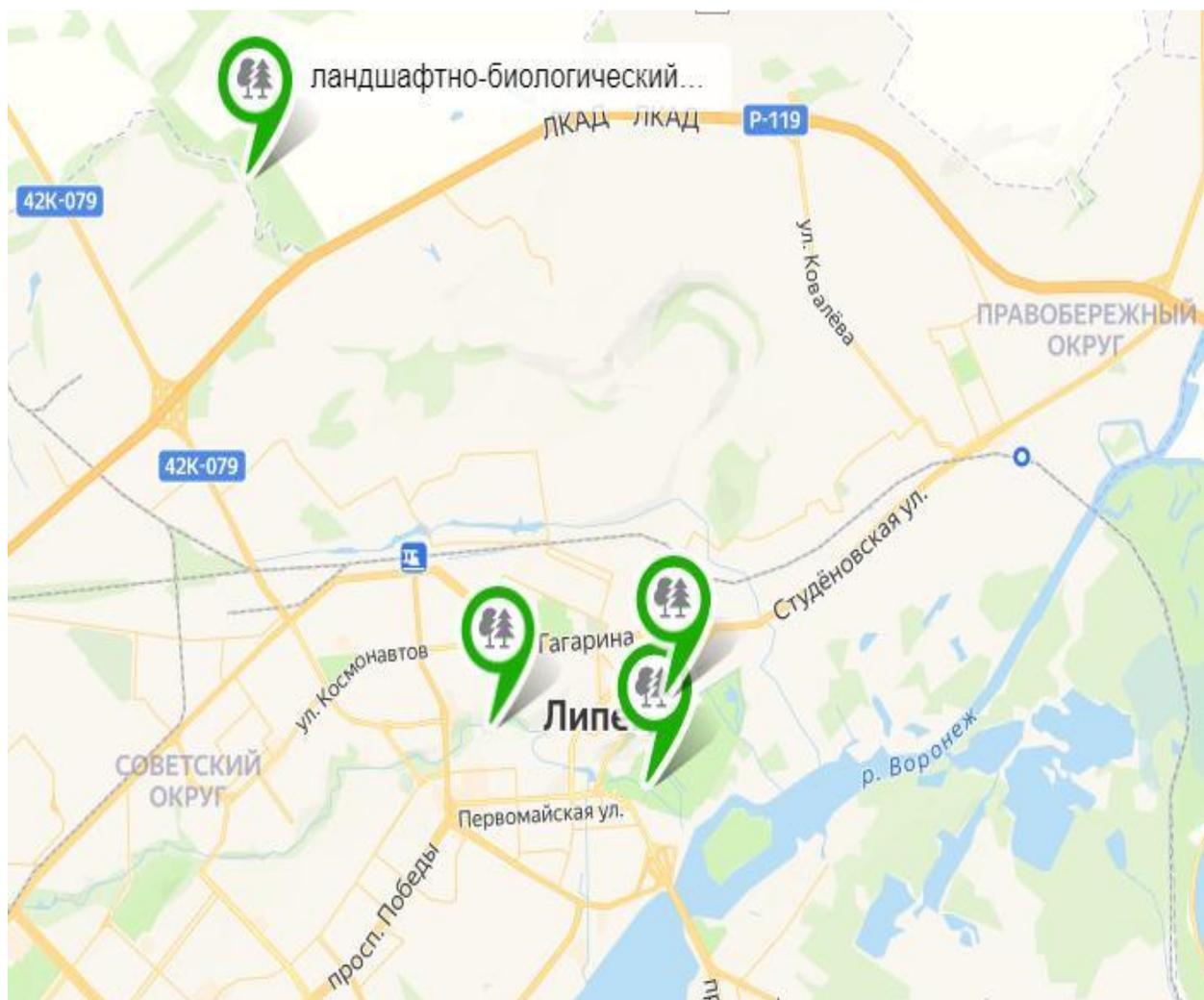


Рис. 9. Локализация памятников природы на территории г. Липецка

«Грязинский район находится в восточной части Липецкой области, примыкая непосредственно к городу Липецку. Город Грязи – районный центр – находится в 20 км от Липецка и в 395 км от Москвы» [161].

Грязинский район расположен в лесостепной зоне Окско-Донской низменности, или так называемой Воронежско-Тамбовской равнины. «Водоразделы над уровнем воды в реках возвышаются лишь на 30-40 метров. Овраги встречаются редко, причем неглубокие, в среднем 10-20 метров. Самыми древ-

ними породами, выходящими на поверхность, являются породы девона. Они распространены повсеместно, с ними связаны многочисленные месторождения карбонатного и строительного сырья. Выше залегают отложения юры, мела, палеогена, неогена (пески, песчаники, глины, мергели). Коренные отложения повсеместно, за исключением отдельных участков по долинам рек, перекрыты четвертичными отложениями. В неоген-четвертичных отложениях разведаны месторождения легкоплавких глин и строительных песков. Центральные части водораздельных массивов сложены глинами, мергелями, глинистыми алевроитами и глауконит-кварцевыми песками.

Большая часть Грязинского района – пологоволнистая расчлененная равнина, основные черты рельефа которой сформировались в доледниковое и раннечетвертичное время. Она занята речными долинами с широкими террасами. Из-за опускания территории и близкого расположения грунтовых вод территория района сильно заболочена.

Из полезных ископаемых известны месторождения песков, торфа, известняков. Крупное месторождение лечебного торфа – Двуречье-Есаулово. Месторождений известняков немного, так как территория покрыта мощной толщей неоген-четвертичных песков и глин. Наиболее крупное из них – Самовецкое.

На территории муниципального района климат – умеренного пояса (атлантико-континентальный) с умеренно холодной зимой и теплым летом. Средняя температура января $-5,2^{\circ}\text{C}$. Средняя температура июля $+20,3^{\circ}\text{C}$.

Район отличается неравномерным выпадением осадков в течение года. Максимальное количество выпадает в теплое время года (с мая по октябрь). Сумма осадков за этот период 550-650 мм.

Средняя продолжительность вегетационного периода – 180 дней. Среднегодовая температура воздуха составляет – плюс 5°C . Абсолютный минимум – минус 38°C . максимум – плюс 39°C . Максимальная глубина промерзания грунта – 130 см. Максимальная средняя декадная высота снежного покрова – 47 см.

На территории Грязинского района большую часть года преобладают ветра западного и юго-западного направления (20 и 16% соответственно). Летом преобладают ветра западного направления (около 20%), однако велика повторяемость и северных (15%), и северо-западных (более 14%). Зимой почти одинакова вероятность ветров западного (более 22%) и юго-западного (более 21%) направлений.

Почти 70% территории Грязинского района занимают выщелоченные черноземы различной мощности. Механический состав черноземов глинистый и тяжелосуглинистый, встречается большое количество слабо-среднесмытых почв. Оставшуюся часть района составляют пойменно-луговые, темно-серые, серые, лесные почвы. Смывные почвы размещаются на прибалочных склонах, а также на ложбинообразных понижениях.

Вследствие неоднородности условий почвообразования среди зональных почв в виде небольших полос и пятен встречаются интразональные почвы: со-

лонцы, солоды, лугово-черноземные, пойменные, лугово-болотные, почвы овражно-балочного комплекса, которые создают пестроту почвенного комплекса.

«Почвы Грязинского района получили низшую оценку качества почв в Липецкой области. Эродированность почвы вследствие водной и ветровой эрозии составляет от 60 до 70%» [161].

Район богат водными ресурсами. Подземные воды залегают близко к поверхности (менее 3 м). В поймах и на участках низких террас развиты болота и процессы заболачивания.

«Вдоль западной границы Грязинского района протекает река Воронеж, в которую впадает река Матыра с левым притоком – рекой Байгорой. На месте впадения Матыры в Воронеж образовано крупнейшее в области Матырское водохранилище. Из других рек по территории района протекают Двуречка, Лукавка, Телелюй, Самовец» [149].

Имеется ряд родников, из которых наиболее известны 2 в долине реки Самовчик (Журчащий и Самовчик), 2 – в долине ручья Козенченка (Прозрачный и Голубой), по одному – в долинах рек Двуречка (Бурлящий), Малейчик (Голубой), Матырского водохранилища (Звенящий).

По ботанико-географическому районированию Грязинский район относится в западной части к Воронежскому с сосновыми и смешанными лесами, с обилием травяных и гипново-сосновых болот, в восточной части – к Усманско-Матырскому, расположенному на плоском водоразделе с преобладанием степей на водоразделах с ивняками и осиновыми кустами, галофильным комплексом и сфагновыми болотами.

Для лесостепной зоны характерно преобладание антропогенных модификаций естественной растительности. Растительность на территории района представлена в первую очередь лесами. Леса представлены искусственными лесонасаждениями – защитными лесополосами вдоль дорог, промышленных и сельскохозяйственных предприятий, кладбищ и небольшими массивами по краям балок, оврагов, речных пойм и долин. Кустарники представлены лещиной, крушиной, кленом татарским, боярышником, кустарниковыми ивами и др. Степная флора – это разнотравно-луговые степи, а по дну балок – крупнозлаковые ассоциации с примесью бобовых и других трав.

На территории Грязинского района расположено Плехановское лесничество, где «растут сосновые и смешанные леса, в которых есть грибы, ягоды, лекарственные травы. Главными древесными породами в нем являются сосна и береза. Здесь также произрастают дуб, ольха черная, тополь, липа, ясень обыкновенный. Травянистый покров под пологом леса довольно густой, и эти угодья используются для пастбы скота» [149].

В территорию района входит «обширное левобережье реки Воронеж, изобилующее лесами. Здесь же располагаются пойменные луга. В незаболоченной пойме и днищах балок травяной покров сенокосов и пастбищ богатый и представлен разнотравно-бобово-злаковыми группировками. Здесь преобладают мятлик луговой, тимopheевка луговая, овсяница луговая, ежа сборная, кле-

вер. Из разнотравья встречаются герань луговая, лапчатка гусиная, хвощ, подмаренник и другие виды. На повышениях и сухих элементах рельефа по склонам балок травостой менее богат и представлен в основном овсяницей овечьей, полевицей обыкновенной, пыреем, клеверами, тысячелистником, мятликом, полынью, подорожником. В заболоченных местах поймы преобладают осоки, щучка дернистая, хвощ болотный, мхи, тростник: то есть малоценные в кормовом отношении растения» [81, I, с. 96].

Самый бедный травостой – на склонах балок. Здесь развиты суходольные луга. Наиболее распространенными сорняками на полях являются: хвощ полевой, сурепка, василек, молочай, дикая редька, белая марь, осот и другие. На территории района встречаются растения, занесенные в Красную книгу Липецкой области – черемша, адонис лекарственный, кувшинка белая, водяной орех, лилия, валерьяна лекарственная, купальница, белокрыльник болотный и т. д.

Помимо этого, в районе встречаются также лекарственные растения – тысячелистник, цмин песчаный, ромашка лекарственная, первоцвет, зверобой и др.

На территории района сохраняются популяции растений, занесенных в Красную книгу РСФСР (ковыль перистый, альдрованда пузырчатая, рябчик русский).

«Животный мир претерпел существенные изменения в связи с высокой освоенностью территории. Здесь сохранились только те виды животных и птиц, которые смогли приспособиться к жизни рядом с человеком. Из птиц встречаются грачи, вороны, галки, воробьи, жаворонки, перепела, рябчики, водноболотные птицы. Характерными представителями млекопитающих в поселении являются кабан, лиса, заяц-русак, степной хорь, крот. В реках поселения наиболее распространены щука, окунь. Обычными видами из млекопитающих являются: лисица, заяц-русак, еж обыкновенный, слепыш. Из птиц встречаются дрозд, дикие утки и гуси, различные воробьиные, голуби. Рыбы представлены окунем, пескарем, гольцом, карповыми, ротаном, плотвой, лещом, густерой, голавлем, карасем, красноперкой. Амфибии встречаются в виде жаб, лягушек, тритона. Рептилии представлены ужом обыкновенным, ящерицей» [149].

Из редких видов животных встречаются белка, барсук, для реакклиматизации выпущена серая куропатка.

На территории Грязинского района расположены 2 ландшафтных заказника «Верховья Матырского водохранилища» и «Липецкий», зоологический заказник «Яманский», часть зоологического заказника «Колодецкий», часть зоологического заказника «Липецкий».

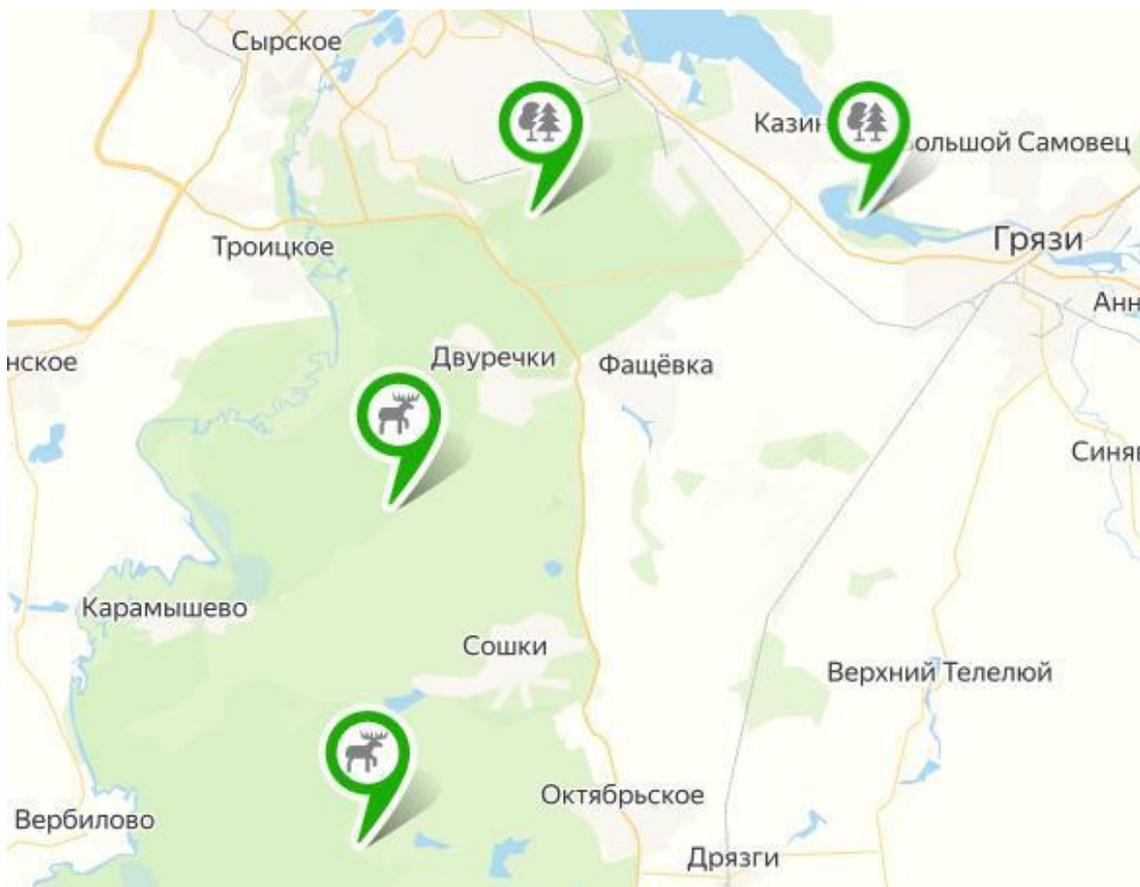


Рис. 10. Локализация заказников на территории Грязинского района

«Добринский район расположен в юго-восточной части Липецкой области. На западе граничит с Усманским районом, на северо-востоке – с Грязинским районом, на востоке – с Тамбовской областью, на юге – с Воронежской областью. Площадь района составляет 1667,3 км² – 7% от территории области» [149].

«Территория Добринского района располагается в Центральном плоско-местном физико-географическом регионе и характеризуется ярко выраженными чертами Окско-Донской равнины, представляя собой плоскую, слабо расчлененную равнину, особенностью которой является наличие множественных неглубоких степных западин, или блюдеч округлой формы, заросших осиной и ивой» [161]. Обычно эти западины имеют диаметр 30-50 м и глубину 1,5-2,0 м, по весне заливаются водой, которая летом исчезает. В Добринском районе чаще всего степные западины приурочены к водоразделам рек Битюг и Воронеж. Долинно-балочная сеть выражена слабо. Распространены озера и болота. Рельефообразующими породами являются валунные, покровные суглинки и пески.

В Добринском районе разведаны месторождения кирпично-черепичных глин (Красный Октябрь, Чамлык-Никольское); строительных и силикатных песков (Ново-Черкутинское, Чамлык-Никольское).

Климатические условия Добринского района соответствуют умеренно-континентальному климату средней лесостепи с теплым, умеренно засушливым

летом и продолжительной, умеренно холодной зимой. На формирование климата области оказывает влияние рельеф. Средняя годовая температура воздуха +5,1°C, самый холодный месяц – январь -12,8°C, самый теплый – июль +24,9°C (максимальная температура достигает 38,5°C).

Преобладают ветры западных направлений, повторяемость которых составляет 46%. Наиболее часто наблюдается скорость ветра 1-4 м/с (54,4%), ветер скоростью 9 м/с и более – 5%, свыше 15 м/с наблюдается в 0,3% случаев, повторяемость штилей составляет 12%. Наибольшие скорости ветра наблюдаются при западных направлениях, особенно в зимние месяцы, наименьшие – при восточном в теплый период года. В суточном ходе наибольшие скорости ветра наблюдаются в послеполуденные часы, наименьшие – в предутренние. Относительная влажность воздуха в холодный период 81-87%, в теплый 62-66%.

«Почвенный покров на 70% представлен типичными черноземами, тучными и средней мощности, с вкраплением солончаков, что объясняется господством здесь в прошлом степи» [161]. Механический состав черноземов глинистый и тяжелосуглинистый. Оставшуюся часть района составляют пойменно-луговые, темно-серые, серые, лесные почвы».

В гидрогеологическом отношении территория района относится к Окско-Донскому артезианскому бассейну. По его территории протекают реки Байгора, Пластица, Матренка, Чамлык, Лукавка, Битюг. Малая река Лукавка берет начало у небольшого озера-болотца у с. Ивановка Добринского района. Из-за обилия карстующихся пород в районе много родников, которые располагаются в долинах рек – наиболее известны 8 родников в долине реки Пластица (2 Безымянных, Ромашка, Светлячок, Ивушка, Лазурь, Слезинка, Серединка,), 6 – в долине реки Матренка (без названия), 2 – в долине реки Битюг (без названия и Дружба) и по 1 в долинах рек Лукавка (Зеленовский) и Нижняя Матренка (Садовый).

Общая мощность комплекса подземных вод изменяется от нескольких метров до 40-60 м в левобережье реки Воронеж, составляя в среднем 12-20 м. Водоносный комплекс связан с поверхностями водотоками, которые дренируют его в межень и создают подпор или непосредственно питают его в паводках.

Добринский район расположен в лесостепной зоне и в соответствии с ботанико-географическим районированием относится к Усманско-Матырскому району. Район занят в основном пахотными землями.

Степная растительность преимущественно ковыльно-разнотравная, которая в настоящее время сохранилась в естественном виде лишь на неудобных для распашки землях, по балкам. Древесно-кустарниковая растительность занимает около 5% территории.

Район почти безлесен. Естественные леса практически отсутствуют. Незначительные по площади лесные заросли сохранились только в долинах рек. Леса, расположенные на землях сельскохозяйственного назначения, представлены искусственными лесонасаждениями – защитными лесополосами вдоль дорог, промышленных и сельскохозяйственных предприятий, кладбищ и не-

большими массивами по краям балок, оврагов, речных пойм и долин. Вырублены водораздельные дубравы, сносятся также оставшиеся колки-«кусты».

Кустарниковая поросль на склонах балок состоит из бересклета, жимолости, терна, шиповника. Степная флора представлена разнотравно-луговыми степями, на дне балок расположены крупнозлаковые ассоциации с примесью бобовых и других трав.

На территории района сохраняются популяции редких видов растений (лен желтый, ломонос цельнолистный, овсец пустынный, плауны, клюква мелкоплодная, вольфия, наяда и др.) и растений, занесенных в Красную книгу РСФСР (брандушка разноцветная, рябчик русский).

Фаунистической особенностью поселения является значительная распространенность видов водно-болотного и, в меньшей мере, степного комплексов. Обычными видами из млекопитающих являются лисица, заяц-русак, еж обыкновенный, слепыш. Из птиц встречаются дрозд, дикие утки и гуси, различные воробьиные, голуби. Рыбы представлены: окунем, пескарем, гольцом, карповыми, ротаном. Амфибии встречаются в виде жаб, лягушек, тритона. Рептилии представляют уж обыкновенный, ящерица. Из редких видов животных встречаются выхухоль, светлый хорь, серый журавль». [161]

На территории Добринского района расположены 6 ландшафтных заказников «Долина реки Битюг», «Болото Попово», «Болото Разрезное», «Добринские болота», «Солонец Цыганское озеро», «Солонцы у с. Наливкино» [149].

Добровский район расположен в восточной части Липецкой области. Село Доброе – административный центр района – «расположено на правом берегу реки Воронеж. Восточной границей района является Тамбовская область, на юге район граничит с Грязинским, на юго-западе – с Липецким районами, на западе – с Лебединским, с севера к нему примыкают Лев-Толстовский и Чаплыгинский районы Липецкой области» [81, I, с.229].

«Рельеф территории района полого-волнистый, расчлененный сетью оврагов и балок. Более изрезана северо-западная половина территории района. Некоторые отроги оврагов переходят в балки, имеющие пологие склоны. Овражно-балочная система обуславливает хороший дренаж территории» [161].

Часть территории Добровского района, протянувшаяся от с. Доброе до с. Ратчино «по правобережному коренному склону долины реки Воронеж, имеет высоты до 140-150 м над уровнем моря, сильно изрезана балками и возвышается над поймой на 30-40 м» [149]. Рельеф восточной (основной) части территории плоский или слабоволнистый и создан водно-аккумулятивными процессами. Он осложнен многочисленными суффозионными западинами, а в некоторых местах – дюнами и холмами. Абсолютные высоты составляют 115-120 м, относительные высоты над уровнем воды в реке Воронеж не превышают 10-15 м. В реке Воронеж уровень воды в межень имеет отметки 112 (устье р. Иловой), 108 (устье р. Ярушка) и 105 (с. Доброе) м над уровнем моря.

В районе «общераспространенная минерально-сырьевая база представлена торфом (4 месторождение), строительными песками (2 месторождения), пес-

ками стекольными (3 месторождения), керамическими суглинками (3 месторождения). Имеется также одно месторождение известняка для производства строительной извести. Среди наиболее крупных месторождений – Волчинский участок стекольных песков в комплексе с титаноциркониевой россыпью, Волчинский участок керамических суглинков, Ляпуновский участок формовочных песков. Имеются также запасы минеральных вод» [81, I, с.229].

Климат Добровского района умеренно-континентальный, с умеренно холодной зимой и жарким летом. Средняя годовая температура воздуха составляет 4,5-5°C, при этом абсолютный минимум температуры достигает – 38,4°, абсолютный максимум – +38,5°. Среднее годовое количество осадков – 450-500 мм.

Зима не холодная, умеренная, с морозами в -5-15°C, длится 140-143 дня, начинается по среднемноголетним данным 7 ноября (дата перехода среднесуточной температуры воздуха через 0°C) и продолжается до 27 марта. Снежный покров устанавливается в первой декаде декабря и держится 125-135 дней. Наиболее холодное время зимы – январь, его средняя температура – -9-9,5°C. Зимой выпадает 75-100 мм осадков, высота снежного покрова в среднем составляет 47 см (максимальная – 99 см, минимальная – 11 см). Ветры в основном юго-западного направления, в среднем за зиму бывает 23-29 дней с метелями. Достаточно часто бывают оттепели. Весна начинается 27 марта (дата перехода среднесуточной температуры воздуха через 0°C) и длится 47 дней.

Вскрытие реки Воронеж происходит 25 марта – 12 апреля. Вегетационный период у растений начинается с 10 апреля, но заморозки возможны и в мае (средние даты их прекращения – 2 мая). Осадков выпадает 100-125 мм. Лето продолжительное и жаркое, оно начинается 17 мая (дата перехода среднесуточной температуры воздуха через 15°C) и длится 109-114 дней. Наиболее жаркое время лета – июль, его средняя температура +20°C. Летом выпадает 150-175 мм осадков. Осень продолжительная, начинается 6 сентября (дата перехода среднесуточной температуры воздуха через 15°C) и длится 63 дня. Фенологическая «золотая» осень длится до начала октября, затем наступают поздняя осень и предзимье. Осенью выпадает около 125 мм осадков.

На территории Добровского района протекает река Воронеж – вторая по водности и протяженности река Липецкой области. «Река Воронеж течет по восточной части района с севера на юг, имеет спокойное течение и пологие берега. До вхождения в Липецкую область течение реки имеет западное направление, но от с. Кривец она устремляется на север, далее – на северо-запад, а от с. Крутое резко поворачивает на юг, образуя на территории Добровского района обширную излучину. Вода в реке имеет высокую прозрачность: в летние месяцы видимость составляет 3-5 м» [149]. Река относится к «русскому» типу рек, главный разлив которых, вследствие таяния снега, бывает весной. Весенний ледоход длится 3-5 дней. Ледостав на Воронеже наступает в середине декабря, вскрывается река в конце марта. Наибольший расход воды наблюдается в период 28.03-15.04 – 385 м³/сек, наименьший – 25.06-12.07 – 7,2 м³/сек. Средний

меженный расход колеблется от 15 до 18 м³/сек. «В реке Воронеж уровень воды в межень имеет отметки 112 (устье река Иловой), 108 (устье реки Ярушка) и 105 (с. Доброе) м над уровнем моря. Перепад высот определяет скорость течения в реке: на перекатах и в местах сужения русла – 0,5-2 м/сек, на плесах – 0-0,1 м/сек. Ширина русла в пределах Добровского района от 25 до 80 м, глубина воды в русле в межень от 1-1,5 на перекатах до 5-10 м на плесах» [161].

Воронеж имеет очень широкую долину (2-6 км). Правый берег долины крутой, высотой до 50 м, левый берег низкий, террасированный. Ширина поймы до 3 км. Рельеф поймы неоднороден, сильно заболочен, заочкарен, закустарен. Пойма является богатым сенокосным угодьем.

«На территории Добровского района в реку Воронеж впадают с правой стороны реки Становая Ряса, Смородиновка, Хмелина, Делеховка, Мартынчик, Кузьминка, малые реки Скроминка, Зотовка, Колпинка с притоком Хомутица, Ярушка, ручей Семеновский; с левой стороны притоков нет. Большинство притоков маловодны, мелководны и частично пересыхают» [149].

Район богат озерами (более 30), которые сосредоточены в основном в пойме реки Воронеж и представляют собой малые водоемы с площадью зеркала менее 1 км². По происхождению это старичные (пойменные) водоемы, образовавшиеся в результате меандрирования реки, по биологическим свойствам они эвтрофные – с богатой растительностью (мелководные, хорошо прогреваемые). «Большинство озер соединяются с рекой Воронеж только в период весеннего паводка и лишь некоторые имеют постоянные протоки (Заланская Лука, Ярушка, Андреевское, Зарайское). Всего озер насчитывается несколько десятков. Многие из них охраняются в режиме ландшафтно-гидрологических памятников природы регионального значения (оз. Андреевское, Заланская Лука, Кривецкая Старица)» [161].

На территории района встречаются три типа болот – низинные, верховые и переходные, приуроченные по большей части к долине реки Воронеж. На левобережных террасах широко распространены замкнутые котловины, занятые болотами с окнами чистой воды в центре, образовавшиеся из небольших торфяных озер (наиболее распространены они в окрестностях пос. Малоозерский). К настоящему времени эти водоемы практически полностью заросли водной растительностью и сфагнумом. Пойменные (низинные) болота имеют богатое водно-минеральное питание, вследствие чего их растительность довольно многообразна. Болота на террасах относятся к категории переходных или верховых, имеют бедное минеральное питание, сильную кислотность воды и их растительный покров представлен в основном сфагновыми мхами, в меньшей степени кустарниками, низкорослыми сосной и березой.

Грунтовые воды на территории района лежат на глубине от 2-3 до 10-15 м, в виде родников выклиниваются у подножия коренного склона долины в районе с. Крутое, с. Преображеновка, с. Кривец и др. Наиболее известны 3 родника в долине реки Мартынчик (Богатырь, Салют, № 3) и 2 – в долине реки Делеховка (без названия и Подземный).

Среди искусственных водных объектов – пруды и водохранилища, которых в районе 55, в т.ч. каскад рыбохозяйственных прудов у с. Каликино.

Добровский район расположен в степной зоне и относится к Доно-Воронежскому – переходная полоса от Среднерусской возвышенности к Окско-Донской равнине с пестрым характером растительности, без сфагновых болот и галофильного комплекса и Воронежскому с сосновыми и смешанными лесами, с обилием травяных и гипново-сосновых болот.

«Добровский район – один из самых облесенных районов Липецкой области. Леса произрастают по пойме и террасам реки Воронеж и представлены на данной территории всеми типами – сосняками, дубравами, березняками, осинниками, ольшаниками, осокорниками, ветляниками, смешанными дубово-сосновыми лесами, дубравами. Основными лесообразующими породами являются сосна, дуб, береза, осина и ольха» [161].

В долине реки Воронеж на территории Добровского района отмечено произрастание более 1100 видов растений. На территории поймы реки Воронеж встречается около 1000 видов растений, что составляет 70% от флоры области. Преобладают виды сосновых и сосново-широколиственных лесов, ольшаников, низинных и переходных болот. Флористический район характеризуется более чем 130 специфическими видами (10% от флоры области), большинство из которых не встречаются за пределами долины реки Воронеж. Только в водоемах реки Воронеж встречается рдест узловатый. Террасированная долина реки Воронеж представляет собой «коридор» распространения северных элементов флоры вглубь лесостепной полосы, а также встречного потока южных элементов к северным границам своего ареала. Лесная группа растений насчитывает 130 видов. Из них 116 таежных, бореальных видов, около 100 видов составляют подтаежную группу растений; неморальная группа включает 70 видов широколиственных лесов. Лесостепная группа видов насчитывает менее 190 видов. Кустарниковые сообщества представлены вишарниками, терновниками, розариями, ракитниками, травяные сообщества – «пойменными лугами, растительные сообщества водоемов долины реки Воронеж включают все виды водных сообществ Липецкой области, за исключением сообществ альдрованды пузырчатой и водного ореха. Сообщества болот представлены камышовыми, осоковыми, вейниковыми, разнотравными, гипновыми сообществами» [161].

В состав микобиоты наряду с широко распространенными входят виды, к настоящему времени выявленные только на территории данного района: спонгипеллис; астерофора паразитная; моховик паразитный; омфалина рубчатая.

Территория долины реки Воронеж имеет чрезвычайно богатую и разнообразную фауну позвоночных животных. Ихтиофауна Добровского района разнообразна и включает 1 вид круглоротых (из 2-х, обитающих в Липецкой области) и 25 видов костных рыб (из 50, обитающих в области), в т. ч. 1 вид, занесенный в Красную книгу РСФСР. В реке Воронеж обитают щука, плотва, красноперка, уклейка, лещ, золотой и серебряный караси, окунь, ерш, обычны также елец, голавль, язь, линь, пескарь, достаточно часто встречаются жерех, са-

зан, сом, налим, судак. Озера заселены значительно меньшим числом видов. Фоновым является золотой карась, а на озерах, связанных с рекой постоянными протоками – также щука, окунь, красноперка, линь.

