

Директор Института культуры, истории  
и права /И.А.Карпачева



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.01.02 ИННОВАЦИИ В КУЛЬТУРЕ И ОБРАЗОВАНИИ

**Направление подготовки:** 51.04.02 Народная художественная культура

**Направленность (профили):** Этнохудожественное образование и социокультурное проектирование

**Квалификация (степень):** магистр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** истории и культуры

**Кафедра:** музыкального образования

|                                    | очная форма | очно-заочная форма | заочная форма |
|------------------------------------|-------------|--------------------|---------------|
| Курс                               | 2           |                    |               |
| Семестр                            | 4           |                    |               |
| Лекции                             | 32          |                    |               |
| Лабораторные занятия               |             |                    |               |
| Практические (семинарские) занятия | 16          |                    |               |
| в т. ч. практическая подготовка    | 2           |                    |               |
| Форма(ы) промежуточной аттестации  | зачет       |                    |               |
| Контроль                           |             |                    |               |
| Иные формы работы                  |             |                    |               |
| Самостоятельная работа             | 24          |                    |               |

**Всего часов:** 72

**Трудоемкость:** 2 зачетных единиц.

*Разработчик(и) рабочей программы:*

*Старший преподаватель В.В. Дубровский*

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области народно-художественной культуры, способных и готовых к самостоятельной проектной, производственнотехнологической, организационно-управленческой, аналитической деятельности, востребованной обществом и государством.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- ознакомление с основными концепциями медиатехнологий и примерами их применения в народно-художественной культуре;
- изучение методов и инструментальных средств современных и перспективных информационных технологий;
- овладение принципами и понятийным аппаратом, описывающими современные медиатехнологии;
- формирование практических навыков использования медиатехнологий в народно-художественной культуре;

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

| <b>Код компетенции</b> | <b>Индикаторы достижения компетенции</b>   | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>  |
|------------------------|--|---|
| <b>УК–4</b>            | Знает: <ul style="list-style-type: none"><li>- компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации;</li><li>- коммуникации в профессиональной этике;</li><li>- методы исследования коммуникативного потенциала личности;</li><li>- современные средства информационно-коммуникационных технологий.</li></ul>   | Знать: <ul style="list-style-type: none"><li>- компьютерные технологии в организации социального проектирования;</li><li>- коммуникации в профессиональной этике;</li><li>- методы исследования коммуникативного потенциала личности;</li><li>- современные средства информационно-коммуникационных технологий.</li></ul>   |
|                        | Умеет: <ul style="list-style-type: none"><li>- создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам;</li><li>- исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям;</li><li>- производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и</li></ul> | Уметь: <ul style="list-style-type: none"><li>- создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам;</li><li>- исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям;</li><li>- производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового</li></ul> |

|              |  |   |
|--------------|--|---|
|              | <p>иностранном языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать систему коммуникационных связей в организации;</li> <li>- представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные.</li> </ul>  | <p>стилей речи на русском и иностранном языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать систему коммуникационных связей в этнохудожественном образовании;</li> <li>- представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные.</li> </ul>                         |
|              | <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегративными умениями, необходимыми для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях;</li> <li>- использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий</li> </ul>  | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегративными умениями, необходимыми для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях;</li> <li>- использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий</li> </ul>   |
| <b>ПКС-2</b> | <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные основы деятельности учреждений культуры и образования;</li> <li>- современное состояние народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;</li> <li>- запросы и потребности населения в удовлетворении этнонациональных интересов;</li> </ul>             | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные основы деятельности учреждений культуры и образования;</li> <li>- современное состояние народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;</li> <li>- запросы и потребности населения в удовлетворении этнонациональных интересов;</li> </ul>  |
|              | <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в разработке и научном обосновании современных направлений государственной национально-культурной политики;</li> <li>- моделировать исследовательские работы в сфере культуры и образования;</li> <li>- использовать современные проектные технологии в профессиональной деятельности;</li> </ul> | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать и научно обосновывать современные направления государственной национально-культурной политики;</li> <li>- моделировать исследовательские работы в сфере культуры и образования;</li> <li>- использовать современные проектные технологии в профессиональной деятельности;</li> </ul> |
|              | <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией и методикой организации исследований в предметной области;</li> <li>- способами освоения и приемами отбора наиболее эффективных стратегий моделирования социокультурных процессов.</li> </ul>  | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией и методикой организации исследований в предметной области;</li> <li>- способами освоения и приемами отбора наиболее эффективных стратегий моделирования социокультурных процессов.</li> </ul>   |

