

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор института права и экономики
— /Кисарин А.С./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДА.05.01 Авторское и патентное право

Направление подготовки: 40.03.01 Юриспруденция

Направленность (профиль):

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Институт: права и экономики

Кафедра: гражданского и предпринимательского права

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2	4	4
Семестр	4	A	8

Лекции	18	2	2
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	18	6	6
Консультации	2		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет 4 семестр	Зачет A семестр	Зачёт -8 семестр
Контроль	36	9	9
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	35,8	63,8	63,8

Всего часов: 72

Трудоемкость: 2 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат юридических наук, доцент

М.С. Власенко

подпись

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: являются обеспечение системного усвоения студентами знаний по авторскому и патентному праву, привить им устойчивые навыки и умения применения норм права к защите личных неимущественных и имущественных (исключительных) прав автора, что имеет важное значение в дальнейшей профессиональной деятельности выпускника

Задачи изучения дисциплины: изучение основных институтов авторского и патентного права, анализ наиболее сложных теоретических проблем авторского и патентного права, усвоение места в системе гражданского права, изучение судебной и административной практики применения норм авторского и патентного права, выработка умения понимать законы и другие нормативные правовые акты, регулирующие авторско-правовые отношения; обеспечение соблюдения законодательства, принятия решений и совершения юридически значимых действий в точном соответствии с законом; овладение навыками анализа законодательства и практики его применения, ориентации в специальной литературе по авторскому и патентному праву.

Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина Авторское и патентное право Б1.В.ДВ.05.01 реализуется в рамках вариативной части блока 1, дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-5	знать: методологические основы правоприменительной деятельности, ее характерные черты, место в современной правовой действительности; особенности взаимосвязей основных этапов применения права; природу и содержание актов правоприменительного процесса; законодательство в сфере процессуального и материального права, необходимое для правоприменительной деятельности; критерии классификации противоправных действий, нарушающих права и законные интересы граждан, организаций и государства; основные методы и способы квалификации противоправных действий, совершаемых в области действия норм отраслевого законодательства; основные функции уполномоченных	Знает: основные международные договоры в сфере авторского права и смежных прав, патентного права. Понятие и сущность авторского и патентного права. Субъекты авторского и патентного права. Сфера действия авторского и патентного права. Функции авторского и патентного права. Основные функции Российского авторского общества (РАО). Понятие и признаки объектов авторского и патентного права. Принципы охраны авторского права. Объективная форма произведения. Часть произведения. Виды объектов авторского права. Авторы аудиовизуального произведения. Производные и составные произведения. Обнародованные и необнародованные произведения. Государственная регистрация

	органов и должностных лиц с целью выявления и фиксации действий и (или) бездействий, нарушающих права и законные интересы и причиняющих ущерб интересам государства, общества, физическим и юридическим лицам	программ для ЭВМ и баз данных. Проекты официальных документов, символов и знаков. Объекты, не охраняемые авторским правом. Международная охрана авторских прав. Права автора изобретения, полезной модели или промышленного образца. Субъекты патентного права. Защита прав авторов и патентообладателей. Споры, связанные с защитой нарушенных или оспоренных патентных прав. Понятие и общая характеристика объектов патентного права. Объекты, не являющиеся объектами патентного права. Понятие и признаки изобретения. Основной критерий новизны. Объекты не являющиеся изобретением. Изобретения, на которые не распространяется правовая охрана. Понятие и признаки полезной модели. Условия патентоспособности полезной модели. Полезные модели, не охраняемые патентным правом. Понятие и признаки промышленного образца. Условия патентоспособности промышленного образца. Промышленные образцы, не охраняемые патентным правом.
	уметь: руководствоваться нормативными правовыми актами в конкретных сферах юридической деятельности при реализации норм материального и процессуального права; анализировать и оценивать факты и противоправные действия (бездействия), нарушающие права и законные интересы граждан и организаций и наносящие ущерб интересам государства, общества, физическим и юридическим лицам; классифицировать неправомерные действия, нарушающие права и законные интересы и наносящие ущерб интересам	умеет: руководствоваться нормативными правовыми актами, регулирующими систему правовой охраны авторских и смежных прав, свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях, свободное использование произведения путем репродуцирования, срок действия исключительного права и последствия его истечения, переход авторского права по наследству, переход авторского