Из 11 видов амфибий, обитающих в Липецкой области, на территории района встречаются 8, из 8 видов рептилий, обитающих в области – 7, в т. ч. 6 видов, занесенных в Красную книгу Липецкой области. Это обыкновенный тритон, обыкновенная чесночница, зеленая жаба, озерная и остромордая лягушки, живородящая и прыткая ящерицы, обыкновенный уж, обыкновенная гадюка. Численность других видов (серая жаба, веретеница ломкая, обыкновенная медянка), хотя и значительно ниже, тем не менее, достаточна для их устойчивого существования.

На территории долины реки Воронеж отмечено на данный период 208 видов птиц (из 256, известных для Липецкой области), в т. ч. 17 видов, занесенных в Красную книгу РСФСР и 52 вида, занесенных в Красную книгу Липецкой области. Авифауна представлена в основном видами, обитающими в лесах, водных биотопах, лугах – зяблик, певчий и черный дрозды, лесной конек, обыкновенная овсянка, большая синица, пеночки трещотка и теньковка, различные виды славков, мухоловок, дятлов, хищные виды – канюк, осоед, чеглок, в пойме – черный коршун; достаточно часто встречаются вальдшнеп, козодой, оба вида ястребов, серая неясыть, сохраняется гнездовая группировка тетерева; в пойменных ольшаниках гнездятся большой подорлик и серый журавль; очень полно представлена группа водно-болотных и околоводных видов птиц - чаек, куликов, уток, цапель, поганок и пр. Для прудов Добровского зонального рыбопитомника характерен богатейший комплекс водно-болотных, водоплавающих и околоводных видов птиц, включая редкие виды (всего отмечено пребывание в летнее время 112 видов птиц, из них 62 – гнездятся). На пойменных лугах живут различные виды воробьиных птиц (трясогузки, коньки, чеканы), куликов (чибис, поручейник), коростель, перепел. По берегам рек обычны ласточка-береговушка, перевозчик, малый зуек, зимородок.

«В целом данная территория в европейской части России является одним из наиболее богатых по видовому разнообразию авифауны и сохранности редких видов участков, вследствие чего она внесена в российский и международный списки ключевых орнитологических территорий международного значения. Многие особо редкие виды птиц имеют здесь единственные сохранившиеся в регионе и области места гнездования, другие образуют многочисленные популяционные группировки или концентрируются в период миграций или зимовок» [149].

Териофауна района разнообразна и включает 36 видов млекопитающих (из 65, обитающих в области), в т. ч. 1 вид, занесенный в Красную книгу РСФСР, и 6 видов, занесенных в Красную книгу Липецкой области.

Особенностью данной территории является обитание особо редких видов (выхухоли, выдры и др.), наиболее полная для региона представленность комплекса лесных видов млекопитающих, в т. ч. таких как белка, заяц-беляк, лес-

ная мышовка, садовая соня и др., сохранение благоприятных условий для обитания важных в хозяйственном отношении видов (бобр, лось, кабан и др.). Многие виды находят на данной территории оптимальные условия для обитания и их численность высока; для ряда же видов, являющихся, прежде всего, объектами охоты (копытные – лось, кабан, косуля) отсутствие надежной охраны неблагоприятно, и численность их ниже экологической емкости угодий.

На территории Добровского района расположены природный биологический заказник «Добровский»; ландшафтный заказник «Добровско-Филатовская пойма реки Воронеж»; 3 ландшафтно-биологических памятника природы «Болото Карасевка», «Болото Сосновка», «Заповедь»; 7 ландшафтно-гидрологических памятников природы «Озеро Андреевское», «Озеро Богородицкое», «Озеро Большое Остабное», «Озеро Заланская Лука», «Озеро Кривецкая старица», «Озеро Малое Остабное», «Озеро Спасское»; Дендрологический памятник природы «Парк в селе Трубетчино»; охраняемый ландшафт местного значения «Пушкинский пруд».

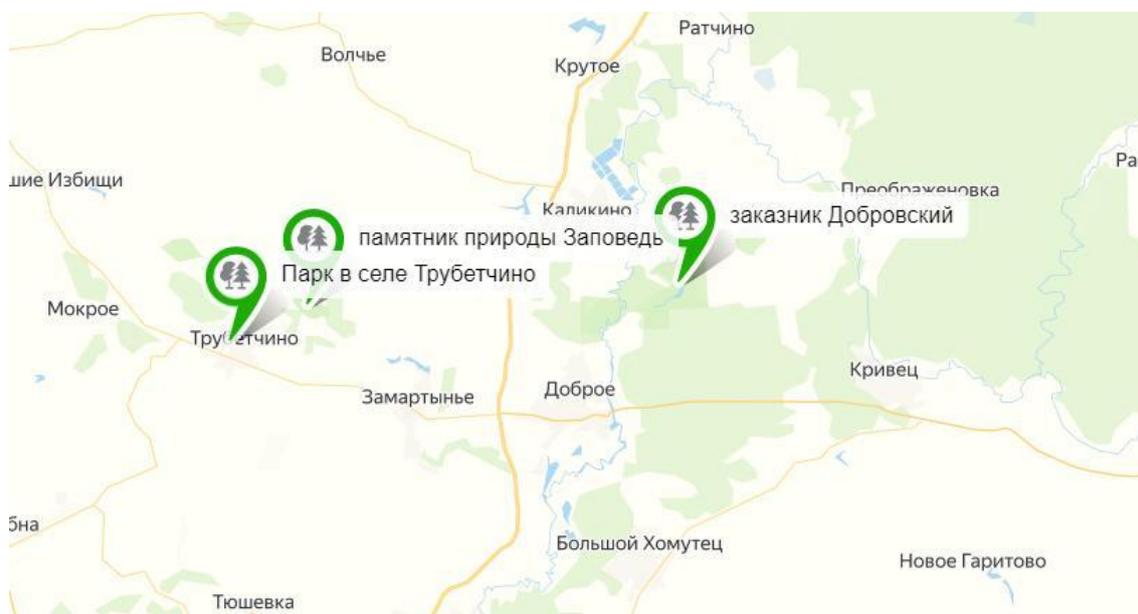


Рис. 11. ООПТ на территории Добровского района (фрагмент карты)

Липецкий район находится в центре Липецкой области. «На северо-западе он граничит с Лебедянским районом, на северо-востоке – с Добровским, на юго-западе – с Хлебенским, на юго-востоке – с Усманским, на западе – с Задонским, на востоке – с Грязинскими районами. Город Липецк в состав района не входит, поскольку является городом областного подчинения.

Район находится в междуречье Дона и Воронежа, на границе Среднерусской возвышенности и Окско-Донской равнины. Рельеф территории полого-волнистый, расчлененный сетью оврагов и балок.

В Липецком районе расположены одиннадцать месторождений полезных ископаемых (Сокольско-Ситовское месторождение, Сенцовское и др.). Среди

них такие полезные ископаемые как: карбонатные породы флюсовые, известняк цементный, глины, различные виды песка» [161].

«Климат Липецкого района относится к умеренно-континентальному, с жарким летом и довольно холодной зимой. Погода в целом носит неустойчивый характер с колебаниями температуры и неравномерным выпадением атмосферных осадков по временам года. Зима с устойчивым снежным покровом, средняя температура января -8° , лето теплое, средняя температура июля $+20^{\circ}$. Осадков выпадает около 500 мм в год, максимум – в июле. Среднегодовая роза ветров имеет круговую конфигурацию и обеспечивает хорошую продуваемость территории по всем направлениям ветра» [81, II, с.116].

Структура почвенного покрова Липецкого района – черноземы выщелоченные, в западной части, на границе с Задонским районом, преобладают черноземы оподзоленные и серые лесостепные почвы, в пойме реки Воронеж – аллювиальные луговые почвы.

«По территории района протекает вторая по значимости и протяженности после реки Дон река Воронеж, русло которой почти повторяет его восточную границу. Река течет в меридиональном направлении, с севера на юг, от границы с Добровским районом до границы с Усманским и Хлебенскими районами. Ширина русла колеблется от 15-20 м до 20-200 м, имеются плесовые участки и перекаты» [149].

Помимо реки Воронеж, «здесь протекают еще 7 малых рек. Так, в 9 км юго-восточнее с. Пружинки берет начало малая река Кузьминка (длина – 33 км, площадь водосбора – 307 м, ширина – 10-15 м, глубина – 0,1-0,8 м, скорость течения – 0,2-0,3 м/с.) – правый приток реки Воронеж, которая за исключением небольшого устьевоего участка течет по территории района. С северо-запада на юго-восток течет правый приток реки Воронеж – река Белоколодец (длина – 16 км, площадь водосбора – 226 м², скорость течения – 0,51 м/с). Долина реки узкая, высота склонов в средней ее части достигает 25-35 м. В 1975 г. на р. Белоколодец были построены Белоколодецкое и Боринское водохранилища, а в верховьях крупных балок, примыкающих к рек, - два крупных пруда» [161].

В районе имеется 12 озер, часть которых относится к памятникам природы регионального значения, и 84 пруда. Учтено 28 родников, из них в 8 находятся в долине р. Дон, 10 – в долине р. Кузьминка, в основном у сел Крутые Хутора, Пады, Тюшевка, Кузьминка, Большая Кузьминка, Вербилово и др.

«По ботанико-географическому районированию Липецкий район почти целиком относится к Доно-Воронежскому – переходная полоса от Среднерусской возвышенности к Окско-Донской равнине с пестрым характером растительности, без сфагновых болот и галофильного комплекса и лишь некоторая часть – к Воронежскому с сосновыми и смешанными лесами, с обилием травяных и гипново-сосновых болот» [149].

В районе отмечено обитание редких видов флоры и фауны, таких, как грибы трутовик плоский и лангерманния гигантская, купальница европейская, ветренница лесная, кувшинки белая и белоснежная, рогульник плавающий (чи-

лим), из позвоночных – большая и малая выпи, различные виды орлов и дятлов, клинтух, белка обыкновенная, речная выдра и пр. В реках встречаются различные виды рыб – стерлядь, щука, лещи, жерех, а также украинская минога.

На территории Липецкого района расположены участок заповедника «Галичья гора» – урочище «Быкова шея», ландшафтный заказник «Липецкий», 9 ландшафтно-гидрологических памятников природы «Вербилковский затон», «Озеро Крутец», «Озеро Коловертное», «Озеро Куркино», «Озеро Лебяжье», «Озеро Осиновое», «Озеро Перевальное», «Озеро Совкино», «Озеро Столпецкое», 2 ландшафтно-биологических памятника природы «Лубненская балка», «Студеновская дубрава», 2 зоологических памятника природы «Ольшаник с колонией серых цапель у села Карамышево», «Ольшаник с колонией серых цапель у села Троицкое», часть ландшафтно-гидрологического памятника природы «Озеро Костыль», часть ландшафтно-гидрологического памятника природы «Озеро Подгорное», часть зоологического заказника «Донской», часть зоологического заказника «Колодецкий», часть зоологического заказника «Липецкий», часть зоологического заказника «Яманский», часть ландшафтно-биологического памятника природы «Сурки».

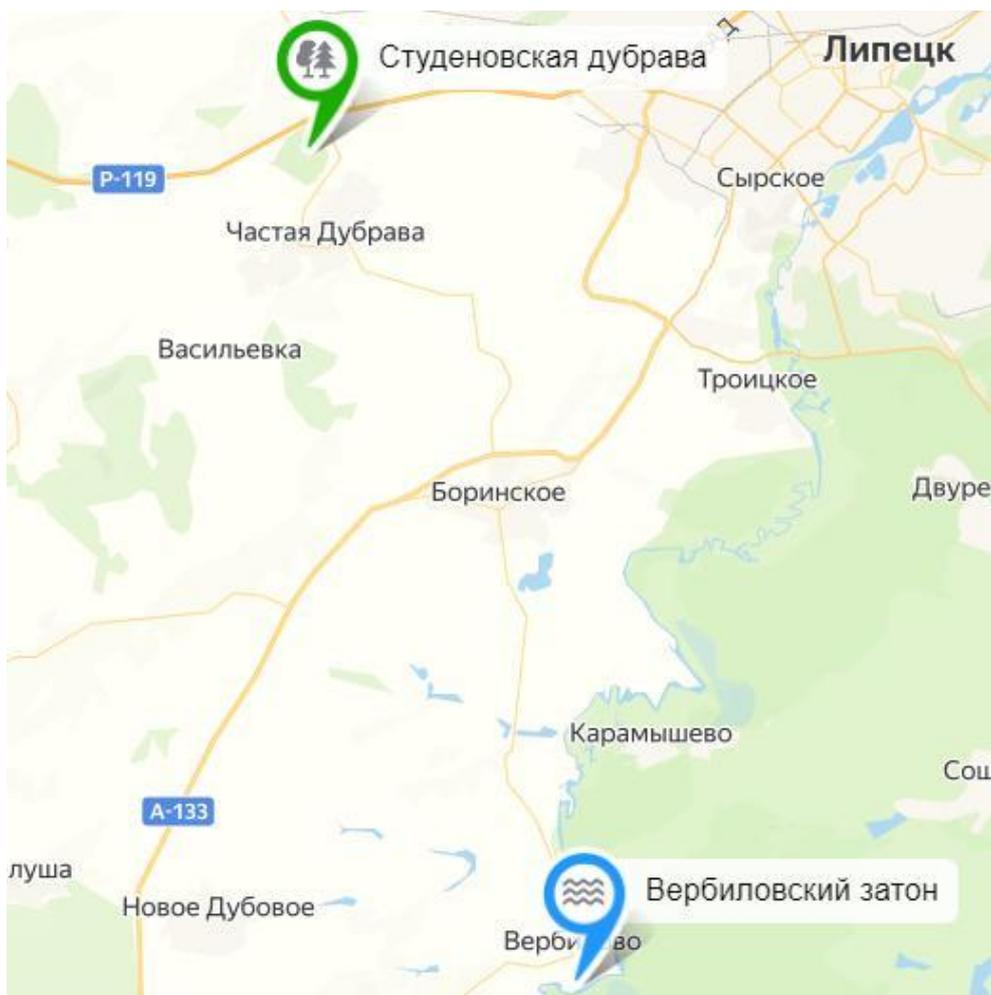


Рис. 12. ООПТ на территории Липецкого района (фрагмент карты).

Усманский район «расположен в юго-восточной части Липецкой области. Он «граничит на западе с Хлевенским, на северо-западе с Липецким, на севере с Грязинским, на востоке – с Добринским районами Липецкой области, на юге – с Верхнехавским и Рамонским районами Воронежской области. Площадь территории района – 1910 км². Административный центр района – город Усмань» [149].

Район расположен в лесостепной юго-восточной части области в пределах Окско-Донской равнины. Тектоническое опускание территории привело к близкому расположению грунтовых вод. Здесь достаточно много озер – ландшафтно-гидрологических памятников природы.

Большая часть Усманского района сильно заболочена. Левобережная пойма реки Воронеж, входящая в состав района, покрыта смешанными лесами. Здесь много озер: Плотское, Кривое, Долгое и др. В районе села Куликово созданы Первомайский и Колодецкий заказники. На юге района находится крупный участок Воронежского государственного биосферного заповедника, именуемый Усманским бором.

В районе имеются месторождения легкоплавких глин, используемых для производства кирпича и черепицы (месторождения Демшинское, Бачиновское-1 и Бачиновское-2). Имеются запасы подземных вод.

Климат Усманского района умеренно-континентальный, с теплым летом и умеренно холодной зимой. Среднегодовая температура изменяется от 2,7°C до 7,1°C при средней 5,1°C, средняя температура самого теплого месяца (июля) 19,3°C, самого холодного (января) – 9,9°C. Абсолютный максимум температуры воздуха 38,9°C, минимум – 41,8°C.

Безморозный период в среднем продолжается 133 дня, в отдельные годы от 84 до 169 дней; теплый период в среднем 234 дня, в разные годы от 197 до 273 дней. Вегетационный период длится 147-221 день, в среднем 185 дней. Последние весенние заморозки могут быть с 7 апреля до 12 июня. Средняя высота снежного покрова равна 48 см с максимумом 88 см и минимумом 3-4 см. В мягкие зимы с глубоким снегом почвы не промерзают, но в аномально суровую и малоснежную зиму 1968/69 г. почва промерзла на 180-200 см.

За год выпадает в среднем 589 мм осадков, которые распределяются по сезонам следующим образом: весна – 89 мм, лето – 197, осень – 115 и зима – 188 мм. Однако годовая сумма осадков может колебаться от 435 до 867 мм, так же, как и по сезонам.

В течение всего года преобладают ветры юго-восточного и южного направлений, но летом довольно часты и северо-западные.

Преобладающие типы почв – черноземы, которые занимают 74% всей территории.

«По территории Усманского района протекает река Байгора, исток которой находится в Воронежской области. Она течет по территории Усманского, Добринского и Грязинского районов и впадает в верховье Матырского водохранилища. В верховье Байгоры на 96 км от устья у с. Крутченская Байгора по-

строено большое водохранилище, занимающее 3-е по объему место в бассейне Матырского водохранилища. Байгора течет по плоской, слабо пересеченной равнине с большим числом западин, по обеим сторонам реки встречаются заболоченные участки. В верховье берега низменные, пологие, но уже в районе с. Княжая Байгора берега становятся выше и круче. Байгора сильно меандрирует по пойме в среднем и нижнем течении, имеет различную ширину – от 10 м в верхнем до 100 м в среднем и нижнем течениях. Глубина реки колеблется от 1 до 3 м» [161].

Река Усманка – левый приток Байгоры – берет начало от пруда, расположенного выше д. Федоровка. «Длина реки 21 км, площадь водосбора 153 м²» [161].

У с. Сторожевские Хутора построен крупный пруд длиной около 1,5 км в русле реки. У с. Екатериновка и ниже на малом левом притоке построено еще несколько прудов.

В заболоченной широкой балке на восточной окраине с. Кривка берет начало левый приток реки Воронеж – Кривка, получивший название по крутым извилам русла. Ее длина – 27 км, площадь водосбора – 121 м². В настоящее время отмечено ее сильное обмеление.

«Севернее г. Усмань в слабо выраженном понижении между селами Московка и Куриловка берет начало река Усмань – левый приток реки Воронеж, протекающая по территории Липецкой области 45 км из 151 км общей длины. Сразу же за г. Усмань она течет по территории Воронежского государственного биосферного заповедника» [81, III, с. 266].

В 1975 г. вблизи ее истока было построено крупное водохранилище сезонного регулирования стока, занимающее 8-е место среди крупных водохранилищ бассейна реки Воронеж по объему, площади зеркала воды и др. параметрам.

На территории Усманского района в бассейне реки Усмань построено 3 пруда общим объемом 1,2 млн м³ и общей площадью 0,7 м².

В окрестностях с. Октябрьское берет начало левый приток реки Воронеж Мещерка, текущая с востока на запад и имеющая небольшую – 34 км – длину. Сток реки зарегулирован тремя большими русловыми прудами и водохранилищем, построенным в ее верховье.

«В широтном направлении, с востока на запад течет левый приток Воронежа – Боровица, берущая начало в левом отвержке широкой балки в 2 км западнее с. Аксай. Берега ее низкие, пологие, но в Первомайском лесном массиве становятся топкими и заболоченными. Из родника на дне широкой балки в 3 км западнее железнодорожной станции Московка берет начало левый приток Воронежа Излегоща» [81, III, с. 267].

По ботанико-географическому районированию Усманский район относится к Воронежскому – с сосновыми и смешанными лесами, с обилием травяных и гипново-сосновых болот и Усманско-Матырскому, расположенному на

плоском водоразделе с преобладанием степей на водоразделах с ивняками и осиновыми кустами, галофильным комплексом и сфагновыми болотами.

На территории района сохраняются популяции редких видов растений (лен желтый, ломонос цельнолистный, овсец пустынный, плауны, хохлатка Маршалла, астра солончаковая, кермек опушенный, вольфия, наяда и др.) и растений, занесенных в Красную книгу РСФСР (водяной орех (чилиим), рябчик русский, ковыль красивейший). Из редких видов животных встречаются выхухоль, выдра, бобр, белый аист, для реакклиматизации выпущены енотовидная собака и ондатра» [161].

На территории Усманского района расположены участок Воронежского государственного природного биосферного заповедника имени В.М. Пескова, часть зоологического заказника «Колодецкий», 2 ландшафтно-биологических памятника природы «Болото Крутое», «Усманский вал», 7 ландшафтно-гидрологических памятников природы «Озеро Долгое», «Озеро Излегощее», «Озеро Каши-Широкое», «Озеро Кривое», «Озеро Любовицкое», «Озеро Могилище», «Река Мещерка», зоологический памятник природы «Ольшаник с колонией серых цапель у села Излегоще», дендрологический памятник природы «Парк в селе Красное», часть зоологического заказника «Первомайский», часть ландшафтно-гидрологического памятника природы «Круглянский затон», часть ландшафтно-гидрологического памятника природы «Озеро Костыль», часть ландшафтно-гидрологического памятника природы «Озеро Черная Мещерка», охраняемые ландшафты местного значения «Пруд Девицкий», «Пруд Мещерский», «Пруд Пластинский».

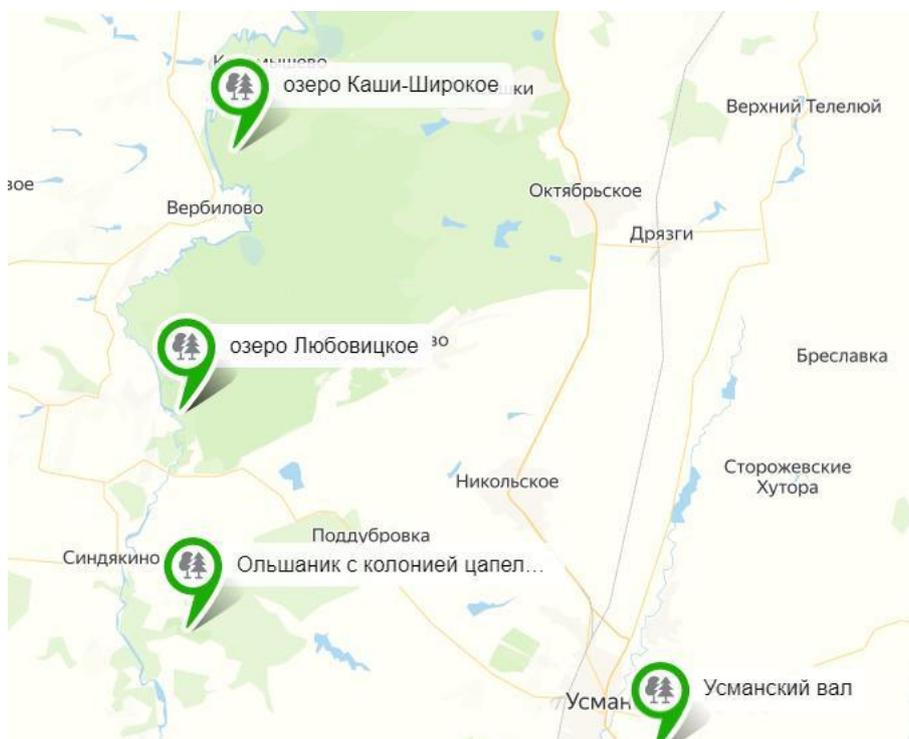


Рис. 13. ООПТ на территории Усманского района (фрагмент карты).

ГЛАВА 3. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ПОДСИСТЕМА ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ЛИПЕЦКОГО РЕКРЕАЦИОННОГО РАЙОНА

Город Липецк является основным туристским центром Липецкого рекреационного района.

В Липецкой энциклопедии, указывается, что первые летописные упоминания о Липецке относятся к 1287-1293 гг. Согласно Лаврентьевскому летописному своду, «Липовичский князь Святослав со своей дружиной», не советуясь с родственником своим князем Рыльским и Воргольским Олегом, в ответ на татарские погромы напал на одну из слобод ханского наместника (баскака) Ахмата. После ответного удара превосходящих сил ордынцев Святослав «...ко царю не бежал, но остал еси в Руси, избыв в Воронежских лесах». Татары разрушили город до основания [81, I, с. 112].

Древность Липецка - города-крепости на сечевом стыке с Диким Полем, его несомненную трагическую соотнесенность с летописным повествованием впервые вкнижил в пятитомную «Историю Российскую с самых древнейших времен» В.Н. Татищев. С ним полностью согласился автор многотомной «Истории государства Российского» Н.М. Карамзин. «Тамошняя гора (на коей во времена Петра Великого стояла отменно высокая липа) и теперь называется Городищем, – подчеркивал Карамзин, – имя Липецкого леса и речки Липецки есть древнее. В летописи сказано, что князь Липецкий ушел в леса Воронежские, а город Липецк, как известно, находится на берегу Воронежа» [62, IX, с. 54]. С этим выводом были солидарны крупнейшие авторитеты дореволюционной исторической науки П.П. Семенов-Тянь-Шанский, С.М. Соловьев, Д.И. Иловайский. В литературе возраст Липецка однозначно определяется XIII веком [81, II, с. 53].

В «Энциклопедическом словаре» Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона сообщается: «Липецк возник на месте другого города, существование которого относит предание к глубокой древности. Принадлежал к Курскому княжеству, затем был резиденцией липецких князей...» [160, XVII, с. 221]. «В XIII веке был удельным княжеством, но разорен татарами, окончательно упал и снова возник в Петре Великом», – сообщает о Липецке «Малый Энциклопедический словарь» 1902 года издания [89, II, с. 85]. Аналогичные сведения содержатся во всех выпусках «Большой Советской Энциклопедии» [10, IV, с. 224]. А на вершине священного для липчан холма в развилке Каменного Лога установлен памятный знак: «Липецкое городище. Археологический памятник XIII века. Охраняется государством».

Точку зрения ведущих историков XVIII-XIX вв. на родословную Липецка поддерживает и современная наука, о чем свидетельствуют официальные заключения академиков Рыбакова Б.А., Тихвинского С.А., профессора Преображенского А.А. и других авторитетных специалистов Института истории Рос-

сийской Академии Наук. Их выводы подкреплены солидными «вещественными доказательствами» археологов.

Указом Екатерины II от 16 сентября 1779 г. Липецку придан юридический статус города и уездного центра. Формирование Липецка как города связано с именем Петра I. В 1700 г. по его указу на реке Липовке начато было строительство Верхних Липских чугунолитейных заводов. В 1707-1712 гг. строятся Нижние железодельные заводы, питаемые водами рек Студеновки, Монастырки и отработанными водами Верхних заводов из реки Липовки. В год на новом металлургическом комплексе отливали свыше шестисот пушек, выпускали пистолеты, ядра, гранаты, бомбы, шпаги, штыки, корабельные якоря. Работали на военные нужды суконная и шляпная фабрики. На Липецких заводах в петровскую эпоху работало более 800 квалифицированных мастеров-металлургов и несколько тысяч подсобных «работных людей» [81, I, с.118].

После смерти Петра I заводы начали приходить в упадок. В июне 1755 г. они были выкуплены князем П.И. Репниным за 22096 рублей. Положение рабочих значительно ухудшилось. В декабре 1763 г. они отказались повиноваться драконовским княжеским распоряжениям и организовали свой орган самоуправления – Станичную избу во главе с подмастерьем оружейной команды Григорием Куприяновым. Шесть лет продержалась в противоборстве с властями рабочая вольница. В 1769 г. восстание было окончательно подавлено, но от крепостной зависимости князя Репнина Екатерина II вынуждена была непокорных липчан освободить.

16 августа 1781 г. был утвержден герб Липецка: под гербом губернского Тамбова (позолоченный улей на изумрудно-зеленой земле и три золотистые пчелы на фоне лазоревого неба) – раскидистая липа как знамение древности и процветания, как родовое древо возрожденного града Российского. В Липецке в то время (по переписи 1782 г.) проживал 5971 житель, действовали одна каменная и три деревянные церкви, шесть питейных домов и 16 лавок. В марте 1789 г. было открыто первое учебное заведение - Малое народное училище. Однако через десять лет содержать его купцы и мещане отказались.

С пуском на юге металлургических заводов, работающих на дешевом каменном угле, липецкие металлургические предприятия к концу XVIII в. все более утрачивают свое значение. В 1795 г. они были закрыты. С этого времени Липецк начинает набирать славу как уникальный город-курорт, чьи минеральные источники были открыты, как гласят легенды, самим Петром Великим. Официальный указ об открытии курорта «Липецкие минеральные воды» был подписан Александром I 8 мая 1805 г. (по новому стилю). В июле того же года утверждается Генеральный план застройки города и курорта. Закладываются первые каменные особняки на Дворянской улице (ныне улица Ленина), водолечебница, курортный зал, гостиница, лечебный корпус, павильон развлечений. Вокруг курорта разбивается «английский сад», положивший начало Нижнему парку [85, с. 26].

С возникновением в начале XVII в. вотчинного города бояр Романовых – Романова в Степи – в нём, помимо храмов, был основан монастырь – Красногорская пустынь. В Романовской вотчине близ с. Студёнки позднее возникает Паройская пустынь. Сегодня на её месте – Липецкий Свято-Успенский мужской монастырь.

В вотчине бояр Романовых в XVII в. по правобережью реки Воронеж был основан ряд сёл, деревень и починков, в том числе сёла Большие Студёнки, Студёнки Липские Малые, Сырское, деревни Дикая Поляна (с 1646 г. село Дикое) и Коровино. Все эти населённые пункты со временем вошли в черту города Липецка. Кроме них, уже в XX столетии районами Липецка стали село Сокольское (в 1647-1774 гг. – город Сокольск), сёла Ссёлки и Жёлтые Пески, принадлежавшие в XVII в. князьям Трубецким.

Сокольск – бывший город, вошедший в состав города Липецка. Располагался на месте нынешних районов Сокол и Сокольское в Правобережном округе Липецка. Был основан в 1647 г. напротив устья р. Матыры боярскими сынами, стрельцами, пушкарями и казаками, как один из городов, входивших в создававшуюся в XVII в. систему оборонительных сооружений – Белгородской защитной черты [81, III, с. 79]. Позже стал центром Сокольского уезда. В 1702 г. по указу Петра I при впадении реки Липовки в Воронеж были построены железоделательные заводы. Поселок заводских мастеровых получил название слобода «Липские заводы» и вошел в состав Сокольского уезда. В 1779 г. Сокольский уезд был ликвидирован, а его территория вошла в состав вновь образованного Липецкого уезда. Сам же Сокольск лишился статуса города и преобразован в село Сокольское.

Сокольский участок Белгородской черты имел четко выраженные две линии укреплений – передовую и тыловую. Город Сокольск построен был напротив устья р. Матыры; длина дубовых стен его равнялась 331 сажени (около 700 м). Крепость имела прямоугольную форму, 2 проезжие и 6 глухих башен, тайник к р. Воронежу. Передовая линия укреплений Сокольского участка начиналась от р. Матыры, проходила в 8-10 км восточнее р. Воронеж. Выше устья р. Семеновки две линии укреплений Сокольского участка как бы сходились в одну у р. Воронеж. Здесь, на левом берегу р. Воронеж, рос густой лес. На лесной поляне, выше с. Кузьмино, на левом берегу р. Воронеж располагался Кузьминский острожек с башней. В этом месте когда-то проходили «старые татарские сакмы». Поляна была перегорожена дубовой стеной. Севернее острожка находился «рубеж» Сокольского и Добровского участков. Общая протяженность Сокольского участка Белгородской черты (по первой линии укреплений) составляла примерно 25 км. В Сокольской Военной зоне построено было 9 стоялых отрожков, из них 7 располагались в первой линии [81, III, с. 82].

Именно с XVII в. начинается история липецких храмов. В большинстве населенных пунктов первые храмы были построены не позднее второго десятилетия XVII в., а в городе Сокольске их было два. Все церкви были деревянными, а следовательно, недолговечными. Первым каменным храмом, возведённым

в конце XVII в., была Успенская церковь монастыря Паройская пустынь, до сих пор сохранившаяся на территории Липецка. Ныне это храм Свято-Успенского мужского монастыря.