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу  
Очная форма обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем   | Всего     | Аудиторные занятия |           |    | Сам. раб. |
|-------|---|-----------|--------------------|-----------|----|-----------|
|       |   |           | ЛК                 | ПЗ        | ЛБ |           |
| 1.    | <b>Раздел 1. Инновационные процессы как явление современного образования</b>                        | <b>14</b> | <b>6</b>           | <b>4</b>  |    | <b>4</b>  |
| 2.    | Тема 1. Инновационные процессы в управлении образованием  | 14        | 6                  | 4         |    | 4         |
| 3.    | <b>Раздел 2. Культурные инновационные процессы</b>  | <b>26</b> | <b>12</b>          | <b>6</b>  |    | <b>8</b>  |
| 4.    | Тема 1. Понятие инноваций и инновационной модели  | 14        | 6                  | 4         |    | 4         |
| 5.    | Тема 2. Специфика методов управления в организациях культуры  | 12        | 6                  | 2         |    | 4         |
| 6.    | <b>Раздел 3. Стратегия культурного управления в контексте современной социокультурной ситуации.</b> | <b>32</b> | <b>14</b>          | <b>6</b>  |    | <b>12</b> |
| 7.    | Тема 1. Принципы формирования инновационных моделей управления социокультурной деятельностью.       | 12        | 6                  | 2         |    | 4         |
| 8.    | Тема 2. Субъект культурной деятельности как субъект управления                                      | 10        | 4                  | 2         |    | 4         |
| 9.    | Тема 3. Типология ситуаций в социокультурной деятельности   | 10        | 4                  | 2         |    | 4         |
| 16.   | <b>Итого за 4 семестр</b>   | <b>72</b> | <b>32</b>          | <b>16</b> |    | <b>24</b> |
| 17.   | <b>Экзамен</b>  |           |                    |           |    |           |
| 18.   | <b>Контроль</b>   |           |                    |           |    |           |
| 19.   | <b>ИТОГО:</b>   | <b>72</b> | <b>32</b>          | <b>16</b> |    | <b>24</b> |

**Очно-заочная форма – не реализуется**  
**Заочная форма обучения - не реализуется**

## III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата.

### Типовой вариант контрольной работы

1 вариант

1. Методы управления.
2. Понятие культурной деятельности.
3. Понятие социокультурной деятельности

2 вариант

1. Культурное управление.
2. Статус учреждений культуры.

3. Социокультурная ситуация.

3 вариант

1. Основы инновационного управления.
2. Понятие и виды инновационных процессов.
3. Инновационные модели.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов:

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Педагогика сотрудничества.
2. Гуманно-личностная технология.
3. Игровые технологии.
4. Проблемное обучение.
5. Технология программированного обучения
6. Групповые технологии.
7. Технологии проектной деятельности.
8. Технология исследовательской деятельности.
9. Информационно-коммуникационные технологии.
10. Личностно-ориентированные технологии.
11. Технология развивающего обучения.

#### **Вопросы к зачету**

1. Инновационные процессы в сфере образования и стратегии развития общества.
2. Роль инновационного образования в культурном и цивилизационном процессах.
3. Проблемы психологического обеспечения государственной политики управления инновационными процессами в сфере образования.
4. Информационное общество (общество знаний) и требования к инновационному развитию образования.
5. Трансфер инноваций в сфере образования: психологические проблемы и последствия.
6. Уровни психологического анализа инновационной системы образования: общество, организация, личность.
7. Характеристика психологического обеспечения различных стадий инновационного процесса в сфере образования: инициация, создание (разработка), освоение, диффузия, использование, интеграция в культуру.
8. Структура инновационной педагогической деятельности
9. Креативность как одна из важнейших характеристик инновационной деятельности педагога.
10. Психологические основы информационного обеспечения инновационных процессов в сфере образования.
11. Социально-культурная деятельность как объект проектирования.
12. Сущность проблемно-целевого анализа.
13. Социокультурная ситуация и ее составляющие.
14. Принципы анализа социокультурной ситуации.
15. Анализ Федеральной программы культурного развития.
16. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.
17. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.
18. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры (на примере Ивановской области).
19. Типология и характеристика методов игрового проектирования.
20. Принципы игрового проектирования.

#### IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Основная литература

1. Алдошина, М. И. Современные проблемы науки и образования : учебник для вузов / М. И. Алдошина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12038-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564841> (дата обращения: 07.08.2025).
2. Ксензова, Г. Ю. Инновационные процессы в образовании. Реформа системы общего образования : учебник для вузов / Г. Ю. Ксензова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06899-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564754> (дата обращения: 07.08.2025).

##### 4.2. Дополнительная литература

1. Филатов, С. А. Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование : учебное пособие для вузов / С. А. Филатов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 258 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10958-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514915> (дата обращения: 02.08.2025).

#### V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п | Ссылка на информационный ресурс                           | Наименование разработки в электронной форме  | Доступность      |
|-------|---|--|------------------|
| 1.    | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>   | Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.   | Свободный доступ |
| 2.    | <a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>               | Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.                                       | Свободный доступ |
| 3.    | <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a> | Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования | Свободный доступ |
| 4.    | <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>   | Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.   | Свободный доступ |

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| 1. | <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>          | Электронно-библиотечная система (ЭБС)<br>Университетская библиотека онлайн           | Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет |
| 2. | <a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>                         | Информационно-правовой портал  | Свободный доступ.   |
| 3. | <a href="http://www.classic-music.ru/">http://www.classic-music.ru /</a> | Классическая музыка. ru  | Свободный доступ.   |
| 4. | <a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>                     | Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования | Свободный доступ.   |
| 5. | <a href="http://WWW.BIBLIO-ONLINE.RU">WWW.BIBLIO-ONLINE. RU</a>          | Электронно-библиотечная система «Юрайт»  | по подписке ЕГУ им. И.А. Бунина.  |
| 6. | <a href="https://ibooks.ru">https://ibooks.ru</a>                        | ЭБС «Айбукс.ру»  | по подписке ЕГУ им. И.А. Бунина.  |

## VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.