



**ПРОГРАММА**  
**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

**Направление подготовки 44.04.04** Профессиональное обучение  
(с присвоением второй квалификации 54.04.01 Дизайн)

**Направленность (профиль):** CGI-дизайн и технологии медиасферы

**Квалификация (степень):** магистр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** культуры, истории и права

**Кафедра:** дизайна, художественного образования и технологий

Формы обучения	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
<b>Курс</b>	<b>2</b>		
<b>Семестр / триместр</b>	<b>4</b>		
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>214</b>		

**Всего часов: 216**

**Трудоемкость: 6 зачетных единиц.**

Разработчик программы:

Мальцева В.А. кандидат

педагогических наук, профессор

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**1.1. Вид практики (в соответствии с ФГОС ВО):** производственная.

**1.2. Тип практики:** преддипломная практика.

**1.3. Цель практики:** формирование готовности выпускника решать профессиональные задачи в области профессионального обучения и дизайна; формирование умения анализировать и обобщать опыт отечественного и зарубежного профессионального обучения и дизайна в эпоху цифровых технологий; формирование способности к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.

**1.4. Задачи практики:**

- закрепление и углубление теоретических знаний в соответствии с требованиями ФГОС ВО к уровню подготовки обучающихся, приобретение необходимых практических умений и навыков научной и производственной работы;

- формирование и развитие у обучающихся профессионально значимых качеств, устойчивого интереса к профессиональной деятельности, потребности к самообразованию в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, разработка, апробация и внедрение инновационных технологий, анализ, обобщение и трансляция в массовую практику российского и зарубежного педагогического и проектного опыта;

- сбор необходимых материалов и документов для выполнения ВКР в соответствии с выбранной темой;

- выработка творческого подхода к трудовой деятельности (разработка и внедрение инновационных цифровых форм и методов дизайн-образования).

**1.5. Способы проведения практики:** стационарная.

**1.6. Формы проведения практики:** непрерывная.

**1.7. Планируемые результаты обучения при прохождении практики:**

Код компетенции и ее формулировка	Планируемые результаты	Индикаторы достижения компетенции
<b>УК-6.</b> Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<b>Знать:</b> - особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; - теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации; направления использования творческого потенциала собственной деятельности;	<b>Знает:</b> - особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений в организациях дизайна и цифровых технологий; - теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации; направления использования творческого потенциала собственной дизайн-деятельности;
	<b>Уметь:</b> - определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; - разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной	<b>Умеет:</b> - определять приоритеты профессиональной дизайн-деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; - разрабатывать, контролировать, оценивать и

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач.</li> </ul>	<p>исследовать компоненты профессиональной деятельности в области дизайна.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач в области дизайна.</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками планирования собственной профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной дизайн-деятельности;</li> <li>- навыками планирования собственной профессиональной деятельности в области дизайна.</li> </ul>
<p><b>ОПК-8 (К1).</b> Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления исследований в области педагогического проектирования; современную методологию педагогического проектирования;</li> <li>- состояние и тенденции развития международных и отечественных педагогических исследований;</li> <li>- содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования.</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления исследований в области педагогического проектирования профессионального обучения дизайну; современную методологию педагогического проектирования;</li> <li>- состояние и тенденции развития международных и отечественных педагогических исследований;</li> <li>- содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования профессионального обучения дизайну.</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять и систематизировать основные идеи и результаты международных и отечественных педагогических исследований;</li> <li>- определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации;</li> <li>- применять современные научные знания и материалы педагогических исследований в процессе педагогического проектирования.</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять и систематизировать основные идеи и результаты международных и отечественных педагогических исследований в дизайн-образовании;</li> <li>- определять цель и задачи профессионального обучения дизайну;</li> <li>- применять современные научные знания и материалы педагогических исследований в процессе педагогического</li> </ul>

		проектирования профессионального обучения дизайну.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самостоятельного определения педагогической задачи и проектирования педагогического процесса для ее решения;</li> <li>- навыками разработки педагогического проекта для решения заданной педагогической проблемы с учетом педагогической ситуации.</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самостоятельного определения педагогической задачи и проектирования процесса профессионального обучения дизайну для ее решения;</li> <li>- навыками разработки педагогического проекта для решения заданной педагогической проблемы в дизайн-образовании.</li> </ul>
<p><b>ОПК-2 (К2).</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологию ведения научного исследования;</li> <li>- методы сбора, анализа, обобщения результатов научных исследований;</li> <li>- требования к организации работы с научной литературой</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологию ведения научного исследования в области дизайна;</li> <li>- методы сбора, анализа, обобщения результатов научных исследований в области дизайна;</li> <li>- требования к организации работы с научной литературой</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно обучаться;</li> <li>- приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения;</li> <li>- выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов;</li> <li>- приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения;</li> <li>- участвовать в научно-практических конференциях;</li> <li>- делать доклады и сообщения</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно обучаться;</li> <li>- приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в области дизайна;</li> <li>- выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов;</li> <li>- приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в области дизайна;</li> <li>- участвовать в научно-практических конференциях по проблемам дизайна;</li> <li>- делать доклады и сообщения</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами самообразования;</li> <li>- навыками выполнения отдельных видов работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов;</li> <li>- навыками подготовки докладов</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами самообразования;</li> <li>- навыками выполнения отдельных видов работ при проведении научных исследований в области дизайна с применением современных научных методов;</li> </ul>