Духовным центром Липецка, одним из его символов, архитектурной доминантой считается кафедральный собор Рождества Христова. Согласно традиционной точке зрения, постройка каменной соборной церкви Рождества Христова была начата в 1791 г. В литературе сложилось устойчивое мнение, что Христорожественский собор проектировал известный итальянский зодчий Томазо Адамини [152, с. 89]. Авторство Адамини оспаривается, так как не сохранился проект и другие оригинальные документы по храму. Основным аргумент противников в том, что архитектурный стиль собора не соответствует другим работам итальянского зодчего. Строительство храмовой части Христорожественского собора в основном было завершено в 1803 г. Но освятить построенный храм удалось не сразу: произошёл пожар, во время которого сгорели все деревянные части собора, а само здание сильно пострадало. К 1805 г. соборная церковь была возобновлена. С 1805 г., после освящения первого престола, в соборном храме началась служба.

Христорожественский собор построен в классическом стиле, имеет оригинальную двухъярусную объёмно-пространственную композицию. Здание храма было увенчано куполом с золоченою главою. Главный престол в честь Рождества Господа нашего Иисуса Христа был освящён 25 мая 1807 г. Именно с этого времени функция соборного храма Липецка переходит от Вознесенской церкви к Христорожественской. Третий придельный престол (правый – в южном приделе) был освящён 14 августа 1816 г. во имя Успения Божией Матери. Одна из отличительных черт соборной колокольни – часы. Первые башенные часы установили ещё в конце 50-х годов XIX в. В 1931 г. собор был закрыт. В советское время храм начал приходить в ветхое состояние. Решение правительства страны от 6 января 1954 г. о создании Липецкой области стало в какой-то степени судьбоносным и для Христорожественского собора. На Интернациональной (бывшей Соборной) площади Липецка началось формирование нового областного административного центра, присущего городу, и требовалось определить судьбу сильно обветшавшего здания собора. Было высказано два предложения: отремонтировать собор или, если не найдётся исполнителей, снести его. Нашлись люди, заинтересованные в сохранении и восстановлении храма. Руководить реставрацией здания взялся архитектор Леонид Ефимович Рудаков. Ремонтные работы начались в 1957 г. и завершились в следующем 1958 г. 2 ноября 1991 г. состоялось освящение Христорожественского собора, и в нём возобновилась служба.

Храм святой Евдокии построен в 1817-1818 гг. «тщанием коллежского советника Ивана Фёдоровича Лобкова» во имя святой преподобномученицы Евдокии на погосте, возникшем в начале XIX в. Строитель храма И.Ф. Лобков посвятил храм памяти своей скоропостижно скончавшейся супруги – Авдотьи Алексеевны Лобковой, в святом крещении Евдокии. Подтверждением этому

служила надпись, отчеканенная на медной с позолотой пластине, которая сохранялась до недавнего времени в храмовой части Евдокиевской церкви: «Здесь погребено тело супруги коллежского советника Лобкова, рабы Божией Евдокии, скончавшейся 1816 года сентября 7 дня». Владелица поместья в с. Гремячка Раненбургского уезда, Авдотья Лобкова лечилась на липецких водах «от ослабления нервов и глухо-ты» ещё в 1812 г. Однако мало кто помнит сегодня, что А.А. Лобкова, в девичестве Бунина была двоюродной сестрой Марии Петровны Семёновой, урожденной Буниной – родной бабки нашего земляка, всемирно известного ученого Петра Петровича Семёнова-Тян-Шанского.

Авдотья Алексеевна Бунина, единственная дочь рано умершего майора Алексея Васильевича Бунина, воспитывалась в семье Семёновых в усадьбе Урусово Раненбургского уезда и, как вспоминал Петр Петрович, была «замечательно умной и доброй девушкой, но горбатой с детства и слабой здоровьем». В 1816 г., на пути в свои тамбовские имения Авдотья Алексеевна скончалась в Липецке и была погребена на кладбище, которое и получило впоследствии её имя. Молодой вдовец в память своей супруги и соорудил на липецком погосте прекрасный храм, посвятив его небесной покровительнице своей супруги – святой преподобномученице Евдокии [152, с. 287]. При Евдокиевском храме, который изначально строился как кладбищенский, находится старейший из сохранившихся некрополей Липецка. На нём похоронены представители многих знаменитых дворянских родов: князей Волконских, Буниных, Лермонтовых, Бланков, Толстых, Пуциных, Вердеревских, Губастовых, Дурасовых. Здесь же нашли свой последний приют смотритель Липецкого духовного училища и автор первой книги о Древне-Успенской церкви Иван Ионович Нарциссов (1854-1911), известный садовод Василий Васильевич Быханов (1829-1896), устроитель и благотворитель Софийской церкви Липецкого духовного училища Пётр Аввакумович Трунцевский (1800-1877) и др.

Сама церковь была построена в классическом стиле, в виде четырёхлепестковой ротонды. К главному объёму, увенчанному по сторонам света фронтонами и перекрытому сферическим куполом с главкой, примыкают полукружья апсид, перекрытых конхами и украшенных колоннами тосканского ордера. Северный и южный фасады повторяют восточный. К западному фасаду пристроена обширная трёхнефная трапезная, украшенная парными пилястрами и карнизами. Внутреннее пространство трёхнефной трапезной перекрыто крестовыми сводами по подпружным аркам [152, с. 289]. В 1996 г. Евдокиевская церковь была возвращена верующим.

Свято-Успенский мужской монастырь. Решением Священного Синода Русской Православной Церкви от 30 июля 2003 г. приходской храм в честь Успения Божией Матери в городе Липецке был преобразован в Свято-Успенский мужской монастырь [98, с. 52]. По сути же начался процесс возрождения древней монашеской обители – Паройской пустыни, существовавшей на этом месте ещё до того, как царь Пётр Великий положил начало современному городу, и упразднённой в 1764 г. в период царствования императрицы Екатерины Вели-

кой. Это был единственный монастырь, существовавший на территории современного Липецка за всю историю города и оставивший заметный след в его культуре и духовной жизни.

Согласно наиболее устоявшейся в литературе точке зрения, монастырь основан в XVII в. Паройскую пустынь, располагавшуюся в начале XVIII столетия в непосредственной близости от Липских железоделательных заводов, многочисленные легенды связывают с именем царя Петра I. И все эти легендарные источники также подтверждают факт существования монастыря ещё в XVII в. [152, с. 116]. Одна из легенд гласит, царь, посетив это место, облюбовал его для строительства завода, обнаружив здесь много железной руды, и решил упразднить мешавший монастырь. Известно, что в основе любой легенды лежат реальные события. В этом случае действительным фактом является посещение этого места Петром I. Предположительно впервые это случилось в 1703 г., но возможно, высочайшее посещение произошло ещё ранее. Но достоверно известно, что 3 февраля 1703 г. царь посетил поместье А.Д. Меншикова в с. Слободском – г. Ораниенбурге, затем проезжал по дороге в г. Романов через с. Студёнки. Дорога из Студёнок в г. Романов проходила у стен монастыря Паройская пустынь.

Монастырь в царствование Петра Великого укрепил своё материальное благополучие. К середине XVIII в. монастырь считался достаточно крупным. К этому же периоду относится единственное известное графическое изображение обители до её упразднения. Монастырь Паройская пустынь со всеми строениями показан на плане Липских железоделательных заводов.

В период царствования Екатерины II, проводившей политику секуляризации церковных земель и сокращения монастырей, Паройская пустынь была закрыта по указу 1764 г. После этого часть имущества монастыря была передана в Воронежский архиерейский дом, на оставшуюся часть имущества и построек по указу Екатерины была составлена опись.

Загадкой остается пока название пустыни – «Паройская» или «Поройская» (в источниках встречаются оба этих написания). Существуют несколько версий, самой вероятной из которых представляется точка зрения о наименовании монастыря по производному от слова «рой», поскольку сама пустынь находилась у котловины, а в округе было много карстовых пещер и провалов, что породило со временем множество легенд о пещерной обители [152, с. 115].

В начале XIX в. строения бывшей Паройской пустыни ещё сохранялись и служили местной достопримечательностью, обязательной для осмотра посетителей активно развивающегося липецкого курорта.

Древне-Успенская церковь. «Успенка», как любовно называют эту церковь липчане, – самый древний и самый благодатный храм Липецка. Древне-Успенским он стал именоваться после постройки в 1839 г. на западной окраине города кладбищенского храма во имя Успения Пресвятой Богородицы.

Древне-Успенская церковь находится в самом живописном уголке Липецка – слободе Монастырка, получившей своё название по монастырю, осно-

ванному в XVII в. и стоявшему здесь у Живоносного источника, в подножии поросшей дубравой высокой Железной горы.

Храм стоит над святым источником, где явилась чудотворная икона Божией Матери, знаменитая многочисленными чудесами исцеления и почитаемая когда-то далеко за пределами Липецка. По преданию, на источнике бывал сам Пётр I. Император отметил по соседству с монастырём наличие не только рудных запасов, целебных железистых вод, но и речушки Липовки, подходящей для строительства железоделательного завода. Все это и дало жизнь современному Липецку – крупнейшему металлургическому центру страны и старейшему городскому курорту России.

Древне-Успенская церковь необычна по архитектуре. Особенностью древнего храма являются не только асимметричная объёмно-пространственная композиция, но и ориентация его длинной оси по линии северо-восток – юго-запад, то есть с отклонением на 45 градусов от традиционной ориентации – восток-запад. Кроме того, необычно и расположение храма – он построен у самого подножия горы, в укромном месте. Объёмно-пространственная композиция храма состоит из восьмерика на высоком двусветном четверике, перекрытого высоким, с глухим барабаном куполом, и примыкающего к церкви с северо-запада низкого придела, соединённого с трапезной, расположенной с юго-западной стороны. Храм бесстолпный и бесколокольный, сооружён в стиле барокко [98, с. 37].

Уже в первой половине XIX в. Древне-Успенский храм воспринимался как памятник старины, заслуживающий сохранения и особого внимания. В конце XIX в. Русское Императорское археологическое общество признало Древне-Успенскую церковь памятником архитектуры XVII в.

В конце 1920-х – начале 1930-х г., особенно после закрытия кафедрального Христорождественского собора, в Древне-Успенской церкви часто служил и первый епископ Липецкий Уар (Шмарин). В августе 1937 г. служба в нем прекратилась окончательно. В конце 1930-х гг. самый древний храм города оказался на грани уничтожения.

Во время Великой Отечественной войны в закрытом храме, по некоторым сведениям, размещался морг, а затем здание приспособили под склад водоканала. К концу 1950-х гг. это заброшенный, лишённый кровли и полуразрушенный храм. Не спасло его даже то, что 31 марта 1949 г. Липецким горсоветом был подтвержден статус памятника для Древне-Успенской церкви.

28 августа 1996 г. в день Успения Пресвятой Богородицы после почти 60-летнего перерыва состоялось первое богослужение в Древне-Успенском храме. Постоянные службы стали совершаться в Древне-Успенском храме с 1997 г.

Часовня святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла. Часовня свв. Петра и Павла на Старобазарной площади Липецка (ныне пл. Революции) была заложена в 1872 г. на месте первой городской церкви во имя Рождества Христова. Деревянный храм был уничтожен большим пожаром 11 сентября 1806 г.,

и впервые мысль о строительстве часовни на месте его престола была высказана в 1814 г. Строительство часовни было завершено к 1885 г. [152, с. 171]

Освящение часовни состоялось в 1885 г. Часовня выполнена в виде кубовидного объёма, увенчанного пятиглавием. В конце 1925 г. по договору часовня была передана в аренду верующим. Поводом для закрытия Петропавловской часовни стало незаключение верующими договора аренды. А вскоре само здание было объявлено аварийным. В 1931 г. по решению горсовета часовню разобрали на кирпичи, которые использовались при строительстве электростанции. Петропавловская часовня была восстановлена в 2001 г., 21 декабря 2002 г. состоялось освящение святыни.

Липецк курортный за свою историю пережил взлеты и падения, имеет в своей летописи яркие страницы, связанные с судьбами А.С. Пушкина. Н.М. Карамзина, В.А. Жуковского, Натальи Гончаровой и Анны Керн, А.С. Грибоедова и П.А. Вяземского, Георгия Валентиновича Плеханова и Николая Григорьевича Рубинштейна... В 1891 г. Золотую аллею, ведущую от курортного зала до Петровского пруда, впервые озарили электрические огни. В 1907 г. на Всемирной выставке в городе Спа (Бельгия) Липецкий курорт был удостоен Диплома Гран-при, а через шесть лет получил высшую награду Всероссийской гигиенической выставки в Петербурге.

Стремительные темпы капитализации в конце XIX в. напомнили Липецку его индустриальное прошлое. В январе 1899 г. в бельгийском городе Льеже создается Русско-бельгийское анонимное горно-металлургическое общество. А уже осенью им закладывается первая доменная печь Сокольского металлургического завода. Через полтора года печь выдала первую плавку. Экономический кризис остановил ее на девять лет. В феврале 1913 г. введена в строй вторая Сокольская домна. Они проработали до 1917 г.

Первые десятилетия советского периода в истории Липецка отмечены большими преобразованиями всего его облика. 6 апреля 1930 г. Президиум ВСНХ СССР принял постановление, определившее основные направления развития народного хозяйства Центрально-Черноземной области, в котором подчеркивалось: «Строительство Липецкого металлургического комбината включить в число первоочередных, вновь начинаемых построек металлургических заводов» [85, с. 75]. Этот документ символизирует рождение Новолипецкого металлургического комбината. Первая его домна была задута в ночь под 7 ноября 1934 г. В июне 1981 г. на комбинате была выплавлена 100-миллионная тонна чугуна, а в мае 1983 г. – 100-миллионная тонна стали. Славу Липецка как города металлургов упрочивали коллективы «Свободного Сокола», «Центролита».

Уже в 1925 г. как город-курорт Липецк превзошел свои дореволюционные достижения. Сегодня это внушительный комплекс эффективного грязе- и водолечения, имеющий специализированное детское отделение.

В январе 1918 г. Липецк стал базой одного из шести созданных в молодой Советской Республике боевых авиаотрядов. Липецкая высшая летно-

техническая школа в разные годы назвалась по-разному: Курсы, Учебный центр, Центр переподготовки летчиков. Только предназначение ее не менялось: обучение военных летчиков мастерски владеть новейшей боевой техникой. «Крылатые соколы» Липецка основательно освоили более 70 типов новых самолетов: более трехсот летчиков липецкого «закала» стали Героями Советского Союза, четырнадцать из них – дважды Героями. Здесь оттачивали мастерство 7 маршалов авиации, тринадцать летчиков-космонавтов. Символом славной авиационной истории является памятник на площади Авиаторов – устремленный ввысь истребитель МиГ-19. Надпись на его постаменте гласит: «Монумент установлен в августе 1969 года в честь подвигов воинов-летчиков местного гарнизона в годы гражданской, Великой Отечественной войн и в память о расположении в городе Липецке эскадрильи имени В.И. Ленина». Сегодня Центр является специальным летно-методическим, исследовательским и учебным соединением, предназначенным для разработки и развития способов боевого применения военной авиации, обучения и переучивания личного состава на существующие и поступающие на вооружение авиационные комплексы и средства поражения.

Нижний парк – дендрологический памятник природы, особо охраняемая природная территория регионального уровня, главный парк города. Парк был разбит вокруг строящихся по указу Александра I корпусов Липецкого курорта и первоначально назывался Английским садом. Позднее из-за особенностей расположения (внизу долины) его стали называть Нижним. В 1809 г. дирекция произвела посадку новых деревьев – берез, рябин и других деревьев. В парке разбивались аллеи, каждая из них имела свое название; одна из них регулярно посыпалась желтым песком и потому называлась Золотой аллеей. Устраивались площадки для отдыха с декоративными беседками и садовыми скамейками, разбивались клумбы и зеленые лужайки, через речку Липовку были перекинуты ажурные деревянные мостики. Особое внимание обращал Кожин мост. Свое название он получил в честь предводителя липецкого дворянства Михаила Ивановича Кожина, который выделял средства на развитие курорта. Фотографический павильон, аптека, почтовое отделение появились в парке еще в XIX веке. Для посетителей парка и курортников предлагалась обширная развлекательная программа, в парке играл оркестр. Территория была обнесена высоким художественного литья чугунным забором. За вход бралась плата. Отдыхающие должны были соблюдать определенные правила.

Благодаря Липецкому курорту Нижний парк на своем веку повидал многих замечательных людей России. Здесь бывали: и русский историк Н. Карамзин, и поэт А. Грибоедов, писатель Г. Успенский и семья Гончаровых с будущей женой А. Пушкина – Натальей Николаевной. В 1837 г. проездом из Воронежа Липецкий курорт посетил и гулял по аллеям парка наследник престола Александр II в сопровождении русского поэта В.А. Жуковского, оставившего для истории ряд зарисовок липецких мест.

Были в истории Нижнего парка и драматические времена. В 40-х гг. XIX века курорт практически утратил свое значение как здравница. Поток приезжих сократился. Недостаточное финансирование не позволяло содержать парк и курорт в надлежащем виде.

И лишь в 1865 г. в связи с созданием «Акционерного общества Липецких минеральных вод» курорт и прилегающие к нему парки стали возрождаться. С приходом Ф.Я. Новицкого на должность директора жизнь на курорте и в Нижнем парке закипела с новой силой. Парк производил на гостей незабываемое впечатление. Многие из них оставили яркие воспоминания. Писатель, путешественник А. Фирсов в своем очерке «Город Липецк и его курорт» писал: «Удивительно, поразительно хорош Нижний парк. Его сразу исходить невмоготу даже вполне здоровому человеку – так он обширен... Бродя по парку, вы совершенно забываете, что находитесь в городе, сюда совершенно не проникает городской шум. Непрерывно слышится пение, свист всевозможных птиц, кукование кукушки. Всюду чудный аромат от свежей листвы деревьев, цветников, сена...» (1911 г.) [81, II, с. 119]

Новый этап в развитии курорта и прилегающей к нему территории парка начался после образования Липецкой области. Уже в мае 1955 г. были начаты работы по благоустройству парка. Вскоре Нижний парк был отделен от курорта и передан городу. С 1958 г. вход в парк для всех желающих стал бесплатным. Культурную жизнь парка разнообразило появление «Зеленого театра», который пользовался большим спросом у липчан. В 1970 г. парк приобрел статус Центрального парка культуры и отдыха.

Настоящим подарком для жителей города стал Липецкий зоопарк. Этот прекрасный уголок природы обустроен на заболоченном участке Нижнего парка. Официальной датой создания зоопарка считается 6 ноября 1973 года. Тогда это был первый зоопарк в Центральном Черноземье.

Сегодня Нижний парк имеет статус дендрологического памятника природы. Он поражает разнообразием видов деревьев и кустарников. В основном преобладают вековые дубы и липы. В парке для взрослых и детей работают аттракционы. Здесь проходят концерты, праздники, гуляния.

На территории города Липецка сохранились светские архитектурные и скульптурные объекты, которые могут представлять интерес для туристов.

Здание бывшей курортной гостиницы построено во 2-й пол. XIX века. Расположено на перекрестке Петровского спуска и Кузнечной улицы. Первоначальный облик в значительной степени утрачен. Здание является памятником архитектуры. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения в составе комплекса памятников, связанных с «Липецкими минеральными водами нач. XIX в.» являются: «Здание бывшей курортной гостиницы 2 пол. XIX в.», охраняются его характеристики, окончательно сформированные в последней четверти XIX в. – первой четверти XX в., подлежащие обязательной охране: Местоположение памятника, расположенного в исторической части города у подножия южного склона Соборной горы при пересечении Петровского

проезда и Кузнечной улицы. Бывшие здания минеральных ванн. Сооружение корпуса ванн по проекту архитекторов Воронихина и Мельникова было начато директором курорта Иваном Новосильцовым сразу же после подписания Александром I сметы. Произошло это в 1805 г., а в 1808 строительство было завершено.

«Минеральная вода подавалась в здание из каптажа (каменного коридора), устроенного для сбора воды на глубине 2-4 аршина под зданием, где было 14 источников минеральной воды. В 1865 г. здание было перестроено. В номерах были установлены кафельные ванны, в стенках проложены паровые трубы для подогрева минеральной воды. Новое переустройство корпуса минеральных ванн произошло в связи с введением на курорте грязелечения. Тогда часть кабин была переоборудована и организованы рельсовые пути с целью доставки приготовленной для ванн грязи» [81, II, с. 121].

С историей Липецкого курорта связано ещё одно здание, сохранившееся в перестроенном виде до наших дней, – это здание бывшей гостиницы Липецких минеральных вод. Она располагалась в небольшом деревянном доме. Новое одноэтажное здание с подвальным полуэтажом, мезонином, балконом и крытыми верандами было построено в 1867 г. напротив ворот в Нижний парк. Называлась гостиница «Золотой лев».

Неподалёку от гостиницы можно увидеть ещё одно здание, имеющее отношение к Липецкому курорту – бывший кинотеатр «Унион». Кинотеатр «Унион» начали строить в конце XIX века, а его открытие состоялось в 1909 г., тогда же здесь был показан и первый чёрно-белый немой фильм, показ сопровождали музыкальные сюжеты пианистов-тапёров.

В 2011 г. из областного бюджета были выделены средства на реставрацию бывшего здания кинотеатра «Унион», ставшее к тому времени объектом культурного наследия регионального значения, было запланировано его приспособление под многофункциональный камерный зал. Работы были завершены в декабре 2015 г. Теперь главной изюминкой старинного здания является концертный зал, принимающий до 298 человек. Уникальная акустика, позволяет организовывать здесь камерные концерты и выступления вокалистов.

Одна из самых достопримечательных улиц старого Липецка сегодня - Дворянская (ныне улица Ленина) зарождается в период развития Липецкого курорта. Сюда устремились дворяне, как местные, так и из других городов, будущие завсегдаи Минеральных вод. Улица начала бурно застраиваться. Ей сразу же дали название Дворянской. Отныне на неё не могла ступить нога простого люда, с двух сторон при въезде поставили городских.

Старинных домов сохранилось в Липецке совсем не много. Но самые примечательные истории связаны с домами по улице Дворянской. Особенно интересен маленький, изящный домик в начале улицы. Построенный в 1910 г. по проекту архитектора Фреймана дом некогда был очень известен жителям города. В нём размещалась аптека провизора Вяжлинского. Кроме аптеки здесь

же находился и магазинчик «Взаимная польза» со всеми необходимыми для горожан товарами.

«Дом генерала Губина». Как у каждого старинного особняка, у этого дома есть своя замечательная история. Начинается она в апреле 1810 г., когда коллежский асессор, отставной штаб-лекарь курорта Липецкие Минеральные воды Федор Туровский купил в самом престижном месте Липецка, квартале №40, усадебное место под номером три «с находящимся на оном деревянным домом в 40 квадрат» у полковника И. Назимова. [81, I, с. 99] В 1832 г. начинается строительство нового «капитального» особняка Ф.И. Туровского. В основу облика фасада дома лег типовой проект, взятый безымянным архитектором из альбома «образцовых» чертежей «Собрания фасадов, Его Императорского Величества, высочайше апробированных для частных строений в городах Российской Империи», который был специально разработан в 1809-1812 гг. знаменитыми петербургскими архитекторами А. Захаровым, В. Гесте, В. Стасовым и А. Руска. Дом Туровского являет собой точное воплощение изначального проекта Стасова.

Построенный к 1836 г. особняк Туровского явился частью большой городской усадьбы, включавшей двухэтажный каменный господский дом с двумя флигелями, надворные постройки и превосходный плодовый сад. В начале 1850-х гг. усадьба перешла в ведение старшего сына Туровского – Николая. О Николае Туровском известно больше, нежели о его отце. Он родился в 1811 г. близ Задонска, детство провел в Липецке, учился в Московском университетском благородном пансионе вместе с Михаилом Юрьевичем Лермонтовым.

В 1896 г. дом Туровских переходит в собственность супруги воинского начальника Липецкого уезда полковника Александра Губина, Клавдии Губиной. Именно в это время архитектурный облик особняка претерпевает существенные изменения – на дворовом фасаде появляется двухэтажная пристройка с аттиком и оконными наличниками, сохранившаяся до сегодняшнего дня.

Усадебный дом купца Русинова. Дом купца Русинова во все времена был покрыт завесой тайны. Здесь когда-то располагалось поместье княгини Волконской, а под ним были всякие подземные сооружения и кладовые. После её смерти купец Русинов купил усадьбу, от которой до нашего времени дошёл один барский дом. Это здание оригинальной планировки изобретательно построено на кромке обрыва, откуда открывался великолепный вид на Петровский пруд. Интересно, что пристроенная к нему башня была приспособлена под обсерваторию, где с помощью подзорной трубы велось наблюдение за звёздами. Старожилы рассказывали, что вокруг дома росли красивые деревья, кустарники, цветы, а после революции всё это уничтожили. Сначала в доме жили советские чиновники, после образования области в нём устроили Дом пионеров.

Во время реконструкции под зданием обнаружили подземелье, затопленное водой. Когда его осушили, оказалось, что одна из дверей заделана кирпичом, с другой стороны подвал засыпан землёй. После реставрации в этом пре-

стижном здании разместился Дворец бракосочетания. В 2006 году бывший дом Русинова встретил первых молодожёнов.

В Липецке установлено несколько памятников в честь Петра I и его деяний. Обелиск Петру I – первый из них, появившийся в 1839 году, создан по инициативе и на средства купца первой гильдии Павла Михайловича Небученова. Петербуржец, откупщик липецких питейных сборов, по преданию, излечился от тяжёлой болезни местными минеральными водами. В 1836 году П.М. Небученов обратился за разрешением соорудить на свои средства памятник «с начертанием на оном следующей надписи»: «Основателю города сего Императору Петру Великому в благополучное царствование Николая Первого, усердием С.-Петербургского купца Павла Небученова». Автором проекта памятника был помощник тамбовского губернского архитектора Г. Шахларёв. В том же году прошение рассматривалось в Санкт-Петербурге Комитетом министров. Проект памятника был одобрен Николаем I. Разрешение на его установку было дано, но при этом сочтено «неприличным в изложении надписи под высоким именем Петра I и Его Императорского Величества допустить собственное имя Небученова». Комитет министров предложил следующий текст: «Незабвенному, / Везде и во всём Великому, / Отцу Отечества, / Императору Петру Первому, / Основателю нашего города, / Указавшему в нём / Новые целебные источники / И новые средства / Богатства народного», который и был утверждён.

Обелиск и украшающие его барельефы отлиты на чугунолитейном заводе в Тамбове. Памятник, установленный в историческом центре города, на спуске с Соборной горы (Петровский спуск, совр. Петровский проезд), представляет собой трёхгранную чугунную пирамиду высотой около 11 м на треугольном основании (высотой 2,25 м, со стороной 3,7 м), стоящем на усечённой ступенчатой пирамиде, выложенной из местного бутового камня. По замыслу автора, высокая пирамида символизировала луч солнца, озаривший землю. Таким образом архитектор в аллегорической форме представил заслуги Петра I в создании металлургических заводов и открытии целебных источников в Липецке.

На двух сторонах основания обелиска вмонтированы чугунные доски с барельефами. На одном из них, обращенном в сторону, где когда-то стояли петровские железоделательные заводы, изображена кузница Вулкана – бога огня, покровителя кузнецов. На другом – богиня здоровья и медицины Гигиеня (Гигия). На лицевом фасаде постамента была надпись, утверждённая государем, но ниже её читалась выполненная мелким шрифтом (возможно, появившаяся позднее) строка: «Сооружён усердием купца Павла Небученова в 1839 году». В 1920 г. надпись была полностью уничтожена и позднее заменена более лаконичной: «Петру I. Сооружён в 1839 г.». По углам обелиска установлены чугунные причальные тумбы, призванные подчеркнуть роль Липских железоделательных заводов в создании Российского флота. Общий вес памятника около 20 тонн.

Торжественное открытие обелиска состоялось 20 июля 1839 года. Обелиск на долгое время стал символом Липецка. По традиции, до 1917 года в Петров день из собора совершался торжественный крестный ход к памятнику Петра Великого.

Памятник «Пушки». В 1702-1703 гг. по указу Петра I на дворцовых землях Романовского уезда велось строительство Липских железоделательных заводов. Уже в мае 1703 года стольник Лукьян Остафьевич Сытин доложил Петру, что «в Романовском уезде в с. Липских Студенках новые железные заводы <...> строятся, а домны в отделке». К 6 августа на заводах отлили 190 пушек, из них 70 имело калибр в 24 фунта. Понятие калибра введено при Петре I, определялся он по весу ядра. Продукция заводов была предназначена для оснащения армии нового образца и военно-морского флота, строящегося на воронежских, а затем и петербургских верфях. Пушки калибра 3, 6, 12, 18, 24 фунта, бомбы и ядра – самая металлоемкая продукция завода. Пытались отлить даже 36-фунтовые пушки, но их выпуск прекращён по царскому указу 1710 года. [81, II, с. 26]

В 1705 году глава Адмиралтейского приказа Фёдор Матвеевич Апраксин докладывал царю: «На железные, государь, заводы ездил пробовать пушек, и пробовал осьмифунтовых 120, из тех не вытерпели пробы только две пушки; и вылиты зело гладки. 24-фунтовых пушек к весне чаю, государь, быть в готовности 100 пушек, ныне в готовности 70 пушек; только в том числе многие не сверлены». [81, II, с. 27]

В настоящее время памятник представляет собой три чугунные пушки, помещённые на прямоугольный с массивным карнизом постамент, сложенный из гранитных блоков. По периметру памятника – гранитная вымостка, обнесённая низкой оградой из четырёх стоящих по углам причальных тумб и соединяющих их якорных цепей. Проект нового постамента выполнил архитектор С.А. Костюшкин. На мраморной доске, укрепленной на основании памятника, размещен текст: «Пушки, изготовленные на липских железоделательных заводах, построенных по указу Петра I в начале XVIII века».

До 1917 г. орудий в парке было больше – они украшали каменный парапет моста через Липовку рядом с «ваннным зданием». В 1872 г. из пушек, найденных при благоустройстве Нижнего парка, расположенного на месте Верхнего липского завода, к 200 летнему юбилею Петра I построен памятный фонтан, составленный из стволов пушек, с чугунным тротуаром по периметру. Многие петровские реликвии, в их числе фонтан, исчезли в ходе «благоустройства» парка после 1917 г. В 2004 г. проведена реставрация памятного знака. После реставрации памятник открыт 24 мая 2005 года. В новом его варианте пушки приподняты над пьедесталом на подставках, напоминающих лафеты.

Памятник Петру I. Сооружение в Липецке памятника Петру I в ознаменование 300-летия русского флота не случайно. Монумент, установленный в историческом центре города, представляет собой фигуру Петра I, помещённую на высокий постамент. Царь с непокрытой головой идет широким, уверенным ша-

гом в сторону Нижнего липского завода и реки Воронеж, за его плечами развевается плащ-епанча, в руке он держит свиток (скульптор В.М. Клыков). Бронзовая фигура Петра изготовлена на Ремонтно-механическом заводе Новолипецкого металлургического комбината. Высота фигуры 5,6 м, вес - 27 тонн. Архитектурный проект выполнен липецким архитектором С.А. Сошниковым. Открытие памятника состоялось 29 октября 1996 г. на площади, носившей имя Карла Маркса.

