

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор института культуры, истории и права  
*И.А. Карпачёва*  
И.А. Карпачёва/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.01.01 МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЙ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**  
**И ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки:** 51.04.02 Народная художественная культура

**Направленность (профиль):** Этнохудожественное образование и социокультурное проектирование

**Квалификация (степень):** магистр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** культуры, истории и права

**Кафедра:** музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		
Семестр/триместр	3,4		
Лекции	40		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	40		
в т. ч. практическая подготовка	4		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет Экзамен -0,3		
Контроль	9		
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	126,7		

**Всего часов: 216**

**Трудоемкость: 6 зачетных единиц.**

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат педагогических наук, доцент И.В. Ефремова

кандидат педагогических наук, доцент Л.А. Пиджоян

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** осуществление целенаправленной профессионально-ориентированной методологической подготовки обучающихся, овладение методикой организации исследований народной художественной культуры.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование системы знаний о научно-педагогических основах исследовательской работы; методологии и методики организации научного исследования;
- приобретение умений осуществлять исследовательскую деятельность на теоретическом и эмпирическом уровнях.
- становление профессионального, личностно-творческого отношения к методологической подготовке;
- создание условий для повышения педагогического мастерства и профессиональной компетентности будущего педагога-исследователя.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1	Знать: - методы критического анализа и оценки современных научных достижений; - основные принципы критического анализа.	Знает: - методы критического анализа и оценки современных научных достижений; - основные принципы критического анализа; - основы методологии научного знания
	Уметь: - анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; - осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации; - определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке.	Умеет: - анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; - осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации; - определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке.
	Владеть: - навыками разработки стратегии достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.	Владеет: - навыками разработки стратегии достижения поставленной исследовательской цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.

<b>ПКС-2</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные основы деятельности учреждений культуры и образования;</li> <li>- современное состояние народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;</li> <li>- запросы и потребности населения в удовлетворении этнонациональных интересов;</li> </ul>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные основы деятельности учреждений культуры и образования;</li> <li>- современное состояние народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;</li> <li>- запросы и потребности населения в удовлетворении этнонациональных интересов;</li> </ul>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в разработке и научном обосновании современных направлений государственной национально-культурной политики;</li> <li>- моделировать исследовательские работы в сфере культуры и образования;</li> <li>- использовать современные проектные технологии в профессиональной деятельности;</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в разработке и научном обосновании современных направлений государственной национально-культурной политики;</li> <li>- моделировать исследовательские работы в сфере культуры и образования;</li> <li>- использовать современные проектные технологии в профессиональной деятельности;</li> </ul>
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией и методикой организации исследований в предметной области;</li> <li>- способами освоения и приемами отбора наиболее эффективных стратегий моделирования социокультурных процессов.</li> </ul>	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией и методикой организации исследований в предметной области;</li> <li>- способами освоения и приемами отбора наиболее эффективных стратегий моделирования социокультурных процессов.</li> </ul>

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Наука и научное исследование в сфере культуры и образования</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		<b>48</b>
1.	Тема 1. Наука: понятие и предпосылки возникновения.	12	2	2		8
2.	Тема 2. Современная наука. Основные концепции.	12	2	2		8
3.	Тема 3. Роль науки в современном обществе	12	2	2		8
4.	Тема 4. Науки и их классификация	12	2	2		8

5.	Тема 5. Научное исследование и его сущность	24	4	4		16
	<b>Раздел 2. Основы организации научных исследований в сфере культуры и образования</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		<b>48</b>
6.	Тема 6. Законодательная основа управления наукой и ее организационная структура	12	2	2		8
7.	Тема 7. Научная теория, методология и методика исследования	24	4	4		16
8.	Тема 8. Планирование и прогнозирование научного исследования	12	2	2		8
9.	Тема 9. Работа с научными источниками информации	12	2	2		8
10.	Тема 10. Особенности научной работы и этика научного труда	12	2	2		8
	<i>Зачет</i>					
	<i>в т.ч. практическая подготовка</i>	2				
	<b>Итого за 3 семестр</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>24</b>		<b>96</b>
	<b>Раздел 3. Методика организации научного исследования в области культуры и образования</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>14</b>
11.	Тема 11. Методическое обеспечение этапов научных исследований. Методика постановки научной проблемы.	8	2	2		4
12.	Тема 12. Методика выбора темы и научное обоснование ее актуальности	8	2	2		4
14.	Тема 13. Методика научного поиска - проведение научного исследования	8	2	2		4
15.	Тема 14. Методика формулирования тезисов научного положения на основе обобщения научных результатов	6	2	2		2
	<b>Раздел 4. Представление научных результатов исследования в области культуры и образования</b>	<b>32,7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>16,7</b>
16.	Тема 15. Формы представления научных результатов.	8	2	2		4
17.	Тема 16. Стиль изложения научной работы и рубрикация научного исследования	8	2	2		4
18.	Тема 17. Технология оформления результатов научного исследования.	8	2	2		4

19.	Тема 18. Технология организации защиты ВКР (магистратура)	8,7	2	2		4,7
	<i>Контроль</i>	9				
	<i>Экзамен</i>	0,3				
	<b><i>Итого за 4 семестр</i></b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>30,7</b>
	в т.ч. практическая подготовка	2				
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>40</b>	<b>40</b>		<b>126,7</b>

**Очно-заочная форма обучения** *(не реализуется)*  
**Заочная форма обучения** *(не реализуется)*

### III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата.

#### Типовой вариант контрольной работы (1 семестр)

##### 1 вариант

1. Науковедческие основания методологии.
2. Раскройте одно из основных положений Г.М. Цыпина (по выбору).

