

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор института физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности
/Шахов А.А./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.23 Русский язык и культура речи

Направление подготовки: 20.03.01 Техносферная безопасность

Направленность (профиль): Защита в чрезвычайных ситуациях

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная

Институт: физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности

Кафедра: русского языка, методики его преподавания и документоведения

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1	1	
Семестр/триместр	1	3	

Лекции	18	4	
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	18	8	
Консультации			
Форма промежуточной аттестации	зачет-0,2	зачет-0,2	
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	35,8	59,8	

Всего часов: 72

Трудоемкость: 2 зачетные единицы

Разработчик рабочей программы:

кандидат филологических наук, доцент Бородина Н.А.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: повышение уровня речевой культуры студентов, их коммуникативной компетентности, которая позволит обоснованно выбирать различные языковые средства в конкретных ситуациях, связанных с их профессиональной деятельностью, а также в разных сферах функционирования русского языка, в его письменной и устной разновидностях.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить теоретические основы культуры речи, познакомить с ее основными понятиями и категориями;
- показать студентам коммуникативные возможности русского языка;
- формировать системное представление о нормах современного русского литературного языка;
- познакомить с основными функциональными стилями русского языка;
- обучить студентов правильно и грамотно строить устную и письменную речь в соответствии с определенными официальными и неофициальными речевыми ситуациями;
- повысить общую культуру речи.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках базовой части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-5	Знать: – условия эффективного внутригруппового взаимодействия; – культуру общения и основные типы социально-психологического поведения, основные понятия профессиональной этики и морали; – характеристики основных психических явлений и их функции.	Знает: – правила речевого общения, законы риторики, полемические приемы, способы аргументации, нормы и функции речевого этикета.
	Уметь: – учитывать в профессиональной деятельности психологические особенности поведения людей в чрезвычайных ситуациях; – анализировать ситуации межличностного общения; – ориентироваться в теоретических положениях культуры общения и этического знания, использовать теоретический аппарат культуры общения и профессиональной этики для анализа и решения различных практических проблем социально-	Умеет: – эффективно вести диалог, беседу, дискуссию, спор и т.д.; – соблюдать правила русского речевого этикета.

	психологического взаимодействия в организации.	
	Владеть: – методами эффективного воздействия в ситуациях, связанных с человеческим фактором; – простейшими приемами оценки социально-психологических ситуаций, навыками конструктивного психологического воздействия в деловых беседах, деловых переговорах, ведении телефонных разговоров, навыками учитывать принципиальные положения культуры общения; – способами саморегуляции эмоционального состояния и поведения в условиях психологического стресса.	Владеет: – стратегиями и тактиками общения с собеседниками в соответствии с нормами речевого этикета; – навыками эффективно вести диалог, беседу, дискуссию, спор и т.д.
ОК-13	Знать: – русский язык и культуру речи, а также основы иностранного языка или языков. – фонетику, лексику, грамматику, фразеологию, профессиональной терминологии, а также приемы и методы риторики; – основы создания понятных текстов, а также способы и методы осуществления социального взаимодействия.	Знает: – теоретические основы культуры речи, ее основные понятия и категории; – нормы современного русского литературного языка; – базовые лингвистические и экстралингвистические характеристики текстов разных стилей речи; правила продуцирования текстов разных жанров в устной и письменных формах.
	Уметь: – строить устные контакты в ситуациях повседневного общения, в том числе на иностранном языке (языках); – применять в профессиональной деятельности приемы и методы риторики; – применять способы и методы осуществления социального взаимодействия.	Умеет: – соблюдать нормы современного русского литературного языка; – логически верно, аргументировано и ясно продуцировать тексты разных жанров в устной и письменной формах на русском языке, в том числе по профессиональной тематике.
	Владеть: – навыками профессионально-ориентированной риторики; – грамотного письма, грамотного построения устной и письменной речи, а также навыками устной и письменной коммуникации на иностранном языке; – навыками создания понятных текстов; – навыками социального	Владеет: – нормами современного русского литературного языка; – навыками продуцирования текстов разной жанровой принадлежности; – навыками публичных выступлений, основами ораторского мастерства;