Памятник народолюбцам. 17 июня 1972 г. в Нижнем парке был открыт мемориальный памятник «Народолюбцам», посвященный 100-летию юбилею со дня их съезда в Липецке. На многогранной площадке, отделанной мраморной плиткой, установлены девять пилонов, соединенных вверху широким металлическим кольцом. Они символизируют съезд народолюбцев, спаянных революционной идеей. По внутренней стороне кольца сделана надпись: «Здесь в июне 1879 г. проходил съезд народолюбцев». На внешнюю сторону кольца между пилонами нанесены фамилии участников съезда: А.И. Желябов, А.А. Квятковский, А.Д. Михайлов, Н.А. Морозов, С.Г. Ширяев, А.И. Баранников, Н.М. Колодкевич, Н.М. Ошанина, М.Ф. Фроленко. Памятник сделан по проекту архитектора Н. Полунина.

Народолюбческая система взглядов как теория складывалась в 70-е годы XIX в. Народники выступали против царской монархии и защищали интересы крестьянских масс. Они видели в крестьянстве главную силу для революционного переворота в России. В 1876 г. была создана революционная организация «Земля и воля», которая издавала свой нелегальный печатный орган под таким же названием. Во главе организации стояли А. Михайлов, Н. Морозов, Г. Плеханов, С. Перовская и другие. Деятельность земледельцев имела основной задачей идти в деревню, к крестьянству, входить к нему в доверие и приступать к организации восстания. Крестьян считали главной движущей силой революции, а рабочих – второстепенной. После ряда неудачных попыток поднять крестьянство на восстание и жестокой расправы царского правительства с рабочей демонстрацией (6 декабря 1876 г. в Петербурге) в организации земледельцев наметились два течения. Одно из них считало террор главным методом борьбы с царизмом, другое стояло за сохранение прежних методов – пропаганды социалистических идей среди крестьян и рабочих. В связи с усилением разногласий между этими течениями было принято решение созвать съезд «Земли и воли», который должен был проходить летом 1879 г. в Воронеже. За несколько дней до съезда сторонники террора собрались в Липецке, чтобы выработать свою тактику. Липецк был избран местом сбора потому, что он располагался недалеко от Воронежа, был провинциальным курортным городком, куда съезжались отдыхающие с разных концов России, чем отводил подозрения полиции от приезжающих народолюбцев. Квартиры снимались в разных местах города. М.Н. Ошанина и А.И. Баранников поселились в гостинице курорта. А.Д. Михайлов и А.И. Желябов сняли квартиру в центре города на улице Дворянской (Ленина), Н.А. Морозов, М.Ф. Фроленко, А.А. Квятковский, С.Г. Ширяев,

Н.И. Колодкевич, Тихомиров и Гольденберг жили на улице Лебедянской (Зегеля) и на других улицах города. Под видом отдыхающих они гуляли по аллеям курортного парка, катались на лодках по Петровскому пруду, устраивали пикники в лесу.

Участники липецкого съезда с 17 по 24 июня выработали тактику решительной борьбы с оружием в руках, а принятые программа и устав комитета положили начало новой организации «Народная воля». Воронежский съезд принял компромиссное решение, допускающее и применение террора и пропаганду и агитацию, однако предотвратить раскола организации «Земля и воля» оно уже не могло. В августе 1870 г. «Земля и воля» разделилась на две самостоятельные организации «Черный передел» во главе с Плехановым, Дейчем, Аксельродом и другими и «Народная воля», которую возглавили Желябов, Кибальчич, Морозов, Перовская, Фигнер. Ближайшая цель народовольцев – политический переворот посредством убийства царя и передачи власти в руки народа.

После ряда неудачных покушений 1 марта 1881 г. в Петербурге бомбой, брошенной Гриневицким, царь Александр II был убит. Однако народного восстания, которого они ждали, не произошло. На место убитого царя стал Александр III, который жестоко расправился с народниками. Из одиннадцати участников липецкого съезда двое – А.И. Желябов и А.А. Квятковский – были казнены, С.Г. Ширяев, А.И. Баранников, А.Д. Михайлов, Н.И. Колодкевич погибли в застенках Петропавловской крепости, М.Н. Ошанина умерла в эмиграции, Н.А. Морозов и М.Ф. Фроленко, приговоренные к каторге, просидели в Шлиссельбурге свыше 20 лет и были освобождены после революции 1905 г. М.Ф. Фроленко умер в 1838 г., а Н.А. Морозов – в 1946 г.

Липчане хранят память о событиях тех дней. Свидетельство тому и мемориальное кольцо в Нижнем парке, и переименование после Октябрьской революции бывшей Межевой улицы в улицу Желябова.

Памятник борцам за установление Советской власти. Памятник работы М.В. Мордуховича и Ю.Д. Гришко открыли в 1967 году, в год 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. На высоком постаменте расположена фигура революционера; из-за характерной позы и полотна в руках липчане окрестили статую «мужиком с полотенцем». За постаментом авторы проекта разместили стелу с барельефом и надписью: «Вечен ваш подвиг в сердцах поколений грядущих».

Памятник основателям города. Памятник основателям Липецка был открыт 19 июля 2008 г. Расположен на площади Плеханова. Автором памятника является скульптор А.Е. Вагнер.

Как символ славной авиационной истории Липецка 17 августа 1969 года на площади «50 лет ВЛКСМ» (ныне площадь Авиаторов) был установлен монумент в честь героических подвигов воинов-летчиков. В течение нескольких десятилетий монумент дополнялся новыми элементами (пилонами с мемориальными досками, скульптурами летчиков Л.А. Кривенкова и С.М. Шерстобитова). Авторы: архитектор Н.Р. Полуниин, скульпторы Ю.Д. Гришко, И.М. Ма-

зур. Инициаторы: детский экспедиционный клуб «Воздушные искатели» при политотделе Авиацентра и средней школы № 19, руководитель – В.А. Меркурьев.

В июле 2003 г. памятник-монумент был благоустроен и дополнен. В центре выложенной плитами площадки, слева от самолета установлены фигуры летчиков Л.А. Кривенкова и С.М. Шерстобитова, шагающие по взлетной полосе. Позади фигур летчиков сооружена полукруглая железобетонная стена с надписью «Вы в небо ушли». Вокруг монумента растут цветы, декоративные кустарники, ели, березы. Именем Л.А. Кривенкова названа одна из улиц Липецка.

Мемориальный комплекс на Площади Героев. Самым известным памятником погибшим в Великой Отечественной войне в Липецке является мемориальный комплекс на площади Героев. 9 мая 1965 г. на месте будущего обелиска был установлен закладной камень. Выполнены работы скульптором Юрием Гришко. Комплекс был открыт 23 февраля 1968 года – в день 50-летия со дня создания Вооружённых Сил СССР. В этот же день перед обелиском был зажжён вечный огонь, за которым специальная делегация липчан ездила в Москву к могиле Неизвестного солдата у Кремлёвской стены. Тогда же площадь получила своё нынешнее название (ранее – Гагаринская).

Памятник Победы. Огромная заслуга в установке памятника Победы принадлежит Почётному гражданину Липецка учителю Петру Кащенко, в течение многих лет добивавшемуся строительства этого монумента. В 2001 г. он создал фонд «Памятник Победы» по сбору средств на установку памятника. Было проведено несколько конкурсов, долго выбирали автора монумента, проект, место его установки. И 8 мая 2015 г. памятник Победы был официально открыт. Сооружение за авторством скульптора Игоря Мазура.

Памятник героям-танкистам. Монумент в виде настоящего танка Т-34-85 на фоне контура звезды был установлен здесь 1 декабря 1978 г. в честь формирования в Липецке первого танкового корпуса, которым командовал Михаил Катуков. Автор проекта – В.Н. Кожухарин.

Помимо материальных культурно-исторических ресурсов на территории города Липецка есть места, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся людей.

Георгий Валентинович Плеханов родился 11 декабря 1856 г. в селе Гудаловка Липецкого уезда Тамбовской губернии (ныне село Плеханово Липецкой области) в мелкопоместной дворянской семье отставного поручика. Мать его Мария Федоровна (родственница великого русского критика В.Г. Белинского) была образованной женщиной, приобщившей сына с детства к чтению книг передовых русских и иностранных писателей и мыслителей. Блестяще окончив Воронежскую военную гимназию, он получил назначение во 2-е Константиновское юнкерское инженерное училище в Петербурге, однако вскоре оставляет военную службу и в 1874 г. поступает в горный институт [25, с. 15].

В Петербурге Г.В. Плеханов активно включается в революционную работу и в 1876 г. был вынужден оставить обучение в институте. В том же году он вступает в народническую организацию «Земля и воля». Плеханов был одним из организаторов первой рабочей демонстрации в России 6 декабря 1876 г.

Плеханов эмигрировал за границу (в январе 1880 г.). Там он изучает марксистскую литературу, знакомится с рабочим движением, устанавливает личные связи с Ф. Энгельсом. Г.В. Плеханов был выдающимся теоретиком и пропагандистом марксизма. В.И. Ленин, высоко ценивший его философские произведения, указывал, что они принадлежат к числу лучших трудов по философии марксизма и историческому материализму. Своей деятельностью по пропаганде идей марксизма в России Плеханов и группа «Освобождение труда» подготовили второй период в развитии русской социал-демократии. Плеханов внес огромный вклад в первый период развития марксизма в России, но с наступлением революционной эпохи не стал связывать марксистскую теорию с практикой пролетарской революции и перешел на позиции меньшевизма. В марте 1917 г. после 37-летней эмиграции тяжелобольной Г.В. Плеханов возвращается в Россию. 30 мая 1918 г. в возрасте 62 лет он умер. Похоронили его на Волковом кладбище в Ленинграде, рядом с могилой Белинского. Имя выдающегося земляка носят площадь и одна из центральных улиц Липецка. В городе по адресу Плеханова, 36 располагается дом-музей Георгия Валентиновича, рядом с музеем ему установлен памятник.

Быханов Василий Васильевич (1829-1896). Садовод-опытник В.В. Быханов родился 15 апреля 1829 г. в Липецке, в семье мещанина Василия Васильевича Быханова (1804-1878) и дочери липецкого купца Марии Алексеевны Котельниковой (1811-1873). По документам Государственного архива Липецкой области родословная Быхановых восходит к однодворцам Липской слободы, которые получили здесь земли в начале XVIII века [81, I, с. 86]. Архивные документы 1860-х годов сохранили свидетельства его садоводческой деятельности. Ещё в 1869 г., осознавая, что курортному Липецку необходим насыщенный кислородом воздух, он обратился в городскую управу с предложением разрешить ему безвозмездно озеленить 700 десятин песчаной почвы в окрестностях города саженцами сосны из своего питомника. В 1880-1885 годах В.В. Быханов арендовал землю в Нижнем парке под питомник. В этом питомнике приобрести разнообразные саженцы, только более двухсот сортов яблонь предлагалось покупателям. Благодаря своим талантам и предпринимательской жилке он стал преуспевающим купцом второй гильдии. Василий Васильевич был знаком с молодым И.В. Мичуриным, который считал Быханова своим учителем. Крестьяне окрестных сёл тепло отзывались о Быханове, их он обеспечивал саженцами плодово-ягодных деревьев очень качественных сортов. Практически всю свою жизнь В.В. Быханов посвятил созданию питомников для саженцев в Липецке. Умер В.В. Быханов 29 марта 1896 г. и был похоронен на Евдокиевском кладбище г. Липецка. В настоящее время память о деятельности садовода хранят Быханова аллея в Нижнем парке, парк Быханов сад, старый Быханов сад и Бы-

хановский питомник в с. Долгоруково, а также старые деревья в парках и на центральных улицах Липецка, взятые из быхановского питомника. В 2009 г. был восстановлен надгробный крест на могиле В.В. Быханова благодаря общественной организации «Союз потомков Липецкого дворянства», её председателя Алексея Серафимовича Нарциссова и мецената Александра Владимировича Шаповалова.

Православный святой Амвросий Оптинский (в миру А. М. Гренков) родился 5 декабря 1812 года в с. Большая Липовица Липецкого уезда Тамбовской губернии (ныне Тамбовская область) в семье пономаря. В 1830 г. он окончил Тамбовское духовное училище, после окончания в 1836 г. Тамбовской духовной семинарии некоторое время служил домашним учителем в семье помещика. С 7 марта 1838 г. Александр Михайлович преподавал греческий язык в Липецком духовном училище, которое располагалось на улице Дворянской (ныне ул. Ленина). Проживал он на казенной квартире в деревянном корпусе рядом с училищем вместе с товарищами по семинарии В.Ф. Светозаровым и П.С. Покровским.

Именно в Липецке А.М. Гренков принял окончательное решение стать монахом. Ещё учась в семинарии, он перенес серьезную болезнь и дал обет постричься в монахи, если выздоровеет. После выздоровления он не забыл своего обета, но несколько лет откладывал его исполнение. Летом 1839 г. Александр Гренков вместе с товарищем Павлом Покровским (впоследствии оптинский иеромонах Платон) во время поездки к его родителям в село Сланское Лебедянского уезда посетил в Троекурово, находящегося в 30 верстах от села, знаменитого затворника Иллариона, который сказал ему: «Иди в Оптину, ты там нужен». 8 октября 1839 г. Александр Гренков прибыл в Козельскую Введенскую Оптину Пустынь в Калужской губернии, где стал нести различные послушания – переписчика рукописей, келейника (у старцев Льва и Макария), чтеца, пекаря, повара. В 1842 г. он принял монашество с именем Амвросия, в 1845 г. был рукоположен в сан иеромонаха, в 1848 г. пострижен в схиму с сохранением имени Амвросий. С 1846 г. он занимался изданием святоотеческой литературы. В 1860 г. отец Амвросий возглавил издательское дело в обители. В 1860 г. он был избран старцем. За духовной помощью и наставлениями к старцу Амвросию приходили люди всех сословий и званий со всей России, в том числе В.С. Соловьев, К.Н. Леонтьев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой. С именем Амвросия Оптинского связано устройство в 1884 г. Шамординского женского монастыря в Калужской губернии, в который, в отличие от других монастырей, принимали неимущих и больных женщин, там он и провел последние полтора года своей жизни.

Скончался старец Амвросий Оптинский 22 октября 1891 г. в Шамординской обители. 6 июня 1988 был причислен к лику святых. Амвросий Оптинский был первым из всех оптинских знаменитых старцев причислен к лику святых для всероссийского почитания. Огромно его духовное и писательское наследие.

Первое издание писем иеросхимонаха Амвросия вышло в 1908 году, в 1911 года вышло полное жизнеописание великого старца.

В 2004 г. в Липецке была основана православная гимназия имени преподобного Амвросия Оптинского.

Уар (Шмарин Петр Алексеевич) (1880-1936), священномученик, первый епископ Липецкой епархии, родился 11 октября 1880 г. в с. Новая Ситовка Больше-Избердеевской волости Липецкого уезда Тамбовской губернии (ныне Тамбовская область) в бедной крестьянской семье Алексея Ермиловича и Марфы Филатьевны Шмариных. В 1926 г. Петр по предварительном пострижении в монашество с именем Уар был рукоположен во епископа Липецкого (приходы Липецкого, Боринского, Задонского, Нижне-Студенецкого, Краснинского, Лебедянского и Трубетчинского районов). Сначала он служил в Христорождественском соборе города Липецка, а после его закрытия в 1931 г. – в Успенской церкви. Епископ Уар стал непоколебимым оплотом православия в Липецком крае и непримиримым борцом с обновленчеством. Тем временем все три сына священника, жившие в Петрограде, заболели туберкулезом, и он забрал их к себе в Липецк, где дети и умерли один за другим. 8 июня 1935 г. епископ был арестован за «антисоветскую агитацию с использованием религиозных предубеждений крестьянской массы» и приговорен к 8 годам тюремного заключения. После суда на свидании сказал детям: «Не плачьте и не переживайте. Живите, как жили. Живите честно. За меня не мстите. Главное – прожить жизнь достойно». После недолгого пребывания в тюрьме г. Мичуринска Тамбовской области был отправлен в Карагандинские лагеря. В те же годы был арестован и попал в тот же лагерь староста липецкого собора, который писал родным: «Владыке приходится сейчас очень тяжело. Он больной и немощный, а его заставляют тяжело работать. Но вы все его знаете, он никогда не унывает, сам крепится и нас всех поддерживает» [152, с. 119]. Сначала епископ Уар содержался вместе с политическими заключенными, затем был переведён в барак уголовников, где 23 сентября 1938 г. был убит. Погребен на лагерном кладбище; ныне это с. Самарка Абайского (до 23 мая 1997 г. – Мичуринского) района Карагандинской области. Это кладбище, как и другие кладбища Карлага, не сохранилось, остался лишь единственный крест. 20 ноября 1991 г. отец Уар был реабилитирован Постановлением Президиума Верховного суда РСФСР «за отсутствием состава преступления». В августе 2000 г. на Юбилейном Архиерейском соборе Русской православной церкви прославлен в сонме новомучеников и исповедников Российских. Память священномученика Уара совершается 23 сентября.

В Липецке с памятью священномученика Уара связаны Христорождественский кафедральный собор и Древне-Успенский храм Свято-Успенского мужского монастыря, в которых служил владыка, храм в честь великомученика Никиты в селе Тютчево Лебедянского церковного округа Елецкой епархии, где священник Петр Шмарин служил с 1918 года до своего избрания во епископа Липецкого в 1926 г. В настоящее время храм разрушен.

Водопьянов Михаил Васильевич (1899-1980). Герой Советского Союза лётчик, генерал-майор авиации, участник спасения экипажа парохода «Челюскин», участник арктических и высокоширотных экспедиций, член Союза писателей СССР, член ЦИК СССР. Михаил Васильевич Водопьянов родился 19 ноября 1899 г. в селе Студёнки Липецкого уезда Тамбовской губернии (ныне часть города Липецка) в семье крестьянина.

В 1936-1937 годах совершал полёты в Арктику, был командиром лётного отряда. 21 мая 1937 г. на самолёте АНТ-6 (арктический вариант ТБ-3) во время первой высокоширотной советской экспедиции «Север» впервые в мире совершил посадку на лёд в районе Северного полюса, применив впервые тормозной парашют. Самолёт Водопьянова доставил группу зимовщиков, которые организовали первую дрейфующую станцию «Северный полюс» (СП-1). За это был награждён вторым орденом Ленина (статуса дважды Героя Советского Союза в то время ещё не существовало).

Табл. 4.

Типологические особенности
культурно-исторических объектов города Липецка [147]

| Наименование объекта | Место расположения объекта/адрес | Используй- вание в туризме |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------|
| Памятники архитектуры федерального значения, актуальные для посещения туристами (экскурсантами) | | |
| Церковь Древне-Успенская | Липецкая область, г. Липецк, ул. Салтыкова-Щедрина | |
| Обелиск Петру I. Установлен в 1839 г. в память пребывания Петра I в г. Липецке, основания им чугунолитейного завода и открытия целебных минеральных источников | Липецкая область, г. Липецк, пр. Петровский | |
| Дом, в котором жил Плеханов Георгий Валентинович в 1856-1866 гг. | Липецкая область, г. Липецк, ул. Плеханова, д. 36 | |
| Дом, в котором в 1917 г. размещался Липецкий Совет рабочих и солдатских депутатов и проходил его первый съезд | Липецкая область, г. Липецк, улица Ленина, д. 7а | |
| Памятники архитектуры регионального значения, актуальные для посещения туристами (экскурсантами) | | |
| Церковь Михаила Архангела, 1895-1905 гг. | Липецкая область, г. Липецк, район с. Ссёлки | |
| Административное здание конца 40-х - 50-х годов XX века | Липецкая область, г. Липецк, пл. Революции, 9 | |
| Бывшее фотоателье | Липецкая область, г. Липецк, ул. М. Горького, 4 | |
| Усадебный дом | Липецкая область, город Липецк, ул. Фрунзе, д. 4 | |
| Усадебный дом XIX в. | Липецкая область, г. Липецк, ул. Фрунзе, 4а | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Усадебный дом | Липецкая область, г. Липецк, ул. Октябрьская, д. 88 | |
| Церковь Никольская 1890 архит. И.П. Машков | Липецкая область, г. Липецк, пл. Торговая, 16 а | |
| Усадебный дом | Липецкая область, г. Липецк, ул. Первомайская, д. 32 | |
| Здание аптеки № 1 | Липецкая область, г. Липецк, ул. имени К. Е. Ворошилова, д. 1 | |
| Усадебный дом XIX в. | Липецкая область, г. Липецк, ул. Фрунзе, 21 | |
| Усадебный дом | Липецкая область, г. Липецк, ул. Интернациональная, д. 8 | |
| Исторические корпуса завода «Свободный Сокол». Ансамбль | Липецкая область, г. Липецк, пл. Заводская, 1 | |
| Историческая среда 30-х гг. XX в.: Ансамбль | Липецкая область, г. Липецк пл. Коммунальная | |
| 1) Бывшее здание Госбанка | Липецкая область, г. Липецк, пл. Коммунальная, 8 | |
| 2) Дом связи | Липецкая область, г. Липецк, пл. Коммунальная, 41 | |
| Здание егерского училища | Липецкая область, г. Липецк, ул. Олега Кошевого, 49 | |
| Квартал с исторической застройкой XIX в. Ансамбль | Липецкая область, г. Липецк, ул. Скороходова, 10, ул. Первомайская, 47, ул. Первомайская, 49 | |
| Бывшая школа ВВС, где учились космонавты Шаталов и Филипченко | Липецкая область, г. Липецк, ул. Ушинского, 8 | |
| Усадебный дом | Липецкая область, г. Липецк, ул. Фрунзе, 7а | |
| Усадебный дом | Липецкая область, г. Липецк, ул. Фрунзе, 1 | |
| Евдокиевская церковь | Липецкая область, г. Липецк, ул. Гагарина, 70 | |
| Комплекс памятников, связанных с «Липецким минеральными водами» | Липецкая область, г. Липецк, пр. Петровский, 1, ул. Салтыкова-Щедрина, 1 | |
| 1) Здание бывших минеральных ванн | Липецкая область, г. Липецк, ул. Салтыкова-Щедрина, 1 | |
| 2) Здание бывшей курортной гостиницы | Липецкая область, г. Липецк, пр. Петровский, 1 | |
| Ансамбль пл. Ленина (бывшая Соборная пл.) | Липецкая область, пл. Соборная, 1,3,4 | |
| 1. Дом Советов 50 г. XX в. | Липецкая область, г. Липецк, пл. Соборная, д. 1 | |
| 2. Дом 50-х гг. XX в. | Липецкая область, г. Липецк, пл. Соборная, д. 3 | |
| 3. Собор Рождества Христова | Липецкая область, г. Липецк, пл. Соборная, 4 | |
| 4. Здание бывшей церковно-приходской школы | Липецкая область, г. Липецк, пл. Соборная, 4 | |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--|
| Церковь Троицкая | Липецкая область, г. Липецк, ул. А.Г. Кочеткова, вл. 45 | |
| Особняк | Липецкая область, г. Липецк, ул. Горького, 2 | |
| Здание бывшего реального училища | Липецкая область, г. Липецк, ул. Зегеля, 1 | |
| Здание бывшего духовного училища | Липецкая область, г. Липецкая область, ул. Зегеля, 6 | |
| Корпуса бывшего Мариинского завода. Ансамбль | Липецкая область, г. Липецк, ул. Инженерная, 5 | |
| Здание бывшей Шамоновской мельницы | Липецкая область, город Липецк, улица Зегеля, 21 | |
| Усадебный дом трехэтажный | Липецкая область, г. Липецк, пл. Коммунальная, 4 | |
| Усадебный дом одноэтажный | Липецкая область, г. Липецк, пл. Коммунальная, 5 | |
| Усадебный дом | Липецкая область, г. Липецк, ул. Ленина, 28 | |
| Усадебный дом | Липецкая область, г. Липецк, ул. Октябрьская, 90 | |
| Бывшее здание к/т «Унион» | Липецкая область, г. Липецк, ул. К. Маркса, 2 | |
| Дом аптекаря (Дом Вяжлинского) | Липецкая область, г. Липецк, ул. Ленина, 2 | |
| Кинотеатр «Заря» | Липецкая область, г. Липецк, ул. Ленина, 34 а | |
| Усадебный дом | Липецкая область, г. Липецк, ул. Первомайская, 30 а | |
| Церковь Преображенская | Липецкая область, г. Липецк, ул. П.А. Папина, 1 | |
| Здание бывшей городской управы | Липецкая область, г. Липецк, ул. Октябрьская, 57 | |
| Жилой каменный 2-х этажный дом | Липецкая область, г. Липецк, ул. Фрунзе, 10 | |
| Здание административное I пол. XX в. | Липецкая область, г. Липецк, ул. Советская, 22 | |
| Церковь Христорождественская | Липецкая область, г. Липецк, ул. 9-го января, 1а | |
| Гостиница «Советская» | Липецкая область, г. Липецк, ул. Ворошилова, 5 | |
| ДК трубного завода | Липецкая область, г. Липецк, ул. Гагарина, 74 | |
| Достопримечательное место | | |
| Липецкое городище и ул. Саперная и Р. Люксембург, кон. XVIII-нач. XX вв. Достопримечательное место | Липецкая область, г. Липецк, ул. Саперная, ул. Р. Люксембург | |

| Скульптурные памятники, мемориалы, актуальные для посещения туристами (экскурсантами) | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|
| Памятный обелиск императору Петру I | Петровский спуск | |
| Памятный знак на месте конторы Липецких железодельных заводов | Петровский проезд | |
| Памятник 300-летию Липецка | возле Комсомольского пруда | |
| «Пушки» — памятник зарождению металлургии в Липецке | Нижний парк | |
| Памятник борцам за установление Советской власти | площадь Революции | |
| Памятник основателям города | площадь Плеханова | |
| Памятник Петру I | площадь Петра Великого | |
| Монумент в честь героических подвигов воинов-авиаторов Липецкого гарнизона | улица Гагарина | |
| Памятник, посвященный героям С.М. Шерстобитову и Л.А. Кривенкову | пересечение улиц Гагарина и Космонавтов | |
| Мемориальный комплекс на Площади Героев | площадь Героев | |
| Памятник Победы | пересечение улиц Терешковой, Советской, Первомайской, Неделина и проспекта Победы | |
| Памятник героям-танкистам | площадь Танкистов | |
| Памятники археологии | | |
| поселение Липецкое озеро (V - II тыс. до н.э.) | г. Липецк | |
| Сырское городище | г. Липецк | |

Табл. 5.

Музейная сеть города Липецка

| Наименование объекта | Место расположения / Реквизиты (адрес/телефон/факс/эл. почта) | Использование в туризме | Характеристика объекта, экспозиция (для музеев), предоставляемые услуги |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Липецкий областной краеведческий музей | г. Липецк, ул. Ленина, 25, Тел. +7 (4742) 27-02-12 | | Липецкий областной краеведческий музей – старейшее учреждение культуры Центрального Черноземья – является преемником музея, основанного в 1909 году «Липецким обществом распространения научных и практических знаний имени Петра Великого». Создателем и первым директором музея был Михаил Павлович Трунов (1867-1942), врач, краевед, общественный деятель. Музей хранит коллекции материалов, отражающих историю Липецкого края с древнейших времен до наших дней. В настоящее |

| | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>время музейный фонд насчитывает более 300 тысяч единиц хранения, в том числе предметы археологии и этнографии, нумизматики, живописи, графики и скульптуры, предметы быта, фотографии, документы, редкие книги. В ряду наиболее значимых экспонатов – предметы, связанные с историей железоделательных заводов на территории Липецкого края; живописные полотна старых мастеров: И.К. Айвазовского, И.И. Шишкина, Ф.А. Васильева, Ю.Ю. Клевера, А.В. Маковского, И.Э. Грабаря; уникальная коллекция бытового купеческого портрета местной школы I половины XIX века; коллекция глиняной романовской игрушки конца XIX – начала XX веков; мемориальные фонды Г.В. Плеханова, К.Н. Игумнова, Т.Н. Хренникова, И.П. Машкова, П.П. Семёнова-Тян-Шанского.</p> <p>Безусловными раритетами являются: кабинетный дубовый гарнитур середины XIX века, украшенный горельефами с изображением библейских и мифологических сюжетов, а также напестольное Евангелие конца XVII века в серебряном окладе, по легенде подаренное Петром I Лебединскому Троицкому монастырю.</p> <p>В музее 17 экспозиционных и выставочных залов и 13 специально оборудованных фондохранилищ [145].</p> |
| <p>Дом-музей Г.В. Плеханова</p> | <p>Липецкая обл., г. Липецк, ул. Плеханова, 36, Тел.: +7 (4742) 27-62-38</p> | <p>Дом-музей Плеханова расположен в самом центре Липецка на улице, носящей его имя, и неподалеку от одноименной площади. Это единственный музей в России, где есть экспозиция, посвященная жизни и политической деятельности лидера российских социал-демократов.</p> <p>Идея создания музея, посвященного видному деятелю русского и международного рабочего движения Г.В. Плеханову принадлежит Михаилу Павловичу Трунову – основателю и первому директору Липецкого краеведческого музея. 1 июня 1928 года состоялось открытие историко-революционного музея имени Плеханова. Позднее музей меняет статус и становится мемориальным Домом-музеем Г.В. Плеханова вплоть до 1954 года, когда был реорганизован, а все экспонаты переданы Липецкому областному краеведческому музею.</p> |

