

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»
(ФГБОУ ВО «ЕГУ им. И.А. Бунина»)**

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГИМНАЗИЯ

«Утверждаю»

Директор Университетской гимназии:



/А.Ю. Полякова/

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

По учебному предмету «Литература»

10-11 классы

Елец

10 КЛАСС

1 ПОЛУГОДИЕ

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа (3 задания)

1. Для какого литературного направления характерны следующие черты: *двоемирие (первый мир – реальный, от него никуда не деться, второй – нереальный мир, который существует только в воображении героя); конфликт идеала с действительностью и его воплощение в одиноком герое; разочарование всегда сопутствует герою, который обязательно страдает от трагической раздвоенности и от ощущения невозможности осуществления своих намерений?*

- 1) реализм ,
- 2) романтизм,
- 3) классицизм,
- 4) сентиментализм.

2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

- 1) И.С. Тургенев,
- 2) А.Н. Островский,
- 3) Л.Н. Толстой,
- 4) Ф.М. Достоевский.

3. Ольга Ильинская – это героиня:

- 1) романа И.А. Гончарова «Обломов»,
- 2) пьесы А.Н. Островского «Бесприданница»,
- 3) романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»,
- 4) романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Задания на установление последовательности (3 задания)

4. Укажите последовательность расположения элементов композиции в художественном произведении:

- 1) экспозиция,
- 2) развязка,
- 3) кульминация.

5. Установите последовательность событий в пьесе А.Н. Островского «Гроза»:

- 1) смерть Катерины,
- 2) отъезд Тихона Кабанова из дома,
- 3) монолог Кулигина о людях г. Калинова.

6. Установите последовательность событий в романе И.А. Гончарова «Обломов»:

- 1) Переезд на улицу Гороховую,
- 2) встреча с Ольгой Ильинской,
- 3) сон Ильи Ильича.

Задания на установление соответствия (3 задания)

7. Установите соответствие:

А. А.Н. Островский	1) «Бежин луг»
В. И.А. Гончаров	2) «Бесприданница»
С. И.С.Тургенев	3) «Обломов»

8. Установите соответствие:

А. Базаров	1) Женился на Фенечке
В. Павел Петрович Кирсанов	2) Препарирует лягушек
С. Николай Петрович Кирсанов	3) Был ранен на дуэли

9. Установите соответствие:

А. И.А. Гончаров	1) Матрена Тимофеевна
В. А.Н. Островский	2) Ольга Ильинская
С. Н.А. Некрасов	3) Марфа Игнатьевна

Задания открытого типа (3 задания)

1. Что такое «обломовщина»?
2. Почему Борис отказывается от побега с Катериной?

3. Что такое нигилизм?

10 КЛАСС

2 ПОЛУГОДИЕ

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа (3 задания)

1. Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?
 - 1) князю Андрею,
 - 2) императору Александру 1,
 - 3) Наполеону,
 - 4) М.И. Кутузову.

2. Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?
 - 1) Порфирия Петровича,
 - 2) Зосимова,
 - 3) Раскольникову,
 - 4) Свидригайлова.

3. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?
 - 1) А.С. Пушкину,
 - 2) Н.А. Некрасову,
 - 3) Ф.И. Тютчеву,
 - 4) М.Ю. Лермонтову.

Задания на установление последовательности (3 задания)

4. Укажите последовательность смены литературных направлений:
 - 1) реализм,
 - 2) романтизм,
 - 3) классицизм.

5. Установите последовательность событий в романе Ф.И. Достоевского «Преступление и наказание»:
 - 1) признание в убийстве,
 - 2) встреча с Соней Мармеладовой,
 - 3) статья Раскольникова.

6. Установите последовательность в жизни Андрея Болконского:

- 1) ранение под Аустерлицем,
- 2) встреча с Пьером в салоне А.П. Шерер,
- 3) ранение под Бородино.