	государства, общества, физических и юридических лиц по степени и характеру общественной опасности	права в общественное достояние, наследование исключительного права на произведение по закону и по завещанию;. право на получение патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец;исключительное право патентообладателя; использование изобретения, полезной модели или промышленного образца; действия, не являющиеся нарушением исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец; использование изобретения, полезной модели или промышленного образца в интересах национальной безопасности; право преждепользования на изобретение, полезную модель или промышленный образец; принудительная лицензия на изобретение, полезную модель или промышленный образец; роки действия исключительных прав на изобретение, полезную модель и промышленный образец; переход изобретения, полезной модели или промышленного образца в общественное достояние.
	владеть: – навыками и умениями квалифицированного применения нормативных правовых актов в конкретных сферах юридической деятельности; – способностью применять соответствующие нормы материального и процессуального права с целью выявления и фиксации действий и (или) бездействий, причиняющих ущерб интересам государства, общества, физических и юридических лиц; – навыками анализа правоприменительной процедуры; – навыками составления юридических документов в системе	владеет: навыками и умениями квалифицированного применения нормативных правовых актов в сфере авторского и патентного права; навыками составления лицензионного договора о предоставлении права использования произведения, договора авторского заказа, договора об отчуждении исключительного права на произведение, договора об отчуждении исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец,

	правоприменительной деятельности	лицензионного договора о предоставлении права использования изобретения, полезной модели или промышленного образца; навыками анализа процедуры получения патента.
--	----------------------------------	---

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1.	12/0,33	2	3	-	6
1.	Тема 1. История становления института авторского права. Основные международные договоры в сфере авторского права и смежных прав. Гражданско-правовая характеристика авторского права и объекты авторского права.	4/0,11	1	1		2
2.	Тема 2. Права авторов произведений науки, литературы и искусства (личные неимущественные права авторов; имущественные права авторов).	8/0,22	2	2		4
3.	Раздел 2.	16/0,44	4	4	-	8
4.	Тема 3. Система правовой охраны авторских и смежных прав. Свободное использование произведений науки, литературы и искусства.	4/0,11	1	1		2
5.	Тема 4. Распоряжение	4/0,11	1	1		2

	исключительным правом на произведение и переход этого права к другим лицам.					
6.	Тема 5. Авторские права на служебные и иные произведения, созданные на средства других лиц.	4/0,11	1	1		2
	Тема 6. Права, смежные с авторскими.	4/0,11	1	1		2
7.	Раздел 3.	16/0,4			-	
8.	Тема 7. Защита авторских и смежных прав.	4/0,11	1	1		2
9.	Тема 8. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения и договор авторского заказа как разновидности авторского договора.	4/0,11	1	1		2
10.	Тема 9. Патентное право и объекты патентных прав.	8/0,22	2	2		4
11.	Тема 10. Патентные права	8/0,22	2	2		4
12.	Тема 11. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель или промышленный образец.	4/0,11	1	1		2
13.	Тема 12. Изобретение, полезная модель и промышленный образец, созданные в связи с выполнением служебного задания или при выполнении работ по договору.	4/0,11	1	1		2
14.	Тема 13. Получение, прекращение и восстановление действия патента.	4/0,11	1	1		2
15.	Тема 14. Приоритет изобретения, полезной модели и промышленного образца.	4/0,11	1	1		2

16.	Тема 15. Особенности правовой охраны и использования секретных изобретений.	3,8/0,11	1	1		1,8
18.		0,2				
	ИТОГО:	72	18	18		35,8

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1.	12	2	3	-	6
1.	Тема 1. История становления института авторского права. Основные международные договоры в сфере авторского права и смежных прав. Гражданско-правовая характеристика авторского права и объекты авторского права.	5		1		4
2.	Тема 2. Права авторов произведений науки, литературы и искусства (личные неимущественные права авторов; имущественные права авторов).	7	2	1		4
3.	Раздел 2.			4	-	8
4.	Тема 3. Система правовой охраны авторских и смежных прав. Свободное использование произведений науки, литературы и искусства.	5		1		4
5.	Тема 4. Распоряжение исключительным правом на произведение и переход этого права к другим лицам.	5		1		4
6.	Тема 5. Авторские права на служебные и иные	4				4

