

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.03 Творческое наследие И.А. Бунина в научной и образовательной деятельности Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина

Направление подготовки: 20.03.01 Техносферная безопасность

Направленность (профиль): Защита в чрезвычайных ситуациях

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная

Институт: физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности

Кафедра: туризма и гостиничного дела

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1	1	
Семестр/триместр	1	1	

Лекции	10	4	
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия			
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет-0,2	Зачет-0,2	
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	25,8	31,8	

Всего часов: 36

Трудоемкость: 1 зачетная единица.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат филологических наук, доцент Иванова Р.М.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: знакомство студентов с местом и ролью творческого наследия И.А. Бунина в научной и образовательной деятельности Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение жизни и творчества И.А. Бунина.
- знакомство с научной и образовательной деятельностью университета в контексте исследований, связанных с жизнью и творчеством И.А. Бунина.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части блока ФТД. Факультативы

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-2	Знать: – основные закономерности взаимодействия человека и общества; – важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития.	Знает: – историю жизни И.А. Бунина; – имеет представление о творческом наследии И.А. Бунина; – источники информации о жизни и творчестве И.А. Бунина; о месте жизни и творчества И.А. Бунина в научной и образовательной деятельности университета.
	Уметь: – активно использовать богатство и уникальность отечественной и зарубежной культуры, ее достижения в различных сферах	Умеет: – применять знания о жизни и творчестве И.А. Бунина в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; – ориентироваться в художественных особенностях творческого наследия И.А. Бунина.
	Владеть: – ценностно-смысловой ориентацией; – навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества.	Владеет: – действиями по использованию знаний о жизни и творчестве И.А. Бунина в научных и/или прикладных целях.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. Творческое наследие И.А. Бунина	35,8	10			25,8
2.	Тема 1. «Россия Ивана Бунина» - культурологический феномен.	7	2			5
3.	Тема 2. Елецкая филологическая школа буниноведения.	7	2			5
4.	Творческое наследие И.А. Бунина в фундаментальных и прикладных исследованиях университета.	7	2			5
5.	Творческое наследие И.А. Бунина в образовательной деятельности университета.	7	2			5
6.	Перспективные направления исследований, связанных с жизнью и творчеством И.А. Бунина.	7,8	2			5,8
7.	<i>Зачет</i>	<i>0,2</i>				
8.	<i>Итого за 1 семестр</i>	<i>36</i>	<i>10</i>			<i>25,8</i>
9.	ИТОГО:	36	10			25,8

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. Творческое наследие И.А. Бунина	35,8	10			25,8
2.	Тема 1. «Россия Ивана Бунина» - культурологический феномен.	7				7
3.	Тема 2. Елецкая филологическая школа буниноведения.	7	1			6
4.	Творческое наследие И.А. Бунина в фундаментальных и прикладных исследованиях	7	1			6

	университета.					
5.	Творческое наследие И.А. Бунина в образовательной деятельности университета.	7	1			6
6.	Перспективные направления исследований, связанных с жизнью и творчеством И.А. Бунина.	7,8	1			6,8
7.	<i>Зачет</i>	0,2				
8.	<i>Итого за 1 триместр</i>	36	4			31,8
9.	ИТОГО:	36	4			31,8

Заочная форма обучения

Не реализуется.

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата, творческого задания, кейса и др.

Типовой вариант контрольной работы

1. И.А. Бунин родился в...:

- а) Ельце
- б) Москве
- в) Воронеже
- г) Липецке

2. Первое опубликованное стихотворение И.А. Бунина

- а) «Памяти Надсона»
- б) «Вечер»
- в) «Родина»
- г) «И цветы, и шмели, и трава...»

3. Нобелевскую премию И.А. Бунин получил в

- а) 1933
- б) 1903
- в) 1941
- г) 1938

4. Найти соответствия между символическими деталями, образами и произведениями И. А. Бунина.

- 1) старинные портреты предков, древние книги в кожаных переплетах

- 2) портрет босого Льва Толстого, Новодевичий монастырь, ресторан «Прага», турецкий диван, гранатовое бархатное платье
- 3) корабль «Атлантида», бушующий океан, нанятая за деньги танцующая пара, играющая в любовь
- 4) розовый пароход, прекрасная незнакомка, яркий, солнечный день
- а) «Солнечный удар»
- б) «Антоновские яблоки»
- в) «Чистый понедельник»
- г) «Господин из Сан-Франциско»

5. Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения стихотворение или отрывок прозы, посвященный теме Родины, сделать видеозапись с прочтением текста, размесить в VK в группе «Россия Ивана Бунина»

Примерная тематика рефератов

1. Концепты язык – речь – слово в новом языкознании XX века. Современные трактовки основных филологических понятий.
2. Классификация видов и жанров устной словесности.
3. Общие правила ведения речи в фольклоре (по данным пословиц и поговорок).
4. Русская духовная литература: Правила речевого поведения в «Книге притчей Соломоновых».
5. Массовая коммуникация как вид словесности. Виды и жанры современных СМИ.
6. Основные семантико-стилевые особенности научной и художественной литературы.
7. Русский язык и духовное состояние общества

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету*

Вопросы к зачету

(1 семестр, очная формы обучения;

1 триместр, очно-заочная формы обучения)

1. Биография И.А. Бунина.
2. Места, связанные с жизнью и творчеством И.А. Бунина в Ельце.
3. Места, связанные с жизнью и творчеством И.А. Бунина Воронежской области.
4. Места, связанные с жизнью и творчеством И.А. Бунина в Тульской области.
5. Места, связанные с жизнью и творчеством И.А. Бунина в Орловской области.
6. Роман «Жизнь Арсеньева» и присуждение Нобелевской премии.
7. Особенности прозы писателя.

8. Особенности поэтических произведений писателя.
9. Елецкая школа буниноведения: история и современность.
10. Прикладные проекты на основе исследования творческого наследия И.А. Бунина.
11. Реализация результатов научных исследований в научной и образовательной деятельности института филологии ЕГУ им. И.А. Бунина.

Практическое задание к зачету:

1. Прочитать произведения И.А. Бунина в соответствии с рекомендованным списком:

Жизнь Арсеньева

Поздний час

Натали

Легкие дыхание

Над городом

Митина любовь

Косцы

Легкое дыхание

Стихотворения (Архангел Михаил, Родина, И цветы, и шмели, и трава..., Осень, Пахарь и др. по выбору).

2. Записать видео с прочтением понравившегося стихотворения или прозаического отрывка.

3. Присоединиться к группе «Россия Ивана Бунина» в любой из соцсетей (ВК, Одноклассники, Фейсбук).

4. Выложить запись в группе.

Рекомендации к записи: Иван Алексеевич Бунин, название произведения, год написания, прочтение текста.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина : учебное пособие / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338> (дата обращения: 01.09.2020)

4.2. Дополнительная литература

1. История русской литературы XX века: проза 1920-1940-х гг : учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов [и др.] ; под редакцией С. И. Кормилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 174 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07056-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/451655> (дата обращения: 01.09.2020).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://buninforum.elsu.ru/	Сайт культурного форума «Россия Ивана Бунина»	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Предусмотрены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.