

«СВЕРЖДАЮ»  
Директор института культуры,  
истории и права  
И.А. Карпачева/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.01.05 УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Направление подготовки:** 51.04.02 Народная художественная культура  
**Направленность (профиль):** Этнохудожественное образование и социокультурное проектирование

**Квалификация (степень):** магистр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** культуры, истории и права

**Кафедра:** музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1	-	-
Семестр/триместр	1	-	-
Лекции	8	-	-
Лабораторные занятия		-	-
Практические (семинарские) занятия,	10	-	-
<i>в том числе практическая подготовка</i>	-	-	-
Консультации		-	-
Форма промежуточной аттестации	Зачет	-	-
Контроль	-	-	-
Иные формы работы	-	-	-
Самостоятельная работа	54	-	-

Всего часов: 72

Трудоемкость: 2 зачетные единицы.

Разработчик рабочей программы:  
доцент Я.А. Горбик

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** формирование культуры проектного экономического мышления и базовых компетенций в области создания и реализации проектов в профессиональной деятельности, необходимых для ориентации и адаптации обучающихся к происходящим изменениям в жизни общества; формирование и развитие у обучающихся навыков применения методов и инструментов проектной деятельности, а также навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой.

**Задачи изучения дисциплины:**

- сформировать систему представлений о проектной деятельности организации;
- изучить инструменты и методы разработки проектов;
- ознакомиться с механизмом управления стоимостью проекта;
- получить представление о механизме экспертизы и оценки проектов.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется как обязательная дисциплина в рамках блока Б1. Дисциплины (модули).

### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- методы представления и описания результатов проектной деятельности;</li><li>- методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта;</li><li>- принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами.</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками представления публично результатов проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях.</li></ul>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- методологию и методы проектного менеджмента</li></ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения;</li><li>- организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами.</li></ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками разработки и реализации проектов; публичного представления в различных формах результатов проекта</li></ul>

<b>ОПК-1</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию, историю и методику организации исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать исследовательские и проектные работы в области народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования</li> </ul>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию, историю и методику организации исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>руководить исследовательской и проектной деятельностью в сфере народной художественной культуры</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования</li> </ul>
--------------	---	--

**II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ**  
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

**Очная форма обучения**

	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	<b>Раздел 1. Понятие проекта и проектной деятельности</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<b>14</b>
2.	Тема 1. Проект и процессы его формирования	9	1	1	-	7
3.	Тема 2. Стандартизация управления проектами	9	1	1	-	7
4.	<b>Раздел 2. Управление проектами и проектной деятельностью</b>	<b>54</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	-	<b>40</b>
5.	Тема 3. Управление различными видами проектов	11	1	2	-	8
6.	Тема 4. Управление стоимостью проекта	10	1	1	-	8
7.	Тема 6. Экспертиза и оценка проектов	11	1	2	-	8
8.	Тема 7. Эффективность проекта и ее оценка	12	2	2	-	8
9.	Тема 8. Методы управления проектным инновационным коллективом	10	1	1	-	8
10.	<i>Контроль</i>				-	
11.	<i>Итого за 1 семестр</i>	<i>72</i>	<i>8</i>	<i>10</i>	-	<i>54</i>
12.	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	-	<b>54</b>

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения (не реализуется)

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы (тестирование), реферата.

#### **Типовой тест:**

**1. Новое "открытие" метода проектов, третья волна его международногораспространения (один ответ)**

- 1) 1590-1765гг.
- 2) 1915-1965гг.
- 3) 1765-1880гг.
- 4) 1965 - наст. время
- 5) 1880-1915гг.

**2. Верно ли данное утверждение: "Разговоры с заказчиком в нерабочее время не являются частью коммуникаций в проекте."? (один ответ)**

- 1) Неверно
- 2) Верно

**3. Укажите, в какой момент разрабатывается план коммуникаций проекта. (один ответ)**

- 1) Не имеет значения
- 2) На завершающей стадии проекта
- 3) По ходу выполнения проекта
- 4) В начале проекта

**4. Верно ли следующее утверждение: "Хорошо выстроенные коммуникации нужны для того, чтобы вовлекать в процесс выполнения проекта и предоставлять информацию о ходе проекта заказчику и другим заинтересованным лицам"?**

**(один ответ)**

- 1) Да
- 2) Нет, неверно

**5. Верно ли данное утверждение "Основное правило мозгового штурма заключается в том, что запрещается критиковать чужие идеи"? (один ответ)**

- 1) Неверно
- 2) Верно

**6. Реформирование существующего или создание нового предприятия, внедрение новой системы управления, проведение международной конференции и т.п. – это проект (один ответ)**

- 1) технический
- 2) социальный
- 3) организационный
- 4) смешанный
- 5) экономический

**7. Каким критерием из нижеперечисленных можно определить успешность продукта? (один ответ)**

- 1) Решена или нет проблема, на решение которой продукт был нацелен
- 2) Сроками реализации
- 3) Выставленными баллами
- 4) Нет правильного ответа
- 5) Финансовыми затратами

**8. Верно ли данное утверждение "Для метода мозгового штурма точного**

**алгоритма поиска действительно подходящих идей не существует. Вполне вероятно, что эффективная идея может и не прозвучать или быть безосновательно отклонена"? (один ответ)**

- 1) Верно
- 2) Неверно

**9. Определите, какая из следующих ролей лишняя? (один ответ)**

- 1) Ответственный
- 2) Наблюдатель
- 3) Консультант
- 4) Исполнитель
- 5) Вдохновитель

**10. Верно ли следующее утверждение: "Если не согласовать внутри команды Образ продукта, то могут сформироваться различные представления о результатах проекта, что может отрицательно сказаться на достижении цели проекта"? (один ответ)**