##### 2 вариант

1. Исследовательская деятельность и творчество.
2. Раскройте одно из основных положений Г.М. Цыпина (по выбору).

(2 семестр)

##### 1 вариант

1. Методика постановки научной проблемы.
2. Охарактеризуйте логику научного исследования (ВКР прошлых лет), его основные этапы.

##### 2 вариант

1. Методика выбора темы и научное обоснование ее актуальности.
2. Раскройте одно из основных положений Г.М. Цыпина (по выбору).

#### Примерная тематика рефератов

1. Методологические основы мышления педагога-исследователя.
2. Народная художественная культура как объект научного исследования.
3. Применение эмпирических методов в магистерской квалификационной работе.
4. Системность как важнейший компонент научно-исследовательской деятельности.
5. Теоретические методы исследования и их применение в научной работе.
6. Характеристика основных этапов научно-исследовательской работы.
7. Методика организации констатирующего эксперимента.
8. Характеристика рефлексии как основного принципа методологического анализа.
9. Методология педагогики народно-художественной культуры: содержание, основные категории.
10. Культура научного исследования.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета и экзамена с использованием следующих оценочных материалов:

**Вопросы к зачету  
(3 семестр, очная форма обучения)**

1. Наука: понятие и предпосылки возникновения.
2. Современная наука. Основные концепции.
3. Роль науки в современном обществе
4. Науки и их классификация
5. Научное исследование и его сущность
6. Законодательная основа управления наукой и ее организационная структура.
7. Научная теория, методология и методика исследования.
8. Планирование и прогнозирование научного исследования в области народной художественной культуры.
9. Работа с научными источниками информации.
10. Особенности научной работы и этика научного труда.
11. Науковедческие основания методологии.
12. Наука как деятельность. Характеристики научной деятельности.
13. Средства научного исследования (научного познания).
14. Научная работа и повышение качества подготовки специалистов.
15. Научное познание и его методологические основы.
16. Подготовка научных и научно-педагогических кадров.
17. Поиск, накопление и обработка научной информации.
18. Требования к оформлению научных источников.
19. Общелогические и теоретические методы исследования.
20. Эмпирические и статистические методы исследования.

**Вопросы к экзамену  
(4 семестр, очная форма обучения)**

1. Методическое обеспечение этапов научных исследований.
2. Методика постановки научной проблемы.
3. Методика выбора темы и научное обоснование ее актуальности
4. Методика научного поиска - проведение научного исследования
5. Методика формулирования тезисов научного положения на основе обобщения научных результатов
6. Методика организации опытно-экспериментальной работы.
7. Стиль изложения научной работы и рубрикация научного исследования
8. Технология оформления результатов научного исследования.
9. Технология организации защиты ВКР (магистратура)
10. Основные требования к научному тексту.
11. Методологический замысел исследования и его основные этапы.
12. Основные требования, предъявляемые к научной гипотезе.
13. Методика работы над рукописью научного исследования, особенности подготовки и оформления.
14. Значение профессиональной рефлексии и уровня методологической культуры педагога-исследователя.
15. Виды исследовательской деятельности в области народной художественной культуры.
16. Категориально-понятийный аппарат и структура исследования.
17. Особенности подготовки и выступления на научных конференциях.
18. Методика работы над изложением результатов исследования.
19. Основные этапы в организации выполнения научного исследования.
20. Различные формы представления научных результатов, их краткая характеристика.

#### IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Основная литература

1. Емельянова, И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учебник для вузов / И. Н. Емельянова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 107 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17095-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564684> (дата обращения: 16.05.2025).
2. Коржуев, А. В. Основы научно-педагогического исследования : учебник для вузов / А. В. Коржуев, Н. Н. Антонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10426-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565799> (дата обращения: 16.05.2025).

##### 4.2. Дополнительная литература

1. Каган, М. С. Проблемы методологии гуманитарного познания. Избранные труды : для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 321 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06176-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563506> (дата обращения: 12.05.2025).
2. Цыпин, Г. М. Работа над диссертацией. Навигатор по "трассе" научного исследования : для вузов / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 35 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15484-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/507947> (дата обращения: 12.05.2025).

#### V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	<b>Инфоурок:</b> образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	<b>Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"</b> предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной	Свободный доступ

		учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	
4.	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>	<b>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)</b> предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ
5.	<a href="https://www.gumer.info/">https://www.gumer.info/</a>	<b>Библиотека Гумер:</b> предоставляет свободный доступ к 5000 книг и статей по гуманитарным наукам	Свободный доступ

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="https://data.gov.ru/">https://data.gov.ru/</a>	Портал открытых данных Российской Федерации	Свободный доступ
5.	<a href="http://fgosvo.ru/">http://fgosvo.ru/</a>	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	Свободный доступ
6.	<a href="https://fgos.ru/">https://fgos.ru/</a>	Федеральные государственные образовательные стандарты (по всем уровням образования)	Свободный доступ
7.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
8.	<a href="http://musnotes.com/articles/458">http://musnotes.com/articles/458</a>	Музыка в заметках	Свободный доступ

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.