	произведения, созданные на средства других лиц.					
	Тема 6. Права, смежные с авторскими.	4				4
7.	Раздел 3.				-	
8.	Тема 7. Защита авторских и смежных прав.	4				4
9.	Тема 8. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения и договор авторского заказа как разновидности авторского договора.	4				4
10.	Тема 9. Патентное право и объекты патентных прав.	5		1		4
11.	Тема 10. Патентные права	5		1		4
12.	Тема 11. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель или промышленный образец.	4				4
13.	Тема 12. Изобретение, полезная модель и промышленный образец, созданные в связи с выполнением служебного задания или при выполнении работ по договору.	4				4
14.	Тема 13. Получение, прекращение и восстановление действия патента.	4				4
15.	Тема 14. Приоритет изобретения, полезной модели и промышленного образца.	4				4
16.	Тема 15. Особенности правовой охраны и использования секретных изобретений.	3,8				3,8
18.		0,2				

	ИТОГО:	72	2	6		63,8
--	---------------	-----------	----------	----------	--	-------------

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1.	12	2	3	-	6
1.	Тема 1. История становления института авторского права. Основные международные договоры в сфере авторского права и смежных прав. Гражданско-правовая характеристика авторского права и объекты авторского права.	5		1		4
2.	Тема 2. Права авторов произведений науки, литературы и искусства (личные неимущественные права авторов; имущественные права авторов).	7	2	1		4
3.	Раздел 2.			4	-	8
4.	Тема 3. Система правовой охраны авторских и смежных прав. Свободное использование произведений науки, литературы и искусства.	5		1		4
5.	Тема 4. Распоряжение исключительным правом на произведение и переход этого права к другим лицам.	5		1		4
6.	Тема 5. Авторские права на служебные и иные произведения, созданные на средства других лиц.	4				4
	Тема 6. Права, смежные с авторскими.	4				4

7.	Раздел 3.				-	
8.	Тема 7. Защита авторских и смежных прав.	4				4
9.	Тема 8. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения и договор авторского заказа как разновидности авторского договора.	4				4
10.	Тема 9. Патентное право и объекты патентных прав.	5		1		4
11.	Тема 10. Патентные права	5		1		4
12.	Тема 11. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель или промышленный образец.	4				4
13.	Тема 12. Изобретение, полезная модель и промышленный образец, созданные в связи с выполнением служебного задания или при выполнении работ по договору.	4				4
14.	Тема 13. Получение, прекращение и восстановление действия патента.	4				4
15.	Тема 14. Приоритет изобретения, полезной модели и промышленного образца.	4				4
16.	Тема 15. Особенности правовой охраны и использования секретных изобретений.	3,8				3,8
18.		0,2				
	ИТОГО:	72	2	6		63,8

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме тестов и рефератов.

Вариант 1.

1. Действие патента ограничено определенными временными рамками, а именно:

- а) сроками действия патента
- б) 5 годами
- в) 10 годами
- г) 15 годами

2. Охраняются ли авторским правом производные произведения и составные произведения?

- а) да
- б) да, но только если произведения, на которых они основаны являются объектами авторского права
- в) нет

3. авторское право, по общему правилу, действует в течение:

- а) постоянно
- б) всей жизни автора и 50 лет после его смерти
- в) всей жизни автора и 70 лет после его смерти
- г) всей жизни автора

4. письменное ходатайство на проведение экспертизы заявки по существу может быть подано в течение _____ лет с даты поступления заявки.

- а) 3
- б) 12
- в) 5
- г) 10

5. В ходе проведения _____ экспертизы проверяется наличие всех необходимых документов, соблюдение требований к документам заявки, относится ли изобретение к объектам, которым предоставляется правовая охрана и др.

- а) предварительной
- б) явной
- в) формальной
- г) начальной

6. Патентное право в _____ смысле — это подотрасль гражданского права, регулирующая порядок возникновения, осуществления и охраны прав на изобретения, полезные людям и промышленным образцам.

- а) социальном
- б) субъективном
- в) объективном
- г) гуманитарном

7. в качестве _____ охраняются технические решения, относящиеся к устройству.

- а) полезных моделей
- б) промышленных образцов
- в) изобретений
- г) товарных знаков

8. Изобретение является новым, если оно _____ из уровня техники.