Задания на установление соответствия (3 задания)

7. Установите соответствие:

А. Федор Михайлович	1) Чехов
В. Антон Павлович	2) Толстой
С. Лев Николаевич	3) Достоевский

8. Установите соответствие:

А. Чехов	1) «Севастопольские рассказы»
В. Некрасов	2) «Три сестры»
С. Толстой	3) «Кому на Руси жить хорошо?»

9. Установите соответствие:

А. Наташа Ростова	1) Занималась с отцом математикой
В. Элен Курагина	2) Восхищалась ночью в Отрадном
С. Мария Болконская	3) В замужестве ценила деньги

Задания открытого типа (3 задания)

10. Почему каторжане уважали Соню Мармеладову и не любили Родиона Раскольникова?
11. С какой целью Л.Н. Толстой дважды изображает встречу А. Болконского с дубом?
12. Что такое «прием психологической глухоты»? Кто из драматургов к нему обращается?

11 КЛАСС

1 ПОЛУГОДИЕ

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа (3 задания)

1. О ком из русских писателей идет речь?

Он начинал как поэт, как журналист опубликовал серию очерков о своих путешествиях, перевёл «Песню о Гайавате», в 1909 году был избран почётным академиком, на склоне лет в эмиграции написал «Темные аллеи».

- 1) А. Блок,
- 2) И. Бунин,
- 3) В. Маяковский,
- 4) Б. Пастернак.

2. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии:

- 1) Н. Гумилев,
- 2) В. Маяковский,
- 3) Ф. Тютчев,
- 4) А. Блок.

3. Героем какого произведения является Данко?

- 1) «Макар Чудра»,
- 2) «Старуха Изергиль»,
- 3) «На дне»,
- 4) «Мещане».

Задания на установление последовательности (3 задания)

4. Установите последовательность событий в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»:

- 1) посещение Желткова мужем и братом главной героини,
- 2) приезд Аносова,
- 3) демонстрация домашнего юмористического альбома.

5. Расставьте произошедшие в романе «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова события в хронологической последовательности:

- 1) пожар в «Грибоедове»,
- 2) великий бал у Сатаны,
- 3) сеанс черной магии в Варьете.

6. Укажите последовательность смены литературных направлений:

- 1) реализм,
- 2) романтизм,
- 3) модернизм.

Задания на установление соответствия (3 задания)

7. Установите соответствие между автором и литературным течением, к которому он принадлежал:

1) А. Блок	А) футуризм
2) О. Мандельштам	Б) символизм
3) В. Маяковский	В) акмеизм

8. Установите соответствие:

1) Воланд	А. Это был человек «маленького роста, темноволос, упитан, лыс... а аккуратно выбритое лицо его украшали сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе...»
2) Михаил Берлиоз	Б. «Второй – плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке – был в ковбойке, жеваных белых брюках и черных тапочках»
3) Иван Бездомный	В. «По виду – лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз черный, левый – почему-то зеленый. Брови черные, но одна выше другой».

9. Установите соответствие между автором и произведением:

1) С. Есенин	А. «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...»
2) М. Цветаева	Б. «Красною кистью Рябина зажглась...»
3) И. Бунин	В. «Не жалею, не зову, не плачу...»

Задания открытого типа (3 задания)

10. Дайте определение антитезы, свой ответ аргументируйте.
11. В пьесе М. Горького «На дне» находят отражение несколько точек зрения в споре о человеке. Кто их выражает и в чем они заключаются?
12. Против чего направлены сатирические стихотворения В.В. Маяковского? Ответ аргументируйте.

11 КЛАСС

2 ПОЛУГОДИЕ

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа (3 задания)

1. Какое из перечисленных произведений было написано в годы Великой Отечественной войны:
 - 1) «В окопах Сталинграда»,
 - 2) «Сашка»,
 - 3) «Василий Теркин»?
2. Кто из названных писателей был удостоен Нобелевской премии?
 - 1) А.Т. Твардовский,
 - 2) Б.Л. Пастернак,
 - 3) М.А. Булгаков,
 - 4) М.И. Цветаева.
3. Какой тип литературного героя появился благодаря В.М. Шукшину?
 - 1) тип «лишнего человека»;
 - 2) тип «маленького человека»;
 - 3) «чудик»;
 - 4) тип героя-индивидуалиста.

