



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.01.02 Методология и методы научного исследования

Направление подготовки: 44.04.04. Профессиональное обучение (с присвоением второй квалификации 54.04.01 Дизайн)

Направленность (профиль): CGI-дизайн и технологии медиасферы

Квалификация (степень): магистр

Форма обучения: очная

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: дизайна, художественного образования и технологий

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1	-	-
Семестр/триместр	1	-	-
		-	
Лекции	8	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Практические (семинарские) занятия	10	-	-
в т. ч. практическая подготовка		-	
Форма(ы) промежуточной аттестации	зачет (1сем.)	-	
Контроль		-	-
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	90	-	-

Всего часов: 108

Трудоемкость: 3 зачетных единицы.

Разработчик рабочей программы: кандидат педагогических наук, профессор Мальцева В.А.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины

- развитие способности осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; формирование умения проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации с использованием информационных арт-технологий; развитие способности планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.

Задачи изучения дисциплины

- изучить особенности проектирования и планирования научного исследования в области дизайна, теории и практики креативного моделирования объектов модной индустрии;
- овладеть методами критического анализа, синтеза, обобщения и способностью к оценке и систематизации современных научных достижений;
- изучить методы ведения научного исследования и проектирования основных и дополнительных профессиональных образовательных программ в области дизайна.

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП: реализуется в рамках обязательной части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1	Знать: - методы критического анализа и оценки современных научных достижений; - основные принципы критического анализа.	Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области методологии профессионального обучения; основные принципы критического анализа и методы научного исследования.
	Уметь: - анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; - осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации;	Умеет: анализировать проблемную ситуацию в профессиональном образовании как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации в профессиональном образовании на основе доступных источников

	<p>- определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке.</p>	<p>информации; определять в рамках современной методологии вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке.</p>
	<p>Владеть: - навыками разработки стратегии достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.</p>	<p>Владеет: навыками разработки стратегии достижения поставленной цели с помощью методов научного исследования как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой образовательной деятельности и на взаимоотношения участников этой образовательной деятельности.</p>
УК-2	<p>Знать: - методы представления и описания результатов проектной деятельности; - методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; - принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.</p>	<p>Знает: - методы представления и описания результатов проектной деятельности; - методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения дизайн-проекта; - принципы, методы и требования, предъявляемые к креативному проектированию.</p>
	<p>Уметь: - формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; - организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами.</p>	<p>Умеет: - формировать план-график реализации дизайн-проекта в целом и план контроля его выполнения; - организовывать и координировать работу участников дизайн-проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами.</p>
	<p>Владеть: - навыками представления публично результатов проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях.</p>	<p>Владеет: - навыками представления публично результатов креативного проектирования (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях.</p>
ОПК-8 (К1).	<p>Знать: - основные направления исследований в области педагогического проектирования; современную методологию педагогического проектирования; - состояние и тенденции развития международных и</p>	<p>Знает: - основные направления исследований в области педагогического проектирования; современную методологию педагогического проектирования; исследователей в области педагогики творчества - перспективы развития</p>

	<p>отечественных педагогических исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования. 	<p>международных и отечественных педагогических исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования художественных направлений подготовки.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять и систематизировать основные идеи и результаты международных и отечественных педагогических исследований; - определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; - применять современные научные знания и материалы педагогических исследований в процессе педагогического проектирования. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять, анализировать и систематизировать основные идеи и результаты международных и отечественных педагогических исследований; - формулировать цели и задачи проектирования педагогической деятельности; - применять современные научные знания и актуальные материалы педагогических исследований в процессе педагогического проектирования.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного определения педагогической задачи и проектирования педагогического процесса для ее решения; - навыками разработки педагогического проекта для решения заданной педагогической проблемы с учетом педагогической ситуации. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного определения педагогической задачи и проектирования педагогического процесса для ее решения; - способами и методами разработки педагогического проекта для решения заданной оригинальной педагогической проблемы.
ОПК-2 (К2).	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологию ведения научного исследования; - методы сбора, анализа, обобщения результатов научных исследований; - требования к организации работы с научной литературой 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологию ведения научного исследования в области дизайна; - методы сбора, анализа, обобщения результатов научных исследований; - требования к организации работы с научной литературой
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно обучаться; - приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; - выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; - приобретать и использовать в практической деятельности 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно обучаться; - приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в области теории и практики креативного моделирования объектов модной индустрии; - выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований в области дизайна с