	и сообщений.	- навыками подготовки докладов и сообщений по проблемам дизайна.
<b>ПКС-2.</b> Способен демонстрировать наличие информационно-технологических знаний, готовность к цифровому моделированию процессов, объектов и систем, опираясь на методологию дизайн-проектирования и используя современные проектные технологии	<b>Знать:</b> - современные цифровые технологии; - принципы цифрового моделирования процессов, объектов и систем; - методологию креативного дизайна	<b>Знает:</b> - современные цифровые технологии проектирования образовательного процесса и дизайна; - принципы цифрового моделирования процессов, объектов и систем CGI дизайна
	<b>Уметь:</b> - демонстрировать наличие информационно-технологических знаний, - демонстрировать готовность к цифровому моделированию процессов, объектов и систем, опираясь на методологию дизайн-проектирования и используя современные проектные технологии	<b>Умеет:</b> - демонстрировать наличие информационно-технологических знаний, - демонстрировать готовность к дизайн-проектированию с помощью информационно-коммуникативных технологий
	<b>Владеть:</b> - информационно-технологическими знаниями; - современными проектными технологиями	<b>Владеет:</b> - информационно-технологическими знаниями для проектирования образовательного процесса и дизайна; - современными техническими, художественными и цифровыми технологиями в дизайн-проектировании

### **1.8. Место практики в структуре основной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО):**

Реализуется в рамках обязательной (базовой) части блока Б2. Практики.

### **1.9. Объем и продолжительность практики:**

Объем практики – составляет 6 зачетных единиц.

Продолжительность практики – составляет 4 недели.

### **1.10. Объем контактной работы в часах и её продолжительность в неделях:**

#### **Очная форма обучения**

Объем контактной работы – 2 часа.

Контактная работа при проведении практики включает в себя групповые консультации

**Очно-заочная форма обучения** не реализуется

**Заочная форма обучения** не реализуется

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

### **2.1. Содержание заданий, раскрывающих основные виды деятельности обучающихся во время прохождения практики:**

Работа магистранта в период преддипломной практики организуется в соответствии с логикой работы над магистерской диссертацией.

При проведении практики учитывается индивидуальная образовательная траектория, тема магистерской диссертации, а также вид профессиональной деятельности, избранной студентом магистратуры.

Преддипломная практика проходит в форме индивидуальной самостоятельной работы под руководством научного руководителя.

Практика включает выполнение обучающимся ряда заданий, направленных на формирование требуемых компетенций и выполнение плана научно-исследовательских работ (подготовку магистерской диссертации).

Преддипломная практика сопровождается тематическими консультациями, проводимыми руководителем индивидуально с обучающимся. Консультации содержательно упорядочены, оговариваются их сроки, а также материалы, предоставляемые на проверку в рамках каждой консультации.

Содержание преддипломной практики включает:

Подготовительный этап:

– Проведение установочной конференции.

Ознакомительный этап:

– Знакомство с целями и задачами преддипломной практики.

– Знакомство с требованиями по прохождению преддипломной практики.

Основной этап:

– Создание программы опытно-экспериментальной работы на основе построения гипотезы, формулировки цели и задач экспериментальной части.

– Выполнение научно-методической и исследовательской работы: систематический анализ творческой, проектной, конструкторской деятельности обучающихся в дневнике, завершение самостоятельного исследования (эксперимент, наблюдения, анализ, обобщение опыта) по теме выпускной квалификационной работы и доклада для научно-методической конференции, выполнение творческого индивидуального задания к итоговой конференции по преддипломной практике, изготовление дидактического материала, технических средств, наглядности, раздаточного материала для иллюстрации материалов исследования.

– Разработка диагностик и проведение диагностических мероприятий на базе практик (в соответствии с темой ВКР).

– Разработка дидактического инструментария для занятий.

– Разработка (составление плана занятий) для апробации разработанного дидактического инструментария/проведения эксперимента.

– Апробация методических разработок/проведение эксперимента в ходе проведения цикла занятий.

– Разработка контрольно-измерительных материалов.

– Корректировка цели и задач ВКР, гипотезы, понятийно-категориального аппарата, плана магистерской диссертации.

– Представление основных результатов опытно-экспериментальной работы.

Результативно-аналитический этап:

– Подведение итогов преддипломной практики.

– Сдача документации по преддипломной практике.

– Проведение итоговой конференции по преддипломной практике.