	взаимодействия на одном из иностранных языков.	– навыком применения полученных теоретических и практических знаний в области культуры речи в процессе профессиональной деятельности.
--	--	---

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. Культура речи как научная и учебная дисциплина	11,8	4	2		5,8
2.	Тема 1. Культура речи как научная и учебная дисциплина	2	2			
3.	Тема 2. Разновидности речи	5,8		2		3,8
4.	Тема 3. Литературный язык – основа культуры речи	4	2			2
5.	Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи	34	6	8		20
6.	Тема 4. Нормы современного русского литературного языка	4	2			2
7.	Тема 5. Фонетические нормы	7	1	2		4
8.	Тема 6. Лексические нормы	7	1	2		4
9.	Тема 7. Словообразовательные нормы	5	1	2		2
10.	Тема 8. Грамматические нормы	7	1	2		4
11.	Тема 9. Орфографические и пунктуационные нормы	4				4
12.	Раздел 3. Коммуникативный аспект культуры речи	14	4	4		6
13.	Тема 10. Функциональные стили современного русского языка	6	2	2		2
14.	Тема 11. Научный стиль	4	1	1		2

15.	Тема 12. Официально-деловой стиль	4	1	1		2
16.	Раздел 4. Этический аспект культуры речи	12	4	4		4
17.	Тема 13. Этика и этикет в общении	6	2	2		2
18.	Тема 14. Основы ораторского искусства	6	2	2		2
19.	<i>Зачет</i>	<i>0,2</i>				
20.	<i>Итого за 1 семестр</i>	<i>72</i>	<i>18</i>	<i>18</i>		<i>35,8</i>
21.	ИТОГО:	72	18	18		35,8

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. Культура речи как научная и учебная дисциплина	14	2			12
2.	Тема 1. Культура речи как научная и учебная дисциплина	4				4
3.	Тема 2. Разновидности речи	5	1			4
4.	Тема 3. Литературный язык – основа культуры речи	5	1			4
5.	Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи	28	2	4		22
6.	Тема 4. Нормы современного русского литературного языка	4	2			2
7.	Тема 5. Фонетические нормы	5		1		2
8.	Тема 6. Лексические нормы	5		1		4
9.	Тема 7. Словообразовательные нормы	5		1		4
10.	Тема 8. Грамматические нормы	6		1		4
11.	Тема 9. Орфографические и пунктуационные нормы	6				6
12.	Раздел 3. Коммуникативный аспект культуры речи	16		2		14
13.	Тема 10. Функциональные стили современного русского языка	8		2		6

14.	Тема 11. Научный стиль	4				4
15.	Тема 12. Официально-деловой стиль	4				4
16.	Раздел 4. Этический аспект культуры речи	13,8		2		11,8
17.	Тема 13. Этика и этикет в общении	6,8		1		5,8
18.	Тема 14. Основы ораторского искусства	7		1		6
19.	<i>Зачет</i>	<i>0,2</i>				
20.	<i>Итого за 3 триместр</i>	<i>72</i>	<i>4</i>	<i>8</i>		<i>59,8</i>
21.	ИТОГО:	72	4	8		59,8

Заочная форма обучения
Не реализуется.

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата, творческого задания, кейса и др.

Типовой вариант контрольной работы

1. Культура речи - это...

- 1) деятельность говорящего, использующего средства языка для общения с другими членами языкового коллектива и обращения к самому себе;
- 2) владение нормами литературного языка, умение использовать выразительные средства языка в разных условиях общения;
- 3) речь одного человека, обращенная к другим членам языкового коллектива или к самому себе;
- 4) совокупность принципов и практических мероприятий по решению языковых проблем в государстве.

2. Язык - это...

- 1) некоторое количество людей, собравшихся, чтобы выслушать публичную речь, обращенную к ним;
- 2) учение о стилях речи, определяемых условиями, ситуацией, целями общения и различающихся языковыми средствами;
- 3) система устойчивых формул общения, предписываемых обществом для установления речевого контакта собеседников;
- 4) система фонетических, лексических и грамматических средств, являющихся орудием выражения мыслей, чувств и служащих важнейшим средством общения людей.

3. Речь - это...

- 1) система устойчивых формул общения для установления речевого контакта;
- 2) соответствие языковых форм условиям и целям общения;
- 3) деятельность говорящего, использующего средства языка;
- 4) разновидность языка, характеризующаяся отбором языковых средств.