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Датой второго рождения музея стало 24 декабря 1977 года.</p> <p>Современная экспозиция была построена в 2015 году, и торжественно открыта 29 декабря. Она состоит из двух частей.</p> <p>Первая располагается в усадебном доме, и посвящена истории семьи и детским годам Георгия. Экспозиция знакомит с семьёй Плехановых, местами, где Георгий родился и рос. Здесь представлена Метрическая книга, одна из записей которой сообщает о том, что 29 ноября (по старому стилю) 1856 года в семье потомственного дворянина, отставного штабс-капитана Валентина Петровича Плеханова и его супруги Марии Фёдоровны, урождённой Бельнской, родился сын, которому при крещении дали имя Георгий.</p> <p>Вторая часть находится во флигеле. Материалы экспозиции флигеля рассказывают о Г.В. Плеханове – революционном народнике (1876-1880 гг.). Представлены первые теоретические работы Г.В. Плеханова и листовки, написанные в связи со стачками и волнениями рабочих, а также материалы о расколе «Земли и Воли».</p> <p>В этой экспозиции отражён переход Г.В. Плеханова на позиции марксизма, создание группы «Освобождение труда», усилия, направленные на создание Российской социал-демократической партии.</p> <p>Во флигеле воссоздан интерьер рабочего кабинета Георгия Валентиновича в Женеве, где в квартире на улице Кондоль, дом 6 он прожил с женой и двумя дочерьми последние несколько лет эмиграции [32].</p> |
| Художественный музей-выставочный зал | <p>Липецкая обл., г. Липецк, ул. Ленина, д. 7А Тел.: +7 (4742) 27-86-68 E-mail: lip.museum@mail.ru</p> | <p>Впервые в 2005 г. была основана Липецкая областная картинная галерея, создателем и первым директором стал заслуженный художник России, липецкий живописец – Виллен Дмитриевич Дворянчиков. За время его руководства были организованы и проведены выставки работ А. Фонвизина, А. Васнецова, И. Голицына и др. В 2010 г. Липецкая областная картинная галерея была преобразована в Липецкий областной художественный музей. В 2022 г. произошло объединение двух филиалов ЛОКМ, Липецкого областного художественного музея и Областного выставочного зала в новое культурное пространство – Липецкий музейно-выставочный центр. [145]</p> |

| | | |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Художественный музей им. В.С. Сорокина - Дом Мастера</p> | <p>Липецкая обл., г. Липецк, ул. Ленина, д. 2 Тел.: +7 (4742) 27-77-18, +7 (4742) 27-88-95 E-mail: dom_mastera.lipetsk@mail.ru</p> | <p>Художественный музей В. С. Сорокина – Дом мастера. Художественный музей им. В.С. Сорокина – Дом Мастера был открыт в 1992 году. Сегодня это филиал ОБУК «Липецкий областной краеведческий музей». Располагается музей в старинном особняке, построенном в 1910 г. по проекту архитектора В.И. Фреймана. Здание музея является памятником архитектуры регионального значения «Дом аптекаря Вяжлинского» и занимает особое место в культурно-историческом ландшафте областного центра. Судьба дома неразрывно связана с культурной жизнью Липецка - прошлой и настоящей. Здесь проходят персональные выставки В.С. Сорокина, экспонируются работы наиболее ярких и талантливых художников, скульпторов, мастеров декоративно-прикладного искусства, проводятся музыкальные вечера и творческие встречи. Художественный музей им. В.С. Сорокина располагает большой коллекцией произведений народного художника России Виктора Сорокина разных периодов творчества. Среди них известные пейзажи: «Март» (1978 г.), «Зима под Ельцом» (1977 г.), «Начало весны» (1980 г.); натюрморты: «Белые пионы» (1993), «Зеленый графин» (1992); портреты и автопортреты разных лет, а также работы известных мастеров. [145]</p> |
| <p>Липецкий историко-культурный музей</p> | <p>г. Липецк, ул. Космонавтов, 2 Тел.: +7 (4742) 37-13-55 +7 (4742) 78-28-20 E-mail: mnidpi.lipetsk@yandex.ru</p> | <p>Муниципальное учреждение «Липецкий историко-культурный музей» берет свое начало с 1996 года, когда был основан «Центр декоративно-прикладного и народного искусства для детей и юношества», положивший начало комплектованию коллекций народного костюма, предметов крестьянского быта, художественных промыслов Липецкого края. 13 ноября 2006 года центр декоративно-прикладного и народного искусства получил статус музея. До 2014 года народное и декоративно-прикладное искусство является основным направлением деятельности музея. Предметы крестьянского быта, удивительной красоты традиционные праздничные народные костюмы, предметы народных промыслов и ремесел Липецкой земли составляют основу постоянно действующей</p> |

| | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>экспозиции «Народная культура Липецкого края».</p> <p>В выставочных залах музея ежегодно проходят около 20 выставок, приобщающих всех желающих к разнообразным видам декоративно-прикладного искусства.</p> <p>В 2014 году начинает комплектовать коллекции советского времени. Экспозиция переносит посетителей в мир повседневной жизни Липецка 50-90 годов XX века. Экспозиция построена на предметах, за каждым из которых стоят личные истории или воспоминания липчан. Посетители могут побывать в советской коммунальной квартире, в комнате советского школьника, фотолаборатории и даже «прокатиться» в первом липецком трамвае «Лип Липыч».</p> <p>Предметы коллекции советского периода составляют важную и значимую часть фондов музея, расширяя его профиль.</p> <p>В 2016 году в Нижнем парке города Липецка был построен летний павильон «Путевой дворец Петра Первого», где располагается историко-экологическая экспозиция «Музей воды», созданная благодаря тесному сотрудничеству музея с частными инвесторами.</p> <p>Около «Путевого дворца» располагаются крокетные площадки. Музей поставил задачу развивать и популяризировать среди горожан и гостей города эту забытую игру, некогда любимую на липецком курорте.</p> <p>Музей также является организатором тематических городских конкурсов и межрегиональных фестивалей.</p> <p>В 2016 году в ведении Липецкого музея народного и декоративно-прикладного искусства появился филиал – Историко-культурный музей, расположенный в объекте культурного наследия «Здание бывшей городской управы первой половины XIX века». Фонды музея стали пополняться предметами городского быта конца XIX – начала XX века. В феврале 2020 года после реставрационных работ филиал начал принимать первых посетителей.</p> <p>В здании филиала Липецкого историко-культурного музея «Городская управа» располагается историко-экологическая экспозиция «Музей воды». Экспозиция посвяще-</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | на воде, ее роли в жизни каждого человека, а также в становлении и развитии Липецка. Новое название головного музея – Липецкий историко-культурный музей (ЛИКМ) – отражает расширение направлений его деятельности, которое теперь охватывает не только народную, но и городскую культуру. [145] |
| Музей НЛМК | Липецкая обл., г. Липецк площадь Metallургов, 2А Тел.: +7 (4742) 44-42-56, +7 (4742) 44-66-34, +7 (4742) 44-11-11 | | Музей истории НЛМК – площадь Metallургов, 5. Музей НЛМК был открыт 27 марта 1987 года. В 2006-м его реконструировали и обновили дизайн. Ежегодно музей посещают около 7 тысяч человек. Выставочное пространство поделено на четыре зоны, в которых доступны для обзора 3,5 тысяч экспонатов. Всего в фондах хранится 26 тысяч материалов. 3 500 экспонатов – ФОНД МУЗЕЯ НЛМК. Экспонаты музея рассказывают не только о важных вехах в развитии Новолипецкого металлургического комбината – предприятия, которое определило становление Липецка как крупного промышленного центра, но и об истории развития металлургии в Липецкой области. В музее широко представлена продукция НЛМК, отмеченная российскими и зарубежными наградами и сертификатами качества. |
| Галерея Назарова | Липецкая обл., г. Липецк, ул. Желябова, д. 4 Тел.: +7 (4742) 271 282 E-mail: nazarov.gallery@mail.ru | | Частная галерея в самом центре Липецка. 8 ноября 2013 г. открылась первая экспозиция «Лазарь Гадаев. Скульптура. Живопись. Графика». В «Галерее Назарова» регулярно проходят вернисажи, а также экскурсии и лекции по искусству, доступные для всех желающих. Учредитель – предприниматель и коллекционер Александр Назаров. [21] |
| Музей Липецкого Авиацентра | Справка по тел.: +7 (4742) 34-56-14 | | В 1980 году в липецком авиацентре был открыт музей, экспозиция которого знакомит с основными этапами развития авиации в городе, от самолетов «Илья Муромец» до настоящего времени. Среди музейных экспонатов – макеты самолетов и вертолетов, авиационное вооружение и оборудование, памятные подарки авиацентру. |
| Музей ретро-техники «Автолегенда» | г. Липецк, ул. Механизаторов, д. 14 Тел.: +7 904 682 | | В 2015 году группа энтузиастов начала работу по организации первого в Липецкой области музея ретро-техники. В музее собраны автомобили, представ- |

| | | | |
|--|------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 4095 E-mail: info@retromuzei.ru | | ляющие все эпохи развития отечественного автомобилестроения. Здесь можно увидеть велосипеды, самокаты, детские pedalные машинки и маленькие модельки автомобилей, производимые в том числе на Липецком тракторном заводе. [96] |
|--|------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Табл. 6.

Ремесла, промыслы и традиционное мастерство в г. Липецке

| Наименование | Месторасположение | Информация о мастерах / исполнителях |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Народные промыслы и ремесла, центры народного творчества, народные костюмы | | |
| ОАО «Народный художественный промысел - Фабрика «Липецкие узоры» | г. Липецк, ул. Городовикова, 1 «Д» | Фабрика «Липецкие узоры», около 30 профессиональных сотрудников +7 (4742) 41-98-38, 41-98-19 [145] |

Грязинский район

Грязинский район – муниципальное образование на востоке Липецкой области.

История города Грязи Липецкой области уходит корнями в XVII-XVIII века. По одной из легенд, когда Пётр I проезжал по этой местности, стояла дождливая осень. Погода была пасмурная. Вязкий чернозём затянул царскую коляску. У неё сломалось колесо, и пришлось останавливаться для ремонта. Во время остановки царь вышел и спросил у проходившего мимо старичка: «Что это за деревня?» Старик ответил: «Это, батюшка, не деревня, а выселки». С этого времени царь и повелел назвать выселки Грязями [81, I, с. 53].

Временем основания города считают 1868 год. В этом году здесь прошла железнодорожная линия Москва-Воронеж. На ней построили станцию (ныне Грязи-Воронежские), которую называли по соседнему крупному селу Грязи. Население пристанционного поселка стало насчитывать 1300 жителей (сто семьдесят дворов). В 1869 г. отсюда потянулись линии в сторону Ельца и Борисоглебска, и станция стала узловой. В последующие годы развивающийся пристанционный посёлок поглотил находящуюся рядом небольшую крепостную деревню Дмитриевку.

В советское время город Грязи значительно вырос и благоустроился. В 1928 г. на средства Юго-Восточной железной дороги в Грязях был построен Клуб железнодорожников. В 1991 г. при клубе был создан театральный коллектив под руководством режиссера А. Бабина.

В 1938 г. первый секретарь грязинского райкома Д.Ф. Лукинов предложил переименовать поселок Грязи в город Ежов в честь сталинского наркома Н.И. Ежова, «разоблачившего» в Грязи много «врагов народа». Например, на стрелочном заводе арестовали 15 человек, многих из которых расстреляли. В

голосовании о переименовании приняли участие все собравшиеся на митинг у железнодорожного клуба. Однако единогласное «да» в жизнь не воплотилось, вскоре после митинга «врагом народа» был признан и позже расстрелян сам Ежов. А 4 декабря 1938 г. Грязи получили статус города с прежним названием.

В XX в. к Грязям присоединилось село Грязи. В 1963 г. через реку Матыру построили мост; он соединил город Грязи с бывшим селом Грязи. Ранее на этом месте была переправа на плотах. В 1965 г. на Красной площади был сооружен памятник Неизвестному Солдату, позже в 1985 г. на этом месте воздвигли мемориал Воинской славы с Вечным огнем. 8 мая 1982 г. на постаменте установили гвардейский миномёт «катюша», привезенный из Ржева участником войны А.И. Тимофеевым; памятник посвятили командиру первой батареи капитану И.А. Флёрову. Рядом с мемориалом в мае 2000 г. открыли Аллею Героев. В 1970 г. в Грязях построили еще один мост – через реку Байгору. Дорога, которая проходит через мост, соединяет Грязи с Добринкой.

Флёров Иван Андреевич родился 24 апреля 1905 г. в селе Двуречки ныне Грязинского района Липецкой области. Его дед Кондрат и прадед Семен Иванович служили в сельской Никольской церкви пономарями и дьячками. Отец работал счетоводом на Боринском сахарном заводе, мать была домохозяйкой. Кроме Ивана, в семье было еще пятеро детей: три сына и две дочери.

Окончив земскую школу с похвальным листом, показав особые успехи по арифметике, Иван работал сначала секретарем совета в родном селе, затем учеником слесаря на Боринском сахарном заводе. В 1926 г. он окончил школу фабрично-заводского ученичества при чугунолитейном заводе в Липецке.

В 1927-1928 гг. Иван Флёров проходил срочную службу в Красной Армии, окончил курсы командиров-одногодичников при 9-м корпусном артиллерийском полку. После увольнения в запас работал мастером производственного обучения в ФЗУ г. Липецка.

В 1933 г. Флёров был призван на полуторамесячные сборы офицеров запаса и остался служить в Красной Армии командиром взвода 3-го дивизиона 19-го артиллерийского полка. Позже был назначен начальником разведки дивизиона, помощником командира батареи. С 1936 года – помощник начальника штаба артполка Мурманской стрелковой дивизии. Грамотного и умного офицера заметили, и в 1939 г. Иван Флёров был зачислен слушателем Артиллерийской академии РККА имени Ф.Э. Дзержинского.

После окончания боевых действий Иван Андреевич вернулся к учебе в академии. Флёров был одним из лучших слушателей, являлся парторгом курса.

Поселился тогда Иван Андреевич с семьей в Балашихе в доме № 6/4 на улице Кооперативной. Приехали Флёровы в этот город не случайно: к тому времени здесь жили родные жены. Жизнь, казалось, налаживалась. Но опять – война!

Жена Флёрова, Валентина Трофимовна, вспоминала, что в то летнее утро 22 июня 1941 года они с мужем завтракали дома, когда по радио объявили о нападении врага на СССР. Иван Андреевич бросился собирать вещи, жена по-

пыталась его остановить. Но он попрощался с сыном, поцеловал любимую и ушел.

Решение о формировании первой экспериментальной батареи реактивной артиллерии было принято 28 июня 1941 г. По предложению начальника Артиллерийской академии им. Ф.Э. Дзержинского генерал-майора Л.А. Говорова (будущего маршала, героя обороны Ленинграда), командиром был назначен один из лучших – капитан Флёрв.

Работы над созданием многозарядной реактивной установки на базе грузовой машины начались в 1938 г. В апреле 1939 была создана модель МУ-2 (механизованная установка, 2-й образец), заряжавшаяся 132-мм реактивными осколочно-фугасными снарядами. Опытная боевая машина с реактивными снарядами была представлена на смотре новых образцов вооружения Красной Армии, который проходил 15-17 июня 1941 г. на полигоне в подмосковном Софрино. За стрельбами наблюдали нарком обороны маршал Семен Тимошенко, начальник Генштаба генерал армии Георгий Жуков, начальник Главного артиллерийского управления маршал Григорий Кулик и его заместитель генерал Николай Воронов, а также нарком вооружений Дмитрий Устинов. Демонстрация нового оружия произвела на присутствующих сильнейшее впечатление. Окончательное решение о начале серийного производства БМ-13 было утверждено И.В. Сталиным за день до начала Великой Отечественной войны, 21 июня 1941 года. Первые серийные БМ-13, созданные на базе автомобиля ЗИС-6, 26 июня сошли с конвейера завода № 723 Наркомата минометного вооружения в Воронеже.

Как рассказывал впоследствии своим боевым товарищам Иван Андреевич Флёрв, беседа с одним из руководителей Главного артиллерийского управления Красной Армии В.В. Аборенковым сводилась примерно к следующему: «Мы вас знаем, капитан, как опытного офицера, получившего серьезную боевую практику и фронтовую закалку в советско-финской войне. Вот почему на вас пал выбор, когда мы решали, кому доверить командование новым секретнейшим оружием, боевые свойства которого являются невиданными в истории войн».

Далее, как пишет в своих воспоминаниях доктор военных наук, генерал-лейтенант в отставке М.И. Науменко, Флёрву кратко обрисовали это оружие, а затем поставили задачу: беречь батарею на фронте как зеницу ока, не подвергая ее ни малейшей опасности. Главное, что ждет от батареи руководство страны и армии – это тщательная и всесторонняя проверка эффективности нового оружия в реальной боевой обстановке.

Командный состав батареи был укомплектован в основном слушателями Артиллерийской академии им. Ф.Э. Дзержинского, только что окончившими первый курс командного факультета.

Иван Андреевич Флёрв был из тех офицеров-строевиков, о которых говорят, что он родился в гимнастерке.

Изначально задача у Флёрова была непростой – за четверо-пятеро суток сформировать батарею, обучить личный состав первичным навыкам обращения с материальной частью и в первых числах июля отбыть в действующую армию. Ивану Андреевичу удалось провести лишь три занятия, главным образом по устройству материальной части и боеприпасов и общим приемам обращения с ними. Занятиями руководили разработчики ракетного оружия инженер-конструктор А.С. Попов и военный инженер 2 ранга Д.А. Шитов. В ходе занятий никаких письменных инструкций и наставлений выдано не было. Запрещалось делать даже какие-либо записи.

Менее чем через две недели после начала войны, в ночь на 2 июля 1941 года, из Москвы по Можайскому шоссе батарея капитана И.А. Флёрова, вооруженная семью опытными боевыми установками БМ-13 на базе ЗИС-6, выехала на фронт по маршруту: Москва-Ярцево-Смоленск-Орша. Батарея состояла из взвода управления, пристрелочного взвода, трех огневых взводов, взвода боевого питания, хозяйственного отделения, отделения горюче-смазочных материалов, санитарной части. В составе батареи были одна легковая машина и 44 грузовые машины (для перевозки 768 реактивных снарядов М-13, 100 снарядов для гаубицы, шанцевого инструмента, трех заправок ГСМ, семи суточных норм продовольствия и другого имущества).

Уже 6 июля батарея прибыла на место и вошла в состав 20-й армии Западного фронта. До 12 июля она находилась на позиции в районе Борисова и только чудом сумела отойти до подрыва мостов.

Наступил исторический день боевого крещения – 14 июля 1941 года. В 15 часов капитан Флёров дал команду открыть огонь по врагу. Семь пусковых установок БМ-13 нанесли удар по скоплению живой силы и танков фашистов в районе белорусского города Орша. За семь-восемь секунд батарея выпустила 96 реактивных снарядов. В 16 часов 45 минут был произведен второй залп – по переправе через реку Оршицу.

Действительно, результаты стрельбы были отличными – сплошное море огня. Враг понес огромные потери в живой силе и боевой технике. Более того, все гитлеровцы, уцелевшие на восточном берегу, были взяты нашими подразделениями в плен. А переправа в течение нескольких часов бездействовала и в дальнейшем уже больше не использовалась врагом с прежней интенсивностью. Этот первый удар был настолько эффективным и сокрушительным, что гитлеровцы целый день вывозили раненых и убитых, остановив наступление на сутки.

А вот что сообщали об этом немецкие газеты: «Русские применили батарею с небывалым числом орудий, снаряды фугасно-зажигательные, но необычного действия... Войска, обстрелянные русскими, свидетельствуют: огневой налет был подобен урагану».

Об успехе первых залпов реактивной артиллерии было доложено в Москву. Причем, в сообщении подчеркивалось, что при наступлении на участках, где применялась батарея, наши части обычно не встречают сопротивления. Это

способствовало принятию решения об ускоренном развертывании серийного производства реактивных пусковых установок и снарядов к ним и формировании подразделений, а затем и частей реактивной артиллерии. К началу августа на Западном фронте действовало уже несколько батарей реактивной артиллерии. Примерно в то же время реактивную технику стали называть в народе ласковым именем «Катюша».

До сих пор идут споры, по какой причине БМ-13 получила в армии наименование «Катюша». Одни связывают это с индексом «К» на корпусе миномета – установки выпускались воронежским заводом имени Коминтерна, другие говорят о том, что звук, издаваемый снарядами, был похож на протяжное звучание песни. А вот немецкие солдаты называли БМ-13 не «катюшей», а «органом Сталина» из-за звука, издаваемого оперением ракет, похожего на звучание популярного в Германии клавишного духового музыкального инструмента. За три месяца боевых действий батарея Флёрова нанесла огромный урон немцам.

За новым оружием противник устроил настоящую охоту. В августе-сентябре 1941 года немецкий Генштаб послал в войска следующую телеграмму: «Русские имеют автоматическую многоствольную огнемётную пушку. Выстрел производится электричеством. Во время выстрела образуется дым. При захвате таких пушек немедленно докладывать». Поэтому, как только немцам удавалось засечь местонахождение батареи Флёрова, они сразу же посылали туда танки и авиацию. Но Иван Андреевич прекрасно знал об этом, и сразу после нанесения удара по позициям немцев менял место расположения. Так вырабатывалась тактика применения реактивных минометов.

Батарея была экспериментальной – за ней тщательно наблюдали не только немцы, но и советские разработчики ракетного оружия: для того чтобы выявить недостатки и быстро устранить их при производстве следующих боевых машин. После боев под Ельней капитан Флёров совместно с офицерами батареи тщательно обобщил весь накопленный батареей опыт боевых действий и подготовил подробную докладную записку о положительных свойствах ракетной артиллерии и ее недостатках. Все эти проблемы были учтены уже при производстве «катюш» следующей серии.

Бои продолжались. Обстановка на фронте была тревожной. Наши войска отступали. В начале октября батарея Флёрова вместе с другими частями оказалась в окружении в Спас-Деменском котле. Мощным ударом танковых и механизированных дивизий со стороны Рославля и Духовщины немцы прорвали нашу оборону, заняли Спас-Деменск, Юхнов и 6 октября соединились в Вязьме. Таким образом, советские войска в районе Смоленска и Ельни оказались в окружении. Бойцы капитана Флёрова прошли по вражеским тылам более 150 километров. Уже не ведя огня, они двигались по проселочным дорогам по направлению к Вязьме. Отступая вместе с нашими передовыми частями, батарея израсходовала практически весь боезапас. Вскоре она оказалась одна в тылу вра-

га. Когда подошло к концу горючее, капитан Флёрв приказал зарядить установки, а оставшиеся ракеты и большинство транспортных машин взорвать.

Последний бой батарея приняла в районе деревни Богатырь против мотоциклетного батальона 2-й танковой дивизии. В ночь на 7 октября колонна машин батареи попала в засаду недалеко от деревни Богатырь.

Оказавшись в безвыходном положении, личный состав батареи принял бой. Враг атаковал батарею внезапно, на марше, с разных сторон, обстреливая огнем из танков, орудий и пулеметов.

«7 октября 1941 год. 21 час. Попали в окружение у деревни Богатырь – 50 км от Вязьмы. Будем держаться до конца. Выхода нет. Готовимся к самовзрыву. Прощайте, товарищи», – гласит последняя запись Флёрва.

Будучи тяжело раненым, Иван Андреевич взорвал пусковые установки.

Только 46 воинам батареи из 170 удалось выйти из окружения.

К концу Великой Отечественной войны гвардейские минометные части и соединения Красной Армии стали грозной ударной силой, оказавшей существенное влияние на ход боевых действий. В общей сложности к маю 1945 года советская реактивная артиллерия насчитывала 40 отдельных дивизионов, 115 полков, 40 отдельных бригад и семь дивизий – всего 519 дивизионов.

А вот капитан Флёрв и оставшиеся на месте боя бойцы долгое время считались пропавшими без вести. О судьбе командира первой батареи «Катюш» ничего не было известно. И только тогда, когда удалось обнаружить документы одного из армейских штабов вермахта, где с немецкой скрупулезностью сообщалось о том, что же произошло на самом деле в ночь с 6 на 7 октября 1941 года у смоленской деревушки Богатырь, сомнения развеялись, и капитан Флёрв был исключен из списков пропавших без вести.

В 1960 году Иван Андреевич был представлен к присвоению звания Героя Советского Союза (посмертно), но в итоге был награжден орденом Отечественной войны 1-й степени. И только спустя еще тридцать пять лет подвиг комбата, наконец-то, был оценен по достоинству. За мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне указом Президента Российской Федерации от 21 июня 1995 года капитану Ивану Андреевичу Флёрву было присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно).

Капитан Флёрв и его погибшие бойцы были похоронены на месте боя местными жителями еще в 1941 году. До середины 1980-х годов за могилой ухаживали. Но со временем место захоронения было забыто. Осенью 1995 года группа вяземских поисковиков обнаружила западнее деревни Богатырь останки семерых погибших артиллеристов вместе с обломками взорванных «Катюш». Среди них были опознаны останки капитана Флёрва. Советские воины были торжественно перезахоронены 6 октября 1995 года рядом с обелиском в деревне Богатырь Смоленской области у большака Вязьма-Юхнов. На гранитном обелиске золотыми буквами высечено: «Доблестным воинам первой в Совет-

ской Армии батареи реактивной артиллерии и ее командиру капитану Флёрову Ивану Андреевичу, героически погибшим в боях за Родину в 1941 году».

Приказом министра обороны Российской Федерации № 111 от 5 марта 1998 года Герой Российской Федерации капитан Иван Андреевич Флёров навечно зачислен в списки командного факультета Военной академии Ракетных войск стратегического назначения (РВСН) им. Петра Великого, которая теперь находится в Балашихе.

В честь подвига батареи сооружены памятники в Орше и обелиск в городе Рудня. Имя Флёрова носят улицы в Липецке, Грязях, Орше и центральная площадь села Двуречки, где родился и вырос Герой. 9 мая 1975 года здесь был открыт мемориальный музей И.А. Флёрова.[81, III, с. 126]

Табл. 7.

Типологические особенности
культурно-исторических объектов Грязинского района

| Наименование объекта | Место расположения объекта/адрес | Использование в туризме |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Памятники архитектуры регионального значения, актуальные для посещения туристами (экскурсантами) | | |
| Церковь Никольская | Липецкая область, г. Грязи, ул. Лермонтова | |
| Казанская церковь | Липецкая область, г. Грязи, ул. Шевченко, 51 | |
| Церковь Михаила Архангела | Липецкая область, Грязинский район, с. Фашевка, ул. Советская, 53 | |
| Церковь Никольская | Липецкая область, Грязинский район, с. Каменное, ул. Набережная | |
| Усадьба князя Вяземского Ансамбль | Липецкая область, Грязинский район, с. Коробовка, ул. Больничная, 16 | |
| Церковь Богоявления | Липецкая область, Грязинский район, с. Бутырки, ул. Ленинская, 2 | |
| Церковь Покровская | Липецкая область, Грязинский район, с. Верхний Телелюй, ул. Центральная, 13 | |
| Церковь Богословская | Липецкая область, Грязинский район, с. Головшино, ул. Школьная | |
| Церковь Никольская | Липецкая область, Грязинский район, с. Двуречки, ул. Ленина | |
| Церковь Космодамиановская | Липецкая область, Грязинский район, с. Казинка, ул. Ленина | |
| Церковь Дмитрия Солунского | Липецкая область, Грязинский район, с. Коробовка, ул. Лесная, 35 | |
| Церковь Иоанна Богослова | Липецкая область, Грязинский район, с. Карамышево, ул. Ленина, 31 | |
| Церковь Никольская | Липецкая область, Грязинский район, с. Плеханово, ул. Ленина, 16 | |
| Церковь | Липецкая область, Грязинский район, | |

| | | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|
| Космодамиановская | с. Средняя Лукавка, ул. Луговая | |
| Церковь Георгиевская | Липецкая область, Грязинский район, с. Малей, ул. 9 Мая, 2 | |
| Христорождественская церковь | Липецкая область, Грязинский район, с. Княжая Байгора, ул. Советская | |
| Памятники археологии | | |
| поселения Каменное и Казинка | на р. Матьре, Грязинский р-н | |

Табл. 8.

Музейная сеть Грязинского района

| Наименование объекта | Место расположения / Реквизиты (адрес/телефон/факс/эл. почта) | Использование в туризме | Характеристика объекта, экспозиция (для музеев), предоставляемые услуги |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дом-музей И.А. Флёрова | Липецкая область, Грязинский район, село Двуречки Тел.: +7 (904) 296-11-20 | | Дом-музей им. Флёрова был открыт в селе Двуречки сельского поселения Двуреченский сельсовет Липецкой области 8 мая 1975 года. Там находится экспозиция, посвященная его подвигу, которая включает фотографии, карты, письма, фрагменты боевых снарядов. В музее часто проводятся экскурсии и памятные мероприятия. |
| Грязинский краеведческий отдел (отдел краеведческой работы) | Липецкая область, г. Грязи ул. Воровского, 56, Тел.: 8 (47461) 2-63-29 E-mail: mu-sei.griazy.48@mail.ru | | Здание музея – это типичный по архитектуре купеческий дом, в котором проживал зажиточный купец Белкин. В 1979 году здание было отдано под краеведческий музей. Экспозиции расположены в четырех залах, общая площадь которых более 70 квадратных метров. Музейные экспонаты расскажут о жизни и развитии города от самого основания до современных дней, особенностях природы Липецкого края, культуре и обычаях местных жителей. |

Добринский район

Поселок, или ране село Добринка, отметил свое двухсотлетие в 2002 году. Основали Добринку жители города Доброго (ныне село Доброе), а также Лебедянского уезда и города Козлов (ныне Мичуринск). В 1869 г. рядом с Добринкой прошла железнодорожная линия Грязи-Борисоглебск. Построенная на ней станция получила название Добринка, а пристанционный посёлок слился с деревней. [81, I, с. 93]

Станция Добринка известна тем, что здесь работал писатель Алексей Пешков, более известный как Максим Горький. В октябре 1888 года, во время своих странствий по России, 20-летний Алексей Пешков через посредство уже служивших на железной дороге «неблагонадежных» устроился ночным сторо-

жем на станцию Добринка Грязе-Царицынской железной дороги. За 12 рублей в месяц он должен был стеречь хлебные лабазы, а порой и работать грузчиком. Поселился будущий классик в так называемой казарме – общежитии для неженатых железнодорожников станции (ныне здание по улице Горького, 2). Служба оказалась тягостной – ночное дежурство, душевное одиночество и сознание бессмысленности работы: по ночам он охранял то, что днем разворовывали его начальники.

Помимо служебных обязанностей, приходилось и батрачить на начальника станции – колоть и таскать дрова, топить печи, ухаживать за лошадьёю и т.д. На сон и чтение времени не оставалось, и Горький написал в правление дороги жалобу в стихах. Это позабавило чиновников, и в январе 1889 года его перевели на станцию Борисоглебск, а затем – весовщиком на станцию Крутая Волго-Донской ветки. [81, I, с. 84]

В мае-июне 1891 г. писатель побывал в Добринке вновь, остановившись в доме у И.В. Черногорова. Впечатления от пребывания в Добринке послужили ему основой для автобиографического рассказа «Сторож» и рассказов «Скуки ради», «Из соррентских впечатлений», «Из прошлого». «Сменяясь с дежурства, после бессонной ночи, я должен был колоть и таскать дрова на кухню и в комнаты, чистить медную посуду, топить печи, ухаживать за лошадьёю Петровского и делать еще многое, что поглощало почти половину моего дня, не оставляя времени для книг и сна», – писал М. Горький в автобиографическом рассказе «Сторож» о своей работе в Добринке.

В память о пребывании писателя в Добринке на здании железнодорожного вокзала установлена мемориальная доска, перед входом – бюст М. Горького (2002; скульптор А. Вагнер). Его именем названы центральная улица Добринки, школа-интернат в с. Павловка.

Табл. 9.

Типологические особенности
культурно-исторических объектов Добринского района

| Наименование объекта | Место расположения объекта/адрес | Использование в туризме |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Памятники архитектуры регионального значения, актуальные для посещения туристами (экскурсантами) | | |
| Церковь Иоанна Предтечи | Липецкая область, Добринский район, с. Ивановка | |
| Колокольня | Липецкая область, Добринский район, с. Ивановка | |
| Церковь Покрова Пресвятой Богородицы | Липецкая область, Добринский район, с. Ольховка, ул. Дружбы, 26 | |
| Церковь Покровская | Липецкая область, Добринский район, с. Сафоново | |
| Церковь Покровская | Липецкая область, Добринский район, с. Павловка, ул. Центральная, 67 а | |

| | | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--|
| Церковь Казанской Божией Матери | Липецкая область, Добринский район, с. Богородицкое, ул. Богородицкая, 57а | |
| Церковь Дмитрия Ростовского | Липецкая область, Добринский район, с. Пушкино, ул. Советская, 75 | |
| Церковь Михаила Архангела | Липецкая область, Добринский район, с. Демшинка, ул. Центральная | |
| Памятники археологии | | |
| курган у с. Плавица | у с. Большая Плавица | |

Табл. 10.

Музейная сеть Добринского района

| Наименование объекта | Место расположения / Реквизиты (адрес/телефон/факс/эл. почта) | Использование в туризме | Характеристика объекта, экспозиция (для музеев), предоставляемые услуги |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музей хлеба | Липецкая область, п. Добринка, ул. Ленинская, 4 Тел.: +7 (47462) 2-20-46; 2-20-62 | | Первый в регионе музей хлеба открыт 22 ноября 2017 года при центральной районной библиотеке. Он отражает историю Добринского района от начала заселения земель, ныне входящих в состав района, до современности. Музейные экспозиции охватывают большой временной промежуток, множество исторических событий и процессов. Для детей применяются интерактивные элементы: игры, викторины, загадки. Музей принимает индивидуальных посетителей и туристические группы. |

Добровский район

В конце XVI века здесь основано село, которое получило название по местному урочищу Доброе Городище. В 1615 г. село поступило во владение московского Новоспасского монастыря. В 1647 г. добровцы строят деревянную крепость, вошедшую в состав Белгородской защитной черты. Селение стало называться городом Добрый. В 1677 г. Добрый полностью перестроен, а в XVIII в. сгорел. Указом Екатерины II город был преобразован в волостное село. [66, с. 253]

Доброе имеет прямое отношение к допетровскому судостроению на Дону. Здесь в XVII веке на регулярной основе сооружались лодки и струги для отправки жалования донским казакам. Позже в окрестностях Доброго заготавливался лес для первых петровских кораблей, строились вспомогательные

плавсредства, а мастеровые люди принимали участие в создании военно-морского флота России. В память об этом установлен памятный знак на набережной.