- а) обнаруживается
- б) неизвестно
- в) известно
- г) не представляется

9. правовой защите подлежат также произведения литературы, в которых воплощен труд автора по _____, а именно: сборники, энциклопедии, антологии, базы данных и другие составные произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.

- а) составительству
- б) рецензированию
- в) редактированию
- г) корректированию

10. истечение срока действия авторского права на произведения означает...

- а) прекращение всех авторских правоотношений
- б) их переход по наследству
- в) их переход в общественное достояние

11. распространяется ли авторское право на необнародованные произведения?

- а) нет
- б) да
- в) да, если они выражены в какой-либо объективной форме

12. в международной практике понятие «интеллектуальная собственность» определено в конвенции, учредившей всемирную организацию интеллектуальной собственности (воис) в стокгольме в:

- а) 1997 году
- б) 1987 году
- в) 1977 году
- г) 1967 году

13. признак _____ состоит в том, что изобретение может быть использовано в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении и других сферах деятельности.

- а) изобретательского уровня
- б) промышленной применимости
- в) оригинальности
- г) новизны

14. смежные права в большинстве случаев являются производными и зависимы от:

- а) патентных

- б) имущественных
- в) авторских
- г) прав на использование

15. препятствует ли авторское право переводчиков и авторов других производных произведений иным лицам осуществлять свои переводы и переработки тех же произведений?

- а) да
- б) нет, если есть согласие автора
- в) нет

16. Автор, по действующему законодательству -

- а) физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение;
- б) юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение;
- в) физическое или юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение.

17. В соответствии с действующим законодательством, авторское право распространяется:

- а) на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме на территории Российской Федерации, независимо от гражданства авторов и их правопреемников;
- б) на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами Российской Федерации, и признается за авторами - гражданами Российской Федерации и их правопреемниками;
- в) на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами Российской Федерации, и признается за авторами (их правопреемниками) - гражданами других государств в соответствии с международными договорами Российской Федерации;
- г) на все вышеперечисленные категории.

18. Распространяется ли авторское право на необнародованные произведения?

- а) Да;
- б) Нет;
- в) Да, если они выражены в какой-либо объективной форме.

19. Авторское право не распространяется на...

- а) идеи;
- б) идеи, методы, процессы, системы;
- в) способы, концепции, принципы, открытия, факты;
- г) идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты

20. Какие произведения из перечисленных не являются объектами авторского права:

- а) произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства; произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;

- б) произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства; фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- в) географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам;
- г) все вышеперечисленные являются объектами авторского права.

21. Охраняются ли авторским правом производные произведения и составные произведения?

- а) Да;
- б) Нет;
- в) Да, но только если произведения, на которых они основаны являются объектами авторского права.

22. Какие из перечисленных произведений являются объектами авторского права?

- а) официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательного, административного и судебного характера), а также их официальные переводы;
- б) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и иные государственные символы и знаки);
- в) переводы текстов и песен;
- г) произведения народного творчества;
- д) сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер.

23. Препятствует ли авторское право переводчиков и авторов других производных произведений иным лицам осуществлять свои переводы и переработки тех же произведений?

- а) Да;
- б) Нет;
- в) Нет, если есть согласие автора.

24. Авторское право на произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя (служебное произведение) принадлежит...

- а) работодателю;
- б) работодателю и автору служебного произведения;
- в) автору служебного произведения.

25. Право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, то есть анонимно (право на имя), относится...

- а) к личным неимущественным правам автора;
- б) к имущественным правам автора.

26. «Право доступа» означает, что ...

- а) автор художественного произведения вправе требовать от собственника произведения предоставления возможности участия в редактировании произведения перед его опубликованием;

- б) автор произведения изобразительного искусства вправе требовать от собственника произведения предоставления возможности осуществления права на воспроизведение своего произведения;
- в) автор вправе всегда узнать у собственника произведения о том, на какой стадии опубликования находится его произведение.

27. В течение какого срока охраняются право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора...

- а) течение жизни автора;
- б) в течение жизни автора и 50 лет после смерти;
- в) бессрочно.

28. Допускается ли без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения публичное исполнение музыкальных произведений?

- а) да;
- б) нет;
- в) только в целях ознакомления с произведением;
- г) только во время официальных и религиозных церемоний, а также похорон в объеме, оправданном характером таких церемоний.

29. Авторское право, по общему правилу, действует в течение...

