

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА



ПРОГРАММА **УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

Направление подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение
(с присвоением второй квалификации 54.04.01 Дизайн)

Направленность (профиль): CGI-дизайн и технологии медиасферы

Квалификация (степень): магистр

Форма обучения: очная

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: дизайна, художественного образования и технологий

Формы обучения	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1,2		
Семестр / триместр	1,2,3,4		
Самостоятельная работа	695		

Всего часов: 756

Трудоемкость: 21 зачетная единица

Разработчик программы:
Мальцева В.А. кандидат
педагогических наук, профессор

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Вид практики (в соответствии с ФГОС ВО): учебная.

1.2. Тип практики: научно-исследовательская работа.

1.3. Цель практики: получение умений и опыта научно-исследовательской деятельности; формирование готовности выпускника решать профессиональные задачи в области профессионального образования и дизайна; формирование умения анализировать и обобщать опыт развития профессионального образования и дизайн-проектирования, в том числе в эпоху цифровизации; формирование способности к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.

1.4. Задачи практики:

- закрепление и углубление теоретических знаний в соответствии с требованиями ФГОС ВО к уровню подготовки обучающихся, приобретение необходимых практических умений и навыков научно-исследовательской работы;

- ознакомление с тематикой современных исследовательских работ в области профессионального обучения и дизайна;

- формирование и развитие у обучающихся профессионально значимых личностных качеств, устойчивого интереса к профессиональной деятельности, потребности к самообразованию (разработка, апробация и внедрение инновационных методов дизайн-проектирования, педагогических, производственных и цифровых технологий, анализ, обобщение и трансляция в массовую практику профессионального образования российского и зарубежного опыта дизайн-проектирования);

- сбор необходимых материалов и документов для выполнения ВКР в соответствии с выбранной темой (анализ и обобщение развития профессионального образования в области дизайна в Российской Федерации и зарубежных странах, выявление новых тенденций в этой сфере; разработка, научное обоснование и внедрение в практику инновационных методик CGI-дизайна и технологий медиасферы);

- выработка творческого подхода к трудовой деятельности.

1.5. Способы проведения практики: стационарная.

1.6. Формы проведения практики: дискретная.

1.7. Планируемые результаты обучения при прохождении практики:

Код компетенции и ее формулировка	Планируемые результаты	Индикаторы достижения компетенции
ПКС-2. Способен демонстрировать наличие информационно-технологических знаний, готовность к цифровому моделированию процессов, объектов и систем, опираясь на методологию дизайн-проектирования и используя современные проектные технологии	Знает: <ul style="list-style-type: none">- современные цифровые технологии, используемые в дизайн-проектировании;- принципы цифрового моделирования процессов, объектов и систем;- методологию креативного дизайна	ПКС-2. Способен демонстрировать наличие информационно-технологических знаний, готовность к цифровому моделированию процессов, объектов и систем, опираясь на методологию дизайн-проектирования и используя современные проектные технологии
	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- демонстрировать наличие информационно-технологических знаний,- демонстрировать готовность	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- анализировать проблемную ситуацию в дизайн-проектировании как систему, выявляя ее

	к цифровому моделированию процессов, объектов и систем, опираясь на методологию дизайн-проектирования и используя современные проектные технологии	составляющие и связи между ними; - осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации в дизайн-проектировании на основе доступных источников информации; - определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи) современного дизайна, подлежащие дальнейшей разработке.
	Владеет: - информационно-технологическими знаниями; - современными проектными технологиями	Владеет: - навыками разработки стратегии достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности в области дизайн-проектирования и продвижения цифрового продукта и на взаимоотношения участников этой деятельности.

1.8. Место практики в структуре основной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО):

Реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной) блока Б2. Практики.

1.9. Объем и продолжительность практики:

Объем практики – составляет 21 зачетная единица.

Продолжительность практики – составляет 14 недель.

1.10. Объем контактной работы в часах и её продолжительность в неделях:

Очная форма обучения

Объем контактной работы – 61 час.