Церковь Тихвинской иконы Божией Матери построена в 1769-1776 гг., в 1930-е гг. полностью разрушена. В 2011 г. на месте старого выстроен новый храм. Сохранилась часть руинированной стены прежнего храма.

Объект культурного наследия усадьба Шаталова является памятником архитектуры регионального значения. Сохранились остатки главного дома и парка. Усадьба расположена на берегу р. Воронеж. Краснокирпичная стена усадьбы, расположенная у дороги, стала символом крепости Доброго.

Село Кривец – село Добровского района Липецкой области. Центр Кривецкого сельского поселения. Расположено на левом берегу реки Воронежа, в границах Добровского лесного массива.

В XVII в. село являлось крайней точкой добровского участка Белгородской черты. Некогда в селе располагалась усадьба Жемчужниковых (в настоящий момент не сохранилась). В усадьбе окончил свою жизнь после выхода в отставку участник Наполеоновских войн и Туркестанских походов, генерал-лейтенанта А.С. Жемчужников. В память о нем установлен бюст. В непосредственной близости находится также два мемориала, посвященных Великой Отечественной войне.

Кривецкое лесничество (Лядовский) – посёлок Кривецкого сельского поселения Добровского района Липецкой области. Расположен в границах Добровского лесного массива. Стоит на левом берегу реки Воронеж. Название, вероятно, произошло от слова «ляда» – пустошь: посёлок расположен на пустоши, окруженной лесом. Такой же корень встречается в названии деревни Попова Ляда.

В настоящее время в этой добровской деревне Кривецкого сельского поселения проживает пара десятков человек, но в XIX в. деревня, видимо, была более многочисленной и даже значилась селом. Поэтому есть основания полагать, что усадьба Жемчужниковых располагалась именно в Леденевке. По мнению кривецких жителей, дом генерала находился в Кривце: именно здесь, близ церкви, учащиеся местной школы обнаружили родовой склеп с прахом Аполлона Степановича Жемчужникова.

Преображенка – село Добровского района Липецкой области. Центр Преображенского сельского поселения. Расположен на левом берегу р. Воронеж. Находится в северо-восточной части Липецкой области в 68 км от областного центра – города Липецка и 32 км от районного центра – села Доброе.

В конце XVII в. на месте села был основан острог, а затем селение получило свое название из-за строительства церкви Преображения в XVIII веке.

В XIX-XX вв. жители села занимались промыслами – сбор грибов и ягод, заготовка лыка, дегтярное дело и работали в лесном хозяйстве: заготавливали и сажали лес, осушали болота, добывали торф, собирали живицу. Занимались также сельским хозяйством, возле села были поля разных культур. После сокраще-

ния лесозаготовок и того, как сгорела местная школа, село считалось неперспективным.

В 2011, 2012, 2013, 2014 и 2016 годах Преображеновка была признана победителем федерального конкурса на самое благоустроенное сельское поселение России с числом жителей до 400 человек. В селе установлен памятник Петру и Февронии, а также Плотнику, основателю села.

К редкому типу «деловой» усадьбы относится частично сохранившийся и не очень известный ныне усадебный комплекс жилых и хозяйственных построек в селе Трубетчино Добровского района Липецкой области. А ведь каких-нибудь сто с небольшим лет назад «Трубетчина» князей Васильчиковых была широко известна как пример редкого для пореформенной России образцового хозяйства в дворянской усадьбе.

Село Трубетчино, Спасское тож, известно со второй половины XVIII в., когда оно принадлежало князю Ивану Юрьевичу Трубецкому, чья фамилия и дала первое название селу. Второе название произошло от деревянного храма во имя Спаса Нерукотворного образа, впервые упоминаемого в документах 1710 г., когда село уже находилось во владении зятя прежнего владельца кн. Василия Лукича Долгорукова. В середине XVIII в. Спасским владели кн. Гагарины, во второй половине века – графиня Анна Алексеевна Матюшкина, урожденная княжна Гагарина. Во владении супругов Матюшкиных по 3 ревизии (1767 г.) состояло в с. Спасском, Трубетчино тож, Добровского уезда 1051 душа м.п. Согласно «Экономическим примечаниям Лебедянского уезда Тамбовской губернии» (к. XVIII в.) в с. Спасском (оно насчитывало тогда 354 двора) графини Анны Алексеевны Матюшкиной была усадьба с деревянным господским домом и регулярным садом. Владельцами села были построены два храма: в 1772 г. – усадебный двухэтажный деревянный с престолами во имя Семилоستيرнейшего Спаса Нерукотворного в верхнем этаже и во имя св. Сергия Радонежского в нижнем; в 1777 г. – также деревянный кладбищенский храм во имя св. Николая Чудотворца.

После смерти графини А.А. Матюшкиной в 1804 г. Трубетчино наследовали ее внуки, дети дочери Софьи – малолетние графы Виельгорские. В 1816 г. усадьбой владел обер-егермейстер Василий Александрович Пашков (1759-1834). Васильчиковым же имение перешло после женитьбы в 1817 г. Иллариона Васильевича Васильчикова на дочери прежнего владельца Татьяне Васильевне Пашковой (1793-1875), которая до 1861 г. была его официальной владелицей, уступив супругу право самостоятельно заниматься хозяйственной деятельностью в имении.

При И.В. Васильчикове, герое войны 1812 г. и заграничных походов русской армии, председателе Комитета министров и Государственного Совета, ближайшем друге и сподвижнике Императора Николая Павловича, в Трубетчино начинается формирование дошедшего до нас усадебного комплекса. В 1831 г. Илларион Васильевич приступил к строительству в Трубетчино каменной церкви во имя Спаса Нерукотворного Образа взамен старого деревянного хра-

ма. Церковь была закончена строительством и освящена в 1838 г. В основном своем объеме здание храма дошло до наших дней, исключая трапезную и верх колокольни, разрушенные в годы Советской власти.

Именно Илларион Васильевич положил начало и превращению типичной провинциальной усадьбы, приносившей доход своим владельцам лишь за счет крестьянского труда крепостных, в высокодоходное имение, основанное на применении современных технологий и методов хозяйствования. В 1839 г. им был устроен в Трубетчино огневой сахарный завод, значительно увеличивший доходность поместья. В 1858 г. завод был перестроен в паровой в соответствии с новейшими достижениями в этой области. Так, небольшое вначале промышленное предприятия для обработки сельскохозяйственной продукции стало со временем главной хозяйственной отраслью Трубетчинского имения, навсегда определив специализацию и специфику усадебного хозяйства князей Васильчиковых. Согласно документам 1839 г. в Трубетчино действовал конезавод кн. И.В. Васильчикова, основанный еще в 1814 г. В 1840 г. в Трубетчино возведена была первая каменная усадебная постройка⁵.

В 1861 г. Трубетчино по раздельному акту с братьями перешло кн. Виктору Илларионовичу Васильчикову (1820-1878), который с 1861 года проживал в Трубетчино, посвятив остаток своей жизни занятию вместе с братом кн. А.И. Васильчиковым (1818-1881) хозяйством в любимой ими усадьбе. Генерал-лейтенант кн. В.И. Васильчиков прославился как начальник штаба Севастопольского гарнизона, проявивший себя на этом посту замечательным администратором и бесстрашным офицером. Кн. А. И. Васильчикова по праву считают одним из виднейших земских деятелей России 1860-х гг. Он автор целого ряда работ по проблемам самоуправления, внутренней политики государства, сельского хозяйства, народного образования. Кн. А.И. Васильчиков вошел в историю и как один из родоначальников и организаторов кооперативного движения в России. Ему же судьба назначила быть секундантом М.Ю. Лермонтова в той трагической дуэли.

К 1861 г. имение Трубетчино включало несколько сел и деревень и насчитывало 10496 десятин земли. В преддверии назревавшей крестьянской реформы и еще до раздела имущества Александр и Виктор Илларионовичи стали готовить свои имения, в том числе и Трубетчино, к хозяйствованию на основе вольнонаемного труда. В конце 1850-х – начале 1860-х гг. в Трубетчино были выстроены жилые дома для наемных рабочих, обширный рабочий двор с конюшнями для рабочих лошадей, мастерскими и кладовыми. Первым делом В.И. Васильчиков обратил внимание на свеклосахарный завод, который оставался главным источником дохода. Необходимо было улучшать культуру выращиваемой имением свекловицы. Виктор Илларионович принял за возделывание свекловицы, сформулировав лозунг «возрождавшегося» Трубетчинского хозяйства как «улучшенная обработка почвы и удобрение полей» [151].

С помощью мастера, привезенного из Германии, и с учетом особенностей местной почвы, Виктор Илларионович сконструировал собственный плуг и

почвоуглубитель. Эта конструкция плуга, вошедшего в историю под названием «васильчиковского» и показанного впервые на Петербургской мануфактурной выставке 1870 г., вполне удовлетворяла запросам не только ее создателя, но и многих земледельцев окрестных губерний на протяжении десятков лет. Кроме плугов в Трубетчинском хозяйстве использовались различные виды борон, культиваторы, паровые молотилки, сортировки, катки, сеялки, жнейки, сенокосилки и др.

Свеклосахарное производство было центральной отраслью экономики. Обеспечивая на две трети потребности завода в свекле за счет собственных плантаций, имение до 34% сырья закупала у поставщиков, в основном крестьян соседних селений. Постоянно наращивая обороты в производстве сахара, Васильчиков превратил завод в крупное промышленное предприятие, располагавшее просторными помещениями в кирпичных одно- и трехэтажных зданиях и современным оборудованием. В 1876 г. на нем действовали 4 гидравлических прессы, вырабатывавших в год 33000 пудов сахара на сумму 132000 руб. Весь сахар сбывался в Москве. Свеклосахарное производство приносило владельцам имения чистой прибыли до 50-70 тыс. руб. в год.

Та же «система» полеводства, выработанная кн. Васильчиковым для свеклы, была применена к выращиванию зерновых, а успехи первых лет хозяйствования дали возможность расширить площади посевов. Собранное зерно Трубетчинская экономия постоянно сбывала на рынок, отправляя его в Липецк (ближайшая ж/д станция), Лебедянь, Елец, Раненбург, в окрестные губернии и в Москву. Кроме того, в 1860-х – 1880-х гг. экономия постоянно продавала ячмень, просо, льняное и конопляное семя, горох. Для хранения и переработки продуктов полеводства кн. Васильчиковыми были построены гумно, сушилка, хлебные амбары, две мельницы – водяная и паровая.

В.И. Васильчиков устроил при сахарном заводе мастерскую, которая не только занималась починкой сельскохозяйственных орудий, изготовляла плуги, бороны, катки, сеялки и небольшие молотилки для нужд самой экономики, но и производила инвентарь на продажу, обеспечивая им многие соседние хозяйства.

В первое двадцатилетие пореформенного времени Трубетчинское имение кн. Васильчиковых постоянно было в центре внимания русской общественности, горячо обсуждавшей проблемы перестройки частновладельческого хозяйства. Оно считалось образцовым и по условиям и результатам сельскохозяйственного производства, и по организации всего процесса работы, и по степени доходности.

После смерти кн. В.И. Васильчикова 5 октября 1878 г. во владение имением вступил его старший брат Александр, любивший Трубетчино более других своих владений и прошедший здесь последние годы жизни. При нем продолжилось пополнение арсеналов хозяйства новейшими сельскохозяйственными орудиями, применение современных технологий в обработке полей. В 1880

г. свеклосахарный завод вырабатывал 250 000 пудов сахарного песка. На заводе работало 376 человек с учетом рабочих, занятых на свекольных полях.

2 октября 1881 г. Александр Илларионович скончался в Трубетчино и, как и родители и брат, был похоронен в родовой усыпальнице кн. Васильчиковых в Новгородской губ. По состоявшемуся 6 декабря 1882 г. разделу имущества после кн. А.И. Васильчикова получила его дочь графиня Ольга Александровна Толстая (14.8.1857-?), супруга флигель-адъютанта, полковника графа Михаила Павловича Толстого (27.5.1845-1913) [151].

Подолгу проживая в Трубетчино, супруги Толстые смогли не только сохранить, но и улучшить устроенное прежними владельцами образцовое усадебное хозяйство.

Революция 1917 г. принесла Трубетчино, как и тысячам других усадеб России, разорение и гибель. Грозные события осени этого года графиня Ольга Александровна Толстая с детьми переживала в Киеве. Трубетчино же захлестнула мутная волна «народного гнева». 12-14 января 1918 г. усадьба подверглась разорению со стороны жителей окрестных селений. Лишь весной 1918 г. новая власть спохватилась и передала Трубетчинское имение в ведение Главсахара, который установил охрану усадебного имущества и восстановил производство на сахарном заводе. Пытались спасти из усадьбы хоть что-то для будущих поколений и сотрудники Липецкого музея. Неизвестно, чем закончились эти попытки, но беломраморные статуи, хранящиеся сегодня в фондах Липецкого областного краеведческого музея, скорее всего именно из Трубетчино.

После того, как был закрыт сахарный завод и оборудование передано Боринскому сахарному заводу, усадьба лишилась своего последнего хозяина, погиб главный усадебный дом, разрушены здания сахарного завода, конный и скотный дворы, «троечная» конюшня, мельница, баня и многие другие более мелкие хозяйственные постройки. Сейчас лишь некоторые сохранившиеся жилые и хозяйственные постройки с возвышающейся над всей окрестностью заводской трубой напоминают нам о крупном усадебном комплексе и процветающем хозяйстве.

Комплекс усадьбы Трубетчино относится к числу наиболее интересных из сохранившихся подобных памятников истории и культуры Липецкой области. Он требует дальнейшего изучения и охраны как яркий пример делового подхода не только к устройству самой усадьбы и организации хозяйства, но и всего уклада жизни в усадьбе.

Васильчиков Александр Илларионович (1818-1881) – родоначальник кооперативного движения в России, писатель и общественный деятель, князь Александр Илларионович Васильчиков родился 8 ноября 1818 года в Санкт-Петербурге в семье известного генерала Иллариона Васильевича Васильчикова, участника Отечественной войны 1812 года, возвышенного императором Николаем Павловичем до звания председателя Государственного Совета и возведенного в княжеское достоинство.

Закончив юридический факультет Санкт-Петербургского университета в 1839 г., Александр Илларионович поступил на гражданскую службу в собственную Его Императорского Величества канцелярию, но долго не приступал к служебным обязанностям, тяготясь ими и мечтая о деле, более соответствующем его склонностям и идеалам. В своих воспоминаниях впоследствии он пишет: «С ранней молодости я почувствовал всю ничтожность канцелярской службы и необходимость узнать быт народа и порядок службы вне Петербурга, где все представляется в ложном свете, – в провинции и в деревне, где уныло и мирно течет трудовая жизнь».

В 1840 году, получив приглашение барона Гана, ехавшего на Кавказ с целью введения нового административного устройства, Васильчиков едет с ним. На Кавказе продолжилось знакомство А.И. Васильчикова с М.Ю. Лермонтовым, с которым он был знаком в Петербурге. Александр Илларионович был свидетелем ссоры М.Ю. Лермонтова с Н.С. Мартыновым в доме Верзилиных и секундантом на дуэли, которая состоялась 15 июля 1841 г. За участие в дуэли А.И. Васильчиков был предан военному суду, но был прощен императором ввиду заслуг отца.

В 1848 г. Васильчиков перешел на должность сначала уездного, а затем губернского предводителя дворянства Новгородской губернии. Во время Крымской войны 1853-1854 годов был в рядах дружины Новгородского народного ополчения. После Крымской войны поселился в своем имении Тауроген в Ковентской губернии, упразднил барщину, устраивал вольнонаемное хозяйство, активно включился в обсуждение вопроса о необходимости отмены крепостного права. В начале 1857 г. подал проект освобождения крестьян от крепостной зависимости, ставящий его в один ряд с известными деятелями либерального дворянства того времени. С таким же энтузиазмом воспринял А.И. Васильчиков введение земских учреждений, став в 1861 г. гласным Новгородского губернского по крестьянским делам присутствия, прославившись на этой должности борьбой со злоупотреблениями местных чиновников и помещиков.

В 1871 г. А.И. Васильчиков вместе с Н.В. Верещагиным и Е.В. де Роберти основал комитет о сельских ссудо-сберегательных товариществах, войдя в историю как один из родоначальников и организаторов кооперативного движения в России.

Еще большую известность имя князя А.И. Васильчикова приобрело после издания в 1875 г. в Берлине открытого письма министру просвещения графу Д.А. Толстому. В нем он резко осуждал насаждение «классицизма» в сфере образования. Книга эта, несмотря на цензуру, получила распространение в России и создала А.И. Васильчикову «широкую популярность среди образованного общества».

В 1876-1878 годах А.И. Васильчиков был председателем Петербургского комитета Славянского благотворительного комитета.

Князь А.И. Васильчиков – автор публицистических трудов по вопросам самоуправления, сельского хозяйства, внутренней политики и образования.

Александр Илларионович часто бывал на Липецком курорте, а в 1879 г. пожертвовал 14 тыс. рублей на открытие Липецкой ремесленной школы. В благодарность за столь щедрый дар, Липецкое городское общество ходатайствовало о присвоении А.И. Васильчикову звания Почетного гражданина г. Липецка. А 24 августа 1880 г. была торжественно вручена грамота «от Липецкой Городской Думы Его Сиятельству Князю Александру Илларионовичу Васильчикову на звание Почетного гражданина города Липецка, согласно Высочайшему повелению о том Государя Императора, последовавшему 1 февраля 1880 года».

В память о заслугах А.И. Васильчикова перед историей Липецкой области и всей России в мае 2006 года на здании бывшего реального училища города Липецка установлена памятная доска.

Пушкин Александр Сергеевич (1799-1837). В творчестве поэта есть страницы, свидетельствующие о его пребывании в Орловском крае. Доблестные и драматические страницы пушкинской родословной на протяжении почти полутора веков связаны с Коренёвщиной, Капитанщиной, Липецком. Свидание с Пушкиным помнят Елец, Задонск, Пальна-Михайловка. С детских лет томимый жаждой духовной впитал будущий гений от бабушки Марии Алексеевны легенды и были липецкой прародины, толки о родне, об отдаленной старине. Духовная наставница вводила будущего гения в круг его родословной, открывала кладези живого народного языка, поэзии, сказаний, легенд заповедной добровской, липецкой земли.

В селе Коренёвщино Липецкого уезда Тамбовской губернии (теперь Липецкая область) родилась и жила бабушка поэта Мария Алексеевна Пушкина. После свадьбы с младшим сыном «арапа Петра Великого» Осипом Ганнибалом, посланным в Липецк для осмотра чугунного завода, она с мужем переехала в село Суйду Псковской губернии. Мария Алексеевна с дочерью Надеждой некоторое время жили в селе Кореневщино и в Липецке, а затем навсегда покинули липецкую землю, жили сначала в Петербурге, а после замужества Надежды Осиповны в Москве. Мария Алексеевна все время жила в семье дочери, занималась воспитанием внуков и самым благотворным образом повлияла на характер будущего поэта.

Липецкий край связан с именем Пушкина и через замечательных уроженцев, современников поэта, соприкасавшихся с его жизнью и творчеством. Среди литературного окружения Пушкина исследователи часто называют имя театрального критика и мемуариста С.П. Жихарева, с которым поэт был знаком по литературному кружку «Арзамас». Одним из первых биографов Пушкина, всю жизнь занимавшихся изучением и изданием наследия поэта, был П.И. Бартнев, русский историк и археограф, уроженец села Королёвщино Липецкого уезда.

Типологические особенности
культурно-исторических объектов Добровского района

| Наименование объекта | Место расположения объекта/адрес | Использование в туризме |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Памятники архитектуры регионального значения, актуальные для посещения туристами (экскурсантами) | | |
| Мост железобетонный | Липецкая область, Добровский район, с. Волчье, ул. Кировская | |
| Казанская церковь | Липецкая область, Добровский район, с. Путятино, ул. Найденова, д. 1 | |
| Церковь Рождества Богородицы | Липецкая область, Добровский район, с. Доброе, ул. Ленина, 58 | |
| Усадьба князя Васильчикова: Ансамбль | Липецкая область, Добровский район, с. Трубетчино | |
| 1) Амбары | Липецкая область, Добровский район, с. Трубетчино | |
| 2) Конюшни | Липецкая область, Добровский район, с. Трубетчино | |
| 3) Главный дом | Липецкая область, Добровский район, с. Трубетчино | |
| Церковь Успения | Липецкая область, Добровский район, с. Богородицкое, ул. Гагарина, 71 | |
| Церковь Спаса Нерукотворного (Сергиевская) | Липецкая область, Добровский район, с. Трубетчино, ул. Садовая, 15 | |
| Церковь Тихвинская | Липецкая область, Добровский район, с. Доброе, ул. Комсомольская, 1а | |
| Церковь Никольская | Липецкая область, Добровский район, с. Доброе, ул. Интернациональная, 28 | |
| Казанская церковь | Липецкая область, Добровский район, с. Доброе, пер. Школьный, 14 | |
| Церковь Боголюбская | Липецкая область, Добровский район, с. Замартынье, ул. Советская, 27 | |
| Архангельская церковь | Липецкая область, Добровский район, с. Порой, ул. Советская, 14а | |
| Покровская церковь | Липецкая область, Добровский район, с. Ратчино | |
| Церковь Параскевы Пятницы | Липецкая область, Добровский район, с. Гудово, ул. Центральная, 44 | |
| Троицкая церковь | Липецкая область, Добровский район, с. Большой Хомулец, ул. Советская, 43 | |
| Церковь Покровская | Липецкая область, Добровский район, с. Борисовка, ул. Пионерская, 2а | |
| Ильинская церковь | Липецкая область, Добровский район, с. Панино, ул. Ленина, 50 | |
| Церковь Сергия Радонежского | Липецкая область, Добровский район, с. Волчье, ул. Мира, 21 | |

Музейная сеть Добровского района

| Наименование объекта | Место расположения / Реквизиты (адрес/телефон/факс/эл. почта) | Использование в туризме | Характеристика объекта, экспозиция (для музеев), предоставляемые услуги |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Добровский краеведческий музей» - филиал ОБУК «Липецкий областной краеведческий музей» | Липецкая область, Добровский район, с. Доброе, ул. Интернациональная, д.32 Тел.: +7(47463) 2-29-88, +79065928001 E-mail: museidobroe@mail.ru | | Добровский краеведческий музей открыт в 1989 г. в здании, которое принадлежало купцу III гильдии Кошкарову. Экспозиция музея включает более 1000 экспонатов, расположенных в разделах «Археология», «Уголок крестьянского быта», «Гражданская война на территории района», «Довоенный период», «Великая Отечественная война», «Люди, которыми мы гордимся», «Писатели, связанные с Добровским краем». Широко представлены флора и фауна района, предметы крестьянского быта, старинные костюмы, коллекция мастера-гончара И.К. Пустовалова (глиняная игрушка), а также экспонаты о знаменитых земляках: писателе А.И. Левитове, князьях Васильчиковых, академике-философе И.Т. Фролове. В музее проходят музыкальные и литературные вечера, концерты, детские праздники, шахматные соревнования. В 2006 г. музею присвоено имя выдающегося политического деятеля, философа, академика Российской Академии наук – добровца Ивана Тимофеевича Фролова. [82] |

Липецкий район

Липецкий район – муниципальное образование (муниципальный район) в центре Липецкой области России, административный центр – в городе Липецке (в состав района не входит, является городом областного подчинения).

Ленино – село Ленинского сельсовета Липецкого района Липецкой области. Расположено на правом берегу р. Воронеж. По отношению к Липецку находится к юго-западу. С XVI в. данная территория принадлежала боярам Романовым, первоначально было село (Романово Городище), затем был основан острог, так появился Романов (или Романов в Степи). В XVIII в. город потерял свой статус и превратился в село. В 1920 г. село сменило свое название на современное. В память о пребывании здесь представителей династии Романовых стоит часовня и поклонный крест. С берега реки Воронеж открывается панорама на противоположный берег [81, II, с. 119].

Село Троицкое – село Липецкого района Липецкой области. Центр Ленинского сельсовета. Расположено на правом берегу реки Воронеж. Возникло в 1630-е годы. В переписной книге 1646 г. упоминается как слобода при селе Романово Городище. Тогда в этой слободе уже была Троицкая церковь, поэтому позже село стало называться Троицким. В источниках XIX в. отмечаются две расположенные рядом слободы – Троицкая и Желдатская. Название второй происходит от слова «желдак», что, по В. Далю, означает «солдат, воин, ратник, служилый». Отсюда можно сделать вывод, что первыми поселенцами слободы были солдаты. Хотя слово «Желдатское» теперь не упоминается в официальных источниках, но до сих пор одну из частей села жители продолжают называть «Желдаки».

Город-крепость Белоколодск построен в 1663 г. До этого «городок» Белоколодск, связанные с ним укрепления, считались «пригородом» г. Воронежа, а после 1648 г. стали подчиняться городу Сокольску. Белоколодский участок Белгородской черты состоял из 2 линий укреплений. Сам город находился на второй, тыловой, линии, проходившей по правому берегу р. Воронеж. Одна из Белгородских годовых сметных книг содержит следующее описание города: «Белоколодский острожек построен стоячим лесом, по острогу 5 башен, в том числе 2 башни с проезжими воротами, 3 башни глухих, по мере около всего города 220 сажени, около острогу с 3 сторон воды и учинен ров в глубину 3 сажени...». Передовая линия укреплений шла по левому берегу р. Воронеж. Она состояла из стоялого острожка («опасного городка») на «старом Карамышевском селище», надолбов, между старичными озерами и лесом, перегораживающих «старую Карамышевскую сакму» и непроходимого леса, вплоть до Усманского участка. С учетом леса общая протяженность укреплений оставляла около 15 км.

Городище города-крепости Белоколодск представляет собой подтрапециевидный в плане останец правого берега р. Воронеж высотой до 4-5 м от уровня поймы, с юго-восточной стороны ограниченный оз. «Воронок», с юго-западной – оз. «Ильчаниновка», с других сторон – заболоченной поймой р. Воронеж. Общий периметр границы территории объекта археологического наследия составляет 1433,76 м, площадь территории – 110680,89 м². Длина в направлении юго-запад – северо-восток составляет 403/113 м, в направлении юго-восток – северо-запад – 394/230 м. Памятник расположен в границах с. Пады (северо-восточная часть, между пер. Береговым и пер. Пионерским) в 0,54 км к юго-востоку от места впадения р. Белоколодец в р. Воронеж, в 0,3 км к северу от церкви с. Пады. Объект археологического наследия датируется ранним железным веком (городецкая культура (VII-III вв. до н.э.) и сарматское время (первые века н.э.)) и новым временем (XVII-XIX вв.). Культурный слой подвержен сильному антропогенному воздействию. Большая часть территории памятника распаивается под огороды, частично задернована, занята домами, постройками и объектами обеспечивающей инфраструктуры села.

Усадьба Знаменское располагается на территории Липецкого района Липецкой области в селе Вешаловке (бывшее село Знаменское Липецкого уезда Тамбовской губернии, после 1917 года вошло в состав села Вешаловка).

История села Знаменское прослеживается документально со второй половины XVIII века. По данным межевой конторы Тамбовской губернии за 1778 год приводится подробное описание «дачи земель» гвардии ротмистру Якову Афанасьевичу Татищеву (1725-1806), сыну любимого денщика царя Петра I Афанасия Даниловича Татищева (1685-1750). К роду Татищевых имеет отношение княгиня Зинаида Волконская (1789-1862) – поэт, писатель, музыкант, хозяйка знаменитого музыкально-поэтического салона в Москве, собиравшего весь цвет общества, где после ссылки в Михайловском часто бывал А.С. Пушкин. Зинаида Волконская являлась внучкой Я.А. Татищева и его жены Марии Дмитриевны Еропкиной, у которых была одна дочь Варвара Яковлевна Татищева (1764-1792), вышедшая замуж за князя Белосельского-Белозерского, бывшего посланником Екатерины II в Дрездене, а затем в Турине в Италии. Их дочь Зинаида в 1811 году вышла замуж за князя Никиту Григорьевича Волконского, адъютанта царя Александра I. [81, I, с. 65]

Место усадьбы в селе Знаменском было выбрано на высокой северной стороне оврага. В левой ее части высилась церковь во имя Знамения иконы Божией Матери, правее, в 300 метрах, стоял усадебный дом, перед которым с его северной стороны был посажен небольшой сад. Началом застройки усадьбы считается 1768 г., когда была заложена церковь. Построена она в 1784 г., но окончательной датой ее постройки надо считать 1794 г., так как согласно документам Государственного архива Липецкой области в июне 1794 года церковь еще строилась. Автором проекта церкви Знамения был молодой тогда архитектор Василий Иванович Баженов (1737-1799). В период работы над проектом этой церкви он еще не был членом масонской ложи в России, поэтому ошибочным считается мнение ряда исследователей о том, что в архитектуре храма присутствует много масонских знаков и символов. Архитектура церкви необычна для средней полосы России: она построена в псевдогоthicеском стиле и напоминает больше храм Западной Европы, чем обычный российский храм. Автор использует совершенно разные стили в архитектуре – традиционное барокко сочетается с псевдоготикой. Кубовидный объем храма увенчан вспарушенным куполом со световым барабаном, высоким шпилем и крестом. По четырем сторонам храма, по диагонали, высятся высокие шпили с крестами. В куполе с четырех сторон выполнены люкарны с ланцетовидными окнами, через которые поступает свет внутрь храма. Церковь сделана из красного кирпича и богато декорирована белым камнем. Этим камнем отделана вся церковь, им украшены карнизы, из него выложены шпили и башенки, стрельчатые своды окон. Церковь и колокольню опоясывают несколько ярусов белокаменного декора. Колокольня была отдельно стоящей от храма, и лишь позднее их соединили переходом, поэтому в церкви Знамения нет традиционного входа с запада, через колокольню. Входы в церковь расположены с севера и с юга построенного перехо-

да между колокольной и трапезной. Колокольня, за исключением первого яруса, круглая и напоминает башни Московского Кремля, вверху она заканчивается шатром со слухами.

Усадебный дом Татищевых выглядел скромнее, он был одноэтажным, из дерева, крыт соломой. Рядом располагались два деревянных флигеля для прислуги и работных людей, несколько деревянных амбаров для хранения зерна, скотный двор и конюшня.

В 1804 г. Татищевы продают имение Знаменское капитану артиллерии Ивану Иосифовичу Кожину, который владел селом Покровское, Репец тож, Воронежской губернии, Задонского уезда. Первым из рода Кожиных на воронежской земле появился отец Ивана Иосифовича – лейб-гвардии капитан-поручик Иосиф Иванович Кожин, который в 1761 г. купил у графов Петра и Александра Федоровых в Лебедянском уезде село Покровское, Репец тож (ныне село Репец Задонского района Липецкой области). Иосиф Иванович основывает здесь фабрику по выделке сукна для армии и флота. Для этого он из своего имения в из села Юрьевское, Егорьевское тож, Каширской волости Тверской губернии, перевел в село Репец часть голландских овец, шерсть которых была наиболее годной для производства сукна на нужды армии, и по хуторам основал «заводы» по выращиванию данной породы.

М.И. Кожин вступит во владение имением Знаменское в 1828 г., позднее он станет предводителем уездного дворянства в Липецке, а также директором-акционером общества Липецких Минеральных вод, владельцем большого пакета акций этого общества. Протекцию ему составил его отчим - Федор Иванович Туровский, который к этому времени уже был директором Липецких Минеральных вод. М.И. Кожин занимался благотворительностью, на его средства был построен курортный зал Липецких Минеральных вод, благоустроен Нижний парк, через речку Липовку в парке построены чугунные мосты, один из них носил название «Кожинов» мост.