- а) всей жизни автора;
- б) всей жизни автора и 50 лет после его смерти;
- в) постоянно.

30. Истечение срока действия авторского права на произведения означает...

- а) их переход в общественное достояние;
- б) их переход по наследству;
- в) прекращение всех авторских правоотношений.

31. Не переходят по наследству авторские права:

- а) право авторства;
- б) право авторства, право на имя;
- в) право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора произведения.

32. Права, передаваемые по авторскому договору, если в договоре прямо не предусмотрено иное, считаются...

- а) Неисключительными;
- б) Исключительными.

33. Все права на использование произведения, прямо не переданные по авторскому договору...

- а) должны быть обязательно обговорены в специальном соглашении;
- б) считаются переданными;
- в) считаются не переданными.

34. При отсутствии в авторском договоре условия о сроке, на который передается право, договор может быть расторгнут автором по истечении...

- а) трех лет с даты его заключения;
- б) пяти лет с даты его заключения;
- в) десяти лет с даты его заключения.

35. Могут ли быть предметом авторского договора права на использование произведения, неизвестные на момент заключения договора?

а) да;

б) нет;

в) могут, но при условии, что указывается срок такого соглашения.

36. Патентование в зарубежных странах изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, созданных в Российской Федерации, осуществляется после подачи заявки в Патентное ведомство, но не ранее чем через:

а) два месяца;

б) три месяца;

в) шесть месяцев;

г) 18 месяцев.

37. Признание патента недействительным означает:

а) аннулирование записи в соответствующем государственном реестре;

б) отказ в выдаче нового патента;

в) установление новых сроков для подачи документов на регистрацию изобретения, полезной модели и ли промышленного образца.

Вариант 2.

1.Объектами авторского права являются:

а) федеральные законы;

б) судебные решения;

в) литературные произведения;

г) постановления Правительства РФ.

2.Охраняются авторские права на:

а) официальные символы и знаки;

б) программы ЭВМ;

в) официальные документы международных организаций;

г) сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер.

3.Не являются объектами авторских прав произведения:

а) народного творчества;

б) драматические;

в) музыкальные;

г) сценарные.

4.Соавторами произведения признаются лица:

а) оказавшие автору техническое содействие при создании произведения;

б) создавшие произведение своим совместным творческим трудом;

в) организовавшие работу по созданию произведения;

г) оказавшие автору материальное содействие при создании произведения.

5. Право авторства на проект официального документа принадлежит:

а) государственному органу, по поручению которого проект разработан;

б) органу местного самоуправления, по поручению которого проект разработан;

в) лицу, создавшему проект (разработчику);

г) международной организации, по поручению которой проект разработан.

6. При подготовке официального документа государственным органом в него могут вноситься дополнения и изменения по усмотрению:

а) разработчика документа;

б) лица, осуществляющего корректирование этого документа;

в) лица, рецензирующего этот документ;

г) государственного органа, осуществляющего подготовку этого документа.

7. Внесение изменений, сокращений или дополнений в произведение, используемое после смерти его автора, допускается с разрешения правообладателя в случаях, когда это:

а) не противоречит воле автора, выраженной при жизни;

б) обсуждалось с автором перед его смертью;

в) предусмотрено в завещании автора;

г) не нарушает целостность восприятия произведения.

8. Исключительное право на произведение науки, литературы или искусства действует в течение жизни автора и после его смерти, считая с первого дня года, следующего за годом смерти автора, в течение:

а) 20 лет;

б) 30 лет;

в) 50 лет;

г) 70 лет.

9. Исключительное право на произведение, созданное в соавторстве, действует после смерти последнего из авторов, считая с первого дня, следующего за годом его смерти, в течение:

а) 10 лет;

б) 30 лет;

в) 50 лет;

г) 70 лет.

10. Авторство, имя автора и неприкосновенность произведения охраняются в течение:

а) 50 лет;

б) 70 лет;

в) 100 лет;

г) неограниченного срока.

11. При продаже права использования произведения, принадлежащего лицензиату, с публичных торгов преимущественное право на его приобретение предоставляется:

а) лицу, указанному автором произведения;

б) лицу, предложившему наиболее высокую цену за право использования произведения;

в) автору произведения;

г) наследнику автора произведения.