Контактная работа при проведении практики включает в себя групповые консультации

Очно-заочная форма обучения не реализуется

Заочная форма обучения не реализуется

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Содержание заданий, раскрывающих основные виды деятельности обучающихся во время прохождения практики:

Семестр	Раздел практики	Содержание заданий раздела практики
1 семестр	<p>Методология научно-исследовательской работы: Определение направления научного исследования, Формулировка темы исследования, Составление библиографии по теме магистерской диссертации. Отчет о научно-исследовательской работе в 1 семестре.</p>	<p>планирование НИР магистранта, отражающееся в составлении и утверждении индивидуального плана работы;</p> <p>выбор и утверждение темы исследования, обоснование её актуальности;</p> <p>изучение степени научной разработанности проблематики; аналитический обзор литературы по направлению диссертационного исследования;</p> <p>выступление на научной конференции</p>
2 семестр	<p>Организация и проведение исследования по проблеме, сбор эмпирических данных и их интерпретация. Отчет о научно-исследовательской работе во 2 семестре</p>	<p>Сбор фактического материала для проведения диссертационного исследования.</p> <p>Результатами научно-исследовательской работы в этом семестре являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> -утвержденная тема диссертации; утвержденный план-график работы над диссертацией с указанием основных мероприятий и сроков их реализации; -постановка целей и задач диссертационного исследования; -определение объекта и предмета исследования; -характеристика современного состояния изучаемой проблемы; -характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать; -изучение основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования применительно к теме исследование; -публикация статьи по теме диссертационного исследования.
3 семестр	<p>Написание научных статей по проблеме исследования, выступления на конференциях. Отчет о научно-исследовательской работе в 3 семестре.</p>	<p>Завершение сбора фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над ВКР магистра.</p> <p>Результатом научно-исследовательской работы является подробный обзор</p>

		<p>литературы по теме диссертационного исследования, основанный на актуальных научно - исследовательских публикациях и содержащий анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области проводимого исследования, оценку их применимости в рамках диссертационного исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы;</p> <p>критический обзор существующих подходов, теорий и концепций по выбранной теме НИР</p> <p>Основу обзора литературы должны составлять источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, в первую очередь научные монографии и статьи научных журналов. Подготовка первой и второй глав ВКР магистра.</p> <p>Публикация статьи или тезисов доклада по теме диссертационного исследования.</p>
4 семестр	<p>Выступление на научном семинаре кафедры.</p> <p>Отчет о научно – исследовательской работе в 4 семестре.</p>	<p>Апробация результатов НИР.</p> <p>Оценка результатов НИР и их научной новизны.</p> <p>Подготовка отчета о проделанной научно-исследовательской работе по утвержденной теме и представление его на научном семинаре кафедры.</p> <p>Подготовка окончательного текста магистерской диссертации.</p> <p>Проверка правильности оформления ВКР магистра.</p> <p>Публичная защита отчета о результатах НИР</p>

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

№ п/п	Код компетенции и ее формулировка	Наименование этапов формирования
1	ПКС-2. Способен демонстрировать наличие информационно-технологических знаний, готовность к цифровому моделированию процессов,	Подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический

	объектов и систем, опираясь на методологию дизайн-проектирования и используя современные проектные технологии	
--	---	--