М.И. Кожин был женат на липецкой купчихе 2-й гильдии, француженке Жанн Марии Дарнад, которая приняла православие и получила имя – Евгения Иосифовна, у них родилось шесть детей. М.И. Кожину при разделе отцовских имений в качестве компенсации достанется большая сумма денег. На эти деньги он и начнет грандиозное переустройство усадьбы Знаменское в середине 1860-х годов.

В усадебный ансамбль входит также часовня с родовой усыпальницей, где похоронено большинство представителей рода Кожиных, начиная с Михаила Ивановича. С северной стороны дома, напротив главного входа, был разбит огромный французский парк, размерами 1200 метров в длину и 400 метров в ширину. Перед главным входом в дом в виде большого полукруга располагался партер, обсаженный сиренью и акацией, внутри которого по обеим сторонам въездной дороги были цветники и клумбы. По периметру всего партера шла ажурная ограда из красного кирпича. По территории усадьбы были проложены дороги, обсаженные деревьями и кустарниками, они вели в Липецк, Лебедянь,

Вешаловку и Кузьминку. Проезд крестьянам этих сел через усадьбу был запрещен.

Усадьба Знаменское прекратила свое существование в 20-х годах прошлого века. До наших дней дошла только ее часть, церковь Знамения, часовня с родовой усыпальницей Кожиных, угловая смотровая башня большого дворца, запущенный плодовый сад, остатки парка, размытые плотины прудов.

Знаменское является памятником архитектуры XVIII-XIX веков федерального значения и охраняется государством.

Табл. 13

Типологические особенности
культурно-исторических объектов Липецкого района [147]

| Наименование объекта | Место расположения объекта/адрес | Использование в туризме |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Памятники архитектуры федерального значения, актуальные для посещения туристами (экскурсантами) | | |
| Церковь Знамения | Липецкая область, Липецкий район, с. Вешаловка, ул. 8 Марта, 75 | |
| Памятники архитектуры регионального значения, актуальные для посещения туристами (экскурсантами) | | |
| Церковь Михаила Архангела | Липецкая область, Липецкий район д. Студеные Выселки, ул. Ленина, 81а | |
| Церковь Рождества Христова | Липецкая область, Липецкий район, с. Кузьминские Отвержки, ул. Перво- майская, 62 | |
| Церковь Благовещения | Липецкая область, Липецкий район, с. Крутые Хутора, ул. Школьная, 21 | |
| Церковь Пресвятой Троицы | Липецкая область, Липецкий район, с. Троицкое, ул. Чапаева, 2а | |
| Церковь Михаила Архангела | Липецкая область, Липецкий район, с. Плоская Кузьминка | |
| Церковь Воздвижения Креста | Липецкая область, Липецкий район, с. Воскресеновка, ул. Звонная, 23 | |
| Церковь Покровская | Липецкая область, Липецкий район, с. Сухая Лубна, ул. Ленина, 130б | |
| Церковь Воскресения | Липецкая область, Липецкий район, с. Вербилково, ул. Титова, 4б | |
| Церковь Богословская | Липецкая область, Липецкий район, с. Грязное, ул. Трудовая | |
| Церковь Иоанна Богослова | Липецкая область, Липецкий район, с. Пружинки, ул. Старая Слобода, 130а | |
| Церковь Казанская | Липецкая область, Липецкий район, с. Сенцово, ул. Ленина, 126а | |
| Памятники археологии | | |
| остатки наиболее ранних в лесостепи Восточной Евро- пы укреплений, защищав- ших энеолитический посе- лок | Липецкий р-н, у с. Крутогорье | |

| | | |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------|--|
| курган, захоронение знатной женщины | Липецкий р-н, у с. Ленино | |
| производственный комплекс по изготовлению керамики XIV-XV вв. | Липецкий р-н, у хутора Полозово | |

Табл. 14.

Музейная сеть Липецкого района

| Наименование объекта | Место расположения / Реквизиты (адрес/телефон/факс/эл. почта) | Использование в туризме | Характеристика объекта, экспозиция (для музеев), предоставляемые услуги |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Краеведческий музей села (отдел краеведческой работы и музейного дела) МБУК «Межпоселенческий центр культуры и досуга Липецкого муниципального района» | 398513, Липецкий район, с. Частая Дубрава, ул. Московская, д. 76 Тел.: +7 (4742) 76-63-85 mckid.lipr@mail.ru | | Краеведческий музей в селе Частая Дубрава был открыт 25 декабря 1983 года. Значительная часть его экспонатов была перевезена из средней школы села Сырское, при которой музей начал свое развитие. Образован он в 1974 г. учителем истории, ветераном войны и труда Виленским Михаилом Менделевичем. Вместе с учениками Михаил Менделевич создавал фонд музея. Он же стал и директором музея в Частой Дубраве и внес огромный вклад в его развитие. Музей занимается собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов-памятников естественной истории, материальной и духовной культуры. В настоящее время вниманию посетителей нашего музея представлено следующие залы: комната крестьянского быта, зал этнографии, картинная галерея, зал колхозного строительства, зал Славы и выставочный зал, экспозиция которого постоянно меняется. В музее проводятся обзорные и тематические экскурсии, выставки, различные просветительские мероприятия. |

Табл. 15.

Ремесла, промыслы и традиционное мастерство в Липецком районе

| Наименование | Месторасположение | Информация о мастерах / исполнителях |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Народные промыслы и ремесла, центры народного творчества, народные костюмы | | |
| ОБУК «Областной центр романовской игрушки» | Липецкий район, с. Троицкое, ул. Гагарина, д. 60 | Центр романовской игрушки Тел. 8(4742) 47-23-23, +7904 2882752 [154] |

Усманский район

Белгородская черта – одна из самых мощных и сложных линии укреплений, создаваемых на границах Московского государства в XVI-XVII вв. Имея протяженность около 800 км, она начиналась у р. Челновая (приток Цны) и заканчивалась на р. Ворскла (приток Днепра), русско-польской границе того времени.

Усманский район является южными «воротами» Липецкой области и расположен на пересечении транспортного потока, связывающего Липецкую область с Воронежской.[81, III, с. 229]

В 1645 г. на берегу реки Усмань под руководством воеводы С.М. Вельяминова построена крепость, давшая начало современному городу Усмань. В том же году был образован Усманский уезд, подчиненный Разрядному приказу. Для его защиты в течение пяти лет строится Усманский участок Белгородской защитной черты протяженностью 33 км. Остатки земляных валов сохранились до наших дней и состоят под охраной государства. Еще одним вечным свидетелем тому времени стали посадские села Сторожевое, Стрелецкие Хутора, Пушкари. Их названия прямо указывают на род занятий своих первых поселенцев, ставших одновременно и земледельцами.

При разделении России в 1708 году на 8 губерний уезд вошел в состав Азовской губернии, а в 1711 – в состав образованной Воронежской губернии, по указу от 1719 года именуемой Воронежской провинцией Азовской губернии. Должность воевод ликвидировалась, восстановили её в 1727 году.

В 1724 г. в подушном окладе в Усманском уезде состояло 5302 души, в 1744 г. – 10397 душ, в 1762 г. – 14617 душ м.п. Рост населения шел в основном за счет переселенцев на пустующие земли на востоке уезда.

В начале семидесятых годов усманцы построили на торговой площади каменную соборную церковь – первое кирпичное здание в городе. В 1778 г. здесь же на базаре построена приходская каменная Пятницкая церковь, а в 1788 г. каменная приходская церковь в Никольской слободе. В Стрелецкой слободе на большой дороге стояла ветхая бревенчатая Козьмодемьянская церковь. На берегу реки, рядом с крепостью, за полуразрушенной оградой ютились 10 келий девичьего Успенского монастыря, упраздненного в 1771 г.

В 1781 г. городу Усмани был пожалован герб, отражающий сельскохозяйственную сущность уезда. Промышленности в городе не было, а в уезде она была развита слабо.

По воле Тамбовского губернатора при новом административном делении в 1798 г. город Усмань был отчислен за штат, а уезд в большей его части с населением 26821 душ мужского пола присоединялся к Липецкому уезду.

Вновь образованный Усманский уезд охватывал территорию современных Усманского и Добринского районов Липецкой области (кроме небольшой части, вошедшей в 1963 году в район из бывшего Липецкого уезда), Мордовского Тамбовской области и часть прилегающих районов Воронежской облас-

ти. В таком составе уезд оставался, в дальнейшем без существенных изменений, на протяжении почти полутора столетий [81, III, с. 291].

В 1806 г. в самом городе на месте древнего монастыря было устроено подворье нового монастыря, обнесенное кирпичной оградой с башнями по углам, уцелевшими до настоящего времени.

Огромное значение для местной жизни представляло проведение мимо города железной дороги. Концессия на постройку Козлово-Воронежской дороги сдана была в августе 1866 г. С.С. Полякову и в том же году начато ее проектирование. 17 ноября 1867 г. в 5 часов вечера на станцию «Усмани» пришел первый поезд. Неслышанный дотоле паровозный гудок всполошил население, и толпы любопытствующих кинулись на станцию. 20 декабря прошел на Воронеж первый пробный пассажирский поезд, а 19 января 1868 г. открылось уже регулярное движение.

Одним из крупнейших участков северо-восточного фаса Белгородской черты являлся усманский. Его основу составляет объект культурного наследия федерального значения «Земляной вал Белгородской защитной черты».

История сооружения Белгородской черты охватывает более двух десятков лет (1635-1658 гг.). Основные строительные работы проходили в первом и втором периодах (1635-1645 гг. и 1646-1653 гг.). На путях татарских вторжений в Россию была возведена сплошная укрепленная линия из земли и дерева длиной в сотни километров, включавшая новые города-крепости, земляные валы.

Возведение 800-километровой Белгородской черты было большим событием в истории России XVII в. Труд многих тысяч русских людей, построивших замечательное для своего времени инженерное сооружение – Белгородскую черту, не пропал даром. Белгородская черта заслонила южные и центральные области России от грабительских набегов крымских татар, дала возможность освоить обширные территории плодородных земель, способствовала укреплению военного, и экономического могущества России.

В литературе Белгородская черта обычно называлась оборонительной линией. Однако строительство Белгородской черты было не столько оборонительным мероприятием, сколько своеобразной формой наступления России на татар, на Крымское ханство. В исторических условиях XVII в. эта форма борьбы русского народа против татарской агрессии оказалась весьма эффективной.

Если не считать небольшой лесной засеки, то укрепления Усманского участка («усманские крепости») начинались у Девицкого стоялого острога. От Девицкого острожка укрепленная линия шла прямо на север. Земляной вал высотой в 2 сажени проходил восточнее г. Усмани и подходил к р. Усмани. Вал тянулся примерно на 8 км. На нем был расположен земляной городок и несколько башен. Город Усмани находился не на передовой линии укреплений Белгородской черты, а немного в глубине. Это «отступление» города под защиту передовых укреплений произошло в 1650 г., когда восточнее р. Усмани был насыпан земляной вал.

Первое поселение на месте нынешнего села Никольское появилось в середине XVII века, во время строительства укреплений усманского участка Белгородской засечной черты. Свое название поселение получило по небольшой речке Дёмшинке – Дёмшинский стоялый острожек. В 1646 г. Дёмшинский острожек, в связи со строительством в 1645 г. Усмани и защитного вала, был перенесён на другое место. 15 июля 1683 г. «государя указали, и бояре приговорили» провести по черте оборонительные сооружения, а «посеред крепостей, где ныне Дёмшинский острожек, построить жилой городок». Для проведения строительства в Усмань был назначен воеводою генерал Косагов. Впоследствии село получило название от вновь возведенной новой церкви.

В 1684 г. указано построить в Дёмшинске церковь во имя Усекновения честной главы Иоанна Предтечи и святых апостолов Петра и Павла. Патриаршему приказу велено было выдать на построение церкви благословенную грамоту. Вскоре пожаловали денег для строительства церкви. В 1685 г. царями Иоанном и Петром Алексеевичем Предтеченской церкви Дёмшинска было пожаловано подписание ими Евангелие.

В 1732 г. Дёмшинск впервые именуется уездным городом Воронежской губернии. Однако в 1779 г. Демшинский уезд был упразднён и вошёл в состав Усманского уезда, а сам Дёмшинск, после строительства Николаевской церкви, был переименован в село Никольское.

Село Боровое впервые отмечено в Дозорной книге 1615 года. В середине XVII века было уничтожено татарами, но практически сразу возродилось. В источниках 1705 г. отмечается как село с церковью.

Город Усмань – основан в 1645 году, как крепость Белгородской черты. При крепости были основаны три слободы – Стрелецкая, Пушкарская и Казачья. Был защищен земляным валом со стороны Поля, остатки этого вала сохранились на незначительном удалении от города. В 1779 году, Усмань стала городом – центром Усманского уезда. Сохранилась историческая планировка города и застройка. На территории города находится более двух десятков объектов культурного наследия.

Наиболее известным уроженцев Усмани является дважды Герой Социалистического Труда, физик, Нобелевский лауреат, физик, академик Н.Г. Басов. Бюст известному земляку установлен на центральной улице города – улице Ленина, где была устроена Аллея Басова. На этой же улице располагается Усманский краеведческий музей имени Б.П. Княжинского.

Белгородская черта достаточно хорошо изучена по письменным источникам не только историками, но и специалистами по истории архитектуры. Попадал этот памятник и сферу внимания археологов.

«Усманский земляной вал Белгородской защитной черты» состоит из двух больших частей – «Меньшого» и «Большого» «валов». Первый сохранился на протяжении около 7 км и делится на 5 участков, которые отделены друг от друга асфальтовыми дорогами и водными источниками. Во втором выделяется «старая» и «новая» линии. В старой линии зафиксировано 5 небольших, плохо со-

хранившихся участков общей протяженностью 1,15 км. «Новая линия» сохранилась значительно лучше и состоит из 11 участков общей протяженностью 16,5 км.

Всего обнаружено 8 объектов, которые с разной степенью уверенности могут быть связаны с остатками «городков» и других фортификационных элементов. На «Меньшом вале» это остатки башни «Сушилов караул», на «старой линии Большого вала» – «Черкасский» и «Излегощинский» городки, на «Новой линии» – «Новый Погорелый городок», «Новый Карачунский городок», «Демшинский жилой городок», «Новый Черкасский городок», «Новый Излегощинский городок».

Сохранившийся участок Усманского земляного вала расположен в 3 км к востоку от Усмани. В этом месте вал разрезает автодорога 42К-710 Усмань-Грачевка. Здесь установлен в белом камне памятный знак о том, что Усманский вал является памятником археологии государственного значения. На этом участке сохранился так же ров.

Девица – крупное село Усманского района Липецкой области. Центр Девицкого сельсовета. Расположено на обоих берегах реки Девица. Село было основано в 1645 году как Девицкий стоялый острожек к юго-востоку от Усмани. В селе сохранился протяженный участок Усманского вала, который уходит от села к северу. В месте, где располагался стоялый острожек (где проходит ул. Мира, автодорога 42К-739) установлена реконструкция деревянной сторожевой башни. Напротив, башни располагается лесной массив Усманского бора, который входит в состав Воронежского государственного природного биосферного заповедника имени В. М. Пескова. Стоялый острожек был поставлен на этом месте в 1645 году. Это было связано со строительством крепости на реке Усмани (ныне – Усмань). Острожек получил название по р. Девице – Девицкий. Позже он стал селом Девица.

В сентябре 1918 года голод и желание спасти детей заставили поэтессу Марину Ивановну Цветаеву предпринять поездку на станцию Усмань Тамбовской губернии. Она получила удостоверение о командировке «для изучения кустарных вышивок», в её пропуске было разрешение на «вольный проезд (провоз) в 1 пуда». В путь она отправилась со своими знакомыми. Как сообщает Анна Саакянц, крупнейший специалист по творчеству Цветаевой, поездка состоялась 15 сентября 1918 года.

В первую же ночь в Усмани, которую они провели в чайной («идя со станции, чуть не потонули»), бойцы реквизиционного отряда устроили обыск у её владелиц: «...крики, плач, звон золота, простоволосые старухи, вспоротые перины, штыки... Рыщут всюду», – писала М. Цветаева.

На неделю с лишним, а именно столько времени Марина Ивановна прожила в Усмани, она стала бесплатной служанкой у жены командира отряда, у которого её поселили. Поэтесса ходила на станцию за кипятком, мыла посуду и полы. «Станция Усмань Тамбовской губернии, где я никогда не была и не буду. Тридцать верст пешком по стриженному полю, чтобы выменять ситец на крупу».

После мытарств, голода, унижений, нищеты – ей удалось добыть «18 фунтов пшена, 10 фунтов муки, 3 фунта свиного сала».

От этой невероятно отчаянной поездки остался цикл «усманских» стихотворений: «Офицер гуляет с саблей», «Ты дал нам мужества», «Два цветка ко мне на грудь», «Под рокот гражданских бурь», «Колыбель, овейная красным», и другие.

Впервые поэтесса попала в русскую деревню, общалась с народом, там же она написала стихотворение «Глаза».

По записям, которые она делала во время поездки, М.И. Цветаева написала впоследствии очерк «Вольный проезд» и описала в нём подробности поездки: сценки, портреты, разговоры – на фоне разрухи, брожения, хаоса. Очерк впервые был опубликован в Париже в 1924 году в журнале «Современные записки».

12 октября 2002 года на здании вокзала железнодорожной станции Усмань в честь юбилея поэтессы М.И. Цветаевой и её пребывания в Усмани была установлена мемориальная доска (скульптор В. Челядин).

Табл. 16.

Типологические особенности
культурно-исторических объектов Усманского района [147]

| Наименование объекта | Место расположения объекта/адрес | Использование в туризме |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Памятники архитектуры регионального значения, актуальные для посещения туристами (экскурсантами) | | |
| Земская больница | Липецкая область, Усманский район, г. Усмань, ул. Радищева, д. 117 | |
| Церковь Свято-Успенская | Липецкая область, г. Усмань, ул. Свободная, 148 | |
| Здание Торгсина | Липецкая область, г. Усмань, ул. К. Маркса, 37 б | |
| Дом, с Балкона которого председатель уиспокома Н.Н. Исполатов заявил о переходе власти в руки Советов | Липецкая область, г. Усмань, ул. Ленина, 17 | |
| Жилой 2-х этажный дом | Липецкая область, г. Усмань, ул. Ленина, 31 | |
| Башни подворья Усманского Софийского дев. монастыря | Липецкая область, г. Усмань, ул. Свободная, 148 | |
| Кондитерская купца Попова | Липецкая область, г. Усмань, ул. Воеводы Вельяминова, 31 | |
| Дом врача Филькенштейна | Липецкая область, г. Усмань, ул. Исполатова, 30 | |
| Дом купца Федотова, арендовался под дворянское собрание | Липецкая область, г. Усмань, ул. К. Маркса, 34 | |
| Здание реального училища | Липецкая область, г. Усмань, ул. К. Маркса, 42 | |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Дом академика Басова | Липецкая область, г. Усмань, ул. Ленина, 62 | |
| Дом, где жил писатель А.И. Эртель | Липецкая область, г. Усмань, ул. Котова, 32 | |
| Усадебный дом | Липецкая область, г. Усмань, ул. Ленина, 1 | |
| Дом и пекарня купца Яковлева | Липецкая область, г. Усмань, ул. Ленина, 2 | |
| Кирилло-Мефодиевская школа | Липецкая область, г. Усмань, ул. Ленина, 18 | |
| Здание городской купеческой усадьбы | Липецкая область, г. Усмань, ул. Ленина, 35 | |
| Здание казначейства | Липецкая область, г. Усмань, ул. Ленина, 37 | |
| Дом купца Калинина | Липецкая область, г. Усмань, ул. Ленина, 55 | |
| Дом адвоката Новоселова | Липецкая область, г. Усмань, ул. Ленина, 63 | |
| Дом писателя Л.Н. Завадовского | Липецкая область, г. Усмань, ул. Радищева, 115 | |
| Здание городской управы | Липецкая область, г. Усмань, ул. Советская, 18 а | |
| Арестный дом | Липецкая область, г. Усмань, ул. Ф. Энгельса, 145 | |
| Колокольня Архангельской церкви Софийского девичьего монастыря | Липецкая область, Усманский район, с. Новоуглянка, ул. Дзер- жинского | |
| Троицкая церковь | Липецкая область, Усманский район, с. Крутченская Байгора, ул. Центральная, 22 | |
| Рождества Христова | Липецкая область, Усманский район, с. Поддубровка, ул. Ни- кольская, 25а | |
| Церковь Рождества Христова | Липецкая область, Усманский район, с. Излегоще, ул. Цен- тральная, 70 | |
| Памятники археологии | | |
| Земляной вал Белгородской засеч- ной черты XVII в. | на протяжении почти 30 км | |

Табл. 17.

Музейная сеть Усманского района

| Наимено- вание объ- екта | Место расположе- ния / Реквизиты (адрес/телефон/ факс/эл. почта) | Исполь- зование в туриз- ме | Характеристика объекта, экспозиция (для музеев), предоставляемые услуги |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| | | | |

| | | |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Усманский краеведческий музей им Б.П. Княжинского</p> | <p>399370, Липецкая область, город Усмань, ул. Ленина, д.35 Тел.: (47472) 2-15-72 E-mail: museum_usman2015@mail.ru</p> | <p>Старейший краеведческий музей Липецкой области. Основан как школьный музей наглядных пособий в 1903 году при городской библиотеке стараниями городского головы Федора Васильевича Огаркова. В 1920 г. образован краеведческий музей. Музей расположен в двухэтажном купеческом особняке постройки начала XIX в. Фонды музея насчитывают более 12 тысяч экспонатов. Для посетителей открыты пять постоянных экспозиций и три выставочных зала. В музее поэтапно представлено развитие Усманского края от момента строительства Усманской крепости и до наших дней. В музее разработано 11 тематических экскурсий по экспозициям музея, автобусная и пешая экскурсии по городу Усмань, в том числе экскурсия на земляной вал Белгородской защитной черты (памятник Федерального значения), который хорошо сохранился.</p> |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Вопросы для самоконтроля

1. Культурно-исторические ресурсы и условия развития туризма в г. Липецке.
2. Культурно-исторические ресурсы и условия развития туризма в Грязинском районе Липецкой области.
3. Культурно-исторические ресурсы и условия развития туризма в Добринском муниципальном районе Липецкой области.
4. Культурно-исторические ресурсы и условия развития туризма в Добровском муниципальном районе Липецкой области.
5. Культурно-исторические ресурсы и условия развития туризма в Долгоруковском муниципальном районе Липецкой области.
6. Культурно-исторические ресурсы и условия развития туризма в Липецком муниципальном районе Липецкой области.
7. Культурно-исторические ресурсы и условия развития туризма в Усманском муниципальных районах Липецкой области.

Практические задания

Кейс 1. Природные условия развития туризма в Липецком рекреационном районе Липецкой области

В Липецкой области активно развиваются природоориентированные виды туризма. На территории Липецкого рекреационного района есть ООПТ, которые мы должны рассматривать как фактор развития туризма, понимать их

географию, функциональные возможности и практику использования в целях туризма. Для этого необходимо:

1. На основе конструктора «Яндекс-карты» создать карту «ООПТ на территории Липецкого рекреационного района Липецкой области».
2. Изучить практику использования ресурсов ООПТ в целях туризма.
3. Определить перспективные типы рекреационной деятельности для ООПТ на территории Липецкого рекреационного района.
4. Подготовить аналитический доклад «Перспективы развития туризма на основе ООПТ Липецкого рекреационного района».
5. Систематизируйте информацию о природных объектах в Липецком рекреационном районе, представляющих интерес с точки зрения развития туризма, в данной таблице

| Наименование объекта | Место расположения объекта | Описание объекта |
|----------------------|----------------------------|------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

6. Идентифицируйте памятники природы на территории г. Липецка на рисунке 9.
7. Идентифицируйте заказники на территории Грязинского района на рисунке 10.
8. Дополните карту ООПТ на территории Добровского района (рисунок 11).
9. Дополните карту ООПТ на территории Липецкого района (рисунок 12).
10. Дополните карту ООПТ на территории Усманского района (рисунок 13).

Кейс 2. Поиск перспективных культурно-исторических аттракций для развития туризма на территории Липецкого рекреационного района.

Около 50% туристов, посещающих Липецкую область, при потреблении туристских продуктов товаров и услуг руководствуются культурно-познавательной мотивацией. Жители Липецкой области гордятся своим культурно-историческим наследием, однако, у нас нет объектов культурного наследия ЮНЕСКО или объектов, имеющих мировую известность. Липецкая область уступает регионам-лидерам на рынке культурно-познавательного туризма. Понимание географии и функциональных особенностей материальных культурно-исторических ресурсов позволит найти перспективные ресурсы для развития туризма в регионе и для производства конкурентоспособного туристского продукта.

1. Провести оценку аттрактивности и ранжирование объектов культурного наследия Липецкого рекреационного района по данному признаку.

2. На основе конструктора «Яндекс-карты» и материалов, размещенных на сайте Управления по охране объектов культурного наследия Липецкой области, разработать аналитическую карту «Материальные культурно-исторические ресурсы развития туризма в Липецком рекреационном районе Липецкой области».

3. Подготовить аналитический доклад «Материальные культурно-исторические ресурсы развития туризма на территории Липецкого рекреационного района: география, тематические доминанты и перспективы туризма»

Кейс 3. Аттрактивность и функциональность нематериальных культурно-исторических ресурсов туризма в Липецком рекреационном районе Липецкой области

Жизнь выдающихся людей, уникальные местные традиции, ремёсла – аттрактивные элементы, позволяющие привлекать внимание туристов к туристским дестинациям. Аналогичные ресурсы можно найти на территории Липецкого рекреационного района Липецкой области.

1. Определить перечень и типологию нематериальных культурно-исторических ресурсов на территории Липецкого рекреационного района Липецкой области с признаками мировой и национальной известности и уникальности.

2. Определить типологию нематериальных культурно-исторических ресурсов на территории Липецкого рекреационного района Липецкой области.

3. На основе конструктора «Яндекс-карты» и изучения дополнительной литературы разработать аналитическую карту «Нематериальные культурно-исторические ресурсы туризма на территории Липецкого рекреационного района Липецкой области».

4. Подготовить индивидуальные тематические доклады с презентациями по темам:

Туристские ресурсы, связанные с именем Петра I на территории Липецкого рекреационного района: география и семантика.

Туристские ресурсы, связанные с именем Г.В. Плеханова на территории Липецкого рекреационного района: география и семантика.

Туристские ресурсы, связанные с именем А.М. Горького на территории Липецкого рекреационного района: география и семантика.

Туристские ресурсы, связанные с именем М.И. Цветаевой на территории Липецкого рекреационного района: география и семантика.

Туристские ресурсы, связанные с княжеским родом Васильчиковых на территории Липецкого рекреационного района: география и семантика.

Туристские ресурсы, связанные с княжеским родом Вяземских на территории Липецкого рекреационного района: география и семантика.

Туристские ресурсы, связанные с именем Н.Г. Басова на территории Липецкого рекреационного района: география и семантика.

Туристские ресурсы, связанные с именем И.А. Флёрова на территории Липецкого рекреационного района: география и семантика.

Туристские ресурсы, связанные с предками А.С. Пушкина на территории Липецкого рекреационного района: география и семантика.

Туристские ресурсы, связанные с именем Амвросия Оптинского на территории Липецкого рекреационного района: география и семантика.

Туристские ресурсы, связанные с ремёслами и промыслами на территории Липецкого рекреационного района.

Кейс 4. Туристский продукт на направлении Липецкая область: производители и ресурсы производства.

В настоящее время на рынке туризма представлены туристские продукты, включающие рекреационную деятельность туристов на территории Липецкой области. Рынок гибко реагирует на изменения спроса. На основании анализа предложений туроператоров мы можем понять, какие ресурсы востребованы при производстве туристского продукта для рынка организованного туризма. Для этого необходимо:

1. Систематизировать информацию о предложениях продукта российских туроператоров на направлении Липецкая область.

2. Провести картографический анализ размещения объектов, включенных в предложения российских туроператоров, по территории Липецкой области.

3. Сделать аналитические выводы о текущем состоянии производства туристского продукта на направлении Липецкая область и ресурсах, используемых в производстве.

Кейс 5. Потенциал развития туристского потока на направлении Липецкая область с учётом возможностей индустрии размещения.

Долгое время состояние туристской инфраструктуры в Липецкой области было сдерживающим фактором развития туризма. В результате реализации на территории региона проектов по развитию сферы туризма ситуация изменилась. В настоящее время регион может предложить разнообразный гостиничный продукт. Понимая состояние инфраструктуры размещения в сочетании с другими подсистемами туристско-рекреационной системы, мы можем грамотно планировать туристские потоки.

1. Систематизируйте информацию о распределении по территории региона и классам коллективных средств размещения на основе метода аналитических карт.

2. На основе данных ЕМИСС провести анализ динамики развития индустрии размещения на территории Липецкой области за последние 5 лет.

3. На основе данных ЕМИСС рассчитать динамику среднегодовой загрузки коллективных средств размещения за последние 5 лет.

4. Составьте аналитическую записку о современном состоянии индустрии размещения в Липецкой области.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антюхин, Г. Края Москвы, края родные: [бабушка А. С. Пушкина – Мария Алексеевна Ганнибал] / Г. Антюхин // Подъем. – 2007. – № 3. – С. 133-141.
2. Аптекман, О.В. Георгий Валентинович Плеханов: из личных воспоминаний / О.В. Аптекман. – Ленинград: Колос, 1924. – 96 с.
3. Астахова, Ю.Г. Применение комплексного подхода к стимулированию развития регионального туризма на примере Липецкой области / Ю.Г. Астахова // Инновационная экономика и право. – 2020. – № 1 (15). – С. 52-53.
4. Бербаш, Т.И. А.И. Васильчиков – секундант М.Ю. Лермонтова на дуэли 1841 года / Т.И. Бербаш // История в подробностях. – 2016. – № 3-4 (69-70). – С. 50-57.
5. Бережанский, А. Здесь жил Плеханов: музей человека, который предсказал последствия революции: [история создания музея Плеханова в Липецке. Экспозиция] // Музей. – 2005. – № 5. – С. 34-35.
6. Бережанский, А.С. Плеханов: жизнь, судьба, завещание / А.С. Бережанский. – Москва: Росспэн, 2016. – 261, [1] с., [8] л. ил., портр. – (Библиотека Фонда Плеханова).
7. Бережанский, А.С. Плеханов: от народничества – к марксизму / А.С. Бережанский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Росспэн, 2006. – 264 с.
8. Бережанский, А.С. Родина Плеханова: [историко-краеведческие этюды, статьи] / А.С. Бережанский. – Липецк: Веда социум, 2018. – 196, [3] с., [4] л. ил.
9. Бобров, А.А. Литературные усадьбы России / А.А. Бобров. – Москва: Вече, 2016.
10. Большая советская энциклопедия / гл. ред. О.Ю. Шмидт. – Москва: Советская энциклопедия, 1926-1947.
11. Большунова, Т.В. Использование потенциала креативной индустрии региона для продвижения территории / Т.В. Большунова // Интеграция туризма в экономическую систему региона: перспективы и барьеры: материалы I международной научно-практической конференции. – Орёл, 2019. – С. 237-243.
12. Бордюгова, Ю.А. Историко-культурный феномен монастырей Липецкой епархии / Ю.А. Бордюгова // Студенческое сообщество и современная наука: материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Елец, 2022. – С. 414-418.
13. Важинский, В.М. Петр I в Воронеже и Липецком крае / В.М. Важинский // Корни Липецка: (к 300-летию основания города): монография. – Липецк: ЛГТУ, 2003. – С. 115-119.
14. Валов, А.М. Всероссийский великий пастырь / А.М. Валов, Б.В. Зарницкий // История – философия – культура: первые ист.-филос. чтения, посвящ. 40-летию Липец. обл.: тезисы докладов и сообщений. – Липецк, 1994. – С. 16-18.
15. Ветловский, И. Добринский край: Страницы истории / И. Ветловский. – Липецк: ИГ ИНФОЛ, 2003. – 416 с.