### III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

#### 3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

№ п/п	Код компетенции и ее формулировка	Наименование этапов формирования
1.	<b>УК-6.</b> Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический
2.	<b>ОПК-8 (К1).</b> Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	Подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический
3	<b>ОПК-2 (К2).</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	Подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический
4	<b>ПКС-2.</b> Способен демонстрировать наличие информационно-технологических знаний, готовность к цифровому моделированию процессов, объектов и систем, опираясь на методологию дизайн-проектирования и используя современные проектные технологии	Подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический

#### 3.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1. Законодательная база по дизайн-проектированию в Российской Федерации.
2. Особенности и способы проведения научного эксперимента.
3. Формы представления результатов исследования для практического использования.
4. Разработка дизайн-проекта.
5. Документальное сопровождение дизайн-проекта и цифрового продукта.

6. Концептуальное обоснование дизайн-проекта.
7. Научно-методическое и информационное сопровождение дизайн-проекта.
8. Научные и цифровые подходы в современном дизайне.
9. Цифровой формат основных видов дизайна.
10. Организация дизайн-проектирования с использованием цифровых технологий.
11. Обеспечение функционирования информационной среды.
12. Порядок приема-передачи дизайн-проекта.
13. Информационные технологии в дизайне.
14. Авторские права на дизайн.
15. Современные методы продвижения цифрового продукта
16. Правила оформления патента.
17. Основные технологии реализации программы профессионального обучения
18. Критерии оценки эффективности проводимого исследования
19. Современные технологии в решении основных задач по исследуемой проблеме
20. Концептуальное различие отечественного и зарубежного дизайн-образования

**3.3. Критерии оценивания результатов прохождения практики определены соответствующим локальным нормативным актом (см. в Положение об оценочных и методических материалах по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».)**

Оценка знаний, умений, навыков проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

К контролю текущей успеваемости относится проверка знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся при собеседовании по результатам выполнения заданий.

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачета с оценкой. Для аттестации обучающийся представляет пакет документов (см.: п. 3.4. Формы отчетности по итогам практики) по результатам прохождения практики и с учетом (анализом) проведенных работ.

Результаты промежуточной аттестации по практике фиксируются в зачётно-экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию является академической задолженностью.

#### **3.4. Формы отчетности по итогам практики:**

В результате прохождения практики обучающиеся предоставляют следующий пакет документов:

– в печатном виде: задание на практику; дневник практики; отчет о прохождении практики (до 5-6 листов формата А4) в соответствии с заданием, предусмотренным программой практики; аттестационный лист;

– в электронном виде (электронном версия (текст в формате pdf; имя файла: *Фамилия\_группа\_год* (например, *Иванова\_Л-31\_17.pdf*)) иных документов в соответствии с требованиями программы практики: приложения в виде иллюстраций, презентаций, материалов экспериментальной работы.

## **IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Этапы практики:**

Подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический этап.

#### 4.2. Базы практики:

Производственная практика проходит на базе выпускающей кафедры ЕГУ им. И.А. Бунина

#### 4.3. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При выборе базы практики для лиц с ОВЗ и инвалидов учитывается не только возможность решения студентом (-ами) задач практики, но и их ограниченные возможности здоровья.

### V. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

#### 5.1. Литература

1. Абраухова, В.В. Педагогика творчества: учебное пособие: [16+] / В.В. Абраухова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 127 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574373> (дата обращения: 01.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0755-4. – DOI 10.23681/574373. – Текст: электронный.

2. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований: учебное пособие: [16+] / И.Н. Кузнецов. – 5-е изд., перераб. – Москва: Дашков и К°, 2020. – 282 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573392> (дата обращения: 06.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03684-2. – Текст: электронный.

3. Проектное образование: организационные проблемы в условиях необходимости перехода к шестому технологическому укладу / В.В. Жириновский, Е.В. Афанасьева, К.А. Кирсанов и др.; под ред. В.В. Жириновского; Институт мировых цивилизаций. – Москва: Институт мировых цивилизаций, 2019. – 246 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=568472> (дата обращения: 06.04.2023). – Библиогр.: с. 232-238. – ISBN 978-5-6042041-5-3. – Текст: электронный.

#### 5.2. Специализированные периодические издания

1. Психология образования в поликультурном пространстве. Научный журнал // <https://elsu.ru/journal> // URL: [https://elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=28300](https://elibrary.ru/title_about_new.asp?id=28300)

#### 5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

### VI. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ

### 6.1. Перечень информационных технологий

- информационно-коммуникационная сеть "Интернет";
- электронная почта - технология и служба по пересылке и получению электронных сообщений между пользователями компьютерной сети;
- электронная информационно-образовательная среда университета.

### 6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

При проведении практики используется компьютерная техника с лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

### 6.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Лань	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
5.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническая база организации, в которой проводится производственная практика, помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям технической безопасности при проведении производственных работ.