	новые знания и умения; - участвовать в научно-практических конференциях; - делать доклады и сообщения	применением современных научных методов; - приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в области дизайна; - участвовать в научно-практических конференциях; - делать доклады и сообщения
	Владеть: - способами самообразования; - навыками выполнения отдельных видов работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; - навыками подготовки докладов и сообщений.	Владеет: - способами самообразования; - навыками выполнения отдельных видов работ при проведении научных исследований в области дизайна с применением современных научных методов; - навыками подготовки докладов и сообщений.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. Методология и методы научного познания	48	4	4	-	40
2.	Тема 1. Общие представления о методологии науки. Философский уровень методологии. Структура, формы и методы эмпирического и теоретического познания. Деятельность как форма активного отношения к окружающему миру. Деятельность и культура.	24	2	2	-	20
3.	Тема 2. Метод научного познания: сущность, содержание, основные характеристики. Классификация методов научного познания. Основная функция метода. Теория, методология и методика. Взаимосвязь предмета и метода.	24	2	2		20
4.	Раздел 2. Методология и методы научного исследования	56	4	6	-	50

5.	Тема 3. Методы эмпирического научно-педагогического исследования: наблюдение, сравнение, описание, измерение, эксперимент. Классификация методов исследования. Требования к надежности, валидности и чувствительности применяемых методик.	14	2	2	-	10
6.	Тема 3. Современные методологические подходы в дизайне. Исследование в педагогике: сущность, методологический аппарат. Методология научного исследования в дизайне. Организация опытно-экспериментальной работы	24	2	2		20
7.	Тема 4. Методологический замысел исследования и его основные этапы. Основные компоненты методики исследования. Основные методы поиска информации для исследования. Обработка, анализ и интерпретация результатов исследования. Оформление и представление итогов научной работы	22	0	2		20
8.	Форма отчетности	зачет				
9.	Контроль	-	-	-	-	-
10.	Итого за 1 семестр	108	8	10		90
11.	ИТОГО:	108	8	10	-	90

Очно-заочная форма обучения - не реализуется.

Заочная форма обучения не реализуется.

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата, творческого задания, кейса и др.

Типовой вариант контрольной работы

1. Что может стать направлением в исследовании в области дизайна?

2. Перечислите составляющие методологического аппарата исследования.
3. Как актуальность исследования пересекается с его практической значимостью?
4. Как соотносятся между собой: объект и предмет исследования, идея и замысел, цель и задачи, тема и проблема, проблема и гипотеза.

Тест

1. Закончите предложение

- 1.1 Вопрос, задача, требующие разрешения, исследования - .
- 1.2 Лаконичная формулировка проблемы исследования - .
- 1.3 Процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию - .
- 1.4 Отдельный аспект объекта, точка зрения, с которой рассматривается объект - .
- 1.5 Научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений - .
- 1.6 Способ решения проблемы исследования - .
- 1.7 Представление о результатах исследования - .

2. Задачи исследования — это те действия, которые необходимо выполнить для достижения поставленной в работе цели, решения проблемы или для проверки сформулированной гипотезы исследования. Среди значительного количества задач важно выделить три группы: историко-диагностическую, теоретико-моделирующую, практически-преобразовательную. Другие, более частные задачи относят чаще всего в качестве подзадач к основным.

Соотнесите тип исследовательской задачи с его содержательной характеристикой.

Тип исследовательской задачи		Содержательная характеристика
1. Историко-диагностическая		а) раскрытие структуру, сущности изучаемого, факторов и способов его преобразования
2. Теоретико-моделирующая		б) изучение истории и современного состояния проблемы, определение или уточнение понятий, общенаучных и специальных оснований исследования
3. Практически-преобразовательная		с) разработка и использование методов, приемов, средств, практических рекомендаций рациональной организации проектного процесса.

3. Установите правильную последовательность этапов исследования:

Этапы научного исследования:

- а. Анализ, интерпретация и оформление результатов.
- б. Выбор методологии: исходной концепции, опорных теоретических положений, идеи, исследовательского подхода. Выбор методов исследования.
- с. Общее ознакомление с проблемой исследования, обоснование ее актуальности, уровня разработанности; определение объекта и предмета, темы исследования. Формулирование общей цели исследования и соотнесенных с ней задач.

- d. Организация и проведение преобразующего (формирующего) эксперимента.
- e. Построение гипотезы исследования.
- f. Проведение констатирующего эксперимента (диагностики) с целью установления исходного состояния предмета исследования.
- g. Апробация исследования и выработка практических рекомендаций.

4. Соотнесите название методологического подхода (первый столбец) с его характеристиками (второй столбец).