12. После смерти автора произведения к его наследникам переходит:

- а) право автора произведения;
- б) право на имя автора;
- в) исключительное право на произведение;
- г) право на неприкосновенность произведения.

13. Договор авторского заказа считается не заключенным, если в договоре:

- а) не предусмотрен срок исполнения договора авторского заказа;
- б) не предоставление дополнительного льготного срока для исполнения авторского заказа;
- в) не возможно определить срок исполнения авторского заказа.

14. Авторское право на энциклопедические словари, энциклопедии принадлежит:

- а) издательству;
- б) составителям;
- в) редакции;
- г) всем поровну.

15. Свободное воспроизведение произведения для целей правоприменения допускается для:

- а) для осуществления производства по делу об административном правонарушении в объеме, оправданном этой целью;
- б) для личных целей;
- в) для судопроизводства в объеме, оправданном этой целью.

16. На произведение, обнародованное анонимно или под псевдонимом, срок действия исключительного права истекает с момента его правомерного опубликования через:

- а) 50 лет;
- б) 20 лет;
- в) 50 лет;
- г) 70 лет.

17. Произведение, перешедшее в общественное достояние может использоваться:

- а) автором;
- б) любым лицом;
- в) лицами, получившими письменное согласие автора данного произведения.

18. Не допускается обращение взыскания на:

- а) право требования автора по договору о передаче исключительного права на произведение другому лицу;
- б) принадлежащее автору исключительное право на произведение;
- в) право требования автора по лицензионному договору;
- г) доходы от использования произведения.

19. К имущественным правам автора относятся:

- а) прокат оригинала или экземпляра произведения;

- б) право на обнародование произведения;
- в) право на отзыв.

20. Объектами изобретений могут являться:

- а) устройство, способ, вещество, штамм микроорганизма;
- б) научные теории и математические методы;

21. К промышленным образцам относятся:

- а) объект промышленного сооружения;
- б) объект неустойчивой формы из жидких или газообразных веществ;
- в) художественно-конструкторское решение изделия промышленного или

кустарно-ремесленного производства, определяющее его внешний вид;

22. К полезным моделям относятся:

- а) техническое решение, относящееся к устройству;
- б) штамм культуры клеток растений или животных;
- в) конструктивное выполнение средств производства и предметов

потребления;

23. Патент на изобретение, полезную модель или промышленный образец удостоверяет:

- а) исключительное право Патентного ведомства на изобретение, полезную модель или промышленный образец;
- б) льготные условия на изобретение, полезную модель или промышленный образец;

в) приоритет изобретения, полезной модели или промышленного образца, авторство и исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец.

24. Договор об отчуждении права на получение патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец должен быть заключен в форме:

- а) любой;
- б) простой письменной;
- в) нотариально удостоверенной.

25. Срок действия исключительного права на изобретение составляет:

- а) 35 лет;
- б) 20 лет;
- в) 15 лет.

26. Работник имеет право на вознаграждение за получение работодателем патента на служебное изобретение, полезную модель, промышленный образец, выплачиваемое в размере, в порядке и на условиях, установленных:

- а) Гражданским кодексом РФ;
- б) Правительством РФ;
- в) инструкцией Патентного ведомства РФ;

27. Право на получение патента и исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец, созданные при выполнении

работ по государственному или муниципальному контракту для государственных или муниципальных нужд, принадлежат:

- а) автору изобретения, полезной модели или промышленного образца;
- б) организации, выполняющей государственный или муниципальный контракт, если контрактом не предусмотрено иное;
- в) Правительству РФ.

28. Заявка на изобретение должна содержать:

- а) само изобретение, как приложение к заявке;
- б) формулу изобретения, выражающую его сущность и полностью основанную на его описании;
- в) данные о предполагаемых изменениях изобретения, полезной модели или промышленного образца.

29. Патентная пошлина за внесение изменений в документы заявки на изобретение, полезную модель или промышленный образец не взимается, если данные изменения внесены по инициативе заявителя в течение:

- а) 2-х месяцев;
- б) 6 месяцев;
- в) 10 месяцев.

30. Срок действия исключительного права на полезную модель составляет:

- а) 30 лет;
- б) 25 лет;
- в) 10 лет.

31. Экспертная заявка на полезную модель – это экспертиза, в процессе которой проверяется:

- а) соответствие установленным требованиям и соблюдение требованиям единства полезной модели;
- б) наличие соавторства;
- в) соответствие заявленной полезной модели условиям патентоспособности.