3.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1. Разработка алгоритма дизайнерской деятельности в реалиях цифровой экономики.
2. Организация мониторинга дизайнерской деятельности в медиасфере.
3. Оценка эффективности внедрения ИТ в процесс обучения дизайну.
4. Оценка компетентности CGI дизайнера.
5. Разработка подхода к организации профессионального обучения дизайнерской деятельности.
6. Совершенствование системы организации внедрения аддитивных технологий и прототипирования на промышленном предприятии.
7. Разработка стратегии развития графического дизайн-бюро при использовании творческого потенциала дизайнера.
8. Организация эргономических исследований в дизайне.
9. Законодательная база в области авторского права в Российской Федерации.
10. Концептуальное дизайн-проектирование.
11. Современные направления дизайна.
12. Научно-методическое сопровождение процесса дизайн-проектирования.
13. Научные подходы в современном дизайн-проектировании.
14. Традиционные и инновационные методы и средства проведения научных исследований;
15. Методы анализа и обработки экспериментальных данных;
16. Методы сбора, обработки и систематизации научной информации;
17. Порядок внедрения результатов научных исследований и разработок в производство
18. Формы, методы, средства внедрения цифровых технологий в процесс дизайн-проектирования.
19. Инновационные дизайн-технологии и процесс цифровизации производства.
20. Современные методы изучения цифровых технологий в дизайне.
21. Понятийный аппарат научного исследования.
22. Методы научных публичных выступлений и ведения научных дискуссий.
23. Структура научного текста.
24. Возможность генерирования оригинальной концепции проектного решения.
25. Применение различных способов графической подачи проектируемого объекта с использованием трехмерной и плоскостной графики.
26. Отсутствие стандартных методик в дизайн-проектировании.
27. Эмоциональность дизайнерского продукта, его характеристика.
28. Факторы, оказывающие влияние на проектное решение.
29. Проектирование объектов с учетом соблюдения эргономических, функциональных и композиционных требований

3.3. Критерии оценивания результатов прохождения практики определены соответствующим локальным нормативным актом (см. в Положении об оценочных и методических материалах по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры федерального государственного

бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».)

Оценка знаний, умений, навыков проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

К контролю текущей успеваемости относится проверка знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся при собеседовании по результатам выполнения заданий.

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачета с оценкой. Для аттестации обучающийся представляет пакет документов (см.: п. 3.4. Формы отчетности по итогам практики) по результатам прохождения практики и с учетом (анализом) проведенных работ.

Результаты промежуточной аттестации по практике фиксируются в зачётно-экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию является академической задолженностью.

3.4. Формы отчетности по итогам практики:

В результате прохождения практики обучающиеся предоставляют следующий пакет документов:

- в печатном виде: задание на практику; дневник практики; отчет о прохождении практики (до 5-6 листов формата А4) в соответствии с заданием, предусмотренным программой практики; аттестационный лист;
- в электронном виде (электронная версия (текст в формате pdf; имя файла: *Фамилия_группа_год* (например, *Иванова_Л-31_17.pdf*)) и иных документов в соответствии с требованиями программы практики: приложения в виде иллюстраций, презентаций, материалов научно-исследовательской работы.

IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

4.1. Этапы практики:

Подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический этап.

4.2. Базы практики:

Учебная практика проходит на базе выпускающей кафедры ЕГУ им. И.А. Бунина

4.3. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При выборе базы практики для лиц с ОВЗ и инвалидов учитывается не только возможность решения студентом (-ами) задач практики, но и их ограниченные возможности здоровья.

V. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Литература

1. Панкина, М. В. Основы методологии дизайн-проектирования: учебное пособие / М. В. Панкина; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2020. – 165 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699092> (дата обращения: 09.04.2023). – Библиограф. в кн. – ISBN 978-5-7996-3049-2. – Текст : электронный.

2. История и методология педагогической науки: учебное пособие для магистрантов педагогических университетов: [16+] / Р.Р. Алиева, М.В. Гамзаева, Ш.И. Булуева, А.У. Умаев; Дагестанский государственный педагогический университет, Факультет технологии и профессионально-педагогического образования, Кафедра профессиональной педагогики, технологии методики обучения. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 128 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570196> (дата обращения: 01.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0354-9. – DOI 10.23681/570196. – Текст : электронный.

5.2. Специализированные периодические издания

1. Психология образования в поликультурном пространстве. Научный журнал // <https://elsu.ru/journal> // URL: https://elibrary.ru/title_about_new.asp?id=28300

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

VI. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ

6.1. Перечень информационных технологий

- информационно-коммуникационная сеть "Интернет";
- электронная почта - технология и служба по пересылке и получению электронных сообщений между пользователями компьютерной сети;
- электронная информационно-образовательная среда университета.

6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

При проведении практики используется компьютерная техника с лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

6.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	https://e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Лань	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
4.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
5.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническая база организации, в которой проводится производственная практика, помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям технической безопасности при проведении производственных работ.