- 1) Да
- 2) Нет, неверно

**11. Задачи проекта - это: (один ответ)**

- 1) шаги, которые необходимо сделать для достижения цели
- 2) результат проекта
- 3) цели проекта
- 4) путь создания проектной папки

**12. Укажите, требуется ли разрабатывать план управления коммуникациями, если в команде проекта два человека? (один ответ)**

- 1) На усмотрение руководителя проекта
- 2) Не требуется
- 3) Требуется

**13. Какое из приведенных определений проекта верно? (один ответ)**

- 1) Проект - это уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определенного результата/цели, создание определенного уникального продукта или услуги при заданных ограничениях по ресурсам и срокам
- 2) Проект - это процесс создания реально возможных объектов будущего или процесс создания реально возможных вариантов продуктов будущего
- 3) Проект - это совокупность заранее запланированных действий для достижения какой либо цели
- 4) Проект - это совокупность взаимосвязанных мероприятий или задач, направленных на создание определенного продукта или услуги для потребителей

**14. Какие суждения верны? Прочитайте внимательно каждое суждение. (несколько ответов)**

- 1) Проект - это самостоятельная исследовательская деятельность, направленная на достижение поставленной цели или проблемы
- 2) Гипотеза - это предположение или догадка, утверждение, не предполагающее доказательство
- 3) MS PowerPoint - программа для создания текстовых документов.
- 4) Цель проекта - это конечный результат, которого вы бы хотели достичь при завершении проекта
- 5) Гипотеза - предположение или догадка, утверждение, предполагающее доказательство

**15. Укажите преимущество индивидуальных проектов (один ответ)**

- 1) Автор проекта получает наиболее полный и разносторонний опыт

проектной деятельности на всех этапах работы

2) Формируются навыки сотрудничества, умения проявлять гибкость, видеть точку зрения другого, идти на компромисс ради общей цели

3) У автора есть возможность обогащаться опытом других, видеть более эффективные стратегии работы

### **Примерная тематика рефератов:**

1. Основные задачи проектной деятельности и управления проектами.
2. Предпосылки и перспективы развития проектной деятельности и управления проектами.
3. Классификация проектов.
4. Цель и стратегия проекта, результаты проекта.
5. Управляемые параметры проекта.
6. Проектный цикл.
7. Структуризация проекта.
8. Функции и подсистемы управления проектами.
9. Методы управления проектами.
10. Проектная деятельность в организации.
11. Участники проекта и их функции.
12. Стандарты в области управления проектами.
13. Состав и этапы разработки проектной документации.
14. Организационная структура проекта и его внешнее окружение.
15. Источники финансирования проектов.
16. Основные показатели эффективности проекта.
17. Основные принципы управления стоимостью проекта.
18. Общие принципы выбора направлений проектной деятельности в организации.
19. Формирование бизнес-плана создания нового продукта.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету.*

### **Вопросы к зачету:**

#### **(1 семестр, очная форма обучения)**

1. Проект и проектирование.
2. Общие процессы управления проектами.
3. Процессы управления проектами, связанные со стадиями жизненного цикла проекта.
4. Стандарты в менеджменте: особенности, система разработки и применения.
5. Международные стандарты управления проектами.
6. Национальные стандарты управления проектами.
7. Особенности жестких проектов.
8. Особенности мягких проектов.
9. Концепция АРМ в управлении мягкими проектами.
10. Модель реализации процесса АРМ
11. Теория ограничений в управлении мягкими проектами
12. Ресурсы проекта.
13. Стоимость проекта.
14. Процессы управления стоимостью проекта.
15. Классификация экспертизы.
16. Сущность формальной экспертизы.
17. Экспертиза и оценка целевой программы.

18. Экспертные характеристики инновационных разработок.
19. Концепция эффективности в системе управления проектами.
20. Методы оценки эффективности проектов.
21. Методы оценки эффективности управления проектами.
22. Актуальность и требования к управлению инновационным коллективом.

## ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Основная литература

1. Киселев, А. А. Управление проектами: учебник: [16+] / А. А. Киселев. – Москва: Директ-Медиа, 2023. – 460 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697955> (дата обращения: 02.09.2024). – Библиогр.: с. 439-446. – ISBN 978-5-4499-3517-5. – DOI 10.23681/697955. – Текст: электронный. (дата обращения: 22.05.2025).
2. Управление проектами : фундаментальный курс : учебник : [16+] / А. В. Алешин, В. М. Аньшин, К. А. Багратиони [и др.] ; под ред. В. М. Аньшина, О. Н. Ильиной. – Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2022. – 800 с.: ил., табл. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699578> (дата обращения: 02.09.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7598-2313-1 (в пер.). – ISBN 978-5-7598-2413-8 (e-book). – DOI 10.17323/978-5-7598-2313-1. – Текст: электронный. (дата обращения: 22.05.2025).

### 4.2. Дополнительная литература

1. Фомичев, А. Н. Управление проектами: учебник / А. Н. Фомичев. – Москва: Дашков и К°, 2023. – 258 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696997> (дата обращения: 02.06.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-05026-8. – Текст: электронный. (дата обращения: 02.09.2024).
2. Преображенская, Т. В. Управление проектами: учебное пособие: [16+] / Т. В. Преображенская, М. Ш. Муртазина, А. А. Тазетдинова; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 123 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574957> (дата обращения: 02.09.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3558-8. – Текст: электронный. (дата обращения: 02.05.2025).

## V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО- ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<p><b>Российское образование: Федеральный портал.</b></p> <p><b>Включает</b></p> <p>ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.</p>	Свободный доступ

2.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	<b>Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"</b> предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>	<b>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)</b> предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	<a href="http://www.urait.ru">www.urait.ru</a>	Образовательная платформа Юрайт. Для вузов и ссузов	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук). Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.