32. Порядок проведения проверки содержания в заявке сведений, составляющих государственную тайну устанавливается:

- а) Президентом РФ;
- б) Министерством внутренних дел РФ;
- в) Правительством РФ.

33. Если работодатель, уведомленный работником о создании изобретения, не подаст или не обеспечит подачу заявки на выдачу патента, он утрачивает право на получение патента, а работник приобретает право на подачу заявки со дня уведомления работодателя через:

- а) один месяц;
- б) три месяца;
- в) четыре месяца;

34. Не допускается засекречивание заявки поданной:

- а) иностранным физическим или юридическим лицом;
- б) депутатом Государственной Думы РФ;

в) сотрудником ФСБ.

35. Принудительная лицензия в отношении секретного изобретения:

а) предоставляется;

б) не предоставляется;

в) предоставляется частично.

36. Конвенционный приоритет изобретения, полезной модели и промышленного образца может быть установлен, если в государстве, которое является участником:

а) Парижской конвенции по охране промышленной собственности (Париж, 20 марта 1883 года по состоянию на 14 июля 1967 года).

б) Евразийской Патентной Конвенции (Москва, 9 сентября 1994 г.)

в) Конвенции о Международной организации морской спутниковой связи (ИНМАРСАТ) (Лондон, 3 сентября 1976 г.)

37. Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности публикует в официальном бюллетене сведения о заявке на изобретение по истечении:

а) 12 месяцев со дня подачи заявки на изобретение;

б) 18 месяцев со дня подачи заявки на изобретение;

в) 2-х лет со дня подачи заявки на изобретение;

38. Если заявитель не представил документ уплаты патентной пошлины на изобретение, полезную модель и промышленный образец в Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности, то:

а) не осуществляется регистрация изобретения, полезной модели и промышленного образца;

б) осуществляется выдача патента;

в) устанавливается срок уплаты патентной пошлины.

Примерная тематика рефератов:

1. История становления института авторского права.
2. Понятие и сущность авторского права.
3. Субъекты авторского права.
4. Сфера действия авторского права.
5. Понятие и признаки объектов авторского права.
6. Виды объектов авторского права.
7. Производные и составные произведения.
8. Обнародованные и необнародованные произведения.
9. Понятие личных неимущественных прав.
10. Право авторства.
11. Право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений.

12. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора.
13. Право на обнародование произведения.
14. Право на отзыв.
15. Понятие и особенности имущественных прав авторов.
16. Право на воспроизведение.
17. Распространение произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров.
18. Публичный показ произведения.
19. Импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения.
20. Прокат оригинала или экземпляра произведения.
21. Публичное исполнение произведения.
22. Сообщение в эфир; сообщение по кабелю.
23. Перевод или другая переработка произведения.
24. Практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта.
25. Доведение произведения до всеобщего сведения.
26. Общая характеристика свободного использования произведений науки, литературы и искусства.
27. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях.
28. Свободное использование произведения путем репродуцирования.
29. Свободное использование произведения, постоянно находящегося в месте, открытом для свободного посещения.
30. Свободное публичное исполнение музыкального произведения.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету.

Вопросы к зачету

1. История становления института авторского права.
2. Понятие и сущность авторского права.
3. Субъекты авторского права.
4. Сфера действия авторского права.
5. Понятие и признаки объектов авторского права.
6. Виды объектов авторского права.
7. Производные и составные произведения.
8. Обнародованные и необнародованные произведения.
9. Понятие личных неимущественных прав.
10. Право авторства.
11. Право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений.

12. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора.
13. Право на обнародование произведения.
14. Право на отзыв.
15. Понятие и особенности имущественных прав авторов.
16. Право на воспроизведение.
17. Распространение произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров.
18. Публичный показ произведения.
19. Импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения.
20. Прокат оригинала или экземпляра произведения.
21. Публичное исполнение произведения.
22. Сообщение в эфир; сообщение по кабелю.
23. Перевод или другая переработка произведения.
24. Практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта.
25. Доведение произведения до всеобщего сведения.
26. Общая характеристика свободного использования произведений науки, литературы и искусства.
27. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях.
28. Свободное использование произведения путем репродуцирования.
29. Свободное использование произведения, постоянно находящегося в месте, открытом для свободного посещения.
30. Свободное публичное исполнение музыкального произведения.
31. Свободное воспроизведение произведения для целей правоприменения.
32. Свободная запись произведения организацией эфирного вещания в целях краткосрочного пользования.
33. Свободное воспроизведение программ для ЭВМ и баз данных.
Декомпилирование программ для ЭВМ.
34. Общая характеристика авторских прав на служебные произведения.
35. Авторские права на иные произведения, созданные на средства других лиц.
36. Общая характеристика прав, смежных с авторскими.
37. Права на исполнение.
38. Право на фонограмму.
39. Право организаций эфирного и кабельного вещания.
40. Право изготовителя базы данных.
41. Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства.
42. Свободное использование объектов смежных прав.
43. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.
44. Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав.
45. Лицензионный договор о предоставлении права использования объекта смежных прав.

46. Защита авторских и смежных прав.
47. Общие положения лицензионного договора о предоставлении права использования произведения.
48. Особые условия издательского лицензионного договора.
49. Договор авторского заказа.
50. Краткий экскурс в историю патентного права.
51. Общие положения патентного права.
52. Защита прав авторов и патентообладателей.
53. Понятие и общая характеристика объектов патентного права.
54. Понятие и признаки изобретения.
55. Понятие и признаки полезной модели.
56. Понятие и признаки промышленного образца.
57. Право авторства на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
58. Право на получение патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
59. Исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
60. Действия, не являющиеся нарушением исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
61. Использование изобретения, полезной модели или промышленного образца в интересах национальной безопасности.
62. Право преждепользования на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
63. Принудительная лицензия на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
64. Сроки действия исключительных прав на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
65. Переход изобретения, полезной модели или промышленного образца в общественное достояние.
66. Договор об отчуждении исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
67. Публичное предложение заключить договор об отчуждении патента на изобретение.
68. Лицензионный договор о предоставлении права использования изобретения, полезной модели или промышленного образца.
69. Открытая лицензия на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
70. Форма и государственная регистрация договоров о распоряжении исключительным правом на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
71. Заявка на выдачу патента, ее изменение и отзыв.
72. Изменения, вносимые в документы на изобретение, полезную модель или промышленный образец.

73. Служебное изобретение, служебная полезная модель, служебный промышленный образец.
74. Изобретение, полезная модель или промышленный образец, созданные при выполнении работ по договору.
75. Изобретение, полезная модель, промышленный образец, созданные при выполнении работ по государственному или муниципальному контракту.
76. Установление приоритета изобретения, полезной модели или промышленного образца.
77. Конвенционный приоритет изобретения, полезной модели и промышленного образца.
78. Экспертиза заявки на выдачу патента. Временная правовая охрана изобретения, полезной модели или промышленного образца.
79. Регистрация изобретения, полезной модели, промышленного образца и выдача патента.
80. Признание недействительным патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
81. Досрочное прекращение действия патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
82. Подача и рассмотрение заявки на выдачу патента на секретное изобретение.
83. Признание недействительным патента на секретное изобретение.
84. Исключительное право на секретное изобретение.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Щербак, Н. В. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Н. В. Щербак. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00008-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452899> (дата обращения: 06.06.2020). ISBN 978-5-9916-4056-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426178> (дата обращения: 01.09.2020).
2. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Позднякова [и др.] ; под общей редакцией Е. А. Поздняковой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 374 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12825-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448358> (дата обращения: 01.09.2020).

5.2. Дополнительная литература

1. Штоляков, В. И. Интеллектуальная собственность: принтмедиа и информационные технологии как объекты интеллектуальной собственности : учебное пособие для вузов / В. И. Штоляков, М. В. Яганова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 252 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12661-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447956> (дата обращения: 01.09.2020).
2. Белов, В. А. Исключительные права : учебное пособие для вузов / В. А. Белов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00470-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451381> (дата обращения: 01.09.2020).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://rupto.ru/ru	Роспатент Федеральная служба по интеллектуальной собственности	Свободный доступ
	https://www.copyright.ru/	Информационный портал при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Российской Федерации (Интеллектуальная собственность, авторское право и смежные права, патентное право, регистрация прав).	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
----	---	--	--

2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	http://biblio-online.ru https://urait.ru/	Образовательная платформа	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.