4. Словесное изложение, разъяснение в подтверждение какой-либо мысли, идеи - это...

- 1) повествование;
- 2) описание;
- 3) рассуждение.

5. Нормированность, общеобязательность и общераспространенность, наличие функциональных стилей, письменная фиксация - это признаки...

- 1) национального языка;
- 2) диалектного языка;
- 3) литературного языка;
- 4) разговорного языка.

6. Норма - это...

- 1) то, как принято говорить и писать в данном обществе, в данную эпоху;
- 2) применение языкового стиля в данной речевой ситуации;
- 3) совокупность принципов и практических мероприятий по решению языковых проблем;
- 4) форма речи, которая характеризуется сменой высказываний говорящих.

7. Кодификация - это...

- 1) расположение в словарях слов по алфавиту;
- 2) фиксация в словарях и грамматике норм и правил использования языка;
- 3) объяснение значений слова;
- 4) правильное произношение слов.

8. Фонетические нормы регламентируют...

- 1) словоупотребление и стилистическую окраску слова;
- 2) написание слов и построение словосочетаний;
- 3) произношение звуков, звукосочетаний и постановку ударения;
- 4) употребление падежных форм и форм спряжения глагола.

9. Лексические нормы связаны...

- 1) с произношением слов и словосочетаний;
- 2) с постановкой ударения в слове;
- 3) со словоупотреблением и значением слов;
- 4) со стилистической окраской слова.

10. Морфологические нормы связаны с...

- 1) произношением слов;
- 2) значением слов;
- 3) стилистической окраской слова;
- 4) формами склонения и спряжения слова.

11. Синтаксические нормы регламентируют ...

- 1) функционально-стилистическую окраску слов;
- 2) значение и словоупотребление;
- 3) построение предложений и словосочетаний;
- 4) произношение и ударение с лов.

12. Стилъ - это...

- 1) нормализованный язык, обслуживающий разнообразные культурные потребности народа;
- 2) владение нормами литературного языка, умение использовать выразительные средства в разных условиях общения;
- 3) функциональная разновидность литературного языка, характеризующаяся отбором языковых средств в связи с ситуацией и задачами общения;
- 4) правильная речь, в которой соблюдаются нормы современного литературного языка.

13. Спонтанность, непринужденность, непосредственность речевого общения, необратимость развертывания во времени - это признаки...

- 1) публицистической речи;
- 2) художественной речи;
- 3) разговорной речи;
- 4) научной речи.

14. Определите стиль следующего отрывка.

Основной источник финансовых ресурсов западных фондов прямых инвестиций – долгосрочные ресурсы зарубежных пенсионных фондов и страховых компаний. Этот тип участников финансового рынка работает, как правило, с наименее рискованными государственными ценными бумагами. Однако для повышения общего уровня доходности они выделяют определенные лимиты на осуществление инвестиций через ФПИ, при этом учитывая не только макроэкономическую и политическую ситуацию в каждой стране-реципиенте, но и историю данного фонда прямых инвестиций.

- 1) художественный стиль;
- 2) публицистический стиль;
- 3) научный стиль.

15. Монографии, статьи, доклады, рефераты, учебники - это жанр...

- 1) художественного стиля;
- 2) научного стиля;
- 3) делового стиля;
- 4) публицистического стиля.

16. Расставьте ударения в следующих словах.

Приданое, приговор, приз, нет приза, с призами, принудить, пуловер, развитая страна, развитая нами деятельность, разгосударствление, розлив вина и нарзана, сирота, сироты, сиротами, скамья, нет скамей, со скамьями, скатерть, нет скатертей, снадобье.

17. Как вы произнесёте согласный перед буквой Е? Твёрдое произношение обозначьте буквой Э. Мягкое произношение совпадает с написанием. Например: академия, но стенд [тэ].

Апартеид, анестезия, бассейн, де-факто, де-юре, дефис, каре, кабаре, кортеж, одеколон, тендер, теннис, темп, сессия, демократия, профессор, кафе, кафетерий.

18. Исправьте лексические ошибки. Напишите правильный вариант.