16. Вовченко, А.А. Строительство и открытие НЛМК / А.А. Вовченко, А.А. Коблякова // Слава малой Родины. Сборник научных и публицистических работ. – Воронеж, 2016. – С. 6-10.

17. Волков, В.Г. Потенциал Липецкой области для развития культурно-познавательного и образовательного туризма / В.Г. Волков // Повышение качества туристских услуг Российской Федерации: сборник тезисов выступлений участников серии круглых столов; под ред. Ю.М. Белозеровой. – Москва, 2016. – С. 12-15.

18. Волков, В.Г. и др. Туристские ресурсы Липецкой области: основные принципы и опыт изучения / В.Г. Волков, Р.М. Иванова, О.В. Скроботова, А.Н. Селезнев, И.Е. Полякова, Г.Ю. Карасева. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2017. – Ч. 1. – 100 с.

19. Воронежская историко-культурная энциклопедия. – 2-е изд. – Воронеж, 2009.

20. Воротникова, Е.В. Совершенствование управления развитием туризма на территории Липецкой области / Е.В. Воротникова, С.И. Семенцова // Регион: государственное и муниципальное управление. – 2018. – № 4 (16). – С. 4.

21. Галерея Назарова. [Электронный ресурс]. – URL: <http://gallerynazarov.ru/>

22. Гамаюнов, А.И. Липецкие предки А.С. Пушкина в XVIII веке / А.И. Гамаюнов // Записки Липецкого краеведческого общества. – Липецк, 2007. – Вып. VI. – С. 48-111.

23. География Липецкой области: природа, население, хозяйство; под ред. Б.И. Кочурова. – ЛГПУ. – Липецк: Ориус, 2009. – 303 с.

24. Георгий Валентинович Плеханов и деятели русской культуры: фотоальбом. – Липецк: Де-факто, 2006. – 33 с. – (К 150-летию Г. В. Плеханова).

25. Георгий Валентинович Плеханов: к 150-летию философа, мыслителя и общественного деятеля. – Липецк: Липец. обл. краеведческий музей: Респект, 2006. – 130 с.

26. Голотвин, А.Н. К истории археологического изучения Липецкой области: работы П.С. Ткачевского в Усманском районе / А.Н. Голотвин // Верхнедонской археологический сборник. Сборник статей / Отв. редакторы А.А. Бессуднов, Е.Ю. Захарова. – Липецк, 2019. – С. 452-467.

27. Государственная дирекция по охране культурного наследия Липецкой области. [Электронный ресурс]. – URL: <http://gosdirekcia.ru/>

28. Града Липецка Святая обитель. Историческое описание Древне-Успенского храма Свято-Успенского Липецкого монастыря: к 10-летию возобновления Липецкой мужской обители / под общ. ред. игумена Митрофана (Шкурина): монография. – Липецк, 2012. – 79 с.

29. Григорьев, Е.К. Маркс и его «ученики» на родине ленинизма: [Г.В. Плеханов, упомин. документы из ГАЛО] // Вопросы истории. – 2007. – № 1. – С. 58-78.

30. Гудухин, В. Озарение: документальная повесть о жизни и деятельности Г. В. Плеханова / В. Гудухин. – Липецк: Неоновый город, 2008. – 67 с.
31. Данилов, В.И. Усадьба близ села Коробовка Грязинского района / В.И. Данилов, О.Д. Дячкин // Усадьбы Липецкого края. – Липецк, 2015. – С. 19-44.
32. Дом-музей Г.В. Плеханова [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.museums-48.ru/index.php/dom-muzej-g-v-plekhanova>
33. Душа полна воспоминаний: Георгий Валентинович Плеханов и Липецкий край: из фондов Липецкой областной научной библиотеки, Государственного архива Липецкой области и архивного отдела г. Липецка. – Липецк, 2006. – 143 с.: ил.; 1 компакт-диск (CD-R).
34. Дячкин, О.Д. Неожиданные находки в родословной усманских князей Вяземских / О.Д. Дячкин // Записки Липецкого областного краеведческого общества. Липецкое областное краеведческое общество; Авторы статей; Управление внутренней политики Липецкой области. – Липецк, 2016. – С. 202-209.
35. Единый федеральный реестр туроператоров России [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.russiatourism.ru/orders/>
36. ЕМИСС: Государственная статистика: официальный сайт. – URL: <https://www.fedstat.ru/>
37. Есикова, Ю.В. История становления и развития фабрики «Липецкие узоры» / Ю.В. Есикова, Е.В. Макаренко, Е.В. Барбашина // Science Time. – 2014. – № 12. – С. 174-190.
38. Жаров, С.С. История немецкой авиашколы в Липецке (1925-1933 гг.) / С.С. Жаров // Молодежный научно-технический вестник. – 2014. – № 5. – С. 41.
39. Жизнеописание преподобного Амвросия Оптинского // Жизнеописание достопамятных людей земли русской (X-XX вв.). – Москва: Моск. рабочий, 1992. – С. 268-276.
40. Закон Липецкой области от 21 июля 2003 года N 61-ОЗ «Об особо охраняемых природных территориях Липецкой области» (в ред. Законов Липецкой области от 02.12.2004 N 136-ОЗ, от 19.08.2008 N 174-ОЗ, от 15.01.2014 N 247-ОЗ, от 15.06.2015 N 416-ОЗ, от 04.09.2020 N 430-ОЗ, от 29.09.2022 N 201-ОЗ). [Электронный ресурс]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/872602926>
41. Закон Липецкой области от 18 августа 2006 года N 316-ОЗ «Об особых экономических зонах регионального уровня» (с изменениями на 27.04.2017) [Электронный ресурс]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/872604754>
42. Закон Липецкой области от 25 декабря 2006 года N 10-ОЗ «Стратегия социально-экономического развития Липецкой области на период до 2024 года» (в редакции Законов Липецкой области от 25.05.2009 N 264-ОЗ, от 14.12.2011 N 580-ОЗ, от 29.10.2018 N 213-ОЗ). [Электронный ресурс]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/872606764>
43. Закон Липецкой области от 31 августа 2009 года N 301-ОЗ «О правовом регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников исто-

рии и культуры) Липецкой области» (в редакции Законов Липецкой области от 27.10.2010 N 435-ОЗ, от 15.01.2014 N 249-ОЗ, от 15.12.2015 N 473-ОЗ, от 11.05.2016 N 529-ОЗ, от 19.08.2019 N 286-ОЗ, от 18.11.2021 N 17-ОЗ). [Электронный ресурс]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/872611500>

44. Замышляев, Е.И. Петр I в истории земли Липецкой / Е.И. Замышляев // Тенденции развития современной науки. сборник трудов научно-практической конференции студентов и аспирантов Липецкого государственного технического университета. – Липецк, 2022. – С. 688-690.

45. Земля Липецкая: историческое наследие, культура и искусство: [сборник статей: к 50-летию Липецкой области]. – Москва: НИИЦентр, 2003. – 336 с.: ил., карты, портр.

46. Земцов, Л.И. Липецкой области – 50 лет (исторический очерк) / Л.И. Земцов // Липецкой области 50 лет. – Липецк, 2003. – С. 7-19.

47. Иванова, П.А. Великий Петр и Липецк / П.А. Иванова // Тенденции развития современной науки: сборник трудов научно-практической конференции студентов и аспирантов Липецкого государственного технического университета. – Липецк, 2022. – С. 697-699.

48. Иванова, Р.М. и др. Исследование специализации как фактора развития туристско-рекреационных кластеров (на примере Центрально-Черноземного экономического района) / Р.М. Иванова, О.В. Скроботова, И.В. Охотников, И.В. Сибирко // Московский экономический журнал. – 2020. – № 3. – С. 62.

49. Иванова, Р.М. К вопросу о развитии туризма в условиях сельской местности Липецкой области / Р.М. Иванова, О.В. Скроботова, И.Е. Полякова // Научные исследования: от теории к практике. – 2015. – № 3 (4). – С. 311-314.

50. Иванова, Р.М. и др. Культурное событие как инструмент продвижения территории (на примере фестиваля «Антоновские яблоки») / Р.М. Иванова, О.В. Скроботова, И.Е. Полякова, Г.Ю. Карасева // Инновации и инвестиции. – 2015. – № 11. – С. 282-286.

51. Иванова, Р.М. Актуальность исследования развития региональных туристско-рекреационных систем в условиях инновационных процессов современной российской экономики на примере Липецкой области / Р.М. Иванова, О.В. Скроботова // Перспективы развития российской экономики в цифровую эпоху: материалы II всероссийской научно-практической конференции. Институт управления и социально-экономического развития; Саратовский государственный технический университет, 2019. – С. 50-55.

52. Иванова, Р.М. и др. Кластерный подход как инструмент формирования туристических потоков в регионах России (на примере города Ельца Липецкой области) / Р.М. Иванова, О.В. Скроботова, И.В. Охотников, И.В. Сибирко // Modern Economy Success. – 2020. – № 2. – С. 205-210.

53. Иванова, Р.М. и др. Кластерные процессы развития туризма в регионах Центрально-Черноземного экономического района / Р.М. Иванова, О.В. Скроботова, Г.Ю. Карасева, И.Е. Полякова. – Елец, 2019.

54. Иванова, Р.М. и др. Определение методики сбора, систематизации и анализа информации о свойствах туристско-рекреационной системы Липецкой области / Р.М. Иванова, О.В. Скроботова, Г.Ю. Карасева, И.Е. Полякова // Наука и бизнес: пути развития. – 2019. – № 10 (100). – С. 180-184.

55. Иванова, Р.М. Теоретико-методологические подходы к изучению влияния туристских кластеров на туристско-рекреационную систему региона (на примере Липецкой области) / Р.М. Иванова, О.В. Скроботова, В.Г. Волков // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2018. – № 12. – С. 254-259.

56. Иванова, Р.М. и др. Теоретико-методологические подходы к исследованию процессов кластерного развития туризма и кооперации в туристских кластерах Центрально-Черноземного экономического района / Р.М. Иванова, О.В. Скроботова, Г.Ю. Карасева, И.Е. Полякова // Управление экономическими системами: электронный научный журнал. – 2018. – № 12 (118). – С. 50.

57. Из Липецка – к высотам духовности // Липецкие известия. – 1998. – 23 окт. – С. 12.

58. «Имя предков моих...»: к 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина. – Липецк, 1999. – 127 с.

59. Иннокентий (Просвирнин А. И.), архимандрит. Иеросхимонах Амвросий (Гренков) // Блаженны чистые сердцем: сб. ст. / Иннокентий (Просвирнин А. И.), архимандрит. – Москва, 2008. – С. 225-241. – (Славянский мир: приложение к журналу «Новая книга России»).

60. Историко-философское наследие Г.В. Плеханова и современность: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения Г.В. Плеханова, 5-6 дек. 2006 г. – Липецк: Ин-т развития образования, 2006. – 199 с.

61. История русской литературы конца XIX–начала XX века: библиогр. указ; под ред. К. Д. Муратовой. – Москва-Ленинград, 1963.

62. Казарова, Д.С. Липецкие народные промыслы: история, традиции, творческие поиски / Д.С. Казарова, И.Н. Лебедева // Событийный и информационный ландшафт российской культуры: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Науч. и тех. ред. А.С. Фролова; Алтайский государственный институт культуры. – 2022. – С. 285-296.

63. Карамзин, Н.М. История Государства Российского: в 12 томах / Н.М. Карамзин; [подгот. текста, предисл. В. Б. Муравьева]. – Москва: Московский рабочий: Слог, 1993.

64. Карасева, Г.Ю. Особенности продвижения туристских территорий (календарь событий Липецкой области) / Г.Ю. Карасева // Актуальные проблемы развития туризма: материалы международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 144-148.

65. Карасева, Г.Ю. Сельские гостевые дома в контексте развивающегося законодательства в области сельского туризма / Г.Ю. Карасева // Российские регионы: взгляд в будущее. – 2021. – Т. 8. – № 2. – С. 54-68.

66. Качалова, С.М. Экономическая оценка перспектив развития индустриального туризма в Липецкой области / С.М. Качалова, С.О. Качалов // Актуальные вопросы развития станкостроительной отрасли: сборник трудов I международной научно-практической конференции. – Липецк, 2018. – С. 169-173.
67. Клоков, А.Ю. История Липецкого края: учебное пособие / А.Ю. Клоков, А.А. Найденов, Е.А. Найденова. – Липецкое областное краеведческое общество, 2020. – 464 с.
68. Клоков, А.Ю. К истории музея Г.В. Плеханова в Липецке / А.Ю. Клоков // Бартеневские чтения: материалы межрегион. конф. 18-19 ноября 2003 г. – Липецк, 2005. – С. 113-117.
69. Княжинский, Б.П. Очерки по истории Усманского края: XVI-XIX столетия / Б.П. Княжинский. – Липецк: НПО ОРИУС, 1995. – 272 с.
70. Колтаков, В.М. Дом-музей Г.В. Плеханова // Исторические и памятные места Липецка / В.М. Колтаков, А.В. Овчинников. – Липецк: Де-факто, 2007. – С. 77-83.: фото.
71. Колтаков, В.М. Царь Петр I и Липецкий край / В.М. Колтаков, А.В. Овчинников // Материалы третьих Петровских чтений в Липецке «Петр Великий и Липецкий край» 3 июня 2008 года / ред. А.Т. Березнев. – Липецк, 2008. – С. 44-48.
72. Корольков, М. «Иди в Оптину, ты там нужен...» / М. Корольков // Липецкие известия. – 1996. – 28 июня. – С. 12.
73. Колесниченко, Г. «Никого не осуждать, никому не досаждать»: [о Липец. правосл. гимназии им. преподоб. Амвросия Оптинского] // Липецкие известия. – 2011. – 12 окт. (№ 41). – С. 19.
74. Коршиков, В.Д. Развитие металлургического комплекса как фактор образования и развития Липецкой области / В.Д. Коршиков // Липецкой области 50 лет. – Липецк, 2003. – С. 30-36.
75. Кугушев, Н. Путешествие к Липецким Минеральным Водам в 1803 году / Н. Кугушев. – Москва, 1804.
76. Кученкова, В.А. Святыни Тамбовской губернии / В.А. Кученкова. – Москва: Моск. патриархат, 1993. – С. 26-28.
77. Липецк и Липецкие Минеральные Воды. – Санкт-Петербург, 1868.
78. Липецк: прогулки с краеведом / А.С. Нарциссов, Д.А. Нарциссов. – Липецк: Традиция, Авантаж Плюс, 2014. – 84 с.
79. Липецкая область в цифрах. 2020: Крат. стат. сб. / Липецкстат-Л. – Липецк, Л61 2020. – 206 с.
80. Липецкая область в цифрах. 2021: Крат. стат. сб. / Липецкстат-Л. – Липецк, Л61 2021. – 207 с.
81. Липецкая топонимия. – Воронеж: Центр.-Черноземное кн. изд-во, 1981. – 160 с.
82. Липецкая энциклопедия в 3-х тт. / Сост. Б.М. Шальнев, В.В. Шахов. – Липецк, 2001.

83. Липецкий областной краеведческий музей. [Электронный ресурс]. – URL: <https://museums-48.ru/>
84. Липецкий статистический ежегодник. 2020: Стат. сб./ Липецкстат – Л 61. – Липецк, 2020. – 307 с.
85. Липецкий статистический ежегодник. 2021: Стат. сб./ Липецкстат – Л 61. – Липецк, 2021. – 301 с.
86. Липецк. Золотые страницы истории: монография / Сост. Нарциссов А.С. – Липецк, 2012. – 127 с.
87. Литературное краеведение в Липецкой области: учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательной школы / Сост. Стрельцов А.М. – Елец: ЕГПИ, 1997. – 331 с.
88. Литературное краеведение в Липецкой области: учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательной школы / Сост. Стрельцов А.М. – Елец: ЕГПИ, 1999. – 393 с.
89. Луганцев, А.В. Подвиги жителей Грязинского района Липецкой области в Великой Отечественной войне / А.В. Луганцев // Слава малой Родины. Сборник научных и публицистических работ. – Воронеж, 2016. – С. 118-122.
90. Малый энциклопедический словарь. – 2-е изд., вновь перераб. и значит. доп. Т. 1-2. – Санкт-Петербург: Брокгауз и Ефрон, 1907-1909-1908-1909-1908. – 2 т.
91. Материалы Четырнадцатых Петровских чтений в Липецке (2020 год) / под общей редакцией М.И. Королькова; сост. А.В. Самохина. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2020. – 114 с.
92. Медведев-Таврический Алексей, протоиерей. Преподобный и богоносный Амвросий, старец Оптинский, Тамбовский и Липецкий чудотворец // Благословенный лик придонья: жизнеописания южнорусских святых и подвижников благочестия (I-XX вв.): Ч. 1. / Алексей, протоиерей Медведев-Таврический. – Липецк, 1999. – С. 70-71.
93. Мелихов, Ф.Ф. Пётр I в Липецке / Ф.Ф. Мелихов // Записки краеведческого общества. Выпуск I. – Липецк. 1995.
94. Меньшикова, Э. Александр Пушкин / Э. Меньшикова // Крестный путь, голгофская дорога: судьбы писательские. – Усмани, 2006. – С. 10-15, 18-27. – (Зов малой Родины).
95. Меньшикова, Э. Вольный проезд Марины Цветаевой: ровно сто лет назад русская поэтесса побывала в Усмани // Липецкая газета. – 2018. – 6 сент. – С. 26-27.
96. Меньшикова, Э. Марина Цветаева / Э. Меньшикова // Крестный путь, голгофская дорога. – Усмани, 2006. – С. 138-192.
97. Музей ретротехники «Автолегенда». [Электронный ресурс]. – URL: <https://retromuzey.ru/>
98. Нарциссов И. Древне-Успенская церковь (бывшая Паройская пустынь). – Липецк, 1906.

99. Найденов, А. Свято-Успенский Липецкий мужской монастырь // Русские монастыри. Южная часть Центрального региона России. – Москва, 2005.
100. Немцева, А.О. Амвросий Оптинский – подвижник земли Липецкой / А.О. Немцева // Подвижники Елецкой земли в истории России. материалы Всероссийской научной конференции. – 2018. – С. 262-265.
101. Ненахов, А.В. Об исторических взглядах Г.В. Плеханова / А.В. Ненахов // Межвузовские научно-методические чтения памяти К.Ф. Калайдовича: сб. материалов. – Елец, 2006. – Вып.7. – С. 99-101.: ил., фото.
102. Ненахов, С. Была когда-то слобода: Петр Первый повелел...: [история г. Липецка и Липских железоделат. з-дов в эпоху Петра I] // Липецкая газета. – 2013. – 5 окт. – С. 4.
103. Никитин, А.П. Абашевская керамика второго Липецкого кургана / А.П. Никитин // Верхнедонской археологический сборник. Материалы межрегиональной научной конференции «Археология восточноевропейской лесостепи: поиски, находки, проблемы», посвященной 125-летию первых археологических раскопок под эгидой Императорской археологической комиссии в Липецком крае (бывшем Задонском уезде Воронежской губернии) / Редколлегия: А.Н. Бессуднов (отв. редактор), М.В. Ивашов (отв. секретарь); Редакционный совет: П.Г. Бугаков, А.Н. Голотвин, Т.В. Горелова, А.В. Ерохин, А.А. Найдёнов, М.С. Рязанцев, В.А. Сарапулкин, Р.А. Тюрин, Е.В. Черных. – Липецк, 2014. – С. 264-267.
104. Официальный портал Администрации Липецкой области [Электронный ресурс]. – URL:<https://xn--80aacoonefzg3am8b1fsb.xn--p1ai/>
105. Пастухова, С.Ю. «Липецкая земля» в творчестве художников-керамистов региона / С.Ю. Пастухова // Образ, знак и символ сувенира. Материалы V Всероссийской национальной научно-практической конференции. Сборник научных статей. Научный редактор Ю.В. Гусарова. – 2019. – С. 291-299.
106. Петрухинцев, Н. Петр Великий в Липецке / Н. Петрухинцев // Родина. – 2004. – № 1. – С.113-116.
107. Писатели Липецкого края: библиогр. указ. – Воронеж, 1986. – Вып. 1.
108. Пищулин, В.Н. Реализация туристско-рекреационного потенциала Липецкой области / В.Н. Пищулин, М.И. Шепелев // Экономика и предпринимательство. – 2018. – № 3 (92). – С. 385-388.
109. Полунин, Е.С. Секретная немецкая летняя школа и испытательный центр в Липецке в 1925-1933 гг. / Е.С. Полунин, В.В. Теплухин // Вопросы истории. – 2017. – № 5. – С. 39-58.
110. Полякова, И.Е. Влияние туристского потенциала на перспективы развития различных видов туризма на территории Липецкой области / И.Е. Полякова, А.С. Лутовинова // Фундаментальные и прикладные исследования науки XXI века: шаг в будущее: сборник научных статей по итогам международной научно-практической конференции. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 163-165.

111. Полякова, И.Е. Методика оценки туристского потенциала региона (на примере Липецкой области) / И.Е. Полякова, Р.М. Иванова, О.В. Скроботова // Успехи современной науки. – 2016. – Т. 1. – № 8. – С. 41-44.
112. Полякова, М. По следам Петра Великого / М. Полякова // Липецкая газета. – 2022. – 18 мая (№ 59). – С. 22-23.
113. Попов, П.А. Локализация летописных воронежских лесов и Липецка в контексте комплексного изучения древней топонимии / П.А. Попов // Проблемы социальных и гуманитарных наук. – 2020. – № 1 (22). – С. 123-134.
114. Постановление Администрации Липецкой области от 5 июня 2008 года № 130 «Об утверждении схемы территориального планирования Липецкой области» (с изменениями на 30.12.2021 года). [Электронный ресурс]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/872609621>
115. Постановление Администрации Липецкой области от 29 ноября 2013 года № 535 «Об утверждении государственной программы Липецкой области “Развитие культуры и туризма в Липецкой области”» [Электронный ресурс] – URL: <http://docs.cntd.ru/document/872621830>.
116. Общественно-политические деятели Липецкого края: библиограф. указ. – Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1980.
117. Плеханов Георгий Валентинович (1856-1918) // Выдающиеся экономисты России и мира: сб. науч. трудов. – Липецк: ЛГПУ, 2006. – С. 12-20.
118. Потапов, А. Литературный путеводитель по Липецкой области / А. Потапов // Образование старшеклассников. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – С. 122-124.
119. Проскурина, Н.В. Территориальная организация историко-культурного наследия Липецкой области / Н.В. Проскурина // Теория и практика гармонизации взаимодействия природных, социальных и производственных систем региона: материалы Международной научно-практической конференции: в 2-х томах: отв. редактор С.М. Вдовин. – Саранск, 2017. – С. 272-275.
120. Путеводитель по Липецкому краю / Сост. Есипова З.И., Тарасова Г.В. – Липецк, 2003. – 126 с.
121. Путеводитель по Липецкому краю. Ч. 2 / сост. З.И. Есипова. – Липецк: Липец.изд-во, 2004. – 128 с.
122. Путешествие по Липецкой области. / Сост.: В.Ф. Полянский, Н.В. Марков, А.Ф. Мартынов. – Воронеж, 1971.
123. Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2019-2025 годы): концепция федеральной целевой программы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №872-р. [Электронный ресурс]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/557414759>
124. Распоряжение Администрации Липецкой области от 23 марта 2015 года N 98-р «О создании координационного Совета по развитию детского туризма Липецкой области». [Электронный ресурс]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/424075862>

125. Распоряжение Администрации Липецкой области от 23 сентября 2013 года N 411-р «О создании координационного совета по развитию туристской инфраструктуры Липецкой области». [Электронный ресурс]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/428541514>

126. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 N 1662-р (ред. от 10.02.2017) «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» (вместе с «Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года»). [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82134/

127. Род Пушкиных в Липецком крае // Путешествие по Липецкой области. – Воронеж, 1971. – С. 161-168.

128. Рудаков, Л. По следам легенд: Очерки по истории городов и памятников архитектуры Липец. обл. / Л. Рудаков. – 3-е изд., перераб. и доп. – Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1986. – 191,[1] с.

129. Русские писатели. 1800-1917: биограф. словарь. – Москва, 1999. – Т. 4. – С. 642-647.: портр.

130. Саввина, О.А. Путь в науку Николая Геннадьевича Басова (к 100-летию со дня рождения) / О.А. Саввина // Фундаментальные проблемы обучения математике, информатике и информатизации образования. Сборник тезисов докладов международной научной конференции. – Елец, 2022. – С. 29-31.

131. Сажина, П.А. История строительства Новолипецкого металлургического завода / П.А. Сажина // Школа молодых учёных по проблемам гуманитарных наук. Сборник материалов областного профильного семинара. – Елец, 2022. – С. 77-81.

132. Сарафанова, А.Г. Липецкая область: каркас агротуризма / А.Г. Сарафанова, А.А. Сарафанов // Постулат. – 2018. – № 8 (34). – С. 27.

133. Селезнев, Н.П. К родословной А.С. Пушкина / Н.П. Селезнев // Бартевские чтения. – Липецк, 2005. – С. 4-8.

134. Славные имена земли Липецкой: биограф. справ. об извест. писателях, ученых, просветителях, деятелях искусства. – Липецк, 2007.

135. Сорокин, И. «Остаюсь с искренним благожеланием...» / И. Сорокин // Липецкая газета: итоги недели. – 2011. – № 43 (17-23 окт.). – С. 42-43.

136. Старцев, С.А. Характеристика рекреационных ресурсов Липецкой области / С.А. Старцев, Л.А. Загеева // В.И. Вернадский: устойчивое развитие регионов: материалы Международной научно-практической конференции: Электронный ресурс: в 5-ти тт. – Тамбов, 2016. – С. 41-44.

137. Стрельникова, М.А. Ресурсный потенциал этнографического туризма в Липецкой области / М.А. Стрельникова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2014. – № 8-2. – С. 67-70.

138. Стрельникова М.А. The current state of children's tourism in Lipetsk region // Service and Tourism: Current Challenges. – 2020. – Т. 14. № 3. – С. 72-81.

139. Стрельникова, Т.Д. Туристско-рекреационная география Липецкой области: моногр / Т.Д. Стрельникова. – Липецк: ЛИРО, 2008. – 138 с.
140. Судостроение и металлургия в Липецком крае: История. Традиции. Современность / Сост. Л. Лошкарёва. – Липецк, 1998.
141. Тамбовская энциклопедия. – Тамбов, 2004. – С. 446-447: портр.
142. Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Липецкой области (Липецкстат). [Электронный ресурс]. – URL: <https://lipstat.gks.ru/>
143. Трубников, С.В. Земли Липецкой о Петре Великом истории предивные [Изоматериал]: набор открыток, подготовлен в рамках выставочного проекта Липецкого музея народного и декоративно-прикладного искусства «Забавные истории о том, как царь Петр в Липецке бывал» / [С. В. Трубников]. – Липецк: Липецкий музей народного и декоративно-прикладного искусства, 2017. – 8 открыток.
144. Трунов, М.П. Липецкий курорт / М.П. Трунов. – Липецкий курорт. – Липецк, 1915.
145. Толчеева, А.С. Нижний парк в структуре города Липецка / А.С. Толчеева // Архитектурные исследования. – 2018. – № 1 (13). – С. 58-63.
146. Туристический портал Липецкой области «Липецкая земля». [Электронный ресурс]. – URL: <https://liptur.ru/ru>
147. Управление культуры и туризма Липецкой области. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.kultura48.ru/ru/>
148. Управление по охране объектов культурного наследия Липецкой области. [Электронный ресурс]. – URL: <http://oknlo.ru/management>
149. Управление дорог и транспорта Липецкой области: сайт. – URL: <http://transport-admlr.ru/>
150. Управление экологии и природных ресурсов Липецкой области. [Электронный ресурс]. – URL: <http://ekolip.ru/>
151. Усадьбы Липецкого края / А.Ю. Клоков, А.А. Найденов. – Липецк: Липецкое областное краеведческое общество, 2015.
152. Усадьбы Липецкого края / Сост. и ред. А.Ю. Клоков, А.А. Найдёнов; Липец. обл. краевед. о-во. – Липецк, 2021.
153. Храмы и монастыри Липецкой епархии: храмы Липецка / А.Ю. Клоков, А.А. Найденов. – Липецк: Липецкое областное краеведческое общество, 2006.
154. Хрестоматия по истории Липецкого края. Ч I. С древнейших времён до 1917 года / Сост.: А.С. Мартынов и др. – Липецк, 1995.
155. Центр романовской игрушки. [Электронный ресурс]. – URL: <http://romanovigr.ru>
156. Шахов, В. Великий сын Подстепья / В. Шахов // Подъем. – 2007. – № 5. – С. 176-183.
157. Шахов, В.В. Липецк: годы и судьбы / В.В. Шахов. – Липецк: Липецкое изд-во, 1993. – 176 с.

158. Шемонаева, О.И. Преподобный Амвросий (Александр Михайлович Гренков) / О.И. Шемонаева // Становление культурно-образовательной среды Липецкой области (Елецкий край). – Елец, 2004. – С. 144-146.

159. Щедрина, Е. Петр I в Липецке: [о пребывании в Липецке Петра I, об учреждении им железоделат. з-дов, открытии источника минер. вод; о домике Петра I, сгоревшем в 1803 г.] // Липецкий строитель. – 2011. – 30 июня – 7 июля (№ 24). – С. 7.

160. Щукина, Е.П. Георгий Валентинович Плеханов: [по архив. материалам] // Вестник архивиста. – 2006. – Вып. 1. – С. 130-134.

161. Энциклопедический словарь: в 86 т. / Изд. Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. – Т. XVII. – Санкт-Петербург: ПОЛРАДИС, 1993.

162. Экологическая карта Липецкой области. [Электронный ресурс]. – URL: <http://eco.lib48.ru/>

163. Ivanova R.M., Skrobotova O.V., Polyakova I.E., Karaseva G.Yu. Studying specialization as a factor in tourism cluster development. *Revista Turismo Estudos&Práticas*. 2020. № S2. С. 8.

164. Ivanova R.M., Skrobotova O.V., Martynenko N.K., Tkacheva T.V., Tkachev B.P. Development of interregional cooperation in the field of tourism on the basis of intangible cultural and historical resources in the regions of the Central Black Earth economic region. *Revista Turismo Estudos&Práticas*. 2020. № S3. С. 59.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Предисловие..... | 3 |
| Глава 1. Инфраструктурная подсистема туристско-рекреационной системы Липецкого рекреационного района | 6 |
| Глава 2. Природно-рекреационная подсистема туристско-рекреационной системы Липецкого рекреационного района. | 19 |
| Глава 3. Историко-культурная подсистема туристско-рекреационной системы Липецкого рекреационного района..... | 40 |
| Список литературы | 103 |

Учебное издание

Иванова Раиса Михайловна,
Скроботова Ольга Владимировна

**ТУРИСТСКИЕ РЕСУРСЫ
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ:
ЛИПЕЦКИЙ РЕКРЕАЦИОННЫЙ РАЙОН**

Учебное пособие

Техническое исполнение – В.М. Гришин
Технический редактор – О.А. Ядыкина

Лицензия на издательскую деятельность
ИД № 06146. Дата выдачи 26.10.01.
Формат 60 x 84 /16. Гарнитура Times. Печать трафаретная.
Печ.л. 7,3 Уч.-изд.л. 7,2
Тираж 300 экз. Заказ 121

Отпечатано с готового оригинал-макета на участке оперативной полиграфии
Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»
399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1