

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.В.02 ВСЕМИРНОЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ**

Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Этнохудожественное образование и социокультурное проектирование

Квалификация (степень): магистр

Форма обучения: очная

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1	-	-
Семестр/триместр	2	-	-

Лекции	18	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Практические (семинарские) занятия	-	-	-
в т. ч. практическая подготовка	2	-	-
Форма(ы) промежуточной аттестации	зачёт	-	-
Контроль	-	-	-
Иные формы работы	-	-	-
Самостоятельная работа	18	-	-

Всего часов: 36

Трудоемкость: 1 зачетная единица.

Разработчик(и) рабочей программы:
Старший преподаватель В.В. Дубровский

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов представления об основных памятниках истории и культуры (объектах культурного наследия), сохраняющих свою культурно-эстетическую и историческую ценность и подлежащих государственной охране и пропаганде.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать представление об основных выдающихся объектах всемирного историко - культурного наследия;
- сформировать представление об основных подходах к проблеме этноса, этнической культуры, межэтническим отношениям; выработать навык профессионального анализа этнических и этнокультурных процессов;
- рассмотреть многообразие историко-культурного наследия, вопрос сохранения культурного наследия;
- анализ точек зрения специалистов в отношении главных проблемно-теоретических вопросов истории и культуры;
- выявить основные культурно-исторические центры.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений ФТД Факультативные дисциплины.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними; - методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; - основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с культурно-историческими памятниками; - методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; - основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; - соблюдать этические нормы и права человека; - анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; - соблюдать этические нормы и права человека; - анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей

<p>Владеть: - навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p>	<p>Владеет: - навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач в историко-культурного наследия человечества.</p>
--	---

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу
Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. Содержание дисциплины «Всемирное историко-культурное наследие». Типы, виды, этапы изучения.	14	6			8
2.	Тема 1. Видовое разнообразие объектов историко-культурного наследия.	5	2			3
3.	Тема 2. Культурное наследие России.	5	2			3
4.	Тема 3. Исторические города и поселения	4	2			2
5.	Раздел 2. Материальное и нематериальное культурное наследие	6	4			2
6.	Тема 4. Проектирование объектов культурного значения.	6	4			2
7.	Раздел 3. Конвенция об охране всемирного культурного наследия. Основные критерии.	4	2			2
8.	Тема 5. Историко-культурное наследие Европы.	4	2			2
9.	Раздел 4. Основные периоды в истории культуры	12	6			6
10.	Тема 6. Наиболее ценные объекты культурно-исторического наследия.	4	2			2
11.	Тема 7. Объекты КИИ Азии и Китая	4	2			2
12.	Тема 8. Нематериальное культурно-историческое наследие. Материальное культурно-историческое наследие	4	2			2
13.	<i>Зачет</i>					
14.	<i>Итого за 2 семестр</i>	36	18			18
15.	В т.ч. практическая подготовка	2				
16.	ИТОГО:	36	18			18

Очно-заочная форма обучения - не реализуется

Заочная форма обучения - не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата.

Типовой вариант контрольной работы

1. Петербург петровского времени.
2. Памятники русского барокко в Петербурге и пригородах.
3. Ансамбли классицизма в Петербурге.
4. Архитектура ампира в Петербурге.
5. Музеи Петербурга.
6. Памятники архитектуры эклектики в Петербурге и Москве.
7. Архитектура модерна в Москве.
8. Петербургский модерн.
9. Памятники архитектуры модерна.
10. Историко-культурное наследие Южной Америки.
11. Памятники истории и культуры Америки.
12. Памятники истории и культуры Индии.
13. Памятники истории и культуры Азии.
14. Памятники Европы.
15. Архитектурное наследие Италии.
16. Музеи Франции.
17. Культурное наследие Китая.

Примерная тематика рефератов

1. Сохранение памятников истории и культуры в дореволюционной России.
2. Утрата памятников истории и культуры в годы Великой Отечественной войны и их восстановление.
3. Памятник Тысячелетия России в Новгороде.
4. Памятники Псково-Печерского монастыря.
5. Пушкинский музей-заповедник (Михайловское).
6. Памятники белокаменного зодчества Боголюбова и церковь Покрова на Нерли.
7. Фрески Андрея Рублева во Владимире.
8. Собор Святого Петра Рим.
9. Архитектурные памятники XVI века.
10. Софийский собор. Стамбул Турция, как чудо света.
11. Фрески история и современность.
12. Летний дворец Петра I и Летний сад.
13. Художественные памятники Петергофа.
14. Пять чудес света.
15. Софийский собор в Стамбуле.
16. История коллекций Лувра.
17. Постройки Ф. Шехтеля.
18. Северный модерн.
19. Памятники Европы.
20. Памятники Болгарских монастырей.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов:

Вопросы к зачету (2 семестр, очная форма обучения)

1. Понятие «культурное наследие», объекты культурного наследия: типы, виды, категории.
2. Объекты культурного наследия ЮНЕСКО.
3. Какие объекты попадают в список всемирного наследия.
4. Что даёт нахождение объекта в списке всемирного наследия?
5. Судьба культурного наследия и охрана памятников.
6. Современное состояние культурного наследия и закон РФ 2002 года об объектах культурного наследия.
7. Культурное наследие Африки.
8. Памятники и музеи Австралии.
9. Культурное наследие Исландии.
10. Памятники Японии.
11. Культурное наследие Финляндии.
12. Архитектура Испании.
13. Памятники Франции.
14. Пирамиды Хеопса, как памятник культуры.
15. Ватикан памятник-страна.
16. Историко-культурное наследие Словении.
17. Памятники истории и культуры Болгарии.
18. Архитектура Германии.
19. Историко-культурное наследие Бельгии.
20. Лондонский Тауэр.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

2. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для вузов / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537338> (дата обращения: 22.09.2024).
3. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533063> (дата обращения: 02.09.2024).

4.2. Дополнительная литература

1. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма : учебник : [16+] / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова ; под ред. Е. И. Богданова. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 312 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463> (дата обращения: 02.09.2024). — Библиогр.: с. 303-307. — ISBN 978-5-4499-0772-1. — Текст : электронный.
2. Культура Сибири и Алтай : учебное пособие / И. А. Жерносенко, Е. И. Балакина, Т. Ю. Егорова [и др.] ; Алтайский государственный институт культуры. — Изд. 3-е, перераб. и доп. — Барнаул : Алтайский государственный институт культуры, 2022. — 362 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702082> (дата обращения: 08.09.2023).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	именование разработчик в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://window.edu.ru/	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	https://www.gumer.info/	Библиотека Гумер: предоставляет свободный доступ к 5000 книг и статей по гуманитарным наукам	Свободный доступ
5.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

III. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
----	---	--	---

2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ.
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	https://data.gov.ru/	Портал открытых данных Российской Федерации	Свободный доступ
6.	http://fgosvo.ru/	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	Свободный доступ
7.	https://fgos.ru/	Федеральные государственные образовательные стандарты (по всем уровням образования)	Свободный доступ
8.	http://www.musnotes.com/articles/458	Музыка в заметках.	Свободный доступ.
9.	http://www.classic-music.ru/	Классическая музыка.ru	Свободный доступ.

VI. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободнораспространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

V. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными.

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.