1. Приметы преступника: лицо продольное, на правой губе - родинка. 2. Я видел, что он индифферентно спешил. 3. На двери висел аншлаг: «Посторонним вход воспрещен». 4. Эта инсинуация вызвала бурную реакцию со стороны подсудимой. 5. Специалисты селекционировали спортсменов для сборной команды страны.

19. Выберите правильный вариант.

Болезненный заусенец - болезненная заусеница, серая мышь - серый мышь, скороспелая картофель - скороспелый картофель, красивая тюль - красивый тюль, больная мозоль - больной мозоль.

20. Выберите правильный вариант, поставьте существительные во множественном числе, в именительном и родительном падеже, обозначьте ударение в этих словах.

1. На постоянную работу требуются (слесари - слесаря). 2. У полицейского поста проверялись (пропуски - пропуска). 3. У меня нет чистых (носок - носков). 4. Я купила пару новых (туфлей - туфель).

Примерная тематика рефератов

1. Пути формирования речевой культуры личности.
2. Произношение заимствованных слов в русском литературном языке.
3. Полезные и вредные заимствования в русском литературном языке.
4. Языковые нормы и Интернет.
5. К вопросу о вариантах литературной языковой нормы.
6. Взаимодействие функциональных стилей русского литературного языка.

7. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
8. Типичные языковые ошибки в официально-деловых текстах.
9. Речевой этикет в историческом и этнокультурном аспекте.
10. Организация речевого взаимодействия: принципы коммуникации Дж. Лича и Г. Грайса.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: *перечня вопросов к зачету*.

Вопросы к зачету
(1 семестр, очная форма обучения;
3 триместр очно-заочная форма обучения)

1. Язык и речь. Функции языка.
2. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
3. Коммуникативные качества речи: точность, логичность, чистота, ясность, выразительность, богатство, уместность.
4. Устная и письменная форма речи.
5. Диалог, монолог, полилог.
6. Описание, повествование, рассуждение.
7. Литературный язык как высшая форма национального языка. Признаки литературного языка.
8. Понятие языковой нормы. Природа норм литературного языка. Типы языковых норм.
9. Орфоэпические нормы.
10. Акцентологические нормы.
11. Лексические нормы.
12. Словообразовательные нормы.
13. Морфологические нормы.
14. Синтаксические нормы.
15. Орфографические нормы.
16. Пунктуационные нормы.
17. Стилистическая окраска языковых единиц. Понятие стиля.
18. Функциональные стили современного русского языка. Разговорный стиль.
19. Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль.
20. Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль.
21. Функциональные стили современного русского языка. Публицистический стиль.
22. Функциональные стили современного русского языка. Художественный стиль.
23. Понятие речевого этикета. Функции речевого этикета. Формулы речевого этикета. Ты/Вы-формы общения и обращения в русском речевом этикете.
24. Речевая агрессия и нарушение норм речевого этикета.

25. Принцип вежливости Дж. Лича. Принцип кооперации Г. Грайса.
26. Понятие об ораторском искусстве (риторике). Риторический идеал.
27. Роды и виды риторики.
28. Оратор и аудитория.
29. Пятичастная структура ораторской речи.
30. Спор, дискуссия, полемика.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная литература

1. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / В.Д. Черняк [и др.]; под редакцией В.Д. Черняк. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 363 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/449970> (дата обращения: 01.09.2020)
2. Трофимова, Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций / Г.К. Трофимова. – 8-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – 161 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56264> (дата обращения: 01.09.2020)

4.2 Дополнительная литература

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – 4-е изд., стереотип. – Москва: Флинта, 2016. – 607 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539> (дата обращения: 01.09.2020)
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для вузов / А.В. Голубева, З.Н. Пономарева, Л.П. Стычишина; под редакцией А.В. Голубевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 256 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/450441> (дата обращения: 01.09.2020)

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://window.edu.ru/library	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	Свободный доступ
2.	http://gramota.ru/	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех	Свободный доступ.

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС)	Регистрация через любой университетский
----	---	---------------------------------------	---

		Университетская библиотека онлайн	компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
2.	http://urait.ru	Юрайт – образовательная платформа. Электронная библиотека и интернет-магазин образовательной литературы	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
3.	http://www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
4.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Предусмотрены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.