Методологический подход	Характеристики методологического подхода
1. Системный подход	<ul style="list-style-type: none"> a. Данный подход ориентирует исследователя на раскрытие целостности объекта, выявление его внутренних связей и отношений. b. В процессе научного исследования учащийся является не пассивным объектом воздействия, а субъектом собственной деятельности по саморазвитию.
2. Личностный подход	<ul style="list-style-type: none"> c. Научный анализ и практическую деятельность надо осуществлять, опираясь на принцип системности: анализировать, конструировать и совершенствовать процессы исследования, учитывая связи между всеми элементами системы, а также ее внешние связи с обществом, его институтами. d. Необходимо рассматривать дизайн как сложную деятельность со структурой: цель – средства – действия -результаты..
3. Деятельностный подход	<ul style="list-style-type: none"> e. Данный подход предполагает способность к саморазвитию, самоконтролю f. Суть подхода состоит в признании единства психики и деятельности, единства строения внутренней и внешней деятельности, деятельностного опосредования межличностных отношений в процессе дизайн-проектирования.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена в традиционной форме, с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету, перечень вопросов к зачету с оценкой.

**Вопросы к экзамену
(1 семестр, очная форма)**

Часть 1

1. Сформулируйте определение понятия «Методология» в широком и узком смысле этого слова, функции методологии.
2. Перечислите и охарактеризуйте методологические принципы.
3. Раскройте специфику научного познания и его основные отличия от стихийно – эмпирического.
4. Перечислите основные компоненты научного аппарата исследования и дайте краткую содержательную характеристику каждого из них.
5. Назовите и охарактеризуйте главные критерии оценки результатов научного исследования.

6. Раскройте сущность понятия «метод». Дайте определение понятию «научный метод».
7. Дайте сущностную характеристику таких методов, как анкетирование, интервьюирование, тестирование, экспертный опрос и социометрия.
8. Охарактеризуйте особенности применения методов научной литературы, архивных данных.
9. Сущность и роль метода эксперимента в научном исследовании. Обосновать наиболее важные условия эффективности его проведения. Этапы проведения эксперимента.
10. Обоснуйте сущность и специфику теоретического познания. Перечислите его основные формы.
11. Дайте определение таким категориям теоретического познания, как «мышление», «разум», «понятие», «суждение», «умозаключение», «интуиция».
12. Каким основным требованиям должна отвечать любая научная теория?
13. Раскройте особенности использования общенаучных логических методов в научном исследовании.
14. В чем заключается сущность количественных измерений в научном исследовании?
15. Из чего следует исходить, определяя тему, объект, предмет, цель, задачи и гипотезу исследования?
16. Сформулируйте определение понятия «методика исследования». Обоснуйте положение о том, что методика научного исследования всегда конкретна и уникальна.
17. Что следует понимать под систематизацией результатов исследования? Для каких целей проводится апробация результатов научной работы?
18. Какие этапы рассматривает процесс внедрения результатов исследования в практику?
19. Перечислите требования, которые предъявляются к содержанию, логике и методике изложения исследовательского материала в научной работе. Из каких основных частей состоит научная работа?

Часть 2

1. Философские основания методологии научного исследования.
2. Понятие о методе и методологии научного исследования.
3. Теория, метод и методика, их взаимосвязь.
4. Научный понятийный аппарат.
5. Типология методов научного исследования.
6. Взаимосвязь предмета и метода.
7. Научные факты и их роль в научном исследовании.
8. Исследование и диагностика.
9. Методологии педагогики и её уровни.
10. Требования надежности, валидности и чувствительности применяемых методик.
11. Способы представления данных
12. Процедура и технология использования различных методов исследования в области дизайна.
13. Методы статистической обработки данных
14. Опрос и его виды
15. Наблюдение и его виды
16. Эксперимент и его виды
17. Проективные методы
18. Метод анализа результатов деятельности
19. Обработка, анализ и интерпретация результатов исследования

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Кокаревич, М. Н. Философия и методология научной и проектной деятельности : учебное пособие : [16+] / М.Н. Кокаревич; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2020. – 176 с. : схем, табл., ил. – (Учебники ТГАСУ). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693617> (дата обращения: 02.09.2024). – ISBN 978-5-93057-935-2. – Текст : электронный. (дата обращения 05.04.2023).

4.2. Дополнительная литература

1. Петрова, Н. Ф. Методология научных исследований : учебное пособие : [16+] / Н. Ф. Петрова. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2023. – 122 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712289> (дата обращения: 02.09.2024). – Библиогр.: с. 97. – Текст : электронный.

У. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

У. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем
----	---	--	---

			индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.