Задания на установление последовательности (3 задания)

4. Укажите последовательность расположения элементов композиции в художественном произведении:
 - 1) экспозиция,
 - 2) развязка,
 - 3) кульминация.

5. Установите последовательность событий в пьесе А. Вампилова «Утиная охота»:

- 1) Зилов отмечает новоселье,
- 2) Зилону приносят венок,
- 3) Зилов знакомится с Ириной.

6. Каждая из глав в «Старухе Изергиль» представляет собой отдельную историю. Укажите последовательность этих рассказов:

- 1) Данко,
- 2) Ларра,
- 3) Изергиль.

Задания на установление соответствия (3 задания)

7. Установите соответствие между местом действия и произведением:

1) Москва	А. «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына
2) ночлежка	Б. «На дне» М. Горького
3) концлагерь	В. «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова

8. Установите соответствие между героем и произведением:

1) «Сашка»	А. Бусьгин
2) «Старший сын»	Б. Павка
3) «Как закалялась сталь»	В. Володя, Зина

9. Установите соответствие между героем и произведением:

1) «Утиная охота»	А. Шухов
2) «Тихий Дон»	Б. Саяпин
3) «Один день Ивана Денисовича»	В. Степан Астахов

Задания открытого типа (3 задания)

11. Назовите черты эпопеи в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».

12. В чем своеобразие «лейтенантской» прозы?

13. Назовите черты, характеризующие драматургию А. Вампилова.

10 класс, 1 полугодие

Ключ

№	ответ	№	ответ	№	ответ
Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа		Задания на установление последовательности		Задания на установление соответствия	
1	2	4	132	7	A2B3C1
2	2	5	321	8	A2B3C1
3	1	6	321	9	A2B3C1
Задания открытого типа					
10	Обломовщина, по имени героя романа Ивана Гончарова «Обломов» — нарицательное слово для обозначения личностного застоя, рутины, апатии, и, в частности, лени. Тем не менее, нельзя назвать это понятие лишь ленью. Обломовщина также включает в себя склонность к созерцательному, неторопливому образу мышления, мягкости души.				
11	Борис полностью зависел финансово от дяди, который послал его в Сибирь по торговым делам. Он боялся трудностей, которые могли возникнуть, если бы взял с собой Катерину. Борис не хотел рисковать своим будущим ради Катерины и внутренне жалел о том, что поддался страсти.				
12	Нигилизм («ничто») — философия, которая ставит под сомнение (в своей крайней форме — абсолютно отрицает) общепринятые ценности, идеалы, нормы нравственности, культуры или фундаментальные представления общества.				

10 класс, 2 полугодие

Ключ

№	ответ	№	ответ	№	ответ
Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа		Задания на установление последовательности		Задания на установление соответствия	
1	4	4	321	7	A3B1C2
2	3	5	213	8	A2B3C1
3	2	6	321	9	A2B3C1
Задания открытого типа					
10	Каторжане уважали Соню, потому что она проявляла искреннее сострадание и милосердие ко всем окружающим. Соня не осуждала каторжников за преступление, видела в них не преступников, а людей, которые совершили ошибку и нуждаются в помощи и поддержке. Она помогала больным и				

	нуждающимся, утешала страждущих, несла веру и надежду в мрачный мир каторги.
11	Л. Н. Толстой дважды изображает встречу Андрея Болконского с дубом в романе для показа внутреннего перелома и духовного возрождения героя. Этот художественный приём — психологический параллелизм: состояние природы отражает душевное состояние персонажа.
12	Человек не хочет сопереживать, поэтому переводит разговор, чтобы защититься от эмоций и прервать неприятный разговор. А.П. Чехов «Вишневый сад».

11 класс, 1 полугодие

Ключ

№	ответ	№	ответ	№	ответ
Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа		Задания на установление последовательности		Задания на установление соответствия	
1	2	4	231	7	A3B1B2
2	3	5	321	8	A2B3B1
3	2	6	213	9	A3B2B1
Задания открытого типа					
10	Антитеза (от греч. antithesis — «противоположение») — стилистический приём, основанный на противопоставлении идей, понятий или явлений. Подчёркивает контраст между противоположностями. Например, А. С. Пушкин, «Евгений Онегин»: «Они сошлись: вода и камень, стихи и проза, лёд и пламень...» — антитеза подчёркивает, насколько разные Онегин и Ленский.				
11	<p>В пьесе М. Горького «На дне» сталкиваются три ключевые философские позиции о человеке и его судьбе. Их выражают разные персонажи, каждый — со своей аргументацией.</p> <p>Позиция Луки: «утешительная ложь» и сострадание Кто выражает: странник Лука. Суть: человек нуждается в надежде и милосердии, даже если она основана на иллюзии. Правда может убить слабого, а ложь во спасение — дать силы жить.</p> <p>Позиция Бубнова: «правда факта» и фатализм. Кто выражает: картузник Бубнов. Суть: человек — ничтожная песчинка в равнодушном мире; все равны перед смертью, а иллюзии лишь затягивают страдания.</p> <p>Позиция Сатина: «правда свободы и достоинства». Кто выражает: бывший телеграфист Сатин. Суть: человек достоин уважения сам по себе; ложь унижает, а истина — основа свободы. Нужно не жалеть, а признавать силу личности.</p>				
12	В послереволюционный период сатира Маяковского была направлена против мещанства и бюрократизма. Стихотворение «Прозаседавшиеся» — поэт бичует бюрократизм, волокиту, подмену живого дела бесконечными заседаниями. Маяковский высмеивает абсурдность поведения людей, убивающих всё своё время и энергию на бесконечные пустые заседания.				

11 класс, 2 полугодие

Ключ

№	ответ	№	ответ	№	ответ
Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа		Задания на установление последовательности		Задания на установление соответствия	
1	3	4	132	7	А3Б2В1
2	2	5	231	8	А2Б3В1
3	3	6	231	9	А3Б1В2
Задания открытого типа					
10	<p>В романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» присутствуют следующие черты эпопеи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Масштабность охвата исторических событий. Действие разворачивается на фоне переломных событий русской истории: Первая мировая война, Революция 1917 года, Гражданская война. 2. Многоплановость повествования. В романе переплетаются личные истории героев с общенациональной драмой. Параллельно развиваются сюжетные линии семьи Мелеховых, Аксиньи, Натальи, Григория, а также масштабные батальные сцены и описания жизни казачьих станиц. 3. Большое количество персонажей. В произведении свыше 600 персонажей — от исторических деятелей (Корнилов, Подтёлков) до эпизодических фигур. 4. Длительный временной охват. Действие романа охватывает период с 1912 по 1922 год. 5. Эпическая полнота изображения жизни. Шолохов детально воссоздаёт быт, традиции, обычаи донского казачества: свадебные обряды, трудовые будни, праздники, семейные отношения, военную службу. 				
11	<p>Своеобразие «лейтенантской прозы» заключается в обращении авторов к собственному фронтовому опыту, интересе к личности, попавшей на войну, личностном конфликте и предельной правдивости. Этот термин введён для описания произведений, созданных писателями советского периода, лично прошедшими Великую Отечественную войну в звании младших офицеров (от младшего лейтенанта до капитана).</p>				
12	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жанровая неоднозначность. Внутри каждой пьесы Вампилова переплетение комедийных, трагедийных, фарсовых, водевильных, драматических элементов. 2. Внутренний конфликт. В основе пьесы — душевная борьба героя с самим собой. Именно ходом этой борьбы определяется поведение героя, его отношения с людьми. 3. Кольцевая композиция. Первая и последняя сцены внутри произведения формально совпадают, место действия одно и то же, но в конце пьесы герой, как правило, выходит на новый этап жизни. 4. Рефлексирующий герой. Такие персонажи наделены глубоким внутренним миром, полным мучительных противоречий, и находятся в постоянном конфликте с внешним миром, не удовлетворяющим их неосознаваемому идеалу. 				