

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

Директор института культуры, истории и права

Карпачёва И.А./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.01.01 ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ

Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Этнохудожественное образование и социокультурное проектирование

Квалификация (степень): магистр

Форма обучения: очная

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1	-	-
Семестр/триместр	2	-	-
Лекции	8	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Практические (семинарские) занятия	10	-	-
в т. ч. практическая подготовка	-	-	-
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет	-	-
Контроль	-	-	-
Иные формы работы	-	-	-
Самостоятельная работа	90	-	-

Всего часов: 108

Трудоемкость: 3 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат педагогических наук, доцент В.И. Климов

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: развитие у магистранта целостного представления о структуре и содержании инновационных процессов в образовании, формирование активной субъектной позиции в реализации инновационной деятельности в образовательной организации, развитие инновационного мышления и инновационной культуры.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление с теоретико-методологическими целенаправленными изменениями;
- научить применять полученные знания в управлении инновационным процессом в социальной практике местного сообщества;

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б.1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними;- методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения;- основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диалогического взаимодействия. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;- соблюдать этические нормы и права человека;- анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none">- теорию и технологии межкультурного взаимодействия в области этнохудожественного образования- особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- применять технологии межкультурного взаимодействия на всех уровнях этнохудожественного образования <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- технологией межкультурного взаимодействия на всех уровнях этнохудожественного образования.

ОПК-3	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные проблемы управления персоналом и основы создания команды профессионалов, нормы социальной и этической ответственности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального развития коллектива. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами руководства коллективом на основе норм социальной и этической ответственности. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные проблемы управления творческим коллективом и основы создания команды профессионалов, нормы социальной и этической ответственности. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального развития художественно-творческого коллектива. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами руководства коллективом на основе норм социальной и этической ответственности, закрепленных в нормативно-правовой документации в сфере образования и культуры
--------------	---	--

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. Инновационные процессы в образовании	53	8	-	-	45
2.	Тема 1. Педагогическая инноватика	17	2	-	-	15
3.	Тема 2. Инновационный потенциал педагогической культуры	17	2	-	-	15
4.	Тема 3. Классификация педагогических инноваций	18	3	-	-	15
5.	Раздел 2. Программа опытно-экспериментальной работы	55	-	10	-	45
6.	Тема 4. Логика инновационной деятельности	18	-	3	-	15
7.	Тема 5. Терминологический аппарат дисциплины	18	-	3	-	15

8.	Тема 6. Написание научной статьи	18	-	3	-	15
9.	<i>Зачёт</i>	-	-	-	-	-
10.	<i>Итого за 2семестр</i>	<i>108</i>	<i>8</i>	<i>10</i>	-	<i>90</i>
11.	<i>ИТОГО</i>	<i>108</i>	<i>8</i>	<i>10</i>	-	<i>90</i>

Очно-заочная форма обучения не реализуется
Заочная форма обучения не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата, творческого задания, кейса и др.

Типовой вариант контрольной работы

Тестовые задания

1. По масштабу вносимых изменений педагогические инновации подразделяются на ...

- а) локальные, модульные, системные;
- б) внешние, внутренние, ресурсные;
- в) ресурсные, образовательные, содержательные;
- г) организационные, дидактические, методические.

2. Управленческий процесс создания, оценки, освоения и применения педагогическим сообществом педагогических новшеств называется ...

- а) инновационным;
- б) преобразовательным;
- в) творческим;
- г) передовым.

3. Полная реконструкция школы как образовательного учреждения предполагается при изменениях.

- а) системных;
- б) локальных;
- в) модульных;
- г) ресурсных.

4. Внедрение в начальной школе дидактической системы развивающего обучения Л.В. Занкова соответствует изменениям.

- а) модульным;
- б) локальным;
- в) системным;
- г) внутренним.

5. Инновации являются результатом ...

- а) научного поиска;
- б) социально-политических изменений;
- в) выполнения заказа администрации;
- г) произвольно полученным при развитии учреждения.

6. Дифференциация обучения, определяющая оптимальный режим работы учащихся с учетом их индивидуальных особенностей, называется ...

- а) внутренней;
- б) внешней;
- в) разноуровневой;
- г) профильной.

7. Учет в процессе обучения индивидуальных особенностей учащихся – это ...

- а) индивидуализация;
- б) дифференциация;
- в) оптимизация;
- г) интеграция.

8. Общая одаренность детей проявляется в

- а) способностях к музыке, рисованию;
- б) дисциплинированности;
- в) самостоятельности, критичности мышления;
- г) инициативности.

9. Нововведения, разрабатываемые и проводимые работниками и организациями системы образования, называются педагогическим (-и) ...

- а) инновациями;
- б) опытом;
- в) реформами;
- г) мастерством.

10. К педагогическим инновациям можно отнести изменения в ...

- а) содержании образования;
- б) структуре системы образования;
- в) оборудовании учебных заведений;
- г) статусе образования.

11. Ориентация на направленность личности, её ценностные ориентации, жизненные планы, мотивы деятельности и поведения – основа ... подхода.

- а) личностного;
- б) системного;
- в) индивидуально-дифференцированного;
- г) культурологического;
- д) антропологического.

Примерная тематика рефератов

1. Историко-культурные предпосылки инноваций в образовании
2. Педагогическая инноватика как область педагогических знаний.
3. Концепции и стратегии инновационной деятельности в общем образовании.
4. Стратегии и опыты гуманизации общего образования.
5. Опыты реализации зарубежных педагогических идей в отечественной системе школьного образования.
6. Творческая личность и инновационная личность.
7. Творческое и инновационное мышление.
8. Инновационная роль и инновационная деятельность педагога.
9. Специфика конфликтов в инновационной образовательной среде.

10. Психолого-педагогические основы оценки эффективности инновационного образования: критерии и процедуры.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачёта, с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету*.

Вопросы к зачету (2 семестр, очная форма обучения)

1. Сущность понятий «инновации», «нововведения», «новшество», «новация».
2. Инновационный потенциал социальной организации.
3. Классификация инноваций.
4. Роль лидера в инновационной организации.
5. Сущность и характеристика инновационной активности региональной социально-экономической системы.
6. Закономерности обновления и развития социальной сферы..
7. Методы мотивации персонала к нововведениям.
8. Особенности формирования регионального инновационного климата.
9. Эволюция типов экономического развития региональных систем.
10. Инновационная экономика: сущность и основные характеристики.
11. Факторы и условия перехода экономики на инновационный тип развития.
12. Государственное регулирование инновационных процессов в России.
13. Признаки и индикаторы инновационной экономики.
14. Особенности инновационной политики на региональном уровне.
15. Государственная инновационная политика: понятие, сущность и методы.
16. Управление инновационными процессами на уровне государства.
17. Нормативная правовая база инновационной деятельности в Российской Федерации.
18. Отечественный и зарубежный опыт инновационного развития социально-экономических систем.
19. Тенденции инновационного развития российской экономики.
20. Субъект и объект управления инновационным развитием регионов.
21. Цели, задачи и функции управления инновационным развитием регионов.
22. Методы, инструменты и модели управления инновационным развитием регионов.
23. Понятие инновационной инфраструктуры и ее основные элементы.
24. Оценка эффективности функционирования инновационной инфраструктуры.
25. Особенности формирования и развития инновационных систем.
26. Иерархия инновационных систем.
27. Национальная инновационная система: понятие, сущность и основные элементы.
28. Принципы, функции и задачи национальной инновационной системы.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Инновационные технологии в науке и профессиональном образовании : учебное пособие : [16+] / сост. Г. М. Гаджикурбанова, М. В. Гамзаева, Ш. Ш. Пирогланов ; Дагестанский государственный педагогический университет. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 160 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683430> (дата обращения: 02.05.2025).

4.2. Дополнительная литература

1. Власова, Т. И. Общая педагогика : традиции и инновации в предметной дидактике :

учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 104 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701> (дата обращения: 02.04.2025).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://window.edu.ru/	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека он-лайн	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ.
3.	http://www.classic-music.ru/	Классическая музыка. ru	Свободный доступ.
4.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ.
5.	http://www.musnotes.com/articles/458	Музыка